# 中国文物报

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2023年8月15日 星期二 总第3177期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170
邮局发行代号:1-151 国外邮发代号:D1064


## 大型系列纪录片《寻古中国·稻谷记》开播

**本报讯** 由国家文物局与中央广播电视总台联合摄制的大型系列纪录片《寻古中国·稻谷记》，8月14日起在央视综合频道（CCTV-1）22：30档开播。

《寻古中国·稻谷记》共5集，将通过考古研究最新成果，实证我国是世界上最早栽培水稻的国家，并追溯万年稻作文化发展轨迹，讲述水稻种植跨越千山万水广泛传播、惠及世界和催生文明的历史故事，见证中国稻作文明的起源和发展以及中国稻对人类社会的重大贡献。

《寻古中国·稻谷记》依托丰富扎实的考古探索和最新研究成果，系统梳理仙人洞和吊桶环、上山、井头山、跨湖桥、贾湖、河姆渡、城头山、鸡叫城、良渚、两城镇、二里头、南佐等文化遗址中与稻作相关的线索与内容，展现出水稻起源、传播和波澜壮阔的稻作文明演进画卷。《寻古中国·稻谷记》还将科技考古成果中的水稻植硅体、小穗轴等生僻概念视觉化呈现；通过生动的演示和解读，把浮选法、水稻植硅体密度分析法等技术手段深入浅出并兼具趣味性地表达传递。

《寻古中国·稻谷记》创作团队奔赴浙江、湖南、江西、河南、甘肃、山东等地的26座城市，深入拍摄考古现场13处、博物馆24座。片中还展示了数十件内涵丰富的文物。它们串起中国万年稻作文化历史，分别从各自的角度诠释着稻作文明的起源与早期发展。

《寻古中国·稻谷记》持续深化“思想+艺术+技术”创作理念，利用新技术还原了上山、南佐、两城镇、城头山等新石器时代文化遗址以及分体式组合石犁等重要文物，让观众得以在坐地千里、一日万年的“穿越”中重温历史、领略文明。（社文）

# 让党旗在抗洪抢险和文物保护一线高高飘扬

## ——北京市房山区文物抢险工作纪实

7月29日至8月2日，受台风“杜苏芮”影响，北京遭遇强降雨，大石河、拒马河洪峰暴起，水势肆虐，房山区汛情严重。

面对汛情，房山区深入贯彻落实习近平总书记关于防汛救灾工作的重要指示精神，迅速启动全区防汛抗旱总指挥部应急指挥体系，在国家文物局、北京市文物局指导支持下，房山区成立防汛抗旱指挥部文物抢险修缮专项工作组，并在修缮组建立临时党支部。

全区文物管理部门和文物工作者闻“汛”而动、听令而行，房山区文化和旅游局（文物局）36名共产党员、优秀青年迅速成立以党员干部、骨干青年为主体的先锋突击队，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用，迎难而上，以顽强意志奋战在防汛抗洪抢险前线，将文物灾害损失控制到最低。

### 谋划在前动员早 警钟长鸣备战勤

房山区是文物大区，文物数量大、种类多。但作为首都西南生态屏障，两山四水特殊的地质地貌使房山成为聚水汇能的枢纽要地，大部分文物散落在房山大地，自然保存环境脆弱，对气候变化十分敏感，极易受到汛情冲击。

7月中旬，在“七下八上”防汛关键期到来前，北京市文物局以时时放心不下的工作状态，认真总结往年防汛工作经验，结合房山实际情况提前预判预警，北京市文物局局长陈名杰带队深入琉璃河大桥、琉璃河遗址、云居寺塔及石经博物馆、金陵遗址等河道下游、山区水库重点部位，落实落细各项措施。

7月29日，暴雨骤袭，全区文物行政部门和文博单位守土有责、守土负责、守土尽责，持续开展文物安全风险监测和汛情跟踪。房山区委强调，房子倒了可以重建，建得更牢固、更漂亮，但文物是不可再生、不可替代的珍贵资源，必须千方百计保护好、传承好，必须做好文物抢救修缮工作。

房山文物抢险先锋突击队闻令而动、冲锋在前，在汛前逐乡镇、逐点位开展文物保护单位、博物馆联合督导检查，研判汛情隐患和衍生舆情风险。早动员、早疏散、早防范，各博物馆、文物保护单位提前关闭备汛，有条不紊组织游客、极端点位工作人员有序撤离，提前发出预警和社会公告，全区文博行业和文物点位人员零伤亡，确保了各类损失尽可能降到最低。

### 党旗所向行所向 抢险突击展先锋

7月30日起，受持续强降雨影响，房山区山洪暴发，河流漫溢，全国重点文物保护单位琉璃河大桥地处大石河下游，水势迅猛迅速淹没大桥桥面，桥体不断被洪水和漂浮物冲击，石望柱和石栏板受损，洪峰以下情况不明。琉璃河遗址大水漫灌，全区多个乡镇断网、断水、断电、断路、通讯中断，文物安全告急。

汛情即命令，险情即战情。

房山区文物抢险救灾突击先锋队文物小组10名队员以三级文物保护工作机制为抓手，持续联合属地乡镇、调度文博管理单位对全区343处不可移动文物点位和8处博物馆、1处类博物馆（培育）开展全面排查。

队员们结合房山文物规模属性和分布特点，提前研判风险，明确工作重点，合理分片包干，10人分4组对全区土遗址、土桥、古塔、古城墙、石窟石刻以及自然保存环境较差、易受灾害影响的文物古迹进行分头协作，逐一核查。

7月31日，在大雨滂沱、河水漫灌之际，北京市考古研究院琉璃河考古工作站站长王晶与队员不顾个人安危，凌晨时蹚过近1米深的积水，抢救出全部数字资料，保护了重要的出土文物、图纸拓片，抱出500余个档案袋，保护仪器设备安全，直至撤离最后一刻。房山区文物保护所所长金超不顾积水断路冒险涉水，第一时间赶赴琉璃河记录琉璃河大桥水势和受损全过程，为后期修复保存基础影像资料。张坊镇文体中心主任冷冰快速反应，在宋辽古战道文物保护现场，按照“三防一控”（防坍塌、防溺水、防触电、强布控）工作机制，高效组织古战道断电、排水、救灾工作，最大限度避免和减轻文物次生灾害损失。

在房山区文物抢险救灾突击先锋队的带领和感染下，全区文物工作者以坚强责任感和实际行动诠释了守护文物、守护文脉的使命与担当，让党旗始终在抗洪抢险和文物保护的一线高高飘扬。

### 全面开展灾后评估 积极进行灾后恢复

8月3日，持续近70小时的暴雨逐渐减弱，洪水渐退，在房山区随处可见暴雨山洪造成的灾害，琉璃河大桥驳岸护坡坍塌破坏殆尽，齐腰粗的巨大树体横亘桥面，石望柱、石栏板走闪损毁近1/4，河面覆满上游冲击下来的垃圾杂物；琉璃河遗址淤泥沉积，墓葬、车马坑、考古遗址被大面积严重浸泡损毁；全区文物和博物馆均出现不同程度复杂险情，山区文物受山水浸泡出现塌陷、地基沉降，大量石刻、洞券、石构件受洪水冲击受损严重，大量古塔、古建筑在暴雨持续倾泻下出现砖瓦脱落、漏雨乃至局部坍塌，油饰、大木构架遭水浸泡，还有很多桥梁类文物在山洪肆虐下严重损毁。

房山区文物抢险修缮突击先锋队充分发挥先锋模范作用，按照市委“一年基本恢复、三年全面提升、长远可持续发展”的总体思路，全面开展全区文物灾害风险评估，迅速开展灾后恢复工作。

房山文物抢险先锋突击队先后对云居寺、琉璃河遗址等文博单位开展灾后清淤工作，对景区、博物馆、考古工作站、停车场等区域进行淤泥和垃圾清理，组织文博单位灾后建筑结构检测鉴定和全面消杀，以最快速度、最强保障，帮助全区文博单位进行灾后清理，为迅速恢复正常秩序贡献力量。

文物抢险先锋突击队深入全区乡镇的文物点位，联合属地乡镇文物管理部门通过实地踏勘、无人机航拍等方式对全区文物受灾情况进行系统摸排。队员们不顾道路损毁不通、山区次生地质灾害潜存、乡镇断水断电断网等不利条件，在2天内完成了全区10处全国重点文物保护单位、20处北京市文物保护单位和45处区级文物保护单位受损情况勘察与初步评估，在全区山区乡镇恢复通信和部分道路后，第一时间组织、完成全域343处不可移动文物点位受损情况排查，建立准确、完整的受灾损失清单台账，为灾后文物抢险修缮打下了系统、扎实基础。

文物抢险抢修紧急度高、专业性强，既要确保文物安全应急，又要保护文物历史风貌和时代痕迹。国家文物局、北京市文物局、中国文化遗产研究院、北京市考古研究院（北京市文化遗产研究院）等部门专家组成专业指导团队，国家文物局副局长关强组织专家团队一行现场踏勘，在前期受灾损失清单台账基础上，科学研判文物抢救抢修轻重缓急关系，科学处理抢救保护与修复规划的关系，第一时间梳理形成本体抢险修缮、保护加固、水毁环境整治等81项文物及博物馆抢险修复项目清单。房山区同步建立文保抢险修缮项目保障专员制度，与全市文物保护和修缮专业团队主动对接、提前介入，对社会关注度高、群众关切、业界聚焦的重点文保抢险修缮项目“同步勘察、同步评估、同步设计、同步排险”，确保文物本体安全和风貌恢复，确保文保抢险修缮项目方案从速、从实、从优推进实施。

房山区强化协同意识，在科学编制文物抢救保护方案基础上多方协作，多渠道争取财政、发改等部门相关文物保护和修复资金、政策支持。统筹做好抢险文物项目资金使用与文物抢救保护项目实施，合理确定项目实施周期，既要确保急险文物抢救项目尽快启动，提高抢险资金使用效益，又要实现抢救性修缮与预防性保护并重，兼顾文物周边环境的治理、管理及防护设施的建设，改善文物生存环境，提升全区文物保护整体管理水平。

围绕“一年基本恢复，三年全面提升，长远可持续发展”工作目标，房山区将强化底线思维、极限思维，以灾查险、以灾治患，以一年为期基本完成受损文物点位抢险修复攻坚，以三年左右时间持续强化“区行业监管—乡镇领导主管—文保单位（文物部门）直接负责”三级文物保护管理机制，制定完善文物建筑防灾减灾应急处置预案，积极引进科学技术应用，强化技术支撑，探索建设文物数字保护监测平台，多措并举，全面提升全区文物保护水平和综合防灾能力。（京文）

## 国家文物局领导调研 宁夏、内蒙古考古工作

**本报讯** 8月10日至14日，国家文物局副局长关强带队赴宁夏、内蒙古调研，考察宁夏水洞沟遗址、西夏陵、苏峪口瓷窑遗址，内蒙古阿尔寨石窟、萨拉乌苏遗址、沙日塔拉遗址等考古发掘现场。会见宁夏、内蒙古自治区党委政府有关负责同志，研究推进考古和文物保护利用工作。

关强指出，要深入贯彻落实习近平总书记关于文物考古工作的重要论述精神，树立“大考古”工作思路，奋力推进新时代文物考古事业高质量发展。要持续深化河套地区旧石器与人类起源、文明进程、古代民族交往交流交融历史、石窟寺考古研究，深入阐释中华文明的“五个突出特性”。要统筹推进水洞沟与萨拉乌苏遗址、长城重要点段、西夏陵等文物保护利用和申遗，加强国家考古遗址公园，长城、黄河国家文化公园建设，展示中华文明灿烂成就。要加快落实自治区级考古机构编制保障，优化人才引用机制，扎实做好第四次全国文物普查准备工作，高效推进重点地区考古标本库房建设，提升设施科技化水平，夯实事业发展基础。

关强一行还调研宁夏博物馆、鄂尔多斯青铜器博物馆，出席水洞沟遗址、“河套人”发现100周年国际学术会议。国家文物局有关司，宁夏、内蒙古自治区文物局负责同志参加调研。（文宣）

## “河套人”发现100周年国际论坛 在鄂尔多斯举办

**本报讯** 8月14日，“河套人”发现100周年国际论坛在鄂尔多斯市举办，国家文物局副局长关强、内蒙古自治区副主席杨进、中国科学院院士陈发虎出席开幕式并讲话。

关强表示，近年来内蒙古自治区各级党委政府、文物部门深入贯彻落实习近平总书记关于文物考古工作重要论述和重要指示批示精神，与科研机构和高等院校深度合作，取得丰硕成果。他指出，百年前，河套人考古发现让世界认识到中国也是史前人类的故乡，唤起中国人的文化自信和民族自觉；今天，中国考古已经系统揭示了中国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，展现了中华文明的灿烂成就和对世界文明的重大贡献。

关强指出，要聚焦中国命题、世界课题，坚持科技支撑、创新驱动，致力开放合作、交流共享，高起点谋划、高标准推进萨拉乌苏考古遗址公园、博物馆建设，打造高水平文化遗产展示交流平台，擦亮内蒙古文化金名片。

本次论坛由内蒙古自治区文化和旅游厅、鄂尔多斯市人民政府、内蒙古自治区文物局、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、中央民族大学、中国考古学会共同主办，主题为“探寻文明根脉 增强历史自觉 筑牢自信根基”。170多名国内外知名专家学者将围绕萨拉乌苏及中国古人类学—旧石器时代考古学的滥觞、河套地区古史重建与多学科研究、“河套人”及东亚古人类的起源与演化、萨拉乌苏动物群与晚第四纪地质学研究以及欧亚旧石器时代人类的技术、文化与生存模式等展开交流研讨。（张硕）

## 宁夏灵武水洞沟遗址发现100周年 国际学术会议在银川召开

**本报讯** 8月10日至13日，水洞沟遗址发现100周年国际学术会议在银川市召开。国家文物局副局长关强、宁夏回族自治区人民政府副主席刘军、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所副所长刘俊等出席开幕式并致辞。

此次会议由国家文物局、宁夏回族自治区人民政府指导，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、宁夏回族自治区文化和旅游厅（文物局）主办。来自国内外文博单位、科研院所的160余位旧石器考古研究领域的专家学者参会。

会议主要议题有：回顾水洞沟遗址百年考古历程、展现发掘研究新进展；总结宁夏考古研究成果，展望新时代宁夏考古工作等。在学术专题报告中，高星等八位学者以《水洞沟遗址群：年代框架与文化变异》《水洞沟第1地点视角下的南西伯利亚和中亚东部石器技术与类型的多样性》《旧石器时代晚期早段水洞沟人群的适应变化与技术转型》《探索标本产状特点与古地面变化之间的关系：以水洞沟第2地点为例》《跨越长江的良渚文明》《宁夏发现的夏商周石器文化遗存》《农牧交界地带的一种城市模式——兼谈对盐池张家场古城考古工作的思考》《宁夏考古工作的回顾与展望》为题进行学术报告。之后，与会专家围绕相关问题进行学术讨论，中国科学院青藏高原研究所陈发虎院士作会议总结。

与会代表还参观了“世纪华彩水洞沟”“宁夏考古成果展”“朔色长天”等展览，实地考察了水洞沟遗址。（王琨）

## 河南省领导调研 登封市文化遗产保护利用等工作

**本报讯** 日前，中共河南省委常委、宣传部部长王战营赴郑州市登封市，宣传贯彻省委十一届五次全会、文旅文创发展大会精神，调研颍河河长制、文化遗产保护利用、古村落保护等工作。

王战营到颍源、颍河许韩村段，实地察看颍河源头管理保护、河道工程治理及防汛备汛情况。他指出，要深入贯彻习近平生态文明思想，严格落实“河长制”，做好水资源保护、水污染治理和水生态修复等工作，努力实现河畅水清岸绿景美，建设造福人民的幸福颍河。在汉三阙、嵩阳书院、大周封祀坛遗址生态文化公园、杨家门村等地，王战营详细了解传统文化传承发展、文化遗产保护利用、古村落保护等情况。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，加强登封“天地之中”历史建筑群的保护利用、研究阐释，强化科技赋能，推动文化遗产活态化展示、具象化传播、创新性表达。要深入实施文旅文创融合战略，保护好、利用好古建筑、古村落，以精品民宿、生态康养、研学旅游等新场景新业态带动群众增收、服务乡村振兴。要完善媒体日常报道机制，围绕赓续文明主根主脉、展示文明突出特性，持续采写、推出兼具专业性与普及性、知识性与趣味性的专题报道，引导人们坚定文化自信、增强文化自觉。（豫文）

# 中国海上丝绸之路文物精品图片展在亚美尼亚开幕

**本报讯** 近日，由福建博物院携手亚美尼亚国家科学院举办的“丝路帆远——中国海上丝绸之路文物精品图片展”，在亚美尼亚共和国首都埃里温拉开帷幕。展览开幕式采用线上直播方式进行，中华人民共和国驻亚美尼亚共和国大使范勇，福建省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长、福建博物院院长傅柒生，亚美尼亚国家科学院院长阿肖特·萨吉杨及展览双方有关负责人参加。

“丝路帆远——中国海上丝绸之路文物精品图片展”由福建博物院精心组织打造，回顾和展示了“海上丝绸之路”的悠久历史和多彩文化。先后前往联合国总部及英国、澳大利亚等22个国家展览，赢得国际社会广泛赞誉。本次在亚美尼亚办展，希望通过双方共同努力，加强中亚两国友好往来与友谊构建，也向世界更好地讲述中国故事，传播中国声音。

展览开幕次日，“丝绸之路和万里茶道在科学文化领域的世界性发展影响力”学术研讨会以线上方式进行。

研讨会现场，傅柒生围绕“丝路帆远联通经贸往来”“茶和万里增进交流互鉴”“福通天下共话和平友谊”等三个角度，为中亚两国参会人员介绍“海上丝绸之路”“万里茶道”的历史背景、存在条件和存在意义，以及千百年来福建省与“海上丝绸之路”“万里茶道”的不解之缘，引起参会人员的广泛共鸣。

亚美尼亚国家科学院历史研究院首席研究员高赫·凡达杨表示，历史上，“丝绸之路”与“万里茶道”不仅是商业和经济之路，也是文化、宗教和语言交流的桥梁。亚美尼亚与福建相似，“丝绸之路”与“万里茶道”交汇于此，丝路文明也因互学互鉴而熠熠生辉，希望两地继续互促发展，不断推进各领域人文交流和商务合作，为助力“一带一路”建设贡献力量。

研讨会期间，福建博物院、亚美尼亚国家科学院历史研究院的多位专家学者作主题分享。（闽文）


社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李让 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、五出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司