

实践交流增本领 保护传承启新程

——记“粤港澳青年故宫实习计划2023”

本报记者 徐秀丽

8月底,参加2023粤港澳青年故宫实习计划的青年们结束了在故宫博物院的实习实践,将满载收获、信心和热情投入到未来的学习和工作中。

“我在报名参加的时候选择了文物保护标准化研究所,希望在这个岗位上学习文物保护标准的制定方法,未来能为文物保护出一份绵薄之力。”作为今年粤港澳青年故宫实习计划的一员,来自澳门,就读于南京大学考古学系的陈彦蓁表达了自己来故宫实习的初衷。

故宫文物保护标准化研究所主要从事文物保护标准的研究和组织标准制修订等工作,已积累了大量文物保护的科研经验。

“部门老师曾经告诉过我,标准化制定不是一蹴而就的,文物保护的每一项标准必须有依据,我们看到的文物保护相关标准上的简短一行字,都必须附带详细的标注。”陈彦蓁说,“了解到标准制定的难度后,我不禁对故宫从事文物保护的老师们肃然起敬,他们的标准化工作对推动故宫乃至世界的文物保护都发挥着引领作用。”

除了收获文物保护标准化和文物保护科技保护的知識外,陈彦蓁对文物保护事业也有了更深刻的认识。

在“一带一路”合作框架下,故宫与希腊合作建设中国—希腊文物保护技术“一带一路”联合实验室,并在新疆、四川三星堆建立工作站。

“我在实验室接触到的新疆巴里坤出土丝质文物样品,是由新疆考古部门发掘,再运送到故宫进行科学检测的。”陈彦蓁介绍,2017年,中国—葡萄牙文化遗产科学“一带一路”联合实验室在她的家乡澳门筹建,用于支持澳门、大湾区以及海上丝绸之路沿线地区的文化遗产保护。

陈彦蓁希望未来自己也能投身文化遗产保护事业,在澳门做好文化遗产

价值的传播与共享。

来自香港的张仲倩本科就读于香港大学建筑文物保护专业,今年大四毕业,在故宫世界遗产监测部实习。

“六个星期的实习中,我在部门老师的指导下开展了故宫东西六宫外檐门窗专项调查与评估工作,通过现场记录东西六宫的门窗保存状况,统计病害类型及其空间分布,并对东西六宫各宫外檐门窗保存现状作了整体评估。”张仲倩说。

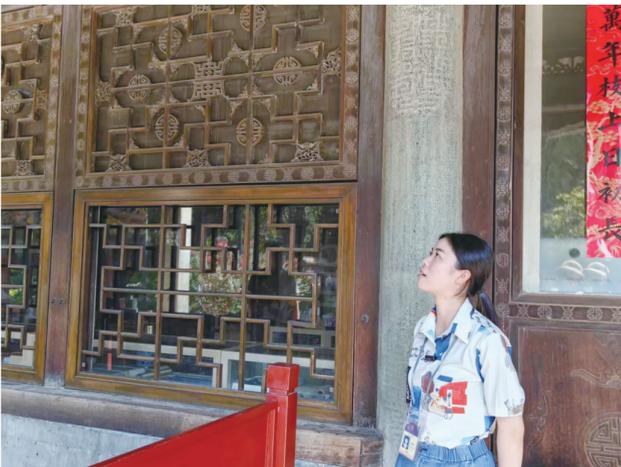
张仲倩的实习大体分两个部分,第一部分是实地考察,列表格记录门窗样式与病害,并按照从整体到局部的方式拍摄照片记录门窗;第二部分是室内梳理工作,对每个门窗进行形制描述、病害描述及程度评价。

在张仲倩看来,最有挑战的是,来故宫前对中国古代建筑了解甚少,繁多复杂的建筑术语是第一道难关。

“在世界遗产监测部老师的指导下,以外檐门窗为切入点,我对中国传统建筑木作知识有了进一步认识。通过研读《中国传统建筑木作知识入门》等书籍,再与实物对比,我更具体地记住了装修样式(如隔扇、槛窗、支摘窗等)和榫头图案(如步步锦、双交四椀菱花纹等)。”张仲倩说,“通过在文物保护一线学习,我对遗产保护理论在实践中的运用有了更深理解。”

“张仲倩同学对工作态度认真,严格按照我们的操作要求完成现场记录工作,从没有抱怨炎热天气下室外工作的辛苦,足以见得她接受专业教育的同时也培养了对文化遗产的认同感与使命感。”作为指导老师,故宫世界遗产监测部的牛钢说,“实习计划把我们的实际工作展现给了这些热爱优秀传统文化的年轻人,也为我们的文化遗产保护工作注入了新鲜活力。”

有意加入职香港故宫文化博物馆



张仲倩查看、记录宫殿门窗保存状况

的张仲倩也将把这次实习所得运用到今后的工作中。

骑凤仙人、龙、凤、狮子、天马、海马、狻猊、押鱼、獬豸、斗牛……来自广东,就读于中山大学人类学系的梁希悦,在故宫实习期间主要完成了相关区域宫殿兽兽的普查。

“从一开始的手忙脚乱,到逐渐掌握一整套按照顺序拍摄建筑、编号整理照片、录入数据的流程,到现在我已经能一眼分辨兽兽的形制。”梁希悦说,兽兽普查为更好地进行遗产监测打下基础,工作很有意义。

来自澳门,就读于中国人民大学历史学系的钟俊杰最大的收获则是,经过在故宫世界遗产监测部的学习,促使自己更深入地思考家乡澳门历史城区文物保护建设与标准化制定工作。

“经过与来自粤港澳地区的同学们和

故宫的老师们进行交流实践,更加坚定了我日后投身古建筑保育与博物馆展览的理想。”钟俊杰说。

“粤港澳青年故宫实习计划”始于2017年,此前举办的三届活动中,累计接待126名粤港澳青年在故宫博物院进行实习交流。在今年举办的实习计划中,实习部门增加到14个,为青年学子带来更多丰富多彩、卓有成效的实习与实践体验。

实习计划的目标与初衷,正如故宫博物院院长王旭东在“粤港澳青年故宫实习计划2023”开学礼上所说:“希望青年学子在实习中了解故宫博物院所承载的中华优秀传统文化,感受中华民族的根和魂,涵养当代中国青年的精神气质,通过在故宫博物院广泛、深入地开展交流与学习,共同挖掘故宫博物院所承载的中华五千年文明中的精华,传承与弘扬中华优秀传统文化。”

河北获批成为国家中小博物馆提升试点省份

本报讯 近日,为贯彻落实国家九部门联合印发的《关于推进博物馆改革发展的指导意见》,国家文物局决定在全国推进中小博物馆提升试点工作,正式批准河北成为国家中小博物馆提升试点省份。

河北试点工作从2023年8月至2024年7月为期一年,主要包括八部分内容:培育河北省“十佳博物馆”;将博物馆发展纳入考核;拓展中小博物馆免费开放奖补资金渠道;深化京津冀中小博物馆协同发展;推动“博物馆之城”建设;提升非国有博物馆品质;健全与教育

系统合作机制;强化科技创新能力。

河北省将以此次试点工作为契机,努力抓住京津冀协同发展、雄安新区建设发展和建设文化强省、旅游强省时代机遇,进一步夯实中小博物馆发展基础,努力建设、培育、推出一批优秀中小博物馆,以点带面,引领全省中小博物馆全面改善基础设施、提升展陈改造、优化征藏体系、拓展公共服务,多措并举,先行先试,积累中小博物馆创新发展、盘活基层博物馆资源等方面有效经验,为博物馆事业发展贡献河北智慧。(黄文)

“博物馆与文化遗产发展”研讨会在青岛举行

本报讯 8月24日,“博物馆与文化遗产发展”研讨会在青岛召开。会议旨在深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,充分发挥博物馆在推动中华文化传承发展中的作用。来自全国12个省(区、市)近50家博物馆及相关单位的60余位馆长和专家学者出席。研讨会由中国文物报社、山东省博物馆学会、山东博物馆联合主办,青岛市博物馆承办,北京天图设计工程有限公司协办。

会议指出,习近平总书记任文化传承发展座谈会上的重要讲话,对建设中华民族现代文明提出明确要求,文博工作者更好担负起新的文化使命、建设中华民族现代文明指明了前进方向,提供了根本遵循。

与会专家学者表示,要不断深化学术研究、创新展览展示,推出更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品,努力担负起新的文化使命,守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果,全力推动博物馆事业高质量发展,为实现中华民族伟大复兴提供更为强大的博物馆力量。(刘子健)

“中国白——德化白瓷展”在中国国家博物馆开幕

本报讯 8月25日,“中国白——德化白瓷展”在中国国家博物馆开幕,26日向观众开放。本次展览由中国国家博物馆、福建省文化和旅游厅主办,泉州市文化广电和旅游局、德化县人民政府承办。

展览遴选出400余件/组德化白瓷展品,分为“一白独秀”和“百技争艳”两个单元,涵盖“何朝宗”款观音像、“荀江山人”款观音等传世精品,尾林窑遗址、华光礁一号沉船等考古发掘德化窑古代珍品,还集中展现了现代德化瓷艺术家的杰作,体现了德化瓷精湛的制瓷技艺和一脉相承的传承创新。

展览突破传统展览中对瓷器展

造型用和历史演变进行分类的结构形式,从“中国白”的特别视角出发,结合白瓷的艺术特性,通过色谱分析,把德化窑传统的“猪油白”“象牙白”“孩儿红”等概念进行科学界定和归纳,以对应的展品加以呈现,让观众在感受德化白瓷艺术韵味的时候,更加深刻领会“中国白”远播海外的独特魅力。

德化瓷窑兴于唐宋,盛于元明,名于当下,以白见长,最负盛名。在长达数个世纪的海上丝路贸易中,一抹凝脂如玉的“中国白”,承载着万国商旅对于神秘东方的无限神往,亦折射出不同文明之间的交流互鉴。

(范炜)

圆明园举办2023年夏令营活动

本报讯 近日,圆明园举办2023年夏令营活动,小学员们在这里学习历史文化之浩瀚,感受自然生态之繁茂。

2023年圆明园夏令营是专为8至14岁青少年研发的研学课程。课程以增强青少年文化自信为宗旨,以提升青少年爱国主义情怀为目的,涵盖历史文化、文物修复和园林生态三个主题,由户外授课、考古遗址现场参观、文物医院探秘、模拟文物修复等活动组成。小学员们从学习、体验、感知等

多角度解读圆明园的前世今生,了解考古工作、文物修复和文化遗产保护的意义。

圆明园是全国重点文物保护单位、国家考古遗址公园、首批全国爱国主义教育示范基地。近年来,圆明园利用自身优势,依托深厚历史文化资源,不断创新文化遗产活化利用方式,相继开发了一系列研学活动,如圆明园夏令营、冬令营、少年九州定向越野、马踏春风马首铜像复制等活动,广受青少年欢迎。(图文)

黄河流域博物馆联盟馆长研讨会在玉树召开

本报讯 记者崔波报道 8月24至26日,由青海省文化和旅游厅、玉树藏族自治州人民政府和青海省文物局主办的“黄河流域博物馆联盟”馆长研讨会在玉树举办,青海省文物局局长高波,玉树藏族自治州宣传部负责人,国家文物局有关司处负责人等出席,黄河流域九省区50多家博物馆的90余位馆长及专家学者参加会议。

高波在致辞中表示,地处黄河之源

的青海整合全省黄河沿线文物文化资源,挖掘黄河文化蕴含的时代价值和内涵,优化博物馆体系,完善基础设施建设,青海省博物馆完成升级改造,西宁市、海西蒙古族藏族自治州、大通回族土族自治县、互助土族自治县等一批市州县新馆相继建成,全省备案博物馆纪念馆41家,类型丰富、主体多元、普惠均等的博物馆体系基本形成。

8名代表围绕“共建黄河文化共同

体高质量发展”主题,分别从“博物馆科技赋能高质量发展与文创新思维重塑品牌活力”和“依托文化底蕴,推进文旅融合”等方面,分享了学术思考与实践经验。在专场座谈会上,玉树参会代表介绍了玉树河源文化、文物分布情况以及玉树州建设博物馆小镇规划思路。

会议期间,与会代表参观了青海省博物馆“1+3”主题展览,即青海历史文物展的主线展以及青海考古成果展、青

海非物质文化遗产精品展、百年青海革命文物目录展的辅线展,并就“黄河流域博物馆深化交流合作”进行座谈。经过讨论,参会人员认为,联盟要打造黄河文化发展品牌。将通过理念创新、信息互通、资源互换和机制互联,打破地域阻隔,通过大馆带小馆,采取一对一、多对一、一对多帮扶机制,策划具有全国影响力的展览,突出地方文化特色,彰显联盟优势。

首钢工业遗产活化利用 服务人民美好生活

周胜军 赵洪雪

燕都第一仙山见证“十里钢城”焕然一新,敦煌飞天化身大跳台圆梦冬奥“双金福地”,功勋高炉饱览永定河畔文化盛事精彩纷呈……多年来,首钢园将文化遗产保护融入经济社会发展大局,探索出传承工业文明的独特新路径。在2023年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,国家文物局公布了首批文物事业高质量发展推介案例名单,作为文化遗产保护与经济社会、生态环境协调发展案例代表,北京市文物局、北京市石景山区文化和旅游局、首钢集团有限公司报送的“工业遗产活化利用 服务人民美好生活”项目实践获评文物事业高质量发展十佳案例。“看得见山,望得见水,记得住首钢情结”,分区施策、以“保”定“建”,首钢项目既保留了百年首钢的北京记忆,又为新时代首都向“高精尖”发展主动作为,成为实现工业遗产保护与改造利用双赢的典范、城市复兴新地标。

漫步首钢园,工业建筑改造增加亲民尺度连桥、压差发电综合楼变身悠闲咖啡厅、废旧材料艺术加工成景观小品……这里延续了老首钢“素颜”工业之美,充分尊重原有环境的肌理和历史的印记,园区内绿树掩映、空气清新,刚柔并济的风格令人流连忘返。登上三高炉,由检修平台改造而成的观景平台上人来人往,曾经的首钢天车司机、金牌讲解员姜金玉自豪地向大家讲述着首钢的过去和现在。抬眼望,一边是世界瞩目大跳台,一边是“仙山琼阁”石景山,俯瞰则见秀池波光粼粼,水下展厅内墙壁上“百年首钢时间轴”有迹可循……首钢老工业区西冬奥广场项目就位于园区北区北端,“首钢百余年发展留下大



首钢滑雪大跳台

量代表钢铁业发展功勋的工业遗存,成为中国近现代工业发展的缩影,将这些工业记忆传承下去,是首钢老工业区转型发展对城市的一份责任。首钢老工业区西冬奥广场项目在尊重原有工业遗存风貌的基础上对老工业厂房进行功能改造和空间更新,利用高炉炼铁物料存储区域的老工业厂房改造成为冬奥组委办公区,是首钢北京园区第一个改造项目,将办公、会议及配套服务等民用功能重新赋予旧日工业建筑,激发出传统工业空间的使用潜能。”北京首钢建设投资有限公司赵洪雪介绍。

据了解,西冬奥广场所在区域原为首钢西十料场。2005年开始,在北京市政府领导下,北京市规划和国土资源管理委员会(现北京市规划和自然资源委员会)开始组织编制《首钢工业区改造规划》,同时启动《首钢工业区工业遗产资源保护与再利用研究报告》在内的5项专题研究。2014年,联合中国工程院和清华大学,由院士领衔,开展首钢城市风貌专题研究,探索“传统与现代、继承和发展”的关系,在积极保护、利用原有工业遗存的基础上,创新性地运用“城市织补”的方式,融入符合时代发展需

求的新功能、新空间、新环境。2016年,北京2022年冬奥组委首批工作人员入驻西十办公区,极大地推动了首钢转型发展实施进程。2017年,《首钢高端产业综合服务区北区详细规划》获批复,提出“创新、修补、活力、生态”规划设计理念,在保留原有工艺流程前提下,实现工业设施功能提升及生态化改造,突出首钢历史价值、文化价值、生态价值和空间特色。项目团队坚持“忠实保留”“谨慎加建”,呈现静态保护和动态更新相结合,采用“织补”“链接”和“缝合”的设计手法,以人为本,梳理了建(构)筑物的空间尺度关系,以新旧材料对比、新旧空间对比将工业遗产与现代元素相融合,让原本的炼铁料场、筒仓变身具有独特风貌的“办公空间”“文化秀场”。在始终坚持“能保则保、能用则用”的基础上,项目团队率先开创以“保”定“建”、分类保护的新路径,赵洪雪说:“我们对工业遗产采取分区施策的保护利用策略,划定核心保护区、文化传承区和风貌协调区,以指导后续园区开发过程中工业建构筑物改造利用,在城市更新发展的过程中传承首钢的历史、文化、工业风貌,展现出首钢区别于其他园区的独有

工业特色。”目前,首钢园已整体建成石景山景观公园、冬奥广场、工业遗址公园三大片区,形成约94万平方米空间载体,基本形成“山—水—工业遗存”特色景观体系,进入第一批中国工业遗产保护名录,成为集商业、科技、体育、文旅等多种业态于一体的高端产业综合服务区 and 跨界融合的都市型产业社区,切实服务人民美好生活。

因冬奥而生、因冬奥而兴,“实现冬奥遗产利用效益最大化”,冬奥会后的首钢园,发挥冬奥品牌影响力和特色工业风貌吸引力,积极打造“首店”“首发”“首秀”新高地,除了冰雪运动,还有服贸会、北京西山永定河文化节等新标签,已举办相关各类活动400余场。近年来,首钢园还入选全国关心下一代党史国史教育基地、工业文化研学实践教育基地和北京市党员教育培训现场教学点,园区内青少年研学队伍随处可见。领略完工业风貌,欣赏过仙山古迹,人们还可以走进三高炉一层“全民畅读”文化空间,独一无二的钢结构书架、环绕钢铁炉芯的“时空彩带”、赏心悦目的文创产品,诱人的“巨炉咖啡”“高炉雪糕”“钢渣冰激凌”,围坐一起聊聊去年在这里举办的“冬奥文化主题巡展”,不知不觉就会融入“夜京城”首钢时间,五彩灯光将焦炉、煤仓、料仓等工业遗存装点得又酷又美,展览夜赏、非遗夜游、音乐夜听、书香夜读、美食夜享……新朋友旧友汇聚在此,收藏美好,畅想未来。首钢集团企业文化部(党委宣传部)部长贺蓬勃表示,如今的首钢园区,山水与人文深度交融,历史文脉与现代文明交相辉映,开启了从“工业锈带”到“生活秀场”的华丽转变,更好地服务人民美好生活。首钢将自觉融入北京“四个中心”功能建设,加快打造面向未来、面向年轻人、面向国际化的活力空间和发展热土,使首钢园区成为“一起向未来”的城市复兴新地标。

文物事业
高质量发展案例

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》
一版责编 赵韵 电话:(010)84078838—6163
二版校对 赵军慧 翟如月
责任编辑 焦九菊
值班编辑 赵韵 徐秀丽
值班编辑 冯晓琳 李孝良
本报所附稿件包括作品数字化和网络传播的报酬

“12359”提醒您:
保护文物人人有责
举报违法人人有责
文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009