

国家文物局关于进一步提升博物馆讲解服务工作水平的指导意见

各省、自治区、直辖市文物局(文化和旅游局/局),新疆生产建设兵团文物局,各有关单位:

当前,随着人民生活品质的提升和博物馆事业的发展,公众对博物馆高品质文化供给的需求不断增长,对博物馆开放服务提出了新的更高要求。为更好满足人民群众对高品质生活的需要,进一步提升博物馆开放服务水平和质量,现就规范和加强博物馆讲解工作提出以下意见:

一、高度重视讲解服务工作

一座博物馆就是一所大学。博物馆讲解工作搭建起博物馆与观众沟通的桥梁,是博物馆发挥社会教育功能、提供公共服务最直接、最重要的手段。各级文物行政主管部门和博物馆要进一步提高政治站位,增强政治自觉,充分认识讲解工作的重要性,始终坚持正确政治方向,坚持以人民为中心的发展思想,坚持问题导向、靶向施策,一手抓自身提升、一手抓外部规

范,“开正门”“堵偏门”,不断提高自身讲解服务能力,加大社会讲解规范和引导力度,全面提升讲解服务数量和质量,更好满足人民群众参观需求。

二、优化馆内讲解服务供给

各级文物行政主管部门应统筹指导所在地区博物馆结合实际情况,适度增加固定时段免费人工讲解频次,定期组织博物馆馆长、相关领域专家学者、科研人员或策展团队开展公益讲解活动。(下转2版)

努力建设中华民族现代文明

——全国文物系统深入贯彻落实文化传承发展座谈会精神

本报记者 徐秀丽

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。

两个多月来,全国文物系统结合自身工作,以实际行动积极贯彻落实习近平总书记重要讲话精神。

“我们都是文化传承者”——首都高校力量参与文化传播活动,面向8所高校大一新生分批次开展“三山五园体验行”,加强对首都历史文化的认知;组织“行走田野间 探秘北京城”——首都高校力量参与现场考古项目,结合琉璃河遗址、圆明园澹泊宁静遗址等考古发掘项目推进情况,为高校学生提供参与现场考古的机会……在刚刚结束的2023北京西山永定河文化节上,多项主题活动举办,进一步释放西山永定河文化带丰富的历史文化内涵,激发文化带发展活力,推动北京全国文化中心建设。

“9月,我们还将举办北京大运河文化节,推出系列活动。”北京市文物局局长陈名杰介绍,坚持守正创新,要善于化厚重为灵巧,把文物所承载的厚重文化底蕴,用通俗化、生动化的灵巧方式阐释好;化古老为时尚,把古老的历史文化用年轻人喜闻乐见的时尚化表达呈现好;化小众为大众,让更多文物和文化遗产从专业圈走向人民大众,走进人民心中,增强人民精神力量,彰显中华优秀传统文化的时代价值。

古城有姑苏,姑苏看平江。穿越千年时光,连接久远的过去与美好的未来,平江历史文化街区可谓是中华文明传承发展的生动现场。

近日,江苏省文化和旅游厅(省文物局)召开工作会议,把习近平总书记文化传承发展座谈会上提出的担负起新的文化使命和在江苏考察时提出的江苏要在建设中华民族现代文明上探索新经验的要求相结合,深入学习领会,抓好贯彻落实。

“我们将在加强优秀传统文化的保护传承和创新发展上下功夫,深入实施江苏地域文明探源工程,加大考古发掘研究,彰显其文明价值和时代价值。要加强文物、古籍、历史文化街区保护利用,一体推进大运河和长江



“文明大观:丝绸之路上的敦煌”展

国家文化公园建设,让文物和文化遗产在有效保护中活起来。”江苏省文化和旅游厅(省文物局)相关负责人表示。

据了解,苏州将以面向世界贡献古城保护的苏州方案为目标,深入推进古城保护更新伙伴计划,共同打造新时代的苏州园林,保护好这座2500多年的古城。

以丝绸之路上的古敦煌为主线,展出画像砖、简牍、丝绸、石塔、经卷、陶俑等文物,从政治军事、经济贸易、世俗生活、精神信仰等角度展现古敦煌在丝绸之路上的璀璨过往,并创新设置了敦煌与浙江版块,展示了两地的文化交融、守望互助……8月22日“文明大观:丝绸之路上的敦煌”展在中国丝绸博物馆闭幕,为期40天的展览受到观众追捧。

这场展览之所以出圈,讲解服务功不可没。中国丝绸博物馆根据观众的不同需求,推出了志愿者讲解和策展团队组成的专家讲解服务。

中国丝绸博物馆馆长季晓芬举例道,“有一件文物是汉代会稽简,我们在讲解的时候会提到一位重要人物郑吉,他是浙江人,‘汉之号令,行于西域,自始于张骞,而成于郑吉’,其中的故事我们都会娓娓道来。”在季晓芬看来,大家非常关注文物背后的故事,以及如何联系到当下的生活,展览不仅让观众全方位地认知古敦煌深厚的历

史底蕴,博大的心胸胸怀,更能让观众了解多元的文化底色。

“沿黄文化主题游程依托陕西沿黄公路,串联58处价值突出、展示条件较好的文物保护单位,全面彰显农耕文化与游牧文化交融碰撞的边塞苍凉、近代中国革命圣地与黄土风情文化的厚重融合、陕西古建精华与史圣故里的相得益彰。”6月,陕西省文物局系统梳理文物和文化遗产资源,公布了沿黄文化主题游程,中共中央转战陕北主题游程、大汉文化主题游程三条主题游程,与国家文化公园建设、国家重大战略相衔接,感知特定阶段文明进程、历史场景,增强中华民族向心力凝聚力。

陕西近日还公布了系列考古发掘成果:在黄河西岸及其支流无定河、北洛河等流域,新发现150余处旧石器遗址;在南洛河流域首次发掘揭露出厚达24米的地层堆积物,发现了距今110多万年至3万年左右长达百万年、基本连续的古人类文化遗存;在石川河流域首次发现旧石器遗址,填补了渭北中部广大区域旧石器遗址分布的空白;在朱黄堡遗址,距今13万至4万年多个连续文化层中,发掘出土了

7000余件石制品,为构建黄河中游地区旧石器时代文化的演变序列,提供了不可多得的实物资料。

“过去,陕西曾发现了蓝田人、大荔人、黄龙人等重要的人类化石,基本构建起了中国百万年以来比较完整的古人类演化链条。此次黄河流域旧石器考古研究最新成果拓展了黄河流域古人类生存演化的时空框架,更加有力地实证了我国百万年不间断的人类发展史。”陕西省文物局局长罗文利介绍。

暑期,陕西考古博物馆也迎来了客流高峰。“这座以考古为主题的博物馆,历时10年精心筹建,展出的5000多件出土文物,每一件都蕴含着文明的基因和密码,承载着古人的智慧。”陕西省考古研究院院长、陕西考古博物馆馆长孙勇勇说。

陕西省考古研究院(陕西考古博物馆)与秦始皇帝陵博物院首次合作推出了“触摸悠久历史 体验古代文化”暑期夏令营,围绕陕西西安江村大墓(汉文帝霸陵)、“青铜之冠——秦陵彩绘铜车马展”,以文物保护、考古发掘为主题,开展了一系列体验性和创意性的课程,内容丰富,形式多样,学员们探寻古代文明,度过了难忘的文博探究之旅。

在2022年度全国十大考古新发现开封州桥及附近汴河遗址,领略北宋东京城繁华盛景;在全国重点文物保护单位山陕甘会馆,感受照壁、牌楼、拜殿等古建筑的艺术魅力,察看文物保护现状;在刘青霞故居纪念馆,聆听“巾帼英雄”刘青霞致力近代教育与实业创办的事迹;近日,河南省文物局“追溯文明根脉 坚定文化自信”主题党日活动在文物保护单位和纪念馆开展。

“通过实地参观学习,更深刻领会了习近平总书记文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,进一步增强了切实担负起新时代赋予文物工作者的使命和责任,坚定了为文物事业贡献自己力量的决心。”参加活动的党员表示。

学习贯彻习近平总书记
在文化传承发展座谈会上重要讲话精神

朝阳山东北抗联第三路军密营遗址:

冰雪难凉热血

红色基因代代相传

赵军慧

黑龙江省五大连池市东北60公里的山区,北倚科洛河,东临沼泽地,南以克查山为屏障,西有迷魂阵、黑瞎子沟秘密通道,群峰环立、山谷纵横,朝阳山抗联遗址群在密林深处无声诉说着抗战记忆。

1936年至1941年,朝阳山曾是东北抗联第三军、第三路军抗日游击主要活动区域。数载苦斗,千里转战,抗联将士用热血与生命在这片黑土地写下抗联精神。其中最为悲壮惨烈的当为朝阳山总指挥部保卫战。1940年7月,150多名日伪军趁抗联大部队在外国作战之际,从三面包围抗联第三路军总指挥部。仅有50人左右的抗联第三路军与敌人展开殊死搏斗,抗联三支队政委赵敬夫率教导队四十余人连续击退敌人数次冲锋,在掩护李兆麟撤退后返回驻地接应其他同志时不幸中弹牺牲;第三路军总指挥部机要主任兼电台台长崔玉珠在突围战斗中身负重伤,他在牺牲前拼尽全力捣毁电台和密码;赵一曼在哈尔滨工运中最亲密的战友、北满抗日斗争中卓越的党务和政治工作者张兰生也于这次战斗中长眠在朝阳山上,年仅31岁。

东北抗联第三路军及所属各支队,以朝阳山为根据地,在奇克、阿荣旗、绥化、拜泉、嫩江、黑河等地区,与

敌人进行大小战斗300余次,攻克包括纳河、克山县城在内的城镇27处,袭击火车站5处、日军飞机场2处,炸毁飞机8架,颠覆日军列车2次,俘虏敌伪军1557人,毙敌500余名。有力钳制日军大批兵力,为中国人民抗日战争的胜利作出重要贡献。

朝阳山抗联遗址群核心区总面积60平方公里,共有小边河、大横山、小金河、石炭山四大遗址区,保留着中共北满省委机关、第三路军总指挥部、军政干校等重要遗址30余处,战壕、地窖子等密营遗址368处,是集密营、军事基地、后方基地于一体的综合性军事设施遗址。弹壳、水瓢、兽骨、灰烬、地窖子……这里至今还留有许许多多东北抗联将士战斗和生活遗迹。

对于已经发现的抗联遗迹,五大连池坚持保护优先。积极申请资金对遗址进行保护,累计投入资金1100余万元,保护修缮遗址道路和多处纪念设施。自2010年起,重新设立了克查山抗联遗址、零点岗抗联遗址、军政干校遗址、修械所遗址等点位的保护标志纪念碑和界桩。目前,朝阳山遗址的界碑、界桩及相关围栏全部安装完毕。

“五大连池市成立了以书记、市长为组长的朝阳山抗联红色教育基

地建设领导小组,从全局出发加强统筹协调。还组建了朝阳山抗联红色景区发展服务中心,对朝阳山抗联遗址保护展示进行统一管理。”五大连池市文体广电和旅游局负责人介绍,“我们把红色资源保护展示利用纳入国民经济和社会发展规划、土地利用、全域旅游、城镇发展等相关规划,编制了《朝阳山抗联第三路军总指挥部及密营遗址保护规划》《朝阳山抗联红色景区总体规划》,为加强朝阳山抗联革命文物保护利用奠定了坚实基础。”

五大连池成立东北抗联第三路军斗争史研究会,深入挖掘整理朝阳山抗战史实,多次邀请相关专家,李兆麟、陈雷后人,对朝阳山抗联史实及资料进行抢救性征集和整理,不断丰富东北抗联精神的内涵,目前朝阳山抗联红色文化研究会五大连池市朝阳山研究宣传基地。”举办“传承红色基因、弘扬抗联精神”专题讲座,撰写抗联历史书籍《铁血朝阳·黑土脊梁》,联合中国教育电视台拍摄了3集文献电视纪录片《朝阳山抗战》,推出“烽火朝阳山”系列邮票和明信片,编排红色经典故事会、情景剧《铁血朝阳山》等原创文艺节目2台,出版发行《五大连池市革命老区发展史》,抗联

精神得到进一步挖掘和传承。先后举办东北抗日联军第三路军成立75周年、80周年纪念大会、历史文化论坛、抗联故事会、“烽火岁月”图片展等系列活动,有力扩大了朝阳山抗联历史和抗联精神的影响力。

2020年,东北抗联博物馆五大连池分馆建成开放。博物馆以朝阳山抗联第三路军密营遗址为主要展览内容,展出图片近千幅,抗战时期武器、防毒面具、炮弹等实物展品七百余件。开馆以来,累计接待参观6万余人次。我们将不断丰富线上线下展览和宣传教育活动,更好地传承和弘扬东北抗联精神。”五大连池市博物馆负责人李丽表示。

目前,五大连池市正加快推进朝阳山抗联红色文化公园建设。同时结合自身特色,创新“红色旅游+新模式”,打造出“红色旅游+火山”“泉旅游”“红色旅游+乡村旅游”等文旅品牌,有力带动了革命老区发展。

“我们将学习借鉴‘三省一区’县(市、旗)的经验做法,持续加大对革命文物的保护力度,不断健全完善革命文物传承弘扬机制,传承红色基因,赓续红色血脉,为新时代龙江振兴、东北振兴作出更大贡献。”五大连池市文体广电和旅游局负责人说道。

国家文物局领导调研四川文物保护利用工作

本报讯 8月19日至20日,国家文物局副局长关强带队赴四川调研安岳石窟、三星堆博物馆新馆保护利用工作,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和在四川考察时重要指示精神,全面提升文物保护利用水平,努力推动四川文物事业高质量发展。

关强先后实地考察安岳毗卢洞、华严洞、老山寺、圆觉洞等文保单位及三星堆博物馆新馆,深入了解石窟保护情况和博物馆展览展示工作,看望慰问一线文物工作者。

关强强调,要始终坚持把保护放在

第一位,在保护的基础上把安岳石窟研究好利用好,坚持科技创新,有序推进新技术在石窟保护上的应用,加大对石窟重点部位保护设施设备的投入,推动石窟考古和文物保护工作取得新突破。他要求,要加强三星堆遗址的考古研究和出土文物保护修复,推动文物保护与考古成果普及转化、惠及民众,创新展览展示,提升公共文化服务水平,高水平推进三星堆国家文物保护利用示范区建设。

国家文物局有关司室,四川省人民政府、四川省文物局,资阳和德阳市委、市政府相关负责同志参加调研。(文宣)

“红色草原”保护利用工作会在四川红原召开

本报讯 8月23日,“红色草原”保护利用工作会在四川省阿坝藏族羌族自治州红原县召开。会议深入贯彻习近平总书记关于革命文物工作系列重要论述精神和习近平生态文明思想,总结“红色草原”保护利用成效,交流各地“红色草原”建设实践经验,共谋保护利用工作的新任务、新目标。

文物、林草系统认真贯彻落实习近平总书记关于传承红色基因、赓续红色血脉重要指示精神,认真践行习近平总书记关于绿水青山就是金山银山重要理念,加强协作,创新举措,在系统保护革命文物和草原资源,传承弘扬草原地区红色文化,推动红绿融合发展等方面取得了显著成效。会议提出,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真落实新时代文物、草原工作方针,创新推进革命文物和草原资源保护利用,不断强化部门协作和工作联动,深入开展资源调查,结合长江、黄河、长征等国家文化公园建设,系统

实施革命文物保护展示工程,深入开展草原资源保护修复,不断夯实保护利用工作基础。科学制定“红色草原”建设和保护标准、规范,充分发挥“红色草原”资源优势,不断拓展红色文化和绿色生态产品供给,赋能草原地区高质量发展和生态文明建设,为建设社会主义现代化强国、建设美丽中国、铸牢中华民族共同体意识发挥重要作用。

会上发布国家“红色草原”示范主题游程。游程以“雪山草地,长征丰碑”“牦牛革命,红色燎原”为主题,串珠成线、连线成片,寓红色文化、草原文化、高原风光、民族风情于一体,串联四川红一、四方面军会师遗址——达维会师桥、两河口会议会址、卓克基官寨、亚克夏山红军烈士墓、黄河九曲第一湾等40余处红色旧址、纪念地和自然景观。来自全国各地的近20个旅行团体、近千名游客参与主题游程活动,重走长征路,共同感悟伟大长征精神,畅享“红色草原”建设成果。(文宣)

第十二届海峡两岸文化遗产保护论坛在江苏扬州举办

本报讯 8月22日,以“水下考古:探索与实践”为主题的第十二届海峡两岸文化遗产保护论坛在江苏省扬州市开幕。

中华文物交流协会负责人胡冰在开幕致辞中指出,中国是海陆兼备的文明古国,水下文化遗产资源丰富,保护和传承好这些文化遗产,对于传承中华文明,提升中华文化软实力,具有重要意义。两岸专家在此领域的交流,可以促使两岸共同拓宽研究思路,提升技术水平,为保护和传承人类文明作出更大的贡献。台湾地区文化资源专家施国隆表示,论坛体现了两岸文化遗产界通过交流学习和分享互动,共同为文化遗产保护尽心尽力的情谊和成果。他结合本次论坛的讨论重点,展望台湾在兴设水下考古博物馆、修正《水下文化资产保存法》,建立定期监测机制、培育水下文化资产专业人才等方面的发展趋势。

海峡两岸文化遗产保护论坛于2008年首度举办,迄今已举办十二届。历届论

坛聚焦两岸共同关注的文化遗产领域不同议题,为两岸学者提供交流分享经验和技

术,深化理解与合作的平台。本届论坛由中华文物交流协会(台湾)主办,扬州市世界遗产保护管理办公室、翰雅文化顾问有限公司(台湾)承办,得到中国文物报社、中国文物交流中心、国家文物局考古研究所、江苏省文化和旅游厅(省文物局)支持。来自国家文物局考古司、交流合作司的中华文物交流协会理事、大陆考古文博机构、院校的专家学者,以及台北艺术大学、台湾清华大学、台湾中山大学、台湾云林科技大学及台湾淡江大学的文化资产专家,共计40余人,围绕水下考古发现、水下考古技术、出水文物保护、水下考古博物馆建设及水下考古专业人才培养等议题开展交流研讨。论坛期间,台湾专家实地调研大运河扬州段文化遗产的保护管理工作。(文宣)

气候变化背景下石窟寺保护大足宣言

2023年8月19日至21日,来自中国、阿富汗、巴基斯坦、伊朗、尼泊尔、挪威、英国等国家的百余名石窟寺管理者、研究者与保护从业者,相聚中国重庆大足,参加“石窟寺保护国际论坛”,聚焦“气候变化背景下的石窟寺保护”,开展了富有建设性的广泛讨论。

我们充分认识到,石窟寺是世界古代文明交流互鉴的不朽杰作,是多元文化交融的独特载体和伟大见证。保护好这一独特类型的文化遗产,意义重大。中国和国际同行在石窟寺保护领域做出了长期不懈的努力,在保护理念创新、石窟寺治理、工艺与材料研发、监测预警体系构建,以及价值阐释展示等各个方面,取得了显著成效。

我们特别关注到,气候变化使石窟寺面临传统风险与新风险的叠加挑战,系统性、持续性威胁依然存在,不确定性威胁正在不断增加,需要高度重视,积极合作应对。

基于此,我们在石窟寺保护目标与发展愿景方面达成如下共识:

一、重中国际理念。遵守《联合国气候变化框架公约(1992)》和《巴黎协定(2015)》确立的目标和原则,赞同联合国教科文组织(UNESCO)、联合国政府间气候变化专门委员会(IPCC)、国际古迹遗址理事会(ICOMOS)、国际文物保护与修复研究中心(IC-CROM)等国际组织在应对气候变化行动中作出的引领性贡献。我们呼吁多学科交叉融合,深化全球气候变化研究,倡导以石窟寺价值阐释—监测预警—环境控制—灾害治理—保护修复为一体的石窟寺综合保护理念。

二、开展保护行动。积极制定保护规划,有序实施保护项目,加强石窟寺监测预警,提升石窟寺智能化管理水平,探索开展预防性保护,预防并阻断病害发生,最大限度降低和消除极端气候条件对石窟寺造成的灾害性破坏,增强石窟寺抵御安全风险的能力,切实保护好石窟寺文化遗产的核心价值。应更多地关注中小石窟寺的系统性保护。(下转2版)