

国务院批复《江苏省国土空间规划(2021—2035年)》

本报讯 8月2日,国务院发布关于《江苏省国土空间规划(2021—2035年)》(以下简称《规划》)的批复。国务院在批复中原则同意《江苏省国土空间规划(2021—2035年)》,指出《规划》是江苏省空间发展的指南、可持续发展的空间蓝图,是各类开发保护建设活动的基本依据。江苏省处于丝绸之

路经济带和21世纪海上丝绸之路的交汇点,是支撑长江经济带发展、长三角一体化发展等国家区域重大战略实施的重要地区。批复要求,江苏省筑牢安全发展的空间基础,到2035年,对耕地保有量、生态保护红线、城镇开发边界扩展倍数等提出明确底线要求。

杭州52家博物馆错峰开放

本报讯 记者徐秀丽报道 记者从杭州市园林文物局获悉,自7月31日起,杭州调整52家市属国有博物馆开放时间,让游客市民“每天都有博物馆逛”。

第一类“每天开放”,包括岳王纪念馆、俞曲园纪念馆、连横纪念馆、浙江辛亥革命纪念馆、林风眠故居、盖叫天故居、都锦生故居、马一浮纪

念馆、李叔同纪念馆、钱塘江大桥陈列馆、大韩民国临时政府杭州旧址纪念馆等。

第二类为“周二闭馆”,包括杭州博物馆、杭州孔庙、南宋遗址陈列馆、杭州工艺美术博物馆、中国刀剪剑博物馆、中国伞博物馆、中国扇博物馆、司徒雷登故居、杭州西湖博物馆、杭州南宋官窑博物馆、杭州章太炎纪念馆、杭州苏

东坡纪念馆、唐云艺术馆、于谦祠、中国茶叶博物馆双峰馆区、中国茶叶博物馆龙井馆区、韩美林艺术馆等。

其余为“维持原状”(周一闭馆),包括杭州海塘遗址博物馆、南宋德寿宫遗址博物馆等24家。据了解,杭州此项举措是根据国务院办公厅转发国家发展改革委发布的《关于恢复和扩大消费的措施》和国家

文物局办公室《关于加强博物馆暑期节假日开放服务工作的通知》的要求,也是结合杭州实际,经过了前期民意调查和充分论证。通过延时和错峰开放,确保市民游客每天都有博物馆可以参观游览,也以此达到分散人流的目的。

接下来,杭州还将继续探索夜间开放等方式,最大程度增强市民游客的体验感、获得感。

(杜文)

新疆维吾尔自治区博物馆“故宫厅”揭牌

本报讯 7月28日,新疆维吾尔自治区文化和旅游厅与故宫博物院共同设立的“故宫厅”在新疆维吾尔自治区博物馆揭牌。首展“盛世琳琅——故宫博物院藏清代宫廷玉器展”于同日向公众开放。

新疆维吾尔自治区博物馆“故宫厅”是故宫博物院首次在本院外设立的常态化举办精品展览的专业展厅。此后,故宫博物院一系列具有世界影响力的展览将相继落户新疆,让各族群众能够近距离参观精致华美、巧夺天工的精品文物。

清代玉器是中国古代玉雕的高峰。此次开幕的“盛世琳琅——故宫

博物院藏清代宫廷玉器展”从故宫博物院藏近1.9万件(套)清代玉雕艺术品中,遴选100件(套)精品,分为“受命于天”“法相梵音”“玉不去身”“清室雅伴”“几暇清赏”“含英咀华”6个单元,全方位展示清代玉雕艺术成就。

同时,故宫博物院还向新疆赠送故宫文化图书,并在新疆开启“孩子,圆你故宫梦”公益项目。后期故宫博物院还将组织新疆各族青少年前往北京,参加富有特色的文物保护教育系列活动,进一步探索博物馆教育和文化教育事业相结合的新模式。

(新文)

洛阳市委召开专题会议研究夏商文明考古研究中心等项目推进工作

本报讯 7月26日,中共洛阳市委召开专题会议,研究夏商文明考古研究中心等项目推进工作。中共河南省委常委、洛阳市委书记江凌主持会议。

会议听取夏商文明考古研究中心设计方案比选情况汇报。会议指出,在洛阳建设夏商文明考古研究中心,对提升二里头遗址在夏商文明研究领域的关键地位、汇聚国内外高水平文物考古力量、扩大洛阳文物考古影响力具有重要意义。一要抓住国家实施“夏商文明研究工程”重大历史机遇,依托夏商文明考古研究中心,有效整合考古发掘力量,聚合更多专业人才联合攻关,用更加丰富、确凿的研究成果把中华文明历史研究引向深入。二要进一步深化设计方案,统筹好夏商文明考古研究中心与二里头夏都遗址博物馆的关系,统筹好对内专业研究和对外科普研学,打造高水平夏商文明考古科研平台,为推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌作出更大贡献。

会议听取天街十二坊业态策划和隋唐洛南里坊区格局展示方案汇报。会议强调,一要完善项目推进机制,加大市级统筹指导力度,强化市区两级联动,推动条件成熟的项目尽快启动,发挥好综合拉动效应。二要加快展示里坊格局,以龙门大道以西区域为重点,因地制宜设置坊墙、坊门,恢复里坊路网结构和内部格局,提升群众对洛阳古都的辨识度和认同感。三要明确建设时序,选择业态谋划成熟、可操作性强的里坊,坚持“整坊推进”理念,差异化改造提升。四要深化天街沿线活动策划,统筹抓好服务设施建设,做好微地形处理,方便群众沉浸式体验盛唐市井烟火气。五要同步做好定鼎门南广场及宜人路、定鼎门大街片区改造提升,引入更多消费业态,有效带动城市文旅转型发展。

会议还听取九洲池业态策划研究和九洲池遗址保护三期展示方案汇报。

(豫文)

丝绸之路暨北朝时期固原区域文化国际学术研讨会在宁夏固原举办

本报讯 7月28日,丝绸之路暨北朝时期固原区域文化国际学术研讨会在宁夏固原举办。本次研讨会由固原市人民政府、宁夏回族自治区文化和旅游厅、中国魏晋南北朝史学会主办,固原市文化和旅游局、宁夏回族自治区固原博物馆承办。

会议围绕魏晋南北朝时期丝绸之路、北朝时期固原区域文化,魏晋南北朝时期政治、经济、社会文化及博物馆高质量发展等主题展开研讨,邀请国内外专家学者70余人以线上线下相结合的方式参会。

开幕式上,10位国内外学者作主旨发言。会议期间,与会嘉宾就北朝时期的政治制度、民族融合、艺术文化交

流、丝绸之路、固原北朝时期的历史文化等专题,从考古学、历史学等不同角度进行了广泛深入的交流讨论,为推动固原区域历史文化及相关领域研究,深化东西文明交流互鉴建言献策。

本次研讨会是继2016年“丝绸之路暨秦汉时期固原区域文化国际学术研讨会”之后,固原博物馆举办的又一学术盛会,是固原博物馆“学术强馆”发展思路的一次重要践行,对促进固原历史文化的保护利用产生积极影响。

7月29日,与会专家学者前往须弥山、平夏古城、姚河塬遗址进行了学术考察。

(固博)

无人机助力河北易县燕下都遗址文物保护

本报讯 燕下都遗址位于河北易县境内,为第一批全国重点文物保护单位,并已入选国家考古遗址公园立项名单。日前,河北省易县文化广电和旅游局组织相关单位在燕下都文物保管所试飞自动巡检无人机,满足燕下都遗址定址点范围内的精细巡检需求,检查各文物点的保存状况,确保燕下都遗址巡查覆盖全面化。

燕下都遗址东西长约8公里,南北宽4至6公里,是目前已知战国都城面积最大的一座,宫城区地表仍保存着武阳台、望景台等建筑基址组群。遗址保护区内涉及两个乡镇共26个行政村,人口4万人。遗址与耕地、居住区混存,给当地文保工作带来巨

大压力。多年来,遗址文物安全一直是县里的头等大事,以前文物安全巡查靠人跑,地面巡查间隔大,而在利用无人机保护文物,极大地保障了文物安全。

此次燕下都遗址配备的无人机,具备远程操控、自主作业、自动充电、方便快捷、续航性强、多机协同和智能数据处理等特点,大大降低了人员参与程度,实现了传统与科技、地面巡查与空中监测相结合,全面提升了文物安全巡查工作质量,并将逐步建成文物安全系统数据库,加强文物安全工作科技支撑,更好助力大遗址保护和考古遗址公园建设。

(易文)

农讲所纪念馆“所得·所见”项目启动

本报讯 近日,“小文物·大时代”第二季暨“所得·所见”项目启动仪式在毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆(以下简称“农讲所纪念馆”)举办。活动由广州市文化广电旅游局(广州市文物局)指导,农讲所纪念馆主办,旨在呼应广州首个红色文化宣传主题,促进红色资源共享,培育和打造广州特色的红色文旅品牌。

2021年,农讲所纪念馆推出了“小文物·大时代”红色文化传播项目,让馆藏《农民问题从刊》等珍贵文物实现“破圈”传播。项目被写入广东省文旅厅发布的年度博物馆事业发展报告。

“小文物·大时代”第二季进行了全面提升,首度将藏品的探查、发现、入藏、研究、展示、传播全链条聚合成一个整体,以“文物生活史”的眼光

呈现藏品,在真实的历史时空中,将之与使用者的人生际遇相关联,连接文物的“内心”与今人的情感。

“所得·所见”项目将结合纪念馆入藏动态和馆藏资源,定期开展新闻发布、视频讲述、网络直播、沙龙、夜话、分享会等活动,让馆藏工作进入公众话题领域。另外还将首度启动构建“三农”主题物证评价与征集体系,推动对相关文化资源的整合、发掘与保护。

(农讲所)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 杨亚鹏 电话:(010)84078838—6167
二版校对 赵军慧 翟如月
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵 韵 徐秀丽
值班编辑 冯晓静 李学良
本报所附赠稿包括作品数字化和网络传播的报酬

川渝双城记:打破行政壁垒 联手石窟保护

李纪 杨秀伟

四川资阳和重庆大足山水相邻,历史文脉相承,石刻(窟)文化同宗同源。安岳石窟和大足石刻,同为中国南方石窟的典型代表。近年来,资阳市和大足区打破分属两省(市)的行政壁垒,建立三项合作机制,打造三大合作平台,推动川渝中小石窟保护利用纵深发展。

建立“三机制”

建立规划协同机制。根据巴蜀文化旅游走廊“三带、七区、多线”空间布局,两地将安岳石窟、大足石刻纳入《资大文旅融合发展示范区建设总体规划》,加快推进《川渝石窟寺国家遗址公园规划》《川渝石刻文化公园规划》等重大规划的编制工作,联手打造川渝石窟寺国家遗址公园、川渝石刻文化公园。

建立技术合作机制。安岳石窟研究院与大足石刻研究院进一步完善石刻(窟)保护技术交流合作内容,共同编制22个重点合作项目和15个合作事项,推动安岳县卧佛院(经文洞)、大足石刻中小石窟保护利用设施建设等10个石窟文物本体保护工程。同时,大足石刻研究院对资阳乐至县报国寺石刻保护工程提供了技术支持。



安岳毗卢洞《柳本尊十炼图》

建立联合执法机制。2023年5月,两地签署《资大文旅融合示范区司法协作框架协议》与《“资大文旅车载巡回法庭”司法协作协议》,利用“资大文旅车载巡回法庭”定期开展跨区域诉讼立案、旅游纠纷案件审理、一站式跨域诉讼服务宣传等工作。同时,根据《资阳市安岳石刻保护条例》《重庆市大足石刻保护条例》,两地持续开展打击损坏、盗窃石窟寺文物等违法犯罪行为,切实筑牢文

物安全底线。

打造“三平台”

打造文物专家平台。2023年7月,大足区与资阳市安岳县签署《共同推动两地人力资源服务协同发展合作协议》,逐步健全完善人力资源共享机制。同时,安岳县2022年8月成立的文物保护利用专家智库,已入驻多名国内知名文物专家。双方围绕南方石窟文物本体

保护急需解决的难题,持续开展石窟寺保护技术攻关。

打造学术交流平台。2022年8月,资阳市承办的全国石窟寺保护学术研讨会,为两地打造学术交流平台奠定基础。2023年4月,资阳市举办第二届石窟中国南北对话活动,大足及国内多名文物专家应邀参加。目前,双方正在策划举办首届石窟寺国际保护论坛,还将开展川渝石窟保护研究、文物修复(装彩)技术现场交流活动。

打造文旅宣传平台。以“智游天府”“惠游重庆”APP为平台,共同宣传推广“资足常乐”区域文化品牌,打造石刻(窟)文旅宣传网络体系。共同设计线上逛石刻栏目,开发全景数字石刻艺术馆和三维石窟文化数字展,为游客提供沉浸式远程体验。同时,利用微信公众号、微博、抖音等社交平台,全方位宣传推介安岳石窟、大足石刻。

近日,资阳市和大足区签订《共建石窟寺保护利用机制合作协议》,明确共建石窟寺安全防控、石窟学术研究、石窟合理利用、石窟宣传营销、石窟旅游开发、石窟人才交流培训六方面的合作内容,力争树立中国南方石窟寺保护利用典范。

山西考古学(文物全科)人才培养 让基层文保后继有人

王学涛 王菲菲

“你曾在田野地层中穿越历史,曾在废墟土壤中探寻真相,曾将汗水洒向你热爱的大地,曾用最严谨最科学的方式守护人类灿烂的文明,这是一件多么值得骄傲的事情。”无意中看到的一段话,让李雯琪喜欢上了考古。

考虑到“冷门专业”的未来就业,李雯琪也纠结过。2022年山西省部署文物全科人才免费定向培养工作,给她吃下了定心丸。

2022年秋,李雯琪考入山西大学考古文博学院,成为首批文物全科新生中的一员。与普通大学生不同,李雯琪在校学习期间免学费、住宿费、教材费、实习费,并且每年有1000元的生活补助。四年大学顺利毕业后,她将按照协议进入太原市杏花岭区文物部门工作,入职即为事业编制。

“有了就业保障再没有后顾之忧,可以放心做自己热爱的事。”李雯琪说。

这一基层文保人才的创新培养方式,在全国尚属首例。根据计划,山西将用五年时间为全省基层文保人才免费培养600名文物全科人才。目前,首批112名文物全科方向学生已在山西大学学满一年。

毕业即就业

“文物全科人才是山西根据基层文物工作实际,经过本科院校正规培养后,系统掌握考古、文物建筑、博物馆三大领域专业知识,最终面向县(市、区)及以下文物保护单位定向就业的文物专业技术人才。”山西省文物局副局长程书林说。

地上文物看山西。山西拥有5万余处不可移动文物,其中古建筑约有2.8万处,全国重点文物保护单位531处,数量居全国第一。同时基层文保人才总量不足、专业人员缺乏。

山西省文物局一直在探索解决基层专业人才培养问题。近年来,山西省、市、县级文物保护单位新增编制800余个。其中,新组建的山西博物院、山西省考古研究院、山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院三个省级文保和考古事业单位,一次性核增财政拨款事业编制182个;市县文物系统工作队伍调剂增加了497个事业编制,129个行政编制。参照山西省公费农科生定向培养

政策,2022年5月,山西省文物局会同省教育厅、省财政厅、省人社厅、省委编办等五部门联合印发了《文物全科人才免费定向培养实施办法》,同年文物全科人才培养计划正式实施。

“定向招生、定向分配、免费培养是该计划的三大亮点。”程书林说,从2022年起,山西连续5年面向全省117个县(市、区)定向培养600名文物全科人才,委托山西大学培养;文物全科人才在校学习期间免缴的学费、住宿费、教材费、实习费、生活补贴由省财政负担,列入培养院校年度预算予以保障;学生毕业后直接到县(市、区)及以下文物保护单位单位定向就业,入职后为事业编制。

山西大学考古文博学院院长陈陈小三介绍,山西大学从1978年开始招收考古学专业学生,是全国最早开展考古学本科教育的高校之一。为吸收更好的生源,他们把文物全科人才放在山西大学一本批次招生。

人才培养重在实操

2023年4月,李雯琪和同学们集体到临汾市尧都区工地、临汾市博物馆、陶寺遗址、运城市芮城县坡头遗址考古工地、运城博物馆参观学习。在坡头遗址,她第一次见到了正在发掘的考古工地。

在实习报告里,李雯琪这样描写在考古工地见到的场景:一个探方里正在出土完整陶器,我看到一个陶罐和下半部分还在土里的尖底瓶。老师说,在之后发掘的过程中,要注意保留陶器出土时的形态,及时拍照……

“我对先民的智慧感到惊叹,从用泥条圈筑法制作为粗糙的陶器,到用轮盘制作更加精致的陶器,他们在漫长的时间里,通过智慧和双手,让泥土更好地为自己所用。”李雯琪说。

课堂上,李雯琪也学会了用泥条圈筑法、轮盘法制陶器。一次次失败中,她领悟到制作陶器特别需要细心和耐心,要时刻控制泥的湿润程度,控制手的力度。实践性、实操性是文物全科人才培养的关键和突出特点。

山西大学考古文博学院副院长王小娟介绍,文物全科人才的四年培养中,两年半为理论学习,一年半侧重实践教学。他们计划将更多专业课程安排



陶器制作实验课

在大一、大二、大三时学生要开展一整年的实践课程。“希望通过实践帮助学生尽快承担起基层的文保工作。一旦发现壁画脱落、古建倾斜、木构件劈裂等现象,至少知道问题出在哪里,该向什么部门、哪些专家求助。”王小娟说。

在培养方案制定上,既注重全科强调特色。文物全科人才的培养方案由山西大学与山西省文物局共同制定,单独编班。

在课程设置上,既有专业基础课程、文史哲方向的通识课程,也有某一领域的精读课程,体现山西文物特色的课程等。

“山西是古建大省,我们特意精选了几门涉及古建筑的重要课程,引进有丰富实践经验的教师,希望以丰富多彩的课程为学生打好基础。”王小娟说,除了专业教育,更多的是培养学生对这一行的热爱和敬畏,未来才能把文物事业做好。

让基层文保后继有人

“我喜欢古建筑身上独有的历史美感。希望毕业后为家乡的文物保护出一份力。”谈到大学毕业后返乡工作,19岁的李静怡说。

李静怡来自运城市万荣县,家住全国重点文物保护单位飞云楼旁,从小她