

设立“红色文化宣传月” 广州创新红色文化传承发展新模式

广州市文化广电旅游局(广州市文物局)

7月1日上午10:00,在毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆里,原创情景剧《神圣的宣誓》正在上演。王首道等第六届农讲所学员在大革命的风云激荡中于广州农讲所学习、生活的场景,真实生动再现,引来观众的热烈掌声。

这是首个“广州红色文化宣传月”的第一天。这个火红的月份里,一系列精彩的红色文化主题活动将在广州连轴上演:“红色随想交响管乐音乐会”在广州大剧院举办,《费隆平稻香园》在江南大戏院上演,中共三大会址纪念馆“前往南方的号召”红色剧本游、广东革命历史博物馆“红色文化轻骑兵”、广州博物馆“足迹·史迹”红色研学、孙中山大元帅府纪念馆“帅府红色院线”、“红在广州——广州革命文物国画展”在高剑父纪念馆揭幕……

2023年5月10日起,《广州市革命遗址保护办法》(以下简称《办法》)正式施行,明确每年7月为广州红色文化宣传月。这是全国大城市中,首个以立法形式确立的年度红色文化宣传月活动。这座著名的英雄城市以创新的形式,将那些浸染着荣光与理想的遗址、遗迹、文物文献,那些令人永志不忘的红色记忆,变成人民群众能触摸、可感受的鲜活印记,实证中国共产党与中国社会百年演进的恢弘篇章。

依托丰厚的历史文化资源 用品牌活动建构文化形象

广州是中国民主革命的策源地和中国改革开放的排头兵。1000多年前,广州是海上丝绸之路的一个起点。100多年前,就是在这里打开了近现代中国进步的大门。40多年前,也是在这里首先绽放出一条经济特区建设之路。

“十月革命一声炮响,给我们送来了马克思列宁主义”,广州涌现出与李达并称“北李南杨”的传播马克思主义思想先驱杨匋安;广州是最早成立早期党组织的六个城市之一,是掀起大革命高潮的中心和策源地。全国第一次工运高潮也是在广州这块土地上孕育和发展起来的;共青团第一次全国代表大会、第一次全国劳动大会的召开,考验了党的组织能力,统一了反帝反封建思想认识,有力推动了大革命高潮的到来;中共三大的召开,促进了第一次国共合作的形成,开启了轰轰烈烈的国民革命;黄埔军校和农民运动讲习所的创办,为革命准备了

军事人才和农民运动的骨干;省港大罢工的爆发,打击了帝国主义的气焰,长了工人阶级的志气;与南昌起义、秋收起义一起载入史册的广州起义,建立了全国第一个城市苏维埃政权,唱出了一曲悲壮的“刑场上的婚礼”之歌;被朱德称为“中国抗战的中流砥柱”的东江纵队,高举抗日游击斗争的旗帜;东亚大酒店竖起的五星红旗,迎来了广州解放的曙光。

如此丰厚的红色文化资源,如何活化好、利用好,使之成为全社会共同的文化财富?广州市文化广电旅游局于2023年筹划,举办了首届广州红色文化宣传月系列活动。系列活动分为预热、主体和延续三个阶段,将持续至今年年底,旨在通过内容丰富、独具特色的红色系列品牌活动,用鲜活的方式感悟革命精神之伟岸,让岭南文化绽放新光彩。

宣传月期间,广州革命文物宣传片展播、红色

文化“五进”宣讲活动、“红盒子进百校”精品社教活动、“寻找1927广州起义印迹”城市定向活动、农讲所红色藏品推介等线上线下主题活动将再次呈现;还将推出“广州红 正青春——2023年广州红色文物的前世与今生”系列活动,通过打卡广州红色剧本杀、红色生活微调研和面对面座谈交流等活动形式,架起广大青少年和革命文物的沟通桥梁;广州市各主要红色文化场馆将推出“红墙依旧——我和农讲所的故事特展”“红在广州——广州革命文物国画展”“中共三大”微视频之“信念如炬”等展览、展映,举办“新时代文明实践中心·红色文化大讲堂”“家·国·传承”——红色家书诵读等活动,开展《旗帜》《隆平稻香园》《春晓·1923》等精品红色文艺展演,着力打造新时代广州红色文化高地,用好活用广州红色文化资源,使之发挥出打动人心的力量。

依法依规保护革命文物 共建共享协同参与渐成趋势

中国共产党人和革命志士在广州留下的众多革命史迹,分布于广州各个地区,每个史迹点都是一段可歌可泣的革命故事。2021年至今,广州市分两批公布了革命文物名录,共有不可移动革命文物221处,其中国家级革命文物15处,省级革命文物18处,市级革命文物73处,总数居全省第一。广州还建立了重点红色旅游资源目录,全市共有红色旅游资源619项。

2022年12月28日,《广州市革命遗址保护办法》(以下简称《办法》)经广州市人民政府第16届27次常务会议讨论通过,2023年5月10日起正式施行。《办法》将革命遗址和可移动革命文物都纳入保护范围,并明确了可移动革命文物的调查公布制度以及征集和捐赠制度,明确每年7月为广州红色文化宣传月,增强红色文化传播力;提出建立馆际合作共享机制,动员社会力量参与革命遗址保护,促进红色资源共享,推动革命精神薪火相传;强调立足实际开发利用革命遗址资源,培育和打造广州独特的红色旅游品牌,让革命遗址“活起来”。

《办法》的施行,受到广大文博专家、市民热烈讨论和欢迎。“革命文物保护利用责任重大,近年来,我们组织开展‘红色文化轻骑兵’、沉浸式话剧、城市定向和红色思政大课堂等活动,将红色文化送到机关、社区、学校、乡村等,取得了良好的传播效果和社会效益。”广东革命历史博物馆馆长易西兵指出,《办法》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,在遵循国家法律法规的基础上,充分结合广州实际,统筹不可移动革命遗址和可移动革命实物保护,设立红色文化宣传月,注重政府部门、保护管理人和公众联动,注重革命遗址资源的活化利用,为广州革命遗址调查认定、保护管理和合理利用工作提供了更加明晰、更具操作性的指引。广州博物馆副馆长朱晓秋认为,《办法》的颁布实施,对广州博物馆做好革命遗址保护管理、宣传教育提供了更明确、更科学的制度依据和重要保障,使革命遗址保护管理工作有法可依。孙中山大元帅府纪念馆馆长程浩表示,《办法》在广州辖区内革命遗址及可移动革命实物的保护和利用指明了方向,为全市展现革命遗址风貌,传承革命传统文脉,弘扬革命精神,具有现实的指导作用及思想引领意义,作为革命遗址之一的孙中山大元帅府纪念馆,自该办法实施以来,已开展了系列活动,包括可移动革命实物的征集、遗址的保护利用等,接下来将会开展更加生动活泼的活动,为弘扬革命精神发挥应有的作用。

广州还编制了《广州近现代革命史迹文物保护规划》《广州市红色革命史迹文物保护规划》,制定和完善《广州市不可移动革命文物动态管理制度》《革命文物处日常事务工作指引》等规章制度;建立部门联动机制,成立市、区两级文物管理和历史文化名城保护委员会,由市、区政府主要领导担任委员会主任,加强对文物保护工作的统筹协调;成立文物管理和历史文化名城保护专家委员会,提供智力支持。

建设红色文化宣传整体格局 打造有全国影响力的城市名片

近年来,广州市深入学习贯彻习近平总书记关于革命文物工作重要论述,强化文化自觉,坚定文化自信,深入实施革命文物保护修缮、展示利用、宣传教育等系列活动,大力推进红色文化传承弘扬示范区建设,全面加强红色文化保护传承,用心用情用力讲好红色故事,持续擦亮广州“英雄”城市品牌。

目前,广州已经形成了“三月两节”贯穿全年的红色文化宣传格局,即三月、七月、九月三天时间段,和五一劳动节、十一国庆节两大节点,全面调动社会各界共建共享,多措并举营造浓厚红色氛围。

今年3月,由广州市委宣传部牵头,全市各区各部门联动,举办

2023广州传承弘扬红色文化系列活动,依托广州市红色文化传承弘扬示范区越秀核心区、10个重点场馆,整合全市资源,策划打造“红墙之心”“红墙之旅”“红墙研习”等12个以“红墙”命名的活动板块,让广大市民游客“赏英雄花、游英雄城、传英雄志、弘英雄气”,极大地提升广州红色文化知名度。

7月的广州红色文化宣传月,侧重更好动员社会各界各界组织开展或参与红色文化传承工作中,通过开展形式多样丰富的红色文化、革命文化宣传教育活动,发动广大人民群众积极参与、亲身体验,更好地弘扬革命精神,传承红色基因。

9月的烈士纪念日专题教育活动围绕9月30日烈士纪念日,举行线上线下多种形式的祭扫活动以及烈士纪念日主题教育活动,激励青年学生弘扬英烈精神,传承红色基因,引导广大党员干部和群众学习英烈事迹,发扬优良传统。

五一劳动节、十一国庆节两大节点,则分别围绕节庆主题,结合中华全国总工会旧址、第一次全国劳动大会旧址、东亚大酒店等相关的重要史迹点,开展多种形式的主题活动。

红色资源有效传播,促进红色基因接续传承。广州通过打造红色阵地,打造精品展陈,开展跨界合作的立体模式,创新打造了一批红色文化品牌。近两年,广州推出《从黄埔潮到珠江潮——庆祝中国共产党成立100周年“红色湾区”——中国共产党在粤港澳》等一批专题展览,让文物说话,以文献述史;积极推进数字文博建设,将革命遗址的保护活化与科技展陈结合起来,创建沉浸式应用场景,打造智慧博物馆,举办数字化展陈,让大家可以更方便地追寻红色记忆,创新探索红色旅游发展新模式,建成6个全国红色旅游经典景区、13个红色旅游国家A级景区,推出10条红色旅游精品线路;以文化人,以艺动人,推出《春晓·1923》《浩然铁军》《旗帜》《乌江引》等一批文艺精品,引进歌剧《长征》《新山》《半条红军被》,舞剧《永不消逝的电波》《红色娘子军》等经典剧目,高规格打造“红色艺术季”。

下一步,广州将积极整合各部门力量,探索建立和巩固统一的红色城市宣传体系,打造覆盖全年的红色文化宣传品牌,逐步将广州红色文化培育成具有全国影响力的城市名片。

用好馆藏红色资源 打造红色文化高地

广袤中华大地上星罗棋布的红色资源,是红色文化的“储存库”,承载着我们党为人民幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命,凝聚在红色血脉中的红色基因,锻造于伟大历程中,蕴涵于革命传统里,凝结在红色资源上,是中国共产党人坚守初心使命、不懈奋进的精神力量源泉。

广州市文化广电旅游局深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作的重要论述,深入发掘广州这处英雄之城的历史文化底蕴,充分利用革命文物,推出一系列精品展陈和红色文化活化,发挥红色教育基地作用,讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,传承红色基因,赓续红色血脉,构建红色资源保护利用的良好格局。

广东革命历史博物馆:用沉浸的方式,重温革命历史

为传承弘扬红色文化,发挥博物馆教育功能,广东革命历史博物馆开展了一系列主题教育活动,采用沉浸式研学的方式,为“广大群众营造身临其境场景中的沉浸感,与革命先辈展开“时空对话”,身临其境追寻红色足迹。

“穿越1927广州起义”沉浸式研学活动,以沉浸式、体验式的教育活动让广大观众、特别是青少年了解中国共产党艰苦卓绝的奋斗历史,激荡红色力量。

活动以广州起义纪念馆环境布局为载体,采用定向通关模式,按照起义筹备、发动,建立苏维埃政府等几个关键节点开展研学活动。通过不同节点的线索收集、情报传递,任务完成最终通关,以此帮助学生学习梳理历史事件的全过程,感悟革命先辈大无畏的革命精神。

“穿越1927广州起义”沉浸式研学于2021年度首发至今已举行33场活动,深受喜爱,场场爆满,荣获2022年广东省博物馆校企合作优秀教育项目十佳项目。2023年暑假,研学活动将推出全新十场活动,同时推出成人版。成人版将采用自主学习方式展开,力求更大程度呈现起义中出现的各种故事,以此帮助参与者梳理历史事件的全过程,结合不同任务的完成程度,实现对“广州起义”的综合认识与意义理解。以榜样的力量带领前行,激发参与者承前启后的使命感与责任感,坚定为中华民族伟大复兴而奋斗的信念。

广州博物馆:实景式剧本杀,让文物“活起来”

广州博物馆位于越秀山(古称观音山)上的镇海楼。1927年广州起义连同南昌起义,秋收起义等众多起义,开启了中国革命新纪元。

在众多起义中,观音山是战斗最激烈的地方之一。广州博物馆以观音山战斗史实为蓝本,首创“广州市内实景剧本杀”活动形式,融合“潮流+红色”的新潮教育,让广大青年在沉浸式实景游戏中感悟革命先烈不屈不挠、舍身取义的奋斗精神。

《决战观音山》剧本杀以小组为单位进行,地点包括观音山战斗遗址、四方炮台、明城遗址、镇海楼等。在导师的引导下,通过材料解密、逻辑搭建、碎片破译、谜题密码、讨论分析、推理辩论等环节找出队伍中的“反动派”成员。

目前活动已开展17场,参与人数为280人。在满意度调查报告中,该剧本杀整体满意度超90%好评。从主持人引导与讲解、剧本的喜爱度、任务设计,以及实景场地布置方面的满意度均超过90%。在群众关注度方面,相关文案累计阅读量达35116人次,受到了社会各界广泛关注。

多所高校与企业党支部、团支部观众参与活动后,积极在线上转发宣传与“攻略”经验分享,深入了解广州那一段可歌可泣的英雄史诗和传奇故事。

今年,广州博物馆将全新推出剧本杀2.0版本,继续擦亮“剧本杀+研学”精品品牌。通过活动读懂广州,读懂历史,读懂一段段伟大的红色传奇,将其化为实际行动,投身强国伟业,在实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程上奋勇搏击。

毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆:盘活红色资源,创新红色文化传播形式

毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆,简称农讲所纪念馆,是依托全国重点文物保护单位广州农民运动讲习所旧址建立的国家二级博物馆,为进一步传播广州红色故事和传承红色基因,农讲所纪念馆推出一系列红色文化主题活动。

“中国出了个毛泽东”展览,以毛泽东的生平业绩和思想风范为主线,采用编年与专题相结合的方式,通过“救国救民之路”“奠基立业、建设和探索之路”“外交风云”等内容,再现了毛泽东的历史地位,全面展现了毛泽东的丰功伟绩,全心全意为人民服务的精神、不屈不挠的斗争精神和牺牲精神。11月的开幕式上将设置文艺品展陈、展览揭幕仪式、参观展览、邀请党史专家解读学术讲座等环节。

今年,农讲所纪念馆青少年研学系列活动以展现“革命红”“木棉红”“少年红”为中心,面向青少年设计开发出“红色图书馆”“画中国风”“同一节课”“小小红色文创”“文物剧场”等研学课程,让青少年通过亲身实践、团队合作和游戏学习,进一步树立弘扬革命思想、学习英雄事迹、争当时代标兵”的观念。目前已开展“红色图书馆”“画中国风”主题研学活动8场,共计240名青少年参加了活动。

农讲所纪念馆近年来开展了“农讲所学员足迹寻访项目”,中国产党解决“三农”问题的百年奋斗历程相关藏品征集工作,从广东、陕西、广西等地征集到一批农讲所学员的珍贵资料。拟于7月举办征集成果发布活动,对文物征集成果做集中呈现。

中共三大会址纪念馆:创新党史学习教育,弘扬革命传统

中共三大会址纪念馆现为全国爱国主义教育示范基地、全国文明单位、全国中小学生研学实践教育基地,全国关天下一代党史国史教育基地、全国廉政文化教育基地,广东省、广州市爱国主义教育基地等。

在广州市文化广电旅游局指导下,中共三大会址纪念馆以基本陈列为依托,针对党员干部和青少年两个群体,分别策划中共三大主题图片和连环画展,于3月28日正式启动“三大百年”百场巡展,以“六进”(进学校、进社区、进企业、进部队、进机关)的方式,将中共三大的红色故事传播到各条战线。4至6月,此项活动已走进广州市第七中学等10所学校、越秀区六榕街等6个社区、越秀区消防局等机关单位和增城区中新镇三星村等乡村,取得良好社会反响。接下来,该巡展还将继续在广州市内数十家单位展开,并将根据目标场馆特点进行个性化升级,送至上海、延安、龙岩、宜昌、东莞等地的红色场馆。此外,中共三大会址纪念馆还携手中央编译局出版社,在中共三大闭幕100周年之际推出专题展览“真理的曙光——马克思主义在中国的早期传播”,已于6月20日开幕,进一步满足观众观展需求。

孙中山大元帅府纪念馆:聆听帅府故事,传承伟人精神

孙中山大元帅府纪念馆,是孙中山护法运动大本营、国民革命策源地,更是中国共产党第一次全国代表大会第一次会议法定并取得辉煌成就的重要见证地。

“帅府之夜”是孙中山大元帅府纪念馆打造的品牌项目,采用“博物馆+艺术”的形式,将专业的舞台灯光投射于文物建筑上进行表演,令观众有身临其境的现场感,让百年文物建筑焕发新活力。

本次演出计划邀请国家一级导演、广东歌舞剧院院长王向东担任总导演,著名编剧、词作家苏芮担任总编剧,青年词、曲作家杨毅担任音乐总监,还有多位国内重量级的艺术家和歌唱家们共同参与此次舞台的创作和表演,共同为观众贡献一场历史与音乐完美融合的艺术盛宴。

继2022年《寻找大元帅》儿童剧入围推出并受到观众喜爱之后,孙中山大元帅府纪念馆再次与知名团队IP合作,以青少年儿童喜闻乐见的形式向他们讲述广州大元帅府旧址前广东土豪士”的历史。



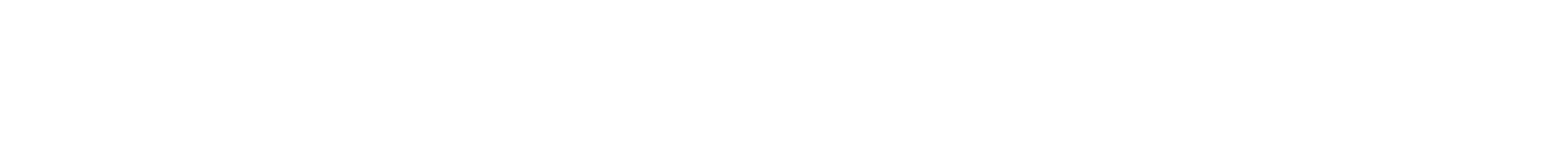
毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆



广州大元帅府旧址



三元里平英团旧址



中华全国总工会旧址



广东革命历史博物馆

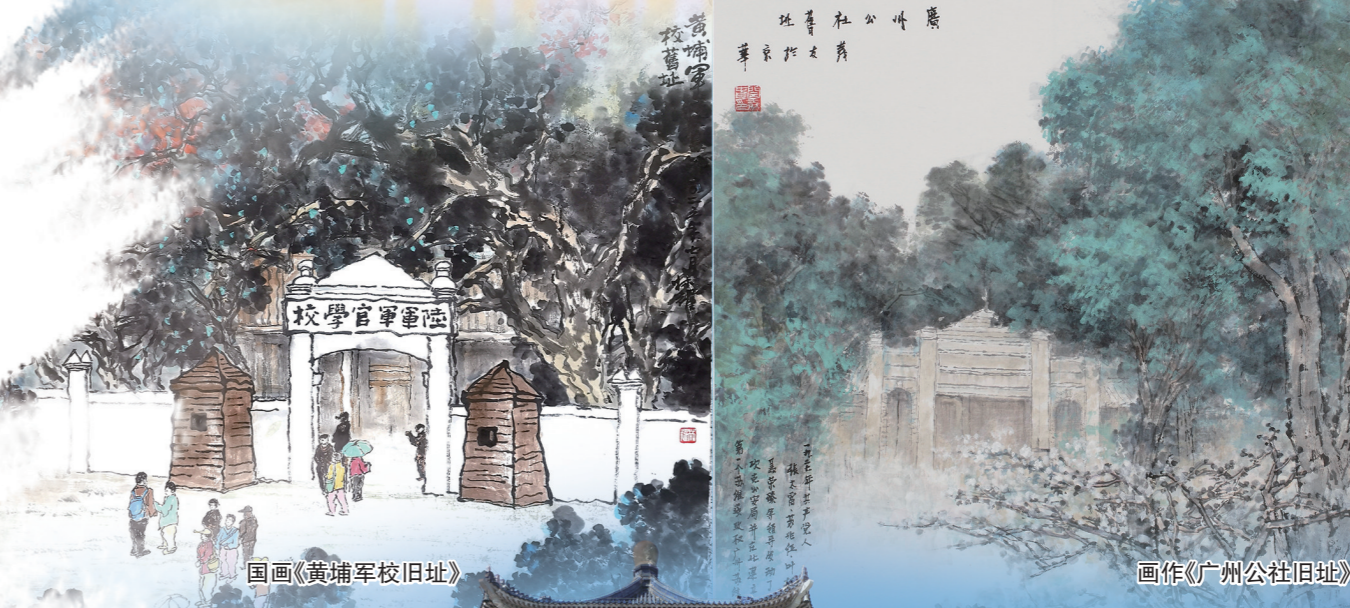
“穿越1927”广州起义沉浸式研学活动



中共三大会址纪念馆“真理的曙光——马克思主义在中国的早期传播”专题展



《决战观音山》剧本杀活动



国画《黄埔军校旧址》

画作《广州公社旧址》



中山纪念馆