

红河哈尼梯田：世界文化遗产保护传承 助推乡村振兴

李制聪

2013年6月,红河哈尼梯田成功列入联合国教科文组织世界文化遗产名录。云南红河州十年如一日坚持系统、整体保护哈尼梯田的生态系统和文化系统,探索出一条世界遗产保护与乡村振兴双赢的高质量发展道路,2023年6月,哈尼梯田“世界文化遗产保护传承 助推乡村振兴”项目入选全国首批文物事业高质量发展十佳案例。

保护世界文化遗产 传承农耕文明历史底蕴

在横断山脉东缘莽莽哀牢深处,层层梯田似一块块形态各异的明镜镶嵌在连绵不断的青山绿水间,哈尼族传统“蘑菇房”在云雾缭绕的绿树丛中若隐若现,这就是世界文化遗产红河哈尼梯田。哈尼梯田历经1300多年,哈尼人对自然的认知与尊重、协调与适应,维护了哈尼族千余年的民族生态安全,使哈尼民族生生不息,哈尼农耕文化经久不衰。哈尼梯田“森林、村寨、梯田、水系”四素同构生态系统传承农耕文明历史底蕴,是人与自然和谐共生的典范。红河哈尼梯田是全国重点文物保护单位,因壮美的景观、悠久的历史 and 保存良好的传统农业系统而举世闻名,入选世界文化遗产、全球重要农业文化遗产、中国重要农业文化遗产名录。

党的十八大以来,红河州始终牢记习近平总书记的嘱托,以对历史负责、对人民负责的态度,采取系列举措全力守护哈尼梯田。十年来,红河州在严格保障世界遗产的真实性和完整性的基础上,结合哈尼梯田保护实际,成立州县保护管理机构,颁布实施《云南省红河哈尼族彝族自治州哈尼梯田保护管理条例》等一系列政策法规,聚焦遗产要素保护修复、非遗保护传承、遗产区农民增收、生产方式提升4个重点,实施传统民居保护、灌溉沟渠修缮等7批项目,科学、系统、持续保护这项世界文化遗产。

村民变为股民 家家有收入 年年能分红

阿者科村是哈尼梯田申遗的5个重点村寨之一。走进阿者科村,抬眼森林郁郁葱葱,脚下梯田波光粼粼,潺潺溪水穿寨而过,茅草屋顶,蜿蜒石路,炊烟袅袅,鸡鸣狗吠,俨然世外桃源。申遗成功以来,阿者科村村民通过民居、梯田、服务等入股,实现了资源变资产,村民变股民,走出了一条遗产保护、文物保护、乡村振兴共同繁荣发展的新路子。

2019年,实施“阿者科计划”以后,阿者科村全村65户村民以房屋、梯田等资源入股,变成了阿者科村集



阿者科村美景



阿者科乡村旅游发展分红大会

体旅游公司的股东,年年可以拿到公司分红。

“真没想到用自己的房子、梯田就可以作为资产入股,能够成为公司股东,真是太高兴了。”阿者科村村民高美华自豪地说,“真不敢相信蘑菇房也能变成钱,而且年年都有分红,一年比一年多,一次比一次多,我的房子变成了‘金饭碗’。”高美华脸上洋溢着幸福的笑容。

阿者科村真实、完整地保存着哈尼族最传统的村落民居、民俗节庆、耕作方式,完美展示了森林、村寨、梯田、水系“四素同构”的人与自然和谐相处的生态系统。为保护阿者科村,将得天独厚的生态资源有效转化为群众永久的“粮库”“金库”,元阳县人民政府与阿者科村集体联合成立阿者科村集体旅游公司,由政府出资建设游客中心等旅游基础设施,与高校合作派驻研

究生和政府公职人员,无偿帮助村民管理公司,开发旅游项目并进行推广。公司组织村民整治环境,经营旅游接待,村民对公司经营进行监管,公司收入归全村所有。公司将经营所得按照传统民居保护分红40%、梯田保护分红30%、居住分红20%、户籍分红10%的分红规则,激励群众修缮维护好传统民居、用传统方式耕作梯田,鼓励村民居住在村内,保留村寨,共同参与村集体事务,留住最原真的烟火气。

“我家的蘑菇房保存最好,也一直坚持在家种田,在这次分红中领到了最高的3000元。”高美华拿到分红后激动地说,“这是第7次分红,加上之前6次分红,总共拿到16000元。”高美华表示,以后将更加爱护家园、保护梯田、保护村落的传统文化。

让所有村民过上更加幸福、红火的日子。阿者科村所有村民都拿到了

不同比例的分红,都从“阿者科计划”中得到了实实在在的实惠。

“除了分红,我们还对阿者科村65栋民居进行挂牌保护,每年每户给予1500元修缮维护费。”世界遗产哈尼梯田元阳管理委员会专职副主任徐忠亮介绍。

村民们看到房子能变成钱,都积极修缮自家的蘑菇房,主动参与村内环境卫生整治,积极配合公司开展各项义务劳动。公司管理员刘洋介绍,公司规定4条底线:一是不允许村民出租、出售、破坏传统民居;二是不接受任何外来社会资本投入;三是不放任村民无序经营,公司对村内旅游经营业态实行总体规划与管理,严控商业化,力保村落原真性;四是不破坏传统,保持村落和文化的原真性和完整性。

种田成为职业 留住人 留住根

阿者科村民不仅有分红收入,种田成为一种时尚的职业,还可结合自身实际在家门口打工。一是可在公司做售票员、检票员、保洁员,还可做导游向导。二是可灵活利用自家房屋、田地等资源,经营餐饮、住宿、农事体验等特色项目。三是可参与哈尼族四季生产、乐舞等传统文化展示展演等。真正实现家门口就业,人人能打工,既有高收入,又能留住乡愁。

“为拓宽村民收入渠道,丰富阿者科旅游业态,公司引导村民将纺织染布、插秧除草、捉鱼赶沟、野菜采摘等哈尼族传统生产生活活动进行重新设计,打造以体验农耕文化为核心的沉浸式乡村旅游。”刘洋介绍说,“目前,最受欢迎的自然野趣、传统工艺、民族歌舞展演项目。”

高烟苗曾经在外打工,现返乡创业,在自家房屋经营餐饮、住宿,生意很好。“目前,阿者科村有10多家个体经营户,做餐饮、住宿、刺绣等。村民们的收入不再局限于种田和公司分红。”高烟苗说,“村民们的收入变得丰富多样,更加可持续,有分红收入、工资收入、经营性收入、种田收入,还有民居保护修缮费,所有收入加起来,比离土离乡到外打工好得多了。”

经过红河州十年的努力,世界文化遗产红河哈尼梯田森林、村寨、梯田、水系等遗产要素得以系统保护,传统文化得以传承,遗产价值得以合理利用,遗产功能得以完整延续,人民群众对文化遗产的宝贵价值有了新的认识,幸福感与获得感显著提升。



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利78周年系列活动举行

本报讯 日前,作为哈尔滨市侵华日军第七三一部队罪证陈列馆与中共牡丹江市西安区委委员会“馆地共建”内容之一,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利78周年系列活动在黑龙江省牡丹江市举行。

活动由“侵华日军细菌战罪证陈列展”、侵华日军细菌战与毒气战学术研讨会、七三一部队医学犯罪“新档案、新发现”发布会、哈尔滨市侵华日军细菌战与毒气战史研究会2023年年会四部分组成。

“侵华日军细菌战罪证陈列展”面向公众开放,加强了跨区域细菌战遗址的调查、研究及保护合作,推动了黑龙江省内保存细菌战遗址群梯级式申遗工作。侵华日军细菌战与毒气战学术研

讨会,进一步揭露了侵华日军准备和实施细菌战、毒气战的战争罪行、战争责任和战后危害,推进了细菌战与毒气战史相关学术研究。

七三一部队医学犯罪“新档案、新发现”发布会介绍了《日军哈尔滨第一陆军病院原簿》的发现与整理,以及日军哈尔滨第一陆军病院与七三一部队关联问题研究的新情况,对于全面认知日军陆军的整体形态和业务流程,深化日军陆军病院参与活体解剖犯罪研究具有重要参考价值。

哈尔滨市侵华日军细菌战与毒气战史研究会2023年年会审议了研究会近5年工作报告及未来5年工作思路,修订并通过《哈尔滨市侵华日军细菌战与毒气战史研究会章程》。(卢杭波)

宋元时期民族交融的考古学研究 与契丹辽文化国际研讨会召开

本报讯 8月8日至10日,“宋元时期民族交融的考古学研究”与契丹辽文化国际研讨会于辽上京遗址所在地内蒙古巴林左旗召开。此次会议由中国社会科学院考古研究所、中国考古学会宋辽金元明清考古专业委员会主办,中国社会科学院考古研究所汉唐考古研究所、赤峰市文化和旅游局(文物局)、赤峰市博物院、中共巴林左旗旗委、巴林左旗人民政府协办。来自中国、韩国、日本等国家的20余家单位的60余名考古、历史、建筑学者参加会议。

契丹辽文化等民族文化是中华优秀传统文化的有机组成部分。据介绍,此次研讨会旨在增加学界对宋元时期多民族不断交往、交流、交融的理解,丰

富学界对多元一体中华民族形成和发展的认知,也将为各国学者搭建一个展示考古、历史、文化遗产等科研成果的平台,构建中外学者之间学术交流的桥梁,有效推进中世纪东亚地区考古学的发展。

研讨会上,近30位学者将围绕宋辽金元时期中原与边疆地区最新考古发现、中华文明多民族和中原的交流、契丹辽王朝的重要社会价值、历史价值等议题进行发言汇报,并前往辽上京考古发掘工地现场考察研讨。

此次会议将从考古学和多学科视角,加强对契丹辽王朝的重要社会价值和历史价值的认识,推进对中华文明多民族和中原交往交流交融的研究。(张小筑)

海上丝绸之路考古与 广州海丝城建设研讨会举办

本报讯 近日,“海上丝绸之路考古与广州海丝城建设研讨会”在广州海事博物馆举办。有关高校和考古文博机构的专家学者齐聚一堂,分享海上丝绸之路考古、岭南海洋贸易、海港与神庙、海事发展的最新研究成果,探索博物馆与区域发展共生共融的新路径,共谋广州海丝城建设的新蓝图。

研讨会分为“海上丝绸之路考古”“岭南海贸”“海港与神庙”“海事发展”四大主题,与会专家学者围绕近年来海上

丝绸之路考古研究中的新发现、新成果,近代海事知识的应用以及涉海博物馆的发展方向等方面展开深入探讨。

作为广州古代海上丝绸之路文化历史资源传承和发扬的重要阵地,广州市黄埔区目前正积极推进南海神庙历史文化综合发展区建设,以打造“一庙两馆”国家级旅游景区(南海神庙、广州海事博物馆、外贸博物馆)为契机,全面激活海上丝绸之路文化的巨大潜力。(粤文)

江西举办特色文化文创产品设计 创新应用人才培养班

本报讯 日前,江西省特色文化文创产品设计创新应用人才培养班正式开班,该项目是江西文化艺术基金2022年度资助项目,由南昌金九福钱币博物馆承办,九江市博物馆协办,旨在通过理论、实践教学及技能实训,培养策划、设计、营销、宣传等方面一体化的具有互联网和跨界思维融合的文创设计和实践人才,来自全省的30名优秀青年人才参与本次培训。

本次培训项目课程涵盖政策趋势与

文创研发、发展战略与文创商业模式、历史文化元素的挖掘和应用、博物馆展览文创、博物馆社教文创、红色文创以及创意设计的开发模式及材料工艺创新应用、IP授权、知识产权、品牌运营、文化创意实践、案例解析与实地考察等。

培训将进一步推动江西省博物馆领域文创人才培养和交流,文创成果转化等工作,形成“产学研用”让文化遗产“活”起来的发展矩阵,建立博物馆高质量可持续发展模式。(金花)

八七会议会址纪念馆“有声展”亮相

本报讯 近日,“与历史对话,向未来前行”纪念八七会议召开96周年主题活动在湖北省武汉市八七会议会址纪念馆举办。

主题活动中,八七会议会址纪念馆制作的“有声展”——“对话1927”首次与观众亮相,将有声故事与精美展板相结合,以声绘形,与历史对话,再现中国共产党人危难之际的伟大壮举。

品牌课程“八七红色教育课”作为活动的另一大亮点,挖掘武汉三镇之一汉口的人文、历史,让革命精神浸润大家心间。这场以红色旧址为依托的爱国主义教

育活动在武汉教育电视台等平台同步直播,受到中、小学生的广泛关注。

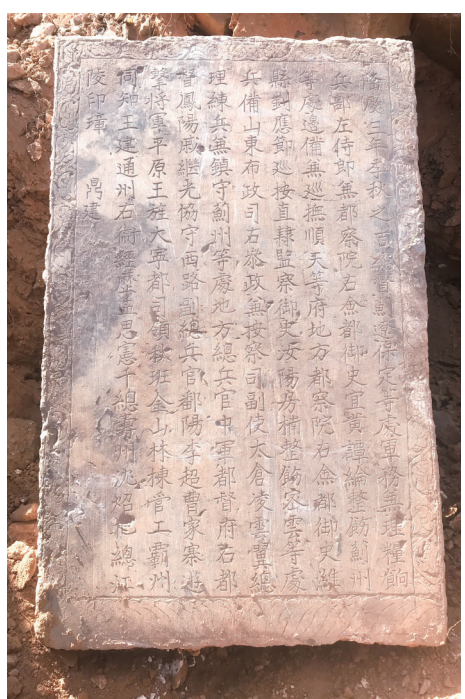
为更好地传承红色基因,讲好新时代中国故事,不断积极探索新的表达形式,“有声展”突破传统展板框格,灵活运用红色资源,让展览的应用面更加广阔,让红色文化入脑入心。本次活动后,“对话1927”这个“可以听”的展览还将以巡展形式走进学校、社区、乡村等。观众可扫描展板上的二维码,聆听峥嵘岁月间共产党人的革命精神和斗志,收获凝聚红色力量的精神食粮。(李岚)

河北滦平发现明代戚继光督建长城石碑

本报讯 日前,河北省滦平县金山岭长城文物保护中心工作人员在对县域内的五道梁长城进行保护修缮时,发现一方明代的石碑,碑文记载了抗倭名将戚继光督修长城相关防御工程的情况。为进一步研究五道梁长城提供了重要的实物佐证。

这通石碑宽48厘米、高78厘米、厚20厘米,为汉白玉石材,碑文外观完整,文字清晰,保存完好。碑文上所刻内容包括竣工时间,参与工程的人员姓名、籍贯、职务及权责。碑文大意为,1569年农历九月,戚继光等十名文武官员督修长城相关防御工程。根据史料记载,隆庆二年末、隆庆三年初,戚继光、谭纶分别向朝廷上书,请建空心敌台。之后,戚继光升任右都督,开始筑台、修墙,建造防御工程,碑文内容与史料记载高度吻合。

据介绍,这通石碑为“题名鼎建碑”,其中“鼎建”就是营修的意思。鼎建碑就是专门为记录某项工程营建情况而立的碑。石碑的发现对明代长城的研究提供了实物佐证,具有重要的文化和历史研究价值。(周万萍 袁舒森)



锦绣中华·紫禁之巅——传统 织染绣艺术与生活展在京开幕

本报讯 记者王龙雷报道 8月14日,锦绣中华·紫禁之巅——传统织染绣艺术与生活展在北京景山公园开幕。该展览由北京服装学院、北京市景山公园管理处主办,汇聚了与中轴线相关的多项宫廷织染绣艺术项目,展现了传统文化的瑰宝,彰显了中华民族源远流长的文化底蕴,进一步凸显中轴线作为国家重要文化遗产的独特价值。

展览分为“锦绣列绣——刺绣技艺类”“天孙织锦——织造技艺类”两大板块,以非物质文化遗产独有的“活性”特征为锚点,通过展览、展示、展演等形式手段展出与中轴线上文化空间相关的织染绣非遗项目如苏绣、京绣、缂丝、宋锦、云锦等,讲述它们曾“绣绩共职、服务宫廷”的特殊历史背景,又以“锦绣中华”携手“中轴线”为契机,以链接当代生活为目标,活化中轴线文化,满足人民群众精神文化生活新期待。

本次展览将持续至10月份,除静态展览外,自8月14日至10月8日期间,活动将以文化空间、戏曲、音乐、舞蹈、曲艺等相关表演相结合的形式,让观众们听到、看到、嗅到、品尝到、触摸到与中轴线相关的文化气韵。



秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵韵 电话:(010)84078838—6163
一版校对 赵军慧 翟如月
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵韵 徐秀丽
值班编辑 何薇 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所

为省内文博单位赠订
《中国文物报》