中国文物报

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2023年8月18日 星期五 总第3178期

今日8版 国内统一连续出版物号：CN 11-0170
邮局发行代号：1-151 国外邮发代号：D1064

“千年敦煌绘新卷”主题宣传活动在敦煌启动

本报讯 记者李瑞 赵昀报道 2019年8月，习近平总书记在敦煌研究院主持召开座谈会并发表重要讲话。为反映党的十八大以来特别是近四年来，敦煌研究院在文物保护、研究、弘扬方面取得的显著成绩，近日，由国家文物局组织开展的“千年敦煌绘新卷”主题宣传活动在敦煌启动。新华社、中央广播电视总台、光明日报、中国日报等中央主要媒体及国家文物局新闻中心、中国文物报、中国文化报、中国旅游报等行业媒体记者参与报道。

在敦煌期间，媒体团赴莫高窟第55窟、341窟等采访壁画修复、数字化采集和莫高窟旅游开放服务新模式，在保护研究所、多场耦合实验室、敦煌石窟监测中心、文物数字化研究所、治沙站、安全管理平台及安全应急指挥中心等详细了解石窟寺与土遗址保护、“数字敦煌”和平安石窟建设情况等，在考古研究所、敦煌学信息中心等采访敦煌石窟考古、敦煌学研究高地建设。主题宣传结合消息、专稿、图片、视频等多媒体宣传报道形式。

国家文物局“千年敦煌绘新卷”主题宣传活动以组织媒体团赴敦煌实地采访为开端，将陆续推出新时代敦煌研究院文物保护利用工作新成就等系列报道，生动展现保护、研究、弘扬新成果新亮点，进一步弘扬“莫高精神”，展现基层文物工作者的责任担当与精神风貌。

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

中国式现代化是强国建设、民族复兴的康庄大道

新华社北京8月15日电 8月16日出版的第16期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《中国式现代化是强国建设、民族复兴的康庄大道》。

文章强调，一个国家走向现代化，既要遵循现代化一般规律，更要符合本国实际，具有本国特色。中国式现代化既有各国现代化的共同特征，更有基于自己国情的鲜明特色。党的二十大报告明确概括了中国式现代化5个方面的中国特色，深刻揭示了中国式现代化的科学内涵。这既是理论概括，也是实践要求，为全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴指明了一条康庄大道。

文章指出，要把中国式现代化的中国特色变为成功实践，把鲜明特色变成独特优势，需要付出艰巨努力。第一，人口规模巨大的现代化。这是中国式现代化的显著特征。中国14亿多人口整体迈入现代化，规模超过现有发达国家人口的总和，将极大地改变现代化的世界版图。这是人类历史上规模最大的现代化，也是难度最大的现代化。我们想问题、作决策、办事情，首先要考虑人口基数问题，考虑我国城乡区域发展水平差异大等实际，既不能好高骛远，也不能因循守旧，要保持历史耐心，坚持稳中求进、循序渐进、持续推进。第二，全体人民共同富裕的现代化。这是中国式现代化的本质特征，也是区别于西方现代化的显著标志。要在推动高质量发展、做好做大“蛋糕”的同时，进一步分好“蛋糕”，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民，坚决防止两极分化。第三，物质文明和精神文明相协调的现代化。既要物质富足、也要精神富有，是中国式现代化的崇高追求。要坚持两手抓、两手硬，促进物质文明和精神文明相互协调、相互促进。要建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，不断丰富人民精神世界，提高全社会文明程度，促进人的全面发展。第四，人与自然和谐共生的现代化。尊重自然、顺应自然、保护自然，促进人与自然和谐共生，是中国式现代化的鲜明特点。要牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，以高品质的生态环境支撑高质量发展。第五，走和平发展道路的现代化。坚持和平发展，在坚定维护世界和平与发展中谋求自身发展，又以自身发展更好维护世界和平与发展，推动构建人类命运共同体，是中国式现代化的突出特征。我们要始终高举和平、发展、合作、共赢旗帜，奉行互利共赢的开放战略，践行真正的多边主义，弘扬全人类共同价值，努力为人类和平与发展作出更大贡献。

文章强调，新中国成立特别是改革开放以来，我们用几十年时间走完西方发达国家几百年走过的工业化历程，创造了经济快速发展和社会长期稳定的奇迹，为中华民族伟大复兴开辟了广阔前景。实践证明，中国式现代化走得通、行得稳，是强国建设、民族复兴的唯一正确道路。

李群调研山东文物工作

本报讯 8月13日至14日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在山东省调研文物工作，强调要深入学习贯彻党的二十大精神，认真贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，担负起新的文化使命，努力建设中华民族现代文明。山东省人民政府副省长邓云锋一同调研。

李群先后考察曲阜孔庙、汉魏碑刻陈列馆、孔子博物馆、少昊陵及景灵宫遗址、济宁市博物馆、崇觉寺铁塔等地，深入了解世界文化遗产保护管理、古建筑维修保养、博物馆改革发展、考古发掘研究和遗址保护管理、文物机构建设等情况，看望慰问一线文物工作者。

李群指出，要深入落实习近平总书记考察曲阜孔府和孔子研究院时的重要指示要求，坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的文物工作要求，在保护中发展、在发展中保护，切实筑牢文物安全底线。要加强世界文化遗产系统性、整体性保护，挖掘展示突出普遍价值，切实管好用好文物和文化遗产资源。要不断创新博物馆展陈、教育等功能，提供更多更优质的公共文化服务。要健全古建筑保养维护机制，加强科学监测，做好文物本体和周边环境的整体保护。要积极创新考古遗址保护利用模式，加大考古勘探发掘力度，加强文物价值研究阐释和展示传播，推动文物保护与考古成果普及转化、惠及更多民众。

山东省文化和旅游厅、文物局，济宁市及有关县（市、区）党委政府负责同志参加调研。（文宣）

贯彻落实习近平总书记在四川考察重要指示精神专家座谈会在成都召开

本报讯 7月25日下午和26日下午，习近平总书记在四川省广元市、德阳市分别考察了翠云廊古蜀道、三星堆博物馆，了解当地推进历史文化传承、加强生态文明建设和历史文化遗址发掘研究、文物保护修复等情况。日前，贯彻落实习近平总书记在四川考察重要指示精神专家座谈会在成都召开，来自中国社会科学院考古研究所、中国文化遗产研究院、北京大学、四川大学、四川省文物考古研究院、成都文物考古研究院、三星堆博物馆等单位的专家学者参加会议并交流发言。

会议传达了习近平总书记考察翠云廊古蜀道和三星堆博物馆作出的重要指示，会议指出要切实把总书记的殷切嘱托转化为强大动力，推动新时代四川文物事业发展谋思路、想对策、找路径。与会专家围绕三星堆考古、研究、保护、展示、宣传、申遗以及蜀道保护利用等方面进行热烈讨论，积极建言献策。中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍建议，三星堆考古工作要细化研究，通过考古资料实证三星堆古城址的布局和变迁。要详细梳理三星堆文化与宝墩文化之间的关系、三星堆遗址和金沙遗址的关系，厘清古蜀文明发展的历史脉络。要加强研究阐释，在对历史学规律和认识基础上进行多学科交叉阐释，加快资料整理和考古报告编写出版，加大宣传阐释，提高中华文明影响力。要加强申遗工作，推动三星堆遗址联合金沙遗址申报世界文化遗产。四川省文物考古研究院院长唐飞表示，下一步将切实做好三星堆文物保护修复工作，加快推进“考古中国”重大项目的规划实施，深化三星堆考古研究与阐释，对标世界一流考古机构，加强机构建设和人才队伍建设。此外，与会专家还表示，要加强三星堆遗址核心区域及周边范围的考古调查，全面掌握三星堆遗址及周边区域地下遗存分布情况。加强三星堆文物保护修复，通过重大项目、重大课题不断提升文物保护跨学科、跨领域合作水平，利用最新技术展现考古与文物保护工作成果。（川文）

代代接续践行信念 大行无言历历新生

——写在习近平总书记在敦煌研究院座谈会上发表重要讲话四周年之际

本报记者 赵昀

星月亘古，敦煌千年。

“敦煌文物保护和敦煌学研究博大精深，需要毕生精力才能见成效、出成果。择一事、终一生。希望大家把研究保护工作当作终身事业和无悔追求。”2019年8月19日，习近平总书记在敦煌研究院座谈会上发表重要讲话时指出，“敦煌文化属于中国，但敦煌学是属于世界的。把莫高窟保护好，把敦煌文化传承好，是中华民族为世界文明进步应负的责任。”

言犹在耳，谆谆嘱托。

党的十八大以来，特别近四年来，莫高窟人始终将“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”的莫高精神视为精神财富、作为核心动力，遵循“保护、研究、弘扬”的工作方向，孜孜不怠、奋楫笃行，在推动敦煌研究院建设成为世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的高地的道路上，运用巧思智慧，落子先手秒棋，绘就千年敦煌新画卷。

莫高窟

敦煌莫高窟风沙环境综合治理（赵昀/摄）

重保护 用心用情科技加持通力协作

“先生，您拿的是无人机吗？是的话这里可不让飞哦，不安全！”石窟保卫工作人员会这样劝诫；“女士，每个洞窟外都配有二维码，您扫码就能通过‘数字敦煌’全方位、更细致地欣赏壁画。”讲解员会这样提醒；“咱们说话时候，我手里这活儿要先停一停，否则就怕气不稳、修不好。”“我们守在窟顶，进洞窟的次数不多，但每年年底都会参与例行的洞窟大检查，那一天是非常值得期待的，能亲眼看到一年来坚守付出取得的成就，再苦再累也高兴！”壁画修复师、治沙站工作人员这样告诉记者……“保护是第一要义”，早已化作莫高窟人不经意的一言一行。

世界文化遗产敦煌莫高窟、天水麦积山石窟、永靖炳灵寺石窟，全国重点文物保护单位瓜州榆林窟、敦煌西千佛洞、庆阳北石窟寺，敦煌研究院肩挑六处石窟的保护任务，至少有300位专业技术人员在各自的岗位上，发挥所长、尽心竭力地接续着让千年敦煌“永葆青春”的使命。近年来，敦煌研究院紧紧围绕建设世界文化遗产保护典范这一目标，投入文物数字化项目经费5500万元，推进建设“数字敦煌”，目前完成290个洞窟的高精度采集、162个洞窟的全景漫游节目制作和7处大遗址的三维重建等，“数字敦煌”资源库平台面向全球上线使用；研发了文博领域首个运用区块链、AI技术等前沿科技打造的“数字敦煌开放素材库”，还有全球首个超时空参与式博物馆“数字藏经洞”和“敦煌遗书数据库”等，持续通过数字化、信息化等高技术手段，实现敦煌文化艺术资源在全球范围内的数字化共享，让文物保护利用成果惠及海内外。

谈到科技文保工作，敦煌研究院院长苏伯民介绍，有三个重点主攻方向，第一是针对壁画和彩塑，第二是针对石窟寺的山体，第三是土遗址保护，“我们团队在这三个方向上逐步总结出了一套方法，被全国很多保护项目成功应用，取得了比较好的文物保护效益。”据了解，敦煌研究院不仅承接了国家重点文物保护项目“大渡河双江口水电站甲扎尔甲山洞窟壁画本体迁移保护工程”等壁画修复、土遗址保护及文物数字化项目60多项，还走出国门为吉尔吉斯斯坦、缅甸等“一带一路”沿线国家的文化遗产保护提供技术支撑和中国方案。全院多项文物保护科技成果入选国家“十三五”科技创新成就展。

“未病先防、既病防变、瘥后防复”，医人如此，保护文物亦如此。敦煌研究院在文物安全与预防性保护方面的工作力度和水平不断增强与提升，层层保护的成果给予来到敦煌莫高窟的人们最直观的印象就是“壁画绝，环境也美！”夏末秋初的莫高窟，蓝天白云下成片绿色榆树林衬着红色九层楼，楼顶再往西延伸过去尽是金黄的大漠戈壁，敦煌研究院监测中心治沙站就设在九层楼1公里之外，持之以恒地针对风沙灾害问题进行综合治理。经过近半世纪的摸索实践，已从被动清沙发展到以固沙为主，建立了综合防护体系，进入窟区的积沙量减少了95%以上，逐步实现洞窟的预防性保护目标。

筑牢安全防护网，敦煌研究院推进“平安石窟”建设，莫高窟安防升级改造工程完成初验，“一院六地”石窟安防系统的全面联通，初步建成“安全管理平台及安全应急指挥中心”和预防性保护监测预警体系，启动甘肃省石窟寺监测预警平台（一期）建设，构建了“信息综合、科学研判、协同管理、主动预防”的石窟安全管理新模式。

勤研究 夯基础勇进取拓展广度深度

研究应用于保护，保护需要更精深、更精细的研究，两者相辅相成。

敦煌莫高窟存世一千余年，要让这一世界文化遗产更久远地保存下去，那么构成它的所有材料究竟能支撑多久？亟需大量的研究和评估，这就是敦煌研究院为何要建立多场耦合实验室的主要原因。

近年来，随着敦煌研究院等国内研究机构的科研投入和科学管理，部分遗址逐渐由抢救性保护阶段向预防性保护阶段转变，但由于室内小样块实验和现场试验的局限性，无法表征、监测病害发育的全过程，敦煌研究院启动建设多场耦合实验室项目并于2020年12月正式投入使用。“实验室可实现零下30℃至零上60℃的温度、10%至90%的相对湿度和风、雨、雪、太阳照射等一年四季的各种气候条件的模拟。”敦煌研究院保护研究所研究人员张博告诉记者，实验室研究对象覆盖我国绝大多数的不可移动文物遗址，具有时间可控、条件可重复、变量可控、数据精确等优势，对保护材料研发、病害机理研究、预防性保护和保护工艺研发等方面都发挥了重要作用。

除了对壁画的预防性保护研究，敦煌研究院持续深化敦煌石窟艺术和绘画技法研究，“临摹、研究、创新”是敦煌研究院美术研究所的六字工作方针。“我们坚持在数字技术之外依然注重手工工序去一笔一画地体会、挖掘、解构华美繁复的敦煌壁画中所蕴含的独特信息、传统技法，再与壁画修复等工作环节协作配合，达到研究和保护的共同目的。”美术研究所副所长韩卫盟说。

在考古研究方面，敦煌研究院考古研究所田野考古工作也从莫高窟拓展到了其他石窟，计划在2023年至2025年完成肃北五个庙石窟窟前遗址调查与发掘工作，2030年前完成肃北五个庙石窟窟前遗址发掘报告并整理出版。业内十分关注的《敦煌石窟全集·考古报告》编撰工作有序推进，《敦煌石窟全集·第二卷·第256、257、259窟考古报告》目前已进入出版阶段，计划年内正式出版，第三、四两卷计划在2035年前全部完成。

敦煌研究院还不断加大文物保护基础研究和应用研究，成功申报“墓葬壁画原位保护关键技术研究”等3项国家重点研发计划项目和2项国家自然科学区域创新发展联合基金项目，《石窟与土遗址保护研究》获批建刊并出版。成功申报“敦煌中外关系史料的整理与研究”等3项国家社科基金重大项目，出版《敦煌艺术大辞典》等学术专著40余部……2019年以来，敦煌研究院以石窟考古、敦煌文献资料整理等基础研究工作为重点，全面推进敦煌学研究高地建设，为敦煌学研究高地的持续纵深发展奠定了基础。

广弘扬 可听可看内外交流创新渠道

科研、文保、艺术、考古……如何让海内外更多人“翻阅”到敦煌这本厚重的百科全书，爱上敦煌、探寻敦煌、研究敦煌？敦煌研究院坚持“引进来”“走出去”相结合，创建了独特的“课堂”和“图书馆”，开展多种形式的国际性展陈和文化交流活动，展示敦煌文物保护和敦煌学研究的成果，讲好敦煌故事，传播中国声音。

“听”者有心，参观过莫高窟的游客几乎都对讲解员赞不绝口，“有问有答、知识渊博！”敦煌研究院文化弘扬部副部长雷政广谈到：“研究院非常重视讲解员的培养，各学科专家会参与讲解员培训，分享最新成果和资讯，讲解员也会到敦煌学信息中心查阅资料，拓宽思路学习新知，他们还可以观摩研究院数字化采集等工作现场，从而随时把所学所知汇总成新的敦煌故事宣讲出去，是他们完成了保护、研究、弘扬中最后一个重要环节。”

除了讲解员，敦煌还有一“讲”，那就是官方研学品牌“莫高讲堂”。依托敦煌研究院的学术资源，通过专题化的课程设计以及生动的遗址地体验，为青少年深入了解敦煌文化开辟了专业又有趣味性的第二课堂。此外，还开展“敦煌文化驿站”“文化遗产六进”等研学游和公益活动300余场次，让敦煌文化赢得了越来越多的年轻追随者。（下转2版）

千年敦煌绘新卷

抗战馆开展 爱国主义国防教育主题活动

本报讯 记者崔波报道 1945年8月15日，日本裕仁天皇发表《终战诏书》，宣布无条件投降。今年是日本宣布无条件投降78周年，中国人民抗日战争纪念馆与北京十二中共同举行“铭记历史 勿忘国难 珍爱和平——爱国主义国防教育主题活动”。抗战馆干部职工及十二中师生450人参加活动。

8月15日清晨，前身为宛平县简易师范学校的北京十二中400余名高一新生从学校出发，通过徒步行军方式前往抗战馆，经过八公里跋涉安全抵达。

上午10时30分，爱国主义国防教育主题活动在国歌声中开始。学生们庄严宣誓，学生代表朗诵了抗战英烈赵一曼和左权在抗战时期撰写的家书，讲解员动情朗诵了诗歌《为祖国而歌》，重温那段艰苦卓绝的斗争历史。随后开展“行走的思政课”主题教育，举行了抗战馆“益起来”志愿服务队北京十二中支队授旗仪式，参观“伟大胜利 历史贡献”展览。

抗战馆馆长罗存康表示，北京十二中师生多次到抗战馆参加纪念教育活动。北京十二中党委书记钟灵号召学生坚持徒步“寻根之旅”，奋发学习，赓续红色血脉。双方将紧贴广大师生思政教育需求，为合作育人提供更加广阔的平台。

15日当天抗战馆还进行线上直播介绍了日本投降相关文物和史实。

社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李让 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、五出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司