

以“时时放不下”的责任感 防汛抗洪保护文物

本报记者 徐秀丽

抢运、筑堤、抽水、坚守……连日来,为保护开善寺,戎鹏和同事们连续奋战着。

保护开善寺

河北省高碑店市开善寺,是全国重点文物保护单位,地处河北省兰沟洼蓄滞洪区内。它建于辽代,明清时期修缮,现存大雄宝殿、天王殿和金刚殿三座建筑,大雄宝殿是全国八大辽代木构建筑之一,在中国建筑史上占有重要地位。开善寺保护修缮工程和研究工作是21世纪初我国文物建筑保护研究工作的代表性实例之一。

7月下旬,正值我国“七下八上”主汛期。

7月28日,今年第5号台风“杜苏芮”在福建沿海登陆;7月29日至8月2日,华北、黄淮等地出现强降雨过程,北京西部山前和南部、河北中南部等地局地暴雨。气象专家特别提醒,本轮强降雨极端性强,致灾风险高。

国家文物局贯彻落实习近平总书记关于做好主汛期防灾减灾救灾的重要指示精神,印发《关于加强主汛期防灾减灾救灾工作的通知》,两次召开党组会议研究部署主汛期文物防灾减灾工作,组建专家预备队,并通过网络学院开展全国文物系统防灾减灾培训,各级文物行政管理部门和文博单位严阵以待,将自然灾害应对工作作为一项长期重要任务抓紧抓好,坚决克服麻痹思想和松劲心态,研判灾情预警、压实工作责任,全面排查风险隐患、落细应急措施,加强值守备勤、妥善处置灾情,认真做好主汛期防灾减灾救灾工作。

汛情就是命令,险情就是战情。“在强降雨来临前,我们紧急转移了开善寺内纸质文物和档案、碑刻拓片等资料,同时组织人力物力垒砌门外沙袋挡水墙,调用挖掘机等大型机械设备,用土方和沙袋封堵东城墙豁口。”河北省高碑店市开善寺文物保护单位所长戎鹏说。

开善寺院落整体低洼,河北省防汛总指挥部统一部署启用兰沟洼蓄滞洪区后,8月3日洪水通过地下排水管道反溢院内。



看着院内不断上升的水位,戎鹏和同事们心急如焚。

快!加紧!已准备好的大型排涝车开始发动,戎鹏和消防人员紧盯水面,期待水面能有下降趋势。

大型排涝车不间断地抽水排涝,但因开善寺处于兰沟洼蓄滞洪区内,院内外水面持平,排涝后回流,基本没有出现预期效果。

在人员已无法进入院内,的情况下,文物部门通过无人机全天候监测开善寺建筑安全和水位变化情况。

8月5日水位达到最高点,院落水深超过2.4米,大雄宝殿内水深0.8米。随着泄洪接近尾声,8月5日晚大雄宝殿内积水逐渐回落。

“我急了,开善寺进水了,我真是睡不着觉啊,早上看见水退了一些,担心大殿里还有积水,便游泳过去查看殿内情况。”当记者问是否会预料到水中杂物刮伤自己时,戎鹏说,“当时也没有想那么多,就想看一眼,这样才会放心。”

8月6日中午大雄宝殿内已基本没有积水。院内积水与院外洼地泄洪水面持平,深约1.5米,水位缓慢回落中。

“8月6日下午,国家文物局、河北省文物局有关负责同志和文物保护专家已经来到开善寺查看险情,了解受灾情况,并召开灾情分析会,研判部署开善寺下一步减灾修缮措施。”戎鹏介绍。



8月7日中午,截至记者发稿时,相关文物部门和专家已经进驻开善寺,进一步加强监测频次,统筹考虑积水排退过程中建筑的稳定安全,落细应急措施,妥善做好后续保护修缮工作,将损失降到最低。目前院内积水水位已显著下降。

考古现场 抗洪战场

7月29日以来,连续多日的强降雨使北京市房山地区降雨量超过十年前的降雨纪录。

7月31日凌晨,房山区部署辖域内受灾村镇所有人员撤离。(下转2版)

博物馆:让观众开开心心地来,收获满满地归

本报记者 崔波 肖维波

“参观博物馆是历史文化知识学习积累的过程,可以潜移默化地提高自身素养。”在北京出差的哈尔滨姑娘杜晓萌冒着酷暑来到人潮如涌的故宫博物院,发现近期参观票被热情的人们抢空了。随着经济社会快速发展,近年来到博物馆参观成为人民群众新的生活方式。特别是这个暑期,伴随文化旅游强劲复苏,公众参观博物馆的需求激增,越来越多的人走进博物馆,“博物馆热”持续升温。

2022年,全国备案博物馆已达6565家,免费开放率超过90%。暑期“预约难”出现在一些头部大馆。7月14日刚刚进入暑期,国家文物局办公室就印发了《关于加强博物馆暑期节假日开放服务工作的通知》,从强化服务供给、完善预约机制、优化场馆环境、提升接待水平等方面,结合实际,优化、完善预约参观机制。在国家文物局指导下,全国各地博物馆及时回应社会关切,采取了一系列措施,创新工作思路,缓解供需矛盾,并强化部门联动、形成监管合力,充分激发博物馆的公共服务功能,更好满足广大公众的文化需求。

“以需定供”精准对接群众文化需求

面对夏日酷暑与爆满的人气,各博物馆结合地方特色、观众年龄特点等,精心策划开展一系列丰富多彩、形式多样的社教活动,加大和优化服务供给。

北京地区博物馆推出了包括主题活动、传统手工艺体验、研学等40余项重点展览及文化体验,观众们可以体验传统木工技艺、争当“矿物收藏家”、听文物背后的故事……

西安30余家博物馆推出140余项适合中小学生学习特点和需求的展览课程和研学活动,举办科普讲座、小小讲解员、文物考古和修复师、亲子体验、互动教育等,增强博物馆学习的趣味性、互动性和体验性。

从上海博物馆的“崧泽·良渚文明考古特展”到上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)的“长江口二号科学考古进行时”以及上海世博会博物馆、上海鲁迅纪念馆等,观众不仅可以到上海17家博物馆打卡热展,还能通过奇妙夜集结号、水下考古系列挑战赛、亲子知识秀分享、讲座沙龙、音乐会等活动,体验“展览+活动+文创+社交+生活”等多种元素综合的“博物馆奇妙夜”。而在浙江自然博物院安吉馆区,孩子们可以通过游戏闯关、扎营夜宿等科普趣味活动,对博物馆进行深度探索。

据了解,山西博物院还为公众搭建起收藏鉴赏学习交流的平台,通过民间收藏文物公益鉴定咨询活动,向大众普及文物的艺术价值和文化内涵,传播正确的收藏理念。

完善预约机制 解决“一票难求”问题

实际上不只是暑期,在一些节假日进馆看文物了解历史成为越来越多游客出行的选择。为应对激增客流,各地博物馆提前做好预案,合理实施预约、限流、错峰等机制,优化门票预约。

故宫博物院和四川博物院专门设立服务于未成年人、老年人、残疾人等群体的快速预约和检票通道,缩短排队时间。据了解,当前已经有多家博物馆延长开放时间、取消周一闭馆或增加“夜游”项目,在博物馆热潮下争相升级服务。中国国家博物馆延长开放时间,并协调周边机构开辟新的人馆通道,确保观众入馆畅通有序;国家典籍博物馆、山东博物馆、苏州博物馆、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆等延长开放时间;杭州对市属国有博物馆开放时间做出调整,通过延时和错峰开放,确保每天都有博物馆可供市民游客参观,达到分散人流的目的。

记者了解到,不少博物馆结合自身承载能力,适当增加门票投放量或预约名额,通过分时段预约、退票动态回池、弹性调整预约名额等,提升预约参观精细化管理水平。

景德镇御窑博物院党支部书记邹媛说:“博物院每天预留20%到30%的票,为高峰期专门定制了现场预约机器人,观众拿着身份证直接在机器上扫描就同步完成了预约和入场。”

上海博物馆党委书记汤世芬表示,上海博物馆分7个时段实名制预约,最近又把每一个时段预约的约200人进行动态释放,因此外地观众临时起意参观上博,基本也能刷到一些门票。

对于陕西历史博物馆来说,供需矛盾一直存在。自2008

年博物馆免费开放以来,单日最大承载量已达1.2万人次。副馆长步雁介绍,在超负荷运营情况下,博物馆每天分四个时间整点放票,使游客错峰参观,并在周三下午四点为学生开设专场(针对学校,不包含旅行社),还为环卫工人、医护人员、警务人员等一线职工增设夜场主题活动。

据苏州博物馆副馆长李喆介绍,对于苏州来说,从8月1日起,苏州碑刻博物馆、苏州丝绸博物馆、张家港博物馆、常熟博物馆等9家博物馆,服务时间延长至21点,满足了广大市民和游客领略“博物馆奇妙夜”的需求。

开放时间延长,给博物馆工作人员带来不小的压力,博物馆员工的加班加点很多是义务劳动,他们也长时间处于一种疲惫的状态。三星堆博物馆副馆长董静感慨:“我们全年基本无休,仅除夕下午闭馆半天。”

部门联动形成合力 对“黄牛”进行专项打击

持续的参观高峰,忙碌的不只是博物馆人,伺机牟利的“黄牛”也悄然活跃起来。

陕西历史博物馆、湖北省博物馆等多家博物馆发布声明,公告有部分不法商家和个人在有关导航、旅游平台上假冒博物馆名义发布“预约+讲解”信息,以解决入馆门票为诱饵,招徕游客付费参观,严重干扰了博物馆的正常预约,对广大观众产生误导,也严重影响了博物馆的声誉。

对此,各博物馆加强了技术建设和保障,通过后台监控筛查、人脸识别等技术手段,同时联合文化执法、公安、市场监管、网信等部门,完善信息共享、线索移交、办案协作等机制,形成监管合力,加大对黄牛囤票倒票等违规行为的打击整治力度。

近日,北京警方针对国家博物馆周边存在黄牛加价倒卖免费门票情况,深入摸排,重拳出击,果断打掉一批黄牛,依法刑事拘留6人、行政处罚3人,起到了良好的震慑作用。北京6家旅行社因涉嫌倒卖故宫门票被暂停经营业务和电子行程单备案,并纳入信用记录,给予信用等级。

与此同时,一些地方也加大购票平台治理力度,健全履约监督处置机制,通过设置“黑名单”等方式,增加恶意违约成本,降低废票率,避免造成公共资源浪费。为此,南京博物院增设黑名单条款:同一微信账号7天内3次、30天内5次预约但未履约,将被限制预约180天。累计3次预约未到场参观且未取消预约的身份证号,将被限制预约90天。湖北省博物馆则以漫画绘本的形式,宣传门票预约管理相关举措,推送打击黄牛、错峰出行、文明参观等内容。

还有博物馆投入资金,通过服务设备扩容、升级更换数据库工具、网络带宽扩容及购买网络加速服务等措施,大幅度改善了硬件、网络等票务预约所需的基础环境。湖南博物院副院长陈斌介绍,通过大幅提升票务管理系统的网络安全防范能力,一定程度遏制了第三方平台刷票占票。

“我们馆预约后系统生成的动态二维码是实时更新的,退票采取分时段匹配归库。”成都博物馆副馆长段海波表示,在从技术层面和管理机制上采取措施杜绝黄牛现象的同时,他们还组织安保力量加强巡查,联合公安等执法部门严厉打击黄牛党,全力确保广大人民群众享受公共文化服务的权益。

建立多元专业化团队 缓解讲解供需矛盾

“一个博物院就是一所大学。”人们走进博物馆,与千百年来遗存下来的文物“对话”,不仅能丰富文化生活,更是希望了解文物背后厚重的历史、生动的故事。

如何发挥好“大学校”的社会职能?讲解是沟通博物馆和公众的重要桥梁,博物馆循循善诱地有效引导,有益于青少年形成正确的人生观、价值观。

针对今年暑期井喷般的参观人群和“野导”乱象,很多博物馆及时采取各种应对措施和办法。7月16日国家博物馆发布的《研学机构管理办法(试行)》明确,在国博开展研学须申请相关资质,并对经营范围进行了约定。同时,针对违规也给出了限期整改甚至取消其国博研学资质的处罚。事实上,它不是唯一一家给讲解“定规矩”的博物馆。上海博物馆、河南博物院、辽宁省博物馆、广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)等20多家博物馆也已明确,未经许可,原则上不允许任何单位或个人在展厅组织讲解活动。(下转2版)

运城行 系列报道

山西运城,关公故里。距运城20公里盐湖区解(hài)州镇,路上盐池一望无际,那相传是蚩尤之血汇聚而成的“解池”,穿过此处便是“关庙之祖”“武庙之冠”——解州关帝庙。

解州关帝庙,存世1400余年,是始建最早、规模最大、建制最高且保存最完整的关帝庙。先人结义园后进入正庙再观御园,经端门、四龙壁、雉门、钟楼与鼓楼、午门、御书楼、崇宁殿、刀楼与印楼、春秋楼……前朝后寝、中轴对称的宫殿式布局尽显皇家气派,令人震撼,一路青松翠柏掩映更衬古建之美,让人流连忘返。

近年来,运城盐湖按照文化保护、文化弘扬、文旅融合的原则,着力打造以解州关帝庙为核心的关公忠义文化传承弘扬示范区,实现了文物保护和文旅开发无缝衔接。如今,以解州关帝庙为代表的“山西文化记忆”历久弥新,这里“晋”是好风光。

做好文物古迹保护之本

“头枕洛阳身卧当阳衣冠葬蜀魂归故里,一人四墓”,古往今来关羽在人们心中的地位可见一斑,解州关帝庙的前身就是关二爷的魂冢。解州关帝庙始建于隋开皇九年(公元589年),历朝历代均有扩建修葺,现存建筑多为明清时期重修,1988年被公布为全国重点文物保护单位。多年来,解州关帝庙的文物保护工作一直在不断探索、持续推进,尤其注重将预防性文物保护工作摆在首位,变被动应急抢险为主动分析、监测、评估,提前排查文物本体的安全隐患,将风险因素化解在日常保

解州关帝庙:忠义永存 保护为先

本报记者 赵昀

养和维护中,最大限度地保持古建筑的真实性和完整性。解州关帝庙文物研究所所长傅文元说:“我们日常的文物保护工作,重在从小问题入手,每天巡检并及时上报汇总,能小修不大修。”比如,慕名前来解州关帝庙的古建爱好者都会津津乐道的“一绝”,就是春秋楼二楼的“菊花藻井”,为保障其安全早已加以加固,虽不能得见这“古代电风扇”随风旋转时的神奇,但保护得当的悬梁吊柱结构依然让人叹为观止,由衷地折服于古人的智慧。

2022年初,解州关帝庙专门成立文物科技保护工作室,以保障和支持预防性文物保护工作的顺利开展。解州关帝庙的预防性文物保护工作,涵盖了庙内的可移动文物与不可移动文物,除此之外,还对关帝庙周围环境、土壤、气候进行整体监测,并对馆藏文物可能出现的位移、下沉、裂缝等问题进行数据分析,最后综合研判,制定出具体、科学、有针对性的措施。2022年3月初,解州关帝庙古籍修复室正式成立,对馆藏古籍文献进行数据采集、梳理、分类、辑录等,利用科技手段对古籍文献全方位管理,实现电子文件的批量转接,让古籍文献得以陈列展示,再现风采,为公众提供一个可以近距离接触古籍文献的平台。

端门前的四龙壁,是明代烧制的琉璃影壁。因墙体基础不均匀沉降造成壁身向南倾斜200毫米,倾斜度2.5%;西部下沉160毫米,倾斜度0.683%。专家组前期勘察,发现影壁出现酥碱、粉化、风蚀等问题,如果贸然修复,很可能会挤压四龙壁上的琉璃艺术品。“本着‘不改变文物原状’的原则,专家们最终选择了‘降压抬

升技术’来扶正四龙壁。”傅文元回忆说。2021年9月开始,四龙壁经历了一次“手术”——经过打孔、灌水、抽水泥、14a槽钢内衬柔性材料对裂缝墙体进行多道横向环向围护等工程,截至2022年5月完成了整体纠偏。“当时,出于对施工期间雨季、汛期等自然灾害的考虑,我们还提前为四龙壁搭建了钢架‘保护棚’,得以在暴雨汛期如期修缮施工,未受到影响,文物本体也避免了二次损坏。”傅文元补充道。

守住忠义仁勇精神之魂

时值季夏,关帝诞辰月。人们从四面八方奔解州关帝庙“朝圣”而来,充分体现了关公信仰与文化中所承载的“忠义仁勇”精神备受世人敬仰尊崇。“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”以不断创新活化利用手段,深入挖掘关公文化的时代价值,正是解州关帝庙肩负的历史责任。

解州关帝庙留存着浩瀚的文化遗存,庙内藏有的1375件(套)可移动文物,不可移动文物方面保有展现榫卯结构、木雕记忆的古建艺术以及230棵古树名木。这些,赋予了解州关帝庙独一无二的文化价值。据了解,兔年新春假期期间,解州关帝庙共接待游客22万人次,特别是在大年初一有5万人次游客前去祈福纳祥,创历年新高,在平安有序中实现春节旅游“开门红”。春节期间还首次举办解州镇民俗文化节,让全国各地游客深切感受到了厚重的关公历史文化,他们对这里不吝赞美:“修缮得很好,保留住了历史文

新华社哈尔滨8月5日电

(记者杨思琪 唐铁富)5日,在黑龙省牡丹江市举行的侵华日军细菌战与毒气战学术研讨会上,侵华日军第七三一部队罪证陈列馆向社会首次公布《日军哈尔滨第一陆军病院原簿》。这份犯罪协同机构原始档案对于全面认知日军陆军病院的整体形态、业务流程,深化日军陆军病院参与活体解剖犯罪研究具有重要意义。

据侵华日军第七三一部队罪证陈列馆研究人员金士成介绍,日军哈尔滨第一陆军病院是日军在中国东北地区建立的最大的陆军病院,拥有当时先进的医疗救治仪器和手术室,承担着伤员患者救治、转运功能。《日军哈尔滨第一陆军病院原簿》详细记录了该病院从1941年7月16日成立到1945年10月11日期间的人员、地址、构成等信息,由主册、副册共17份文件组成,共有36页,是非常珍贵的一手资料。

档案显示,该院院位于哈尔滨市南岗地区,分院设在平房地区,由5个内科、2个传染科、2个外科及器材部、教育部等10个部门组成,设定医护人员404人,可容纳伤员约7200人。总院主体是两层建筑,有手术室、病理研究室、X光线治疗室等100多个功能间,是集医疗、实验、研究、护理和日常生活于一体的标准化病院。

“资料显示,日军哈尔滨第一陆军病院是731部队医学犯罪的延伸机构,其在筹建之初就与日本细菌战大本营计划息息相关,是日本细菌战重要参与者与关联者。”金士成说,结合相关档案和731部队原队员的笔供记录和证言可以发现,日军哈尔滨第一陆军病院前身同731部队前身同一时间、同一地点相邻选址筹建,部分医学工程设施是由日本陆军省、关东军统一批准、同步建设,在战后通过同一条路线全员撤回日本国内,且两者间存在业务往来及人员兼职。

“研究发现,731部队开展的人体实验和细菌战,是由日本战时医疗机构协同实施的,这再次证明日军侵华是日本军国主义自上而下、有组织、有计划实施的集团犯罪。”侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民说。(下转2版)

侵华日军731部队犯罪协同机构档案首次公布

新华社哈尔滨8月5日电(记者杨思琪 唐铁富)5日,在黑龙省牡丹江市举行的侵华日军细菌战与毒气战学术研讨会上,侵华日军第七三一部队罪证陈列馆向社会首次公布《日军哈尔滨第一陆军病院原簿》。这份犯罪协同机构原始档案对于全面认知日军陆军病院的整体形态、业务流程,深化日军陆军病院参与活体解剖犯罪研究具有重要意义。

据侵华日军第七三一部队罪证陈列馆研究人员金士成介绍,日军哈尔滨第一陆军病院是日军在中国东北地区建立的最大的陆军病院,拥有当时先进的医疗救治仪器和手术室,承担着伤员患者救治、转运功能。《日军哈尔滨第一陆军病院原簿》详细记录了该病院从1941年7月16日成立到1945年10月11日期间的人员、地址、构成等信息,由主册、副册共17份文件组成,共有36页,是非常珍贵的一手资料。

档案显示,该院院位于哈尔滨市南岗地区,分院设在平房地区,由5个内科、2个传染科、2个外科及器材部、教育部等10个部门组成,设定医护人员404人,可容纳伤员约7200人。总院主体是两层建筑,有手术室、病理研究室、X光线治疗室等100多个功能间,是集医疗、实验、研究、护理和日常生活于一体的标准化病院。

“资料显示,日军哈尔滨第一陆军病院是731部队医学犯罪的延伸机构,其在筹建之初就与日本细菌战大本营计划息息相关,是日本细菌战重要参与者与关联者。”金士成说,结合相关档案和731部队原队员的笔供记录和证言可以发现,日军哈尔滨第一陆军病院前身同731部队前身同一时间、同一地点相邻选址筹建,部分医学工程设施是由日本陆军省、关东军统一批准、同步建设,在战后通过同一条路线全员撤回日本国内,且两者间存在业务往来及人员兼职。

“研究发现,731部队开展的人体实验和细菌战,是由日本战时医疗机构协同实施的,这再次证明日军侵华是日本军国主义自上而下、有组织、有计划实施的集团犯罪。”侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民说。(下转2版)