

2023明文化论坛在京开幕 金冠凤冠“甲子轮回”重新聚首

本报讯 7月8日,以“臻美大明 溢彩彰华”为主题的2023明文化论坛在北京明十三陵景区游客中心举办。本届论坛将举办1场主论坛、5场主题论坛、1场国际学术研讨会、3场主题文物展,并开展贯穿全年的10项系列文化活动供市民参与。

“明定之典——定陵文物再聚首展”共有64套80余件文物展出,按照宫殿陈设、帝后衣冠饰物、器皿、金银进行划分,展览内容分为“明代的政治发展”“明代的社会文化”“明代的明定之典”三部分。展品以金银器为主,兼有玉器、瓷器、木器、织物、图典等不同种类,品类丰富、世所罕见。其中万历皇帝金翼善冠、宝带、佩刀、金盃、金盃、金镶宝石饰品、玉带板、玉盒、青花梅瓶、衬褶袍、百子衣等展品,每件都是明十三陵馆藏中举足轻重的文物珍品。

在展厅中,定陵出土万历皇帝的金冠以及孝端皇后和孝靖皇后的4顶凤冠一并亮相。据介绍,自1956年5月开始至1958年7月,定陵先后发掘出土万历皇帝金翼善冠1顶以及孝端、孝靖皇后所有凤冠4顶。此后,其中的两顶凤冠调拨给故宫博物院和中国国家博物馆前身之一的中国历史博物馆,这次展出也是64年之后,4顶凤冠和万历皇帝的金冠首次齐聚一堂。

“邂逅·多彩大明1573”展览共分



为“以礼永续”“物里乾坤”“放眼世界”三个单元,包括明代宫廷礼仪、日常起居生活、外交贸易等内容。汇聚来自明十三陵管理中心等多家单位的137件展品,涵盖金银器、玉器、丝织品等种类,让观众充分了解到明代万历时期的文化风貌以及社会特征。

“明潢贵器——万历专题文物展”中有70套100件出土于明十三陵的精品文物展出,这些以万历龙袍、皇后凤冠、万寿海菜执壶为代表的华彩器物,向观众全面呈现了明朝万历年间精美庄重的宫廷技艺和大气恢弘的皇家气度。(文宣)



全国文化创意产品推介活动促成179款文博文创被选为外事礼品 文创产品成为对外交往亮丽名片

本报讯 中国文物报社依托全国文化创意产品推介活动,与外事礼品部门合作,牵头文博单位举办文创外事礼品推介活动,目前全国有三家博物馆及一所高校文创外事礼品工作取得突破性进展,已有179款文博文创产品被选为外事礼品。文博单位通过文创产品挖掘文物背后故事,文创作为中国对外交往的一张亮丽名片,在外事活动中发挥积极作用。

文创外事礼品推介活动的起点是2020年中国文物报社主办的首届全国文化创意产品推介活动。活动启动后得到全国各地文博单位的积极响应,全国30个省、自治区、直辖市的137家单位踊跃申报。2021年5月依托推介活动,中国文物报社举办全国文博文创研发设计骨干培训班,培训班期间套开“外事礼品洽谈对接会”,邀请外事礼品部门和各地文博单位文创人员、高校师生、设计师、文创企业人士参加,搭建沟通合作桥梁,几方有了良好的互动。以此为起点,文博单位和外事礼品部门建立起长期联系。文博单位结合馆藏开发的“一带一路”主题文创,很多被选为外事礼品,走向海外。

中国(海南)南海博物馆开发的华光礁I号等海丝系列文创产品,涵盖生活用品、文具、首饰等,入选外事礼品展厅29款、网站85款,已被我驻美国、芬兰、哥伦比亚等22个国家的使馆及代



表处选定为对外交流产品。

中国丝绸博物馆开发的丝绸之路周、民族风、丝路生灵等系列文创产品,入选外事礼品展厅15款、网站15款,现已被我驻日本、法国等多个国家使馆及代表处选定为对外交流产品。产品主要为文具、包装、配饰,包括5款套盒和10款单件产品,笔记本套盒很受欢迎。重庆中国三峡博物馆开发的日用



- ①中国丝绸博物馆丝绸之路周礼盒(斜挎包+笔记本+鼠标垫)
- ②中国(海南)南海博物馆海丝系列知守胸针
- ③重庆中国三峡博物馆变色马克杯-三峡

品类的35款文创产品入选外事礼品部门的采购清单,其中体现三峡风情的变色马克杯受到欢迎。

此外,通过中国文物报社协调,嘉兴职业技术学院送交了木刻水印《梦轩变古菱谱》,正与外事礼品部门积极沟通中。

通过中国文物报社牵线搭桥,外事礼品部门与博物馆、高校建立联系,深入挖掘文物资源,拓展文化传播途径,讲好中国故事。未来中国文物报社将进一步拓展文创外事产品对接活动范围,让更多蕴含中华优秀传统文化的文博文创走向世界。(崔波 范炜 卢阳)

甘肃省文物局印发 加强和改进新时代文物人才工作的实施意见

本报讯 为深入贯彻习近平总书记关于做好新时代人才工作和文物工作的重要论述及重要指示批示精神,进一步加强和改进新时代甘肃文物人才队伍建设,助推全省文物事业高质量发展,近日,甘肃省文物局印发《关于加强和改进新时代文物人才工作的实施意见》(以下简称《实施意见》)。

《实施意见》包括总体要求、工作目标、主要任务和保障措施四个部分。甘肃新时代文物人才工作将紧

紧围绕全省文物事业高质量发展需求,以稳定用好活现有人才,重点培养发展关键人才,精准引进急需紧缺人才为导向,通过深化人才发展体制机制改革、搭建干事创业平台、营造识才爱才敬才育才的良好氛围、激发文物人才创新创造活力与加强基层文物人才队伍建设等一系列举措,到2030年,形成人才培养、引进、使用体系健全完善,行业领军人才和中青年创新人才不断涌现,全省文物人才

队伍结构日趋合理,人才发展环境持续优化的格局,为全面推动甘肃文物事业高质量发展提供有力的人才保障和智力支撑。

《实施意见》强调,要强化各级文物行政主管部门的主导作用,积极发挥文博单位、行业协会、高校和职业院校文博专业人才培养功能,统筹抓好文物考古、科技创新、专业技能、学术研究、传播利用和综合管理等“六支人才队伍”建设,实现文物人才发展

与新时代文物事业发展深度融合、相互促进。为保证任务顺利完成,甘肃省将从加强组织领导、加大经费投入和夯实基础工作等三个方面完善相关保障措施。

下一步,甘肃省文物局将认真抓好《实施意见》的贯彻落实,推进省级文博单位、行业协会、高校和职业院校文博专业人才培养功能,动态掌握全省文物工作人员基本信息、从业分布和参与课题项目等情况,为文博人才供需预测和培育提供数据支持。(蔡迎辉)

“伟大工程——抗战时期中国共产党的建设”专题展览开幕

本报讯 7月7日,为纪念全民族抗战爆发86周年,“伟大工程——抗战时期中国共产党的建设”专题展览在中国人民抗日战争纪念馆开幕。

展览分为引领方向照亮中华民族前进的道路、锻造队伍建设完全巩固的全国性大党、强化作风彰显共产党人的先进品质、严肃纪律打造全民族抗战的坚实堡垒、凝心铸魂淬炼成为先进的马

克思主义政党等五个部分,通过240张照片、250余件展品、19个多媒体(含视频)、5个景观,全面揭示了抗战时期中国共产党的建设取得的巨大成就。

此次展览坚持政治性、思想性、艺术性、专题性、故事性相统一,通过档案、文献等丰富的史料,为今天实施党的建设新的伟大工程提供有益借鉴。(范炜)

沈阳“九·一八”历史博物馆举办纪念 全民族抗战爆发86周年系列活动

本报讯 7月7日,沈阳“九·一八”历史博物馆与全国革命类纪念馆同步举办全民族抗战爆发86周年纪念系列活动。

上午10时,以纪念全民族抗战爆发86周年为主题的“永不忘却的记忆”抗战文艺汇演,在现场观众雄壮的国歌合唱中拉开帷幕。纪念活动采用现场和线上直播同步进行的方式,通过经典红色歌曲合唱、抗战诗篇朗诵、传统武术展示等多种形式的抗战文艺

汇演,为公众带来一场红色视听文化盛宴。

文艺汇演结束后,现场观众参观沈阳“九·一八”历史博物馆展厅,重温那段战火纷飞的抗战岁月。观众纷纷表示,要汲取力量,奋勇前行,传承红色基因。博物馆以抗战历史为题材的儿童体验馆也免费向青少年开放,将红色文化传承和教育融入研学体验之中,让青少年深刻感受中国共产党的伟大奋斗历程及先烈们无畏的革命精神。(沈文)

2023中外青年文化交流营 启动仪式举办

本报讯 7月7日,由中国对外文化交流协会主办,中外文化交流中心、山东省文化和旅游厅、济宁市人民政府共同承办的“2023中外青年文化交流营”启动仪式在山东省济宁市举办。

启动仪式上,“中外文化交流中心文化和旅游研修基地”正式揭牌。该基地由中外文化交流中心和济宁市人民政府共同建设,旨在通过定期组织访华研修等活动助力济宁周边地域文化

和旅游资源的宣传推广。活动上还举办舞蹈、器乐、朗诵、歌曲等多种形式的中外青年文艺表演,用文艺方式增进彼此感情,促进文化相融和民心相通。

据了解,“中外青年文化交流营”旨在搭建中外青年开展国际人文交流的平台,促进中外青年群体之间的跨文化交流与理解,向世界展示真实、立体、全面的中国,展现可信、可爱、可敬的中国形象。(曹宣)

(上接1版)带领莫高窟人建立起敦煌石窟科学保护研究、有效管理利用体系,在敦煌石窟考古、文物保护、文化遗产弘扬方面取得重大成就。他希望广大文化、文物工作者牢记习近平总书记的嘱托,继续以樊锦诗先生为榜样,保护好祖国优秀文化遗产,深入挖掘文物背后蕴含的深厚文化价值,创新文物活化利用方式,传承好、展示好中华文明优秀成果,把研究保护工作当作终身事业和无悔追求,守一不移、开拓创新,更好地肩负起时代使命。

解冰在讲话中表示,樊锦诗先生择一事终一生,60年来,谱写了一位文物工作者的平凡与伟大,是我国文物行业的一面旗帜。甘肃省委、省政府深入贯彻习近平总书记关于文物工作的重要论述和重要指示批示精神,推动全省文物工作取得令人瞩目的显著成效。他希望,广大文物工作者深入学习领会习近平总书记关于文物工作的重要论述和重要

指示批示精神,特别是习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话的重大意义,认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,弘扬“莫高精神”,在新的起点上为建设文化强国、建设中华民族现代文明不懈奋斗。

北京大学副校长孙庆伟在讲话中表示,长期以来,樊锦诗先生坚持不懈致力于推动敦煌学研究人才的培养。她心系母校、心系敦煌,北京大学将进一步密切与敦煌研究院的交流与合作,不断丰富合作内容、创新合作形式,共同打造敦煌学研究传播的前沿高地,将更多高素质人才源源不断输送到文物保护和研究一线。教育引导更多青年师生学习和传承“莫高精神”,在祖国最需要的地方、最关键的领域拼搏奋斗,彰显新时代北大人不懈奋斗的精神风貌。

据介绍,樊锦诗基金是樊锦诗先生继为母校北京大学捐款1000万元设立

樊锦诗教育基金会后,再向中国敦煌石窟保护研究基金会捐资1000万元,用于推动敦煌石窟保护、研究、弘扬事业发展以及急需人才的培养。捐款全部来自樊锦诗先生近几年获得的“吕志和奖—世界文明奖”“何梁何利基金科学与技术成就奖”的奖金以及个人积蓄。

2020年,樊锦诗先生荣获“何梁何利基金科学与技术成就奖”,中国科学院紫金山天文台向国际天文联合会申请将国际381323编号的小行星命名为“樊锦诗星”。这个编号可解读为:38年(1938年)出生的江南女子,1辈子用心守护敦煌石窟,继常书鸿、段文杰之后担任敦煌研究院第3任院长,横跨自然与人文科学2大领域,在文化遗产保护、研究、弘扬3个方面作出了杰出贡献。根据何梁何利基金评选委员会的推荐,中国科学院紫金山天文台将2007年10月9日发现的国际编号为381323号小行星向国际天文联合会申请命名为“樊锦诗星”,该申请于2021年5月14日获得批准。

久弥新。文物活化利用作为“源头活水”,是推动文化繁荣、激发文化传承发展的不竭动力。

在“何以中国”读懂华夏大地何以中国,中华民族何以伟大,中华文明何以不朽;在“汉字中国”领略汉字与中华文明相生相成、相互成就的历史长卷……6565家备案博物馆成为公共文化服务重要阵地。“全国博物馆十大陈列展览精品”“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览发挥示范引领作用,1.08亿件(套)国有可移动文物“说话”,不断丰富人民历史文化滋养。中华文物全媒体传播计划摄制推出《习近平的文化情缘》《寻古中国》《古韵新声》《国家宝藏》《中国考古大会》《中国国宝大会》《如果国宝会说话》等精品节目,讲好中国故事、展示中国形象、彰显中华文化魅力。

文化的力量,春风化雨、润物无声,其传承与发展在一代代人的持续努力中不断展现。我们看到,博物馆里过七夕、迎中秋、贺新春已成常态,博物馆作为群众文化休闲和欢度佳节的重要方式,越来越多的人有机会愿意走进博物馆,去探寻文物背后的故事,从而不断加深对中华民族历史文化的了解和热爱。

革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。

近年来,全国各部门、各地区加强协作,主动作为,革命文物焕发勃勃生机,成为赓续红色血脉、汲取奋进力量

(上接1版)

文物考古研究阐释 点亮文化发展之路

“何以文明?”“何以中国?”

认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深,离不开考古学。

“崇龙尚玉”“红山遗址”“文明圣地”良渚遗址、“礼出东方”焦家遗址、“最初中国”陶寺遗址、“华夏主脉”二里头遗址、“商邑翼翼”殷墟遗址……于历史深处探寻,中华文明绵延传承,随着中华文明探源工程、“考古中国”重大项目的持续推进,考古和历史文明研究逐步深入,沿着中华大地上的江河湖泊和山川地理,展现了祖先们在生产和生活实践中孕育成长,描绘了中国早期文明的动人画卷。

目前,中华文明探源工程进入第五期,对中华文明起源、形成、发展的历史脉络,对中华文明多元一体格局形成和发展过程,对中华文明特点及其形成原因,都有了较为清晰的认识,打破了西方学术界对“文明标准”的话语垄断。“考古中国”重大项目围绕人类起源、农业起源、夏文化研究等重大历史问题,“十四五”以来系统实施18项重大考古研究课题,268个主动性考古发掘项目,良渚、陶寺、石峁、二里头、殷墟等考古新发现备受关注。科技考古快速发展,实验室进驻考古现场,现代科技手段和科研成果应用更为普遍,考古发现和解析能力得到显著增强。长江口二号古船

整体打捞出水入坞,南海1500米深度海域取得世界级重要发现,水下考古开启深海考古新阶段,进一步勾勒中华文明多元一体宏大进程,中国文明历史研究全面深化。

边疆考古提供中华民族共同体的历史见证,新疆古木乃通天河、高昌故城、克亚克库都克烽燧和西藏玛旁雍错、桑达隆果等考古工作取得重要发现,逐渐构建新疆、西藏地区历史发展脉络,为引导当地群众树立正确的历史观、民族观、宗教观,铸牢中华民族共同体意识提供实物证据,为中国古代丝绸之路沿线民族交往、交流、交融提供了重要实物资料。北庭故城遗址的众多考古发现实证了汉唐元等中央王朝对西域实施有效治理的历史。众多考古研究成果全景展现了中华文明多元一体、连绵不绝、兼容并蓄的文化特质和发展历程。

知之愈明,则行之愈笃;行之愈笃,则知之益明。透过对珍贵历史文物的考古发掘与阐释,我们可以更好地了解先前的生活方式、思维方式、审美取向等,不断深化对中华文化的理解与认识,为推动文化传承发展点亮未来之路。

文物活化利用 激活文化传承发展之力

文化传承发展在时间维度中,不仅意味着今人连接古人,还意味着今人传向后人,让中华文脉传承弦歌不辍、历

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》
一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
二版校对 杨亚鹏 翟如月
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班编辑 崔波 李学良
本报所刊稿稿包括作品数字化和网络传播的报酬

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报电话:北京市1652信箱
邮编:100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》