# 新闻

## 加强保护传承 推动文物事业高质量发展

本报记者 杨亚鹏

7月28日上午,国务院新闻办公室举行"权 威部门话开局"系列主题新闻发布会,文化和旅 游部副部长、国家文物局局长李群等围绕"加强 文物保护 传承中华文明"有关情况进行介绍。

"党的十八大以来,以习近平同志为核心的 党中央前所未有高度重视文物工作。"李群表示, 国家文物局把学习宣传贯彻党的二十大精神作 为首要政治任务,全面贯彻落实习近平总书记关 于文物工作重要论述和重要指示批示精神,努力 推动文物事业高质量发展。

#### 加大文物和文化遗产保护力度

文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民 族精神,是老祖宗留给我们的宝贵遗产。

"始终像爱护生命一样保护文化遗产。"李群 说,国家文物局积极推进文物保护法修订,在文 物保护、文物价值利用、流失文物追索返还、打击 文物犯罪等方面都取得了进展。

创建第一批国家文物保护利用示范区。联合 出台《廊桥保护三年行动计划(2023—2025)》,推 进敦煌莫高窟、应县木塔、大足石刻等保护利用。 推进并筹备开展全国第四次文物普查,开展中国 文物主题游径建设。联合印发《黄河国家文化公 园建设保护规划》等,加强黄河沿线9个省(区) 30多万处不可移动文物保护管理,进一步提升 黄河文物和文化遗产保护传承水平。

国家文物局对文物犯罪始终保持严打态势。 李群介绍,自2022年10月部署新一轮打击防范 文物犯罪专项行动以来,侦破文物犯罪案件700 多起,抓获犯罪嫌疑人1700多名,追缴文物11万 多件。此外,还开展文物行业重大事故隐患专项 排查整治行动,督促整改文物火灾隐患和问题 1.6万多项。

据介绍,全国31个省(区、市)和新疆生产建 设兵团核定公布第二批革命文物名录,革命文物 保护利用工程(2018-2022年)圆满完成。国立蒙 藏学校等一批重要革命旧址完成保护修缮和对 外开放,联合开展以革命文物为主题的"大思政 课"优质资源建设推广工作。

文物保护离不开科技支撑和人才支持。国家 文物局以科技创新支撑文物事业高质量发展,发 布《"十四五"文物保护标准立项指南》,部署七大 重点领域的标准群建设,开展"数字中轴"等17项 数字化、信息化、网络化文化项目。下力气解决文 物保护力量"小马拉大车"问题,持续增加各级文 物保护和考古机构编制,大幅提高文物考古事业 单位的职工野外工作津贴标准,逐步完善文物保护 学科体系,积极推进文化遗产大学的筹备工作。

国家文物局积极推进世界文化遗产保护,督 促指导各地切实履行《世界遗产公约》义务,提升 保护展示水平。李群表示,国家文物局今年连续 组织召开全国大运河、长城保护工作会议,系统 部署近期工作任务。组织各地启动实施莫高窟、 长城、大运河等一批世界文化遗产的修缮、展示、 阐释工作,对世界遗产加强监测预警,探索系统 保护、科学管理、全面展示的体系。

党的二十大报告提出,"加强城乡建设中的 历史文化保护传承"。为深入贯彻落实党中央部 署,国家文物局文物古迹司(世界文化遗产司)司 长邓超介绍,国家文物局通过强化城乡建设中文 物保护、不断完善制度设计,推动文物保护利用、 服务新型城镇化建设,重视乡村文物保护、助力 乡村振兴战略等举措,发挥文物资源独特优势, 统筹兼顾文物保护与经济社会发展,助力新型城 镇化和乡村振兴战略。

敦煌莫高窟是中国古代艺术宝库,在世界上 享有盛誉。"敦煌莫高窟并不存在'湿度飙升、山 洪和洞窟塌方'这一现象。"邓超正面回应了近期 相关媒体对于敦煌莫高窟的不实报道。他说,敦煌 莫高窟所在区域气候整体呈暖干化趋势,近几十 年来未发生过洞窟坍塌现象。莫高窟文物保护成 效显著,在应对气候变化等方面也采取了很多措 施。党的十八大以来,国家文物局批复实施莫高窟 本体保护、崖体加固、环境整治等项目51项,敦煌 研究院已累计完成86个洞窟整体保护修缮。

#### 深化文物考古研究阐释

近年来,国家文物局锚定新时代中国考古的 大格局、大视野、大发展,持续推进中华文明探源 工程和"考古中国"等重大项目,推动把中华文明 历史研究不断引向深入。

目前,中华文明探源工程已进入第五阶段。 全国29家科研单位的500余名研究人员,采取多 学科交叉研究的方式分8个专题推进,已取得系 列重要进展。

李群介绍,这些重要进展包括核心遗址田野 考古工作取得新进展、测年方法取得新突破、精 细化古环境复原、深入推进古代生业经济研究、 考古学理论研究持续深化等。对于中华文明探源 工程的下一步工作,他表示,将继续深化研究,用 更多科学考古的成果,深入实证习近平总书记提 出的中华文明具有连续性、创新性、统一性、包容 性、和平性五大突出特性。

"考古中国"立项夏文化研究、石窟寺考古等 18个重大项目,批复实施427项主动性考古项目, 93家机构的110余支队伍参与其中,23个省(区、

市)"先考古、后出让"政策落地……浙江良渚、陕 西石峁、四川三星堆、河南二里头、西藏夏达错、新 疆克亚克库都克烽燧等遗址取得重要发现,为 5000多年中华文明史提供了崭新的实物证据。

国家文物局考古司司长闫亚林认为,"考古 中国"重大项目的实施,推动了重大领域、关键问 题取得进展和突破,区域性文明进程研究全面推 进;促进了考古能力建设和学科建设,考古学和 自然科学、人文社会科学密切合作;建强了考古 队伍,央地、校地、省际共建了高水平科研平台, 一大批中青年学者在合作攻关中脱颖而出;以史 育人成效显著,受到广泛关注和好评。

近两年,我国水下考古取得重大突破。长江 口二号古船成功整体打捞入坞,采用世界最先进 的"弧形梁非接触文物整体迁移技术",展现了中 国的文物科技创新能力。南海深海发现大型古代 沉船,在沉船遗址核心堆积区西南脚布放水下永 久测绘基点,水下考古迈入深海考古新阶段。

"国家文物局评定和公布第四批国家考古遗 址公园,我国国家考古遗址公园总数达到55家。 在北京城市副中心、雄安新区等基本建设、新型 城镇化建设中,考古工作都提前稳步实施,路县 故城、朔门古港遗址成为城乡建设中文物保护新

#### 提高博物馆公共服务效能

2022年,全国备案博物馆总数达6565家、免 费开放率达90%以上,举办线下展览3.4万个、教 育活动近23万场,接待观众5.78亿人次,推出线 上展览近万个、教育活动4万余场,网络浏览量 近10亿人次,新媒体浏览量超百亿人次……博 物馆日益成为人民美好生活的重要组成部分。

近年来,我国基本建成类型丰富、主体多元、 普惠均等的现代博物馆体系。"到博物馆看展览 已经成为人民群众新的生活方式。"李群说,国家 文物局通过持续推介全国博物馆十大陈列展览 精品、"弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核 心价值观"主题展览等活动,更好满足人民群众 日益增长的精神文化需求。

"我们从5个方面发力,推进博物馆高质量 发展。"国家文物局博物馆与社会文物司司长刘 洋表示,一是创新体制机制,进一步完善博物馆 开放机制,继续推进博物馆领域的一些重点改革 任务;二是优化体系布局,继续推动中国特色世 界一流博物馆创建和国家重点专题博物馆创建, 统筹不同地域、不同层级、不同属性、不同类型博 物馆的发展;三是夯实发展基础,开展馆藏一级 文物备案复核工作,推进馆藏文物保护利用重点 项目实施,加大基础信息开放共享力度;四是提升 服务效能,组织在博物馆里过传统节日、纪念日等 活动,指导各地因地制宜优化门票预约制度;五是 扩大传播交流,加强与媒体合作,策划推出一系 列精品节目,讲好文物故事、传播历史文化。

近期,特别是暑假及节假日参观高峰期,可 以看到博物馆观众量急剧增加,有限的门票数量 难以满足广大观众的参观需求。

"我们就这个问题开展了专题调研,发现出 现预约难的博物馆主要集中在热门大馆。"刘洋 认为,预约难的问题反映了人民日益增长的精神 文化需求与高品质文化供给不平衡不充分之间 的矛盾日益突出。同时,一些"黄牛"抢票、囤票干 扰了博物馆的正常运营。

针对上述问题,国家文物局日前印发《关于 加强博物馆暑期等节假日开放服务工作的通 知》。全国各地多家博物馆积极响应,通过采取 延长开放时间、提高参观人数限额等多项措施优 化服务。故宫博物院、四川博物院等设立专门针 对未成年人、老年人、残疾人等群体快速预约和 检票通道,中国国家博物馆联合北京警方对加价 倒卖免费门票的"黄牛"进行专项打击。故宫博物 院、中国国家博物馆等出台专项管理办法,规范 社会讲解及商业拍摄,优化参观体验。很多博物 馆还及时发布票务信息,实时发布展厅的游客

下一步,"我们将从扩大服务供给、缓解供需矛 盾,强化部门联动、形成监管合力,创新工作思路、 完善预约机制等方面加大工作力度。"刘洋表示。

### 提升文物传播力影响力

今年以来,从成立亚洲文化遗产保护联盟, 发布《亚洲文化遗产保护联盟西安宣言》,到举办 国际博物馆日、文化和自然遗产日等重大活动, 开展文物事业高质量发展案例遴选推介,再到联 合摄制《寻古中国》等精品节目,联合开展"盛世 中华 何以中国"网上主题宣传,"何以文明"数字 展览亮相联合国总部,我国文物传播影响力持续

"我们深入学习宣传贯彻党的二十大精神和 习近平总书记关于文物工作新论断新部署新要 求,主要做了正面宣传塑造文物'大品牌'、主题 活动壮大文物'朋友圈'、精品节目点燃文物'共 情点'等工作。"国家文物局政策法规司司长金瑞

举办9场新闻发布会,组织20余次主题宣 传,成立国家文物局新闻中心,开通官方视频号, 今年1至6月国家文物局官方微信访问量同比增

长46%,联合全国近200家文博单位建立文物新 媒体传播矩阵,国家文物局在携手并肩中讲好文 物故事。

国家文物局充分发挥文物资源优势和媒体 平台优势,持续推出文物价值阐释传播精品,与 中央网信办联合推介《文物保护在行动》系列短 视频等100项文物新媒体传播精品;与中央广播 电视总台联合摄制10集《习近平的文化情缘》系 列微纪录片,网络触达量超66亿次,联合摄制 《寻古中国》系列节目,阐释中华文明起源及早期 发展历程;与新华社联合制作《文物说节气》等专 题广受好评。可以说,文物已经走出"深闺"、走近 观众,穿越时光、融入当下,推动了全社会增强历 史自觉、坚定文化自信。

金瑞国说,国家文物局坚持以人民为中心, 将深入挖掘文物的多重价值,持续推进中华文物 全媒体传播计划,努力构建全类型、全链条、全媒 体、全方位的文物宣传体系,让更多文物和文化 遗产活起来、传播开,丰富全社会历史文化滋养。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。作 为我国主导创建的首个文化遗产领域国际组织, 亚洲文化遗产保护联盟大会发布了《亚洲文化遗 产保护联盟西安宣言》,启动了亚洲文化遗产基 金,成立了"丝绸之路考古合作研究中心"。

"联盟大会召开后不久,习近平主席见证了 中国和吉尔吉斯斯坦签署政府间关于防止盗窃、 盗掘和非法进出境文化财产的协定,成为中国-中亚峰会期间文化遗产领域的重要成果。"国家 文物局交流合作司(流失文物追索返还办公室) 司长(主任)温大严说。

党的二十大后,特别是今年以来,国家文物 局积极践行全球文明倡议,持续深化与文化遗产 大国和文明古国在协议商签、联合考古、世界遗 产、水下考古、博物馆交流、人员培训、防止文物 非法进出境等领域深度合作,成为中国特色大国 外交的生动内容;在联合国教科文组织、金砖国 家、上合组织、东盟等国际平台广泛结交朋友,参 与文化遗产国际治理,发出中国声音;与柬埔寨、 尼泊尔、缅甸、乌兹别克斯坦等国的历史古迹保 护修复项目有力推动"一带一路"民心相通。

温大严表示,国家文物局将持续深入贯彻 习近平主席致亚洲文化遗产保护联盟大会贺信 精神以及在文化传承发展座谈会上的重要讲话 精神,践行全球文明倡议,持续推动亚洲文化遗 产保护联盟走深走实,建强建好秘书处,做好内 外协调统筹,用好国际平台,发挥文化遗产弥合 分歧、凝聚人心的独特作用,多措并举实现文化 遗产外交高质量发展,切实增强中华文明传播力 影响力。

## (上接1版)

"要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共 同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中 华民族现代文明。"

文化传承发展,同考古事业息息相关。中国 社会科学院考古研究所所长陈星灿,对三年前的

2020年9月22日,习近平总书记主持召开教 育文化卫生体育领域专家代表座谈会,现场气氛 热烈而活跃。

陈星灿向总书记介绍我国考古事业发展

"我当年也是准备学考古的,后来没有学 成。"听完陈星灿的介绍,总书记亲切地说,"考古 是花钱的行当,过去没有钱,现在应该加大投入, 把考古工作做好。研究中华文明的起源很重要, 要继续深入做下去。"

6天之后,十九届中央政治局以我国考古最 新发现及其意义为题举行第二十三次集体学习, 作为讲解人的陈星灿,又有机会现场聆听总书记 的深邃思考——

"认识历史离不开考古学。当今中国正经历 广泛而深刻的社会变革,也正进行着坚持和发展 中国特色社会主义的伟大实践创新。我们的实践 创新必须建立在历史发展规律之上,必须行进在 历史正确方向之上。"

在习近平总书记眼中,考古"是一项具有重 大社会政治意义的工作"。

在历史文化名城福州,文物工作者们至今仍 对"四个一"的故事津津乐道。

1991年3月,时任福州市委书记习近平主持 召开文物工作现场办公会,确定为加强文物保护 工作,当年福州市要办好7件实事。由这7件实事 衍生出"四个一"——一个局、一个队、一颗印、一 百万元。

在全国率先成立市级文物管理局,建立考古 队,要求城建项目立项需加盖市文管会印章,决 定市财政每年拨款一百万元作为文物修缮经费 并逐年增加,而当时福州全市经济总量仅为百亿

"四个一"的效应惠泽长远。1991年6月成立 的福州市考古队,30多年来在多个考古领域作 出贡献,特别是在水下考古领域。从西沙水下考 古,到"南海一号"沉船遗址、平潭"碗礁一号"沉 船遗址等水下考古调查发掘现场,都留下他们的 身影。

百万年的人类史、一万年的文化史、5000多 年的文明史……中华大地锦绣河山,滋养了世界 上唯一绵延不断并以国家形态发展至今的伟大 文明。

长期从事古遗传学研究的"80后"女科学家 付巧妹,难忘习近平总书记对自己的鼓励与 启发。

那是2020年9月11日,习近平总书记主持 召开科学家座谈会。付巧妹是发言者之一。

"我的工作是围绕人类古基因组学,从事演

化遗传的研究,也就是通过古DNA探究'我们是

谁,我们从哪里来'。"

"从哪里来,你们搞明白了吗?"习近平总书 记问。

付巧妹答道:"在努力搞明白!"

考古看似冷门,其重要性却不言而喻。在十 九届中央政治局集体学习中安排深化中华文明 探源工程的题目,在仰韶文化发现和中国现代考 古学诞生100周年之际致信祝贺,在地方考察时 关切询问考古工作进展……习近平总书记念兹 在兹。

河南安阳西北郊, 洹河蜿蜒、穿城而过。90 多年来,一代代考古工作者在这里探寻历史,钩 深致远,一锹一铲层层揭开殷墟的"真容"。

2022年10月28日,习近平总书记来到安阳, 考察他向往已久的殷墟遗址。

观摩青铜器、玉器、甲骨文等出土文物,在 车马坑展厅察看商代畜力车实物标本和道路遗 迹……习近平总书记感慨地说:"我们的文化自 信就是从真正能证明我们的久远历史中来,考古 事业居功至伟。文物考古工作要重视、要加强。"

"努力建设中国特色、中国风格、中国气派的 考古学",这是习近平总书记对考古事业的期许, 更是新时代考古工作者奋斗的方向—

中华文明探源工程实证了中华5000多年文 明史,提出判断进入文明社会标志的"中国方 案";空间探测技术、碳十四测年、古DNA分析、 同位素分析等技术应用更加广泛;8000多项基 本建设考古发掘项目抢救保护大批珍贵文物; 水下考古揭开千米深蓝之下古代沉船的神秘面

在习近平总书记亲切关怀下,中国考古事业 迎来"黄金时代"。

## "考古遗迹和历史文物是历史的见 证,必须保护好、利用好"

炎炎夏日,良渚古城遗址,潺潺流水、呦呦 鹿鸣。

新世纪之初,这里却是另一番景象。

彼时的良渚,遗址区分布着30余家石矿,噪 音大、粉尘浓。考古学家痛心疾首地批评"炮声隆 隆如战场"

2003年7月,时任浙江省委书记习近平来到 良渚遗址调研。在良渚博物馆的一个小会议室 里,习近平看了良渚文化保护纪录片,听了情况 汇报。

"良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣 地,是不可多得的宝贵财富,我们必须把它保护 好!"习近平的话斩钉截铁。

从此,青山还绿,遗址重生。

2016年,四位考古学家致信习近平总书记, 希望促成良渚遗址早日"申遗"。总书记作出重要 指示:"要加强古代遗址的有效保护,有重点地进 行系统考古发掘,不断加深对中华文明悠久历史 和宝贵价值的认识。"

3年后,良渚古城遗址入选《世界遗产名

陈星灿回忆说,在2020年9月22日召开的教 育文化卫生体育领域专家代表座谈会上,习近平 总书记又提起那段往事:"对良渚的保护是舍了 本的,在这个地方不能再搞建设了。"

溯源历史,才能更好开启未来。 习近平总书记指出:"考古遗迹和历史文物

是历史的见证,必须保护好、利用好。" 悠久的文明传承,绝不仅仅是史书中泛黄的

记忆。遍布华夏大地的一处处考古遗迹,蕴含沟 通历史与未来的密码,也留下统筹经济发展与文 脉赓续的深刻启迪。

"要制定'先考古、后出让'的制度设计和 配套政策,对可能存在历史文化遗存的土地, 在依法完成考古调查、勘探、发掘前不得使 用。"习近平总书记的话语掷地有声。

福建三明,拥有"南方周口店"之称的万寿岩 遗址,吸引着络绎不绝的游客。

这里记载了18.5万年前古人类繁衍生息的 悠悠岁月,更铭刻下时任福建省代省长习近平抢 救遗址的感人故事。

由于万寿岩蕴藏丰富的石灰岩资源,当地一 家钢铁厂从上世纪70年代就在山体上采矿。 1999年12月底,福建省文化厅向省政府提交了 "关于三明万寿岩旧石器时代洞穴遗址保护有关 情况的紧急汇报"。

2000年1月1日,习近平同志迅速作出批示: 三明市万寿岩旧石器时代洞穴遗址是我省史前 考古的首次重要发现,也是国内罕见的重要史前 遗存,必须认真妥善地加以保护。

批示强调,万寿岩旧石器时代洞穴遗址作为 不可再生的珍贵文物资源,不仅属于我们,也属 于子孙后代,任何个人和单位都不能为了谋取眼 前或局部利益而破坏全社会和后代的利益。

在习近平同志关心下,钢铁厂立即停止了在 万寿岩的采矿爆破,福建省文化部门展开对遗址 区域进一步的发掘、考证和保护工作。

2019年,万寿岩国家考古遗址公园正式开 园。导览手册上的这段话,道明了遗址保护的初 心:"恢复生态,保护文物,延续文脉……使碧水、 青山、溶洞、森林、田园、古文化融会贯通"

对于考古遗址的保护,习近平总书记既有大 处着眼的深谋远虑,也有体察人微的悉心关怀。

杭州城南的萧山跨湖桥遗址博物馆里,一条 距今已有约8000年历史的独木舟静静"停泊"在 遗址厅。2005年4月,时任浙江省委书记习近平 来到这里调研。

现场有摄影记者为了寻找最好的拍摄角度, 跨进了遗址保护区。见此情景,习近平同志停下 脚步,和善地请记者离开保护区,并提醒道:"拍 照是小事,文物保护是大事,大家都出去吧。"

在场的人们深受教育。一位记者说: "后来 我每次到跨湖桥遗址博物馆,都记得要放轻脚 步。"

脚步之"轻",折射的是文物保护分量之

2014年2月,习近平总书记来到首都博物 馆,参观北京历史文化展览。他一边认真观看、听 取介绍,一边同专家交流讨论。

在珍贵馆藏文物展台,习近平总书记提醒忙 着拍摄的记者们"小心别碰到"。话语亲切,饱含 深意,让大家为之感动。

2021年,一篇题为《关于当前我国考古工作 面临的编制与从业人员严重不足的问题》的文 章,引起了习近平总书记的注意。

文章说:"在未来相当长的一段时间内,野外 考古工作的工作量将成倍增加,对于田野一线的 考古工作人员,必定将会有更大的需求。"

看到文章后,习近平总书记迅速作出重要指 示,推动解决相关问题。

对于考古人才的培养,习近平总书记十分关 心,指出"要积极培养壮大考古队伍,让更多年轻 人热爱、投身考古事业,让考古事业后继有人、人 2012年6月,时任中共中央政治局常委、中

央书记处书记、国家副主席的习近平到北京大学 调研高校党建工作时,特地看望了考古文博学院 2009级学生,勉励他们学好专业,为中华民族文 化传承和祖国建设多作贡献。

第二年的五四青年节前夕,考古文博学院 2009级本科团支部全体同学给习近平总书记写 信,汇报了近一年来的学习、生活、思想情况等。

习近平总书记在回信中深情地说:"得知你 们近一年来不仅校园学习取得新的进步,而且在 野外考古实习中很有收获,甚为欣慰。"

从文物考古学科专业和培养体系建设不断 加强,到考古学国家急需高层次人才培养专项 实施,再到《考古探掘工国家职业技能标准》 编制工作有序推进……在习近平总书记关心 下,我国考古人才培养机制更加健全。越来越 多的考古工作者忙碌在田野之间, 在对古老文 明上下求索中,探知中华文明的根脉。

## "让收藏在博物馆里的文物、陈列在 广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字 都活起来"

2023年5月,习近平总书记在古都西安主持 首届中国—中亚峰会。赠送中亚国家元首的礼品 中,有一件"何尊"。其铭文中"宅兹中国",留下 "中国"一词的最早文字记录。

文物会说话。透过"宅兹中国",人们不断理 解"何以中国"。

2018年全国两会期间政协联组会上,习近平 总书记阐述了对文化自信的深邃思考:"我们现 在是距离中华民族文化复兴最近的一个时代。我 们自信起来了。人们怎么想问题,都跟五千年文 化积淀下来的基因血脉有关。自己的宝贝还得自 己识宝,自己不要轻慢了。"

浙江龙泉青瓷博物馆,记述着习近平同志在 浙江工作时的一段往事。

一次,习近平同志到龙泉调研,当地汇报龙 泉窑枫洞岩遗址考古发掘取得重大成果,但现有 博物馆无法容纳出土文物。习近平同志当场表 示,龙泉青瓷是民族文化的瑰宝,有必要建一个

他还特别叮嘱,新馆不一定规模很大,但一 定要有个性和特色。 很快,省财政部门落实了补助资金,博物馆

建设项目随之启动。 龙泉人说,在龙泉这样一个当时的山区穷 县,如果没有习近平同志的关心,绝不可能建成

始终怀着这份深沉的历史责任感,习近平总

书记关心指引考古事业不断焕发新的光彩。 2017年4月19日,在广西考察期间,习近平 总书记来到北海市合浦县汉代文化博物馆。

细细察看合浦汉墓出土的我国古代青铜器 陶器和域外陶器、琥珀、琉璃,习近平总书记有感 而发:"向海之路是一个国家发展的重要途径,这 里围绕古代海上丝绸之路陈列的文物都是历史、

"要让文物说话,让历史说话,让文化说话。" 习近平总书记意味深长地说。

在习近平总书记心中,考古还是推动国际人 文合作的重要方式。

"你从哪儿来?"

"一定要把文物保护好。"

2016年6月22日,乌兹别克斯坦塔什干。在 繁忙的国事访问行程中,习近平总书记专门抽出 时间在下榻酒店会见了在乌开展文物保护和考 古合作的中方文物考古工作者,亲切询问每个人 的姓名和在乌开展项目的内容,让大家激动不 已、备感振奋。

在秘鲁国家考古人类学历史博物馆,指着秦 朝兵马俑自豪介绍:"这件文物来自中华文明的 发源地,陕西。也是我的老家。"

在法国巴黎联合国教科文组织总部,以法门 寺出土琉璃器为例,说明文明因交流而多彩,文 明因互鉴而丰富。

侯乙编钟的悦耳之音。

在湖北省博物馆,同外方领导人共同聆听曾

习近平总书记一次次亲自担任中华优秀传 统文化的传播者,让中华瑰宝名扬天下,用中国 故事感动世界。

如今,我国有32家机构赴外开展36项联合

考古项目,同40余家国外科研院所、博物馆等建 立了良好关系。联合考古涵盖了人类起源、世界 古代文明、丝绸之路考古研究等前沿课题,同步 推动人才培训、文化交流取得显著成果。 "我们要加强考古工作和历史研究,让收藏

在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、 书写在古籍里的文字都活起来,丰富全社会历史 文化滋养。"习近平总书记生动的话语为新时代 考古事业发展指明了方向。 行进在强国建设、民族复兴新征程上,考古,

这门观往以知来的大学问,必将为推动文化繁 荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献 不竭力量。

(新华社北京7月30日电 记者林晖 施雨 岑 王鹏 徐壮)