

湖北武汉建立文物工作联席会议制度并召开第一次全体会议

本报讯 近日，湖北省武汉市建立文物工作联席会议制度，并于7月12日召开第一次全体会议。会上研究审议《武汉市文物工作联席会议制度》，并对近期全市文物工作重点任务进行部署。

武汉市文物工作联席会议由分管副市长作为召集人，市政府有关副秘书长、市委宣传部分副部长和市文物行政管理部门负责同志作为副召集人，市委宣传部、市发改委、市文旅局（市文物局）等相关单位组成，旨在加强文物工作统

筹协调和部门联动，贯彻落实党中央、国务院和湖北省委、省政府关于文物保护利用决策部署，协调重大项目实施，推动全市文物保护利用高质量发展。市文物工作联席会议办公室设在市文旅局（市文物局），原则上每年召开一次会议。

会议认为，建立文物工作联席会议制度，对于深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神，不断完善全市文物保护治理体系、提升治理能力具

有重要意义。会议要求，要在工作中真正形成“敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态”的思想自觉和行动自觉，深刻认识建立文物工作联席会议制度的重要意义，充分发挥联席会议制度协作效能，建立完善重大事项决策、信息共享、工作落实等联席会议工作制度，抓紧推进长江国家博物馆等重点项目，加强重点领域协作，推进项目建设，切实落实各部门文物保护责任。

近年来，武汉市在革命文物保护利

用、城市更新与文物保护协调发展、考古遗址公园建设、博物馆之城打造等方面成效显著。

下一步，武汉市将以此次文物工作联席会议制度建立为新起点，加强对各类文物的研究阐释，深入挖掘长江文物的文化内涵，及时研究解决文物保护利用工作中的重要问题，大力推进文物保护利用工程，切实加大文物保护利用力度，在续写中华文明城市史、人居史、文化史的过程中作出武汉贡献。

(汉文)

中国文物学会学习习近平总书记 在文化遗产发展座谈会上的重要讲话精神

本报讯 日前，中国文物学会召开常务理事会和理事会，深入学习习近平总书记任在文化遗产发展座谈会上的重要讲话精神。中国文物学会会长单霁翔主持常务理事会议并讲话。

单霁翔指出，习近平总书记在文化遗产发展座谈会上的讲话从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文明传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述，为建设社会主义文化强国指明了前进方向、提供了根本遵循。要准确把握习近平总书记在文化遗产发展座谈会上重要讲话的重大意义，深刻把握中华文明的五个突出特性，深刻理解“两个结合”的精髓要义，更好担负起新的文化使命；认真领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”；坚定文化自信，秉持开放包容，坚持

守正创新。

单霁翔强调，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化遗产保护传承利用，把建设社会主义文化强国摆在全局工作的重要位置。新时代十年，是文物保护力度最大、取得累累硕果的十年，也是中国文物学会改革发展成效最显著的十年。学会要进一步保持学会的学术品质，深化人才培养和学术交流，加强文化遗产研究阐释，推出更多标志性成果。要用心传播好文化遗产知识，动员全社会像爱惜自己的生命一样保护文化遗产；要用情讲好中国故事，弘扬中华优秀传统文化，展现可信、可爱、可敬的中国形象；要用情践行“让文物活起来”，以文化遗产保护成果滋养人们的精神家园。

(文犀)

第七届中国岩画遗址遗产研讨会暨 2023年“崇左花山日”宣传周在广西举办

本报讯 记者王龙霄报道 7月14日，由中国岩画学会、崇左市委、市政府共同举办的第七届中国岩画遗址遗产研讨会暨2023年“崇左花山日”宣传周在广西崇左举办。第二十届中央候补委员、崇左市委书记蓝晓，广西壮族自治区政协原副主席李康等出席活动，来自全国相关文博机构、科研院所和高校的专家学者近百人参加研讨。开幕式上，还举办了左江花山岩画实验考古研究基地揭牌仪式。

蓝晓在发言中表示，将坚决担负起保护花山岩画的政治使命，深入挖掘花山岩画文化价值、历史价值和艺术价值，实现文化遗产可持续发展利用，真正做到让花山岩画活起来，助推边疆民族地区高质量发展。

本次研讨会围绕“我们与花山：世界遗产保护利用、文化自信与美好生活”主题以及中国岩画研究、保护利用等议题展开。据介绍，崇左市先后颁布实施《崇左市左江岩画保护管理办法》《左江花山岩画文化景观保护条例》，切实增强遗产保护的法律法规。着力提升岩画保护等级，



崇左花山岩画

推动37处花山岩画增补点获准并入花山岩画，实现38处岩画全部列入全国重点文物保护单位。成立市级左江花山岩画文化保护中心，推动相关县

(区)成立岩画管理局，实现管理机构实体化。同时，加强遗产监测和环境治理，于2022年完成了花山岩画导览系统二期、花山岩画龙州监测(展

示)分中心、花山岩画监测总中心设备升级改造等项目建设，市县两级岩画管理机构常态化开展监测巡查，实现与国家监测总平台数据无缝对接。制定实施《遗产推广使用绿色清洁能源工作方案》，在遗产区实施分布式光伏系统工程、沼气生态化巩固提升工程等清洁能源工程，保护岩画依存的自然与生态环境。在加强遗产宣传展示教育方面，崇左多次举办岩画论坛、岩画遗址遗产研讨会等活动，创作推出大型壮族神话实景剧《花山》等文艺精品。今年1月，崇左市第五届人大常委会第十一次会议表决通过，将7月15日左江花山岩画文化景观申遗成功日设立为“崇左花山日”，利用节庆活动，扩大花山文化影响力。

下一步，崇左将加快推进《花山岩画阐释展示利用规划》编制工作，推动《规划》与岩画点属地的国土空间规划、乡村振兴规划、文化旅游规划等相衔接，加快实施岩画保护管理设施设备升级改造、监测预警系统项目二期、标识系统二期等项目建设，在依法保护花山岩画文化景观前提下，推动文旅产业融合发展。

首届查海论坛在辽宁阜新召开

本报讯 近日，由国家文物局考古研究中心、中共阜新市委、阜新市人民政府主办，中国考古学会新石器考古专业委员会、辽宁省文物考古研究院、辽宁大学考古文博学院、阜新市文化旅游和广播电视局承办的首届查海论坛在辽宁阜新召开。

本次论坛主题为“八千两西辽河文明之光”，旨在就查海遗址所代表的西辽河流域在中华文明起源和多元

一体进程中的学术价值和地位展开深入探讨；围绕查海遗址群今后的考古发掘研究、重大学术课题凝练、文化内涵阐释和保护利用等献言献策。

开幕式上，国家文物局考古研究中心与阜新市人民政府共同签署了战略合作框架协议。主旨发言阶段，辽宁省文物考古研究院名誉院长郭大顺、辽宁大学考古文博学院教授陈

山、中国社会科学院考古研究所科

研所研究员赵志军、河北省文物考古研究院院长张文瑞，分别以《查海遗址群及其四大文化特征——玉、龙、轴、神》《查海遗址群最新考古发掘成果》《查海聚落分期与形制布局研究》《查海文化的新发现与早期农业起源研究》《考古中国——华北地区旧—新石器时代过渡研究模式》为题，从文化特性、最新考古发现、

聚落形态、农业起源研究、周边地区

相关研究等方面进行交流汇报。据介绍，查海遗址是东北地区的一处非常重要的新石器时代遗址。著名考古学家苏秉琦先生认为，位于红山文化分布区内的查海遗址，堪称“红山文化的根系”。查海遗址的发现为探讨东北地区新石器时代文化体系、北方早期农业形态、用玉文化缘起、龙的图腾崇拜起源等，提供了重要的资料。

(张小筑)

新疆馆藏文物区域性预防性保护中心揭牌

本报讯 7月13日，由新疆维吾尔自治区文博院与上海博物馆发起成立的“新疆馆藏文物区域性预防性保护中心”在新疆维吾尔自治区博物馆正式揭牌。

“十四五”以来，在新时代文物工作方针和《“十四五”文物保护和科技创新规划》的指导下，新疆维吾尔自治区文旅厅（文物局）、新疆维吾尔自治区文博院在文物预防

性保护领域进行了一系列卓有成效的探索实践，“新疆馆藏文物区域性预防性保护中心”就是重要的阶段性成果。

“新疆馆藏文物区域性预防性保护中心”主要依托新疆维吾尔自治区博物馆文物科技保护中心开展具体工作，中心将充分发挥新疆维吾尔自治区博物馆的区域、资源、技术优势和上海博物馆“馆藏文物保存环境国家

文物局重点科研基地”优势，积极推动全疆馆藏文物环境监测、评估、调控、生物防治、藏品保存环境改善等领域的发展。同时大力促进全疆各文博单位之间以及与内地文博单位的深度合作，强化学术交流、建立合作联盟、开展共研共建合作、加强人才队伍培养。

目前，中心根据新疆地域气候、环境特点，结合新疆各地州、市县博

物馆的文物预防性保护现状，正在制定中心发展任务书，下一步中心将按照发展任务书扎实推进新疆馆藏文物预防性保护平台建设、项目申报、人才培养、科学研究、技术服务、标准制定等，力争在未来五年成为立足新疆地区，推动文化遗产预防性保护向丝绸之路沿线延伸、辐射我国西北地区以及中亚地区文化遗产预防性保护的示范性专业机构。

(新闻)

河北省文物与古建筑保护研究院 等联合开展主题党日活动

本报讯 近日，河北省政府办公厅政策法规处党支部、河北省文化和旅游厅政策法规处党支部、河北省文物与古建筑保护研究院党支部和第一党支部联合，组织党员共赴位于省会石家庄的华北军区烈士陵园、中国人民银行总行旧址开展主题党日活动。

在华北军区烈士陵园，全体党员向英雄纪念碑鞠躬致敬并瞻仰纪念碑烈士事迹浮雕，参观了华北军区纪念馆，回顾了河北军民在中国共产党领导下，在土地革命、抗日战争和解放战争时期进行的不屈不挠、艰苦卓绝的革命斗争，重温入党誓词。

在全国重点文物保护单位中国人民银行总行旧址，党员们观看了中国人民银行成立文件、第一套人民币、金库大门、印钞机具等文物，参观了钱币博物馆，深切感受第一代财经人在中国共产党领导下

筹备成立中央银行、初创新中国金融体系等艰苦创业的奋斗历程。

在随后举行的座谈会上，党员们深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，大家表示，此次主题党日活动，缅怀革命烈士光荣事迹，接受红色革命文化教育，感触很深，收获很大。今后要以先烈的革命事迹为激励，做好本职工作，全身心投入文化强国、美丽河北建设，为奋力谱写中国式现代化建设河北篇章贡献力量。

河北省文物与古建筑保护研究院主要负责同志表示，将以此次联学共建为契机，进一步深入学习领悟习近平总书记“两个结合”重要论述，增强文化自信，加强党建与业务融合，提升文物与古建筑保护研究水平，挖掘优秀传统文化和革命文物价值，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

(冀文)

雨花英烈事迹与精神宣讲 及赠书活动走进北大红楼

本报讯 近日，雨花英烈事迹与精神宣讲及赠书活动在中国共产党早期北京革命活动纪念馆(北大红楼)举行。中国共产党早期北京革命活动纪念馆馆长杨家毅，雨花台烈士陵园管理局副局长杨永清，国家退役军人事务部烈士保护中心党员代表、北京大学学生代表等30余人参加活动。

据悉，此次活动为由南京雨花台烈士纪念馆策划的“信仰的力量——雨花英烈事迹与精神”巡展项目重要配套活动之一，巡展北京站于“七一”前夕在北大红楼开幕。展览内容重点选择与北京密切相关的雨花英烈文物史料，包括在北京求学和生活过、在北京工作和战斗过、以及在北方党组织任职的雨花英烈们的事迹。

此次宣讲活动特别邀请中国作协原副主席、著名作家何建明讲述长篇报告文学《雨花台》的创作历程，并结合书中跌宕起伏的情节，生动再现了

雨花英烈的英雄形象和可歌可泣的感人故事，尤其是从北大红楼中走出的中国共产党早期领导人之一的邓中夏烈士的革命事迹，充分展现了雨花英烈事迹与精神的深刻内涵和时代价值，着力彰显了中国共产党人的初心使命。

在签名赠书环节后，何建明与大家深入探讨了当代青年人怎样以实际行动传承红色基因等话题，鼓励青年们从红色文化中汲取新时代接续奋斗的精神动力。

此次巡展北京站将持续至7月31日，在此期间，预约参观中国共产党早期北京革命活动纪念馆(北大红楼)的观众，均能参观本次展览。该展网上展览也同步上线，详情可关注“中国南京红色在线”网站。同时，巡展还配套开展专家宣讲、社教课程、网上征集等一系列活动，7月22日和7月29日在北大红楼还将举行2场雨花英烈事迹与精神宣讲活动。

(游敏)

罗哲文生平回顾展艺术作品 征集活动启动

本报讯 记者冯朝晖报道 近日，“大师致敬大师——罗哲文生平回顾艺术创作展作品征集活动”新闻发布会在北京中山公园举办。活动由中国文物保护基金会主办，中国文联民间文艺艺术中心、中国文物学会、中国收藏家协会、中国国土经济学会和北京中山公园管理处共同主办，中国文物保护基金会罗哲文基金管理委员会承办。

原文化部副部长、故宫博物院原院长、中国文物保护基金会罗哲文基金管理委员会总顾问郑欣淼，原文化部副部长、国家文物局局长、中国文物保护基金会咨询委员会主任顾小捷，中央文史馆特约研究员、中国文物保护基金会罗哲文基金管理委员会顾问罗杨，中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产铜雕技艺代表性传承人朱炳仁等各界代表出席发布会。

中国文物保护基金会罗哲文基金管理委员会负责人介绍，此次征集活

动是纪念罗哲文诞辰百年系列活动中的一项重要内容，旨在学习大师品德，领会大师思想，感悟大师境界。用新时代的艺术创作实践，展现大师风范，传承大师事业，弘扬大师精神，实现大师夙愿，进而提升当代艺术的文化创造力和当代艺术的创作境界，为新时代的文物和文化遗产保护与利用工作贡献力量。

征集艺术作品的创作以“罗哲文生平回顾展及罗哲文生平大事记”为创作主线。罗哲文先生曾参与保护的古建筑、历史文化名城、古村落、世界文化遗产长城、故宫、布达拉宫及先生为文物保护事业奉献一生的故事和精神等均可作为创作方向与创作素材。凡是具有中国工艺美术大师或某一领域国家级大师称号的艺术家等均参与本次艺术创作。作品征集时间持续至2024年2月29日。展览时间为2024年5月至12月，以巡回展的形式展出。

故宫博物院和伊利集团 签署战略合作协议

本报讯 记者赵韵报道 日前，故宫博物院和伊利集团战略合作签约仪式暨清华大学-故宫博物院文化遗产联合研究中心与伊利集团合作发布会在故宫博物院举行。故宫博物院副院长王跃工和内蒙古伊利实业集团股份有限公司执行总裁刘春喜代表双方签署《故宫博物院与内蒙古伊利实业集团有限公司战略合作协议》，双方相关部门负责人为伊利集团捐助实库用房修缮揭牌。

故宫博物院和伊利集团多年来保持着良好的合作，在此基础上，双方达成战略合作，将在文化遗产保护、展览、教育等线上与线下活动推广、对外文化交流、海内外文物征集和特色文创产品开发等多个方面深入互动，不断拓展合作的深度与广度，共同致力于弘扬中华优秀传统文化，促进文明

交流互鉴。

双方的文化遗产保护合作以“联合研究中心”的学术资源及科研资源为基础，以专家学者为指导，共同创建“联合研究中心”科研场所空间，以便开展理论、技术、政策等方面的创新性研究工作，为中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展作出贡献。

故宫博物院党委书记、副院长都海江表示，故宫博物院肩负着真实完整地保护和负责地传承弘扬故宫承载的中华优秀传统文化的历史使命，与伊利集团的合作是社会力量参与文化遗产保护传承的又一重要实践。双方将发挥各自优势，通过共建“联合研究中心”科研场所空间等一系列具体合作，实现保护好、研究好、弘扬好、传播好故宫这一世界文化遗产的共同目标。

大运河衡水段文化遗产保护传承项目 专家论证会举办

本报讯 日前，由河北省文物考古研究院主办的大运河衡水段文化遗产保护传承项目论证会在河北省故城县举办。中国社会科学院、故宫博物院、中国文化遗产研究院、河北省文物局、河北省文物考古研究院相关负责人以及河北省内外相关专家学者参加会议。

论证会依据大运河永济渠衡水段最新勘察成果，围绕大运河文化遗产保护传承和后续利用研究工作进行交流，明确下一步衡水市大运河及永济渠故道的考古勘察和保护研究利

用工作方向和目标。与会人员还赴军屯镇关庙踏勘永济渠故道、武城遗址和丹阳公祠(子游弦歌台遗址)等，实地了解大运河永济渠衡水段考古情况，并就大运河文化遗产传承发展展开讨论。

据了解，大运河永济渠衡水段考古勘察项目是衡水市首次开展对大运河前身永济渠进行的系统考古勘察活动，不仅初步摸清了隋唐永济渠的走向，还发现一批重要文化遗存，为今后大运河衡水段考古工作明确了方向。

(王晓岩)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》
一版责编 赵韵 电话:(010)84078838—6163
二版责编 翟如月
三版责编 翟如月
责任编辑 焦九菊
值班编辑 徐秀丽 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

**“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责**
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

河南省文物局
江苏省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内党政领导赠订
《中国文物报》
为省内文博单位赠订
《中国文物报》