

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2023年7月11日 星期二 总第3167期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

“樊锦诗星”命名 樊锦诗基金设立暨樊锦诗从事敦煌文物工作60年座谈会在甘肃敦煌举办

本报讯 记者徐秀丽报道 7月10日，甘肃省人民政府、国家文物局、中央文史研究院、何梁何利基金会、中科院紫金山天文台在敦煌研究院共同举办“樊锦诗星”命名 樊锦诗基金设立暨樊锦诗从事敦煌文物工作60年座谈会，旨在宣传弘扬樊锦诗先生的卓越贡献和科学精神，动员社会各界更好担负起新时代新的文化使命，加强文物保护研究和价值阐释传播，为

建设文化强国、建设中华民族现代文明凝聚精神力量。

会上，中科院紫金山天文台相关负责人向樊锦诗先生颁发“樊锦诗星”命名证书并赠送“樊锦诗星”运行资料；甘肃省人民政府副省长赵金云向樊锦诗先生颁发“樊锦诗星”命名匾额；国家文物局副局长解冰向樊锦诗先生颁发樊锦诗基金捐赠证书；樊锦诗先生与北京大学党委书记郝

平、中央文史研究院、文物出版社相关负责人共同发布《樊锦诗文集》。

文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东在讲话中表示，樊锦诗先生60年如一日扎根大漠，把最宝贵年华和心血都奉献给了敦煌莫高窟这样一处伟大的世界文化遗产。在常书鸿先生、段文杰先生为代表的先辈筚路蓝缕、砥砺前行打下的基础上，她以非凡的远见卓识和砥砺奋斗，（下转2版）

“盛世中华 何以中国”网上主题宣传在西安启动

本报讯 记者李瑞报道 在全党全国深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神之际，由中央网信办、国家文物局、人民日报社、陕西省委网信委联合指导的“盛世中华 何以中国”网上主题宣传7月9日在陕西西安启动。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群，中央网信办副主任、国家网信办副主任牛一兵，人民日报社副总编辑徐立京，陕西省委常委、宣传部部长孙大光出席启动仪式并致辞。国家文物局副局长陆进出席仪式。

启动仪式以微视频《盛世中华何以中国》开场，围绕习近平总书记提出的“五个突出特性”，来自网信、文物、媒体领域的嘉宾以主题分享方式展开互动对话。陕西省考古研究院院长、陕西考古博物馆馆长孙周勇和中国社会科学院考古研究所研究员、安阳工作站副站长何毓灵分别从“一把手铲”和“一片甲骨”切入，讲述中华文明生生不息

的故事；丝绸之路考古合作研究中心首席科学家、西北大学考古学博士研究生巴哈，新疆维吾尔自治区博物馆馆长于志勇，泉州府文庙文物保护管理处研究馆员何振良从不同视角讲述“一带一路”沿线文明交流互鉴的故事；敦煌研究院名誉院长樊锦诗，上海大学讲师、三星堆3号祭祀坑发掘负责人徐斐宏结合工作实际，生动讲述一代代文物人“我心归处是中华”的传承和初心；人民网党委书记、董事长叶蓁蓁，哔哩哔哩董事长兼首席执行官陈睿分别从“只此青绿”和“国潮国风”切入，展现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的最新探索和丰硕成果。

启动仪式创新设置“陕西时刻”，发布陕西黄河流域旧石器时代考古成果，启动“寻根溯源 宝藏陕西”系列主题宣传，推介《中国考古》《古都对话》栏目等，并举行《新千里江山图·壮美陕西》展卷发布暨入藏仪式。

中央和地方新闻网站、新媒体在启动仪式上发布了一系列网上主题宣传项目，用浸润着中华文化的精品力作激扬精神、凝聚力量。北京、山西、上海、江苏、浙江、福建、山东、河南、湖北、湖南、四川、甘肃等地网信办与文物部门跨界合作，推出线上线下联动的接力传播活动。

“盛世中华 何以中国”网上主题宣传由中央网信办网络传播局、国家文物局政策法规司、文物古迹司（世界文化遗产司）、考古司、博物馆与社会文物司、陕西省委网信办、陕西省文物局、西安市委网信委、人民网、陕西广电融媒体集团联合主办，中国互联网发展基金会支持。中央网信办、国家文物局、中央新闻单位、中央重点新闻网站、部分地方网信办和文物局、商业网站等有关负责同志，以及陕西方面有关负责同志参加活动。活动期间还举办了“担负新时代文化使命 激活中华文明新活力”主题分享会。

李群讲专题党课 深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 奋力书写文物事业高质量发展新篇章

本报讯 7月7日，国家文物局党组书记、局长李群以“深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 奋力书写文物事业高质量发展新篇章”为题，为国家文物局党员干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题党课。主题教育中央第十九督导组副组长张季及成员到会指导。国家文物局党组成员、副局长关强、解冰出席会议。

李群从深刻认识“两个结合”的重要历史意义，深刻认识中华文明的突出特性，努力建设中华民族现代文明、谱写中国式现代化文物新篇章三个方面谈了学习体会。李群指出，党的十八大以来，习近平总书记以马克思主义政治家的战略眼光，以历史唯物主义和辩证唯物主义的科学态度，以对中华文化的敬重与深情，提出一系列重大论断。习近平总书记关于“两个结合”重要论断，站在中华民族伟大复兴和中华文明永续传承的战略高度，深刻把握中华民族的根脉，开创了我们党理论创新的新格局。作为文物工作者，

深入理解和把握其核心要义和时代价值，清晰了解“两个结合”重要论断的历史形成过程，对于推动文物系统党员干部加深对习近平新时代中国特色社会主义思想学习理解，推动文物事业高质量发展具有特殊重要意义。

李群强调，习近平总书记在文化传承发展座谈会上，原创性阐释了中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五个突出特性，为我们更好担负起新的文化使命、建设中华民族现代文明指明了前进方向、提供了根本遵循。要深刻认识中华文明突出的连续性，走中国特色的文物保护利用之路；深刻认识中华文明突出的创新性，深度挖掘蕴藏于文物中的创新进取品格；深刻认识中华文明突出的统一性，发挥文物凝聚人心的精神纽带作用；深刻认识中华文明突出的包容性，促进文明交流互鉴；深刻认识中华文明突出的和平性，依托文物传递和平发展的中国声音。

李群表示，面对新征程新使命，文物工作必须坚持和加强党的全面领

导，落实全面从严治党部署要求，为更好发挥文物作用提供坚强政治保证。要自觉担负起新时代新的文化使命，加强文物保护管理，协调推进文物保护法修订，推进第四次全国文物普查，推进国家文物督察，严厉打击防范文物犯罪；要加强文物考古研究，推进中华文明探源工程、“考古中国”重大项目，启动夏商文明研究工程，推动创建文物保护、考古科学全国重点实验室；要加强文物活化利用，推进国家文物保护利用示范区创建，推进中国文物主题游径建设，深化中华文化全媒体传播计划；要加强文物交流合作，巩固拓展亚洲文物追索返还，要更加深入扎实做好各项工作，推动文物事业高质量发展取得新的更大成就，努力创造属于我们这个时代的新文化。

国家文物局机关各处级以上领导干部、一二级巡视员、各直属单位领导班子成员、局巡回指导组组长参加会议。（文宣）

盛世中华 何以中国 以文物保护利用绘就文化传承发展新画卷

本报记者 李瑞

中国文化源远流长，中华文明博大精深。伫立在中华文明的岁月星河，遍布中华大地的一件件文物串联起历史的脉络，突出展现着五千年中华文明演进和中外文明交流的历史图景。

6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话时强调，“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”

如何循着历史的脉络，找寻文明的根源，绘就文化传承发展的新画卷，建设中华民族现代文明，历史性地落到了每一位文物工作者身上。

文物保护 滋养文化传承发展之基

文物承载灿烂文明、传承历史文化，维系民族精神，生动诠释着中华民族文化自信的底气与底蕴。文物是文化传承发展的重要依托，亦是滋养文化传承发展，建设中华民族现代文明的深厚根基。

党的十八大以来，全国文物系统深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神，

全面加强文物保护利用和文化遗产保护传承，推动新时代文物事业蓬勃发展，为文化传承发展注入连绵不绝的生机与活力。

多年来，文物工作者始终坚持保护第一，不断加大文物保护力度，赓续历史文脉。文物保护法修改积极推进，水下文物保护管理条例修订施行，全国国土空间规划纲要强化文物保护空间管控要求。建立全国省级文物保护单位名录，完成全国石窟寺、长征遗址、黄河文物等专项调查，公布第一批古代名碑名刻文物名录，国家历史文化名城增至141座，公布第六批中国传统村落1336个。我国世界遗产总数达56项，长城、大运河保护管理获得国际社会好评。“十四五”以来组织实施1500余项全国重点文物保护单位文物保护。长城、大运河、丝绸之路文化遗产、石窟寺以及历史文化名城、传统村落等得到有效保护，长江三峡文物、西藏重点文物、山西南部早期建筑、承德避暑山庄及周围寺庙、延安革命旧址群等重大文物保护工程相继竣工。孔府档案、战国楚简等6.2万件（套）馆藏珍贵文物和出土文物得到修复，博物馆标准化库房建设基本完成，出台实施廊桥保护三年行动计划，有效改善重要文物保存状况。多部门联合出台

涉文物犯罪法律适用意见，协同推进打击防范文物犯罪专项工作，文物行政执法制度、火灾风险防范指南落地见效，文物安全主体责任进一步压实，严防、严管、严打、严治长效机制进一步健全，全社会文物保护意识进一步增强。

文物保护要靠科技。文物领域对现代科技的集成应用和跨界融合能力显著提升，古代壁画保护、陶质彩绘文物保护、饱水漆木器保护、馆藏文物保存环境监测等领域技术水平进入国际第一梯队。馆藏文物智能展柜、考古发掘方舱、考古现场移动实验室等专有装备达到世界领先水平。中国文物云建设工程加强文物数据资源跨地区、跨层级统筹管理、全民共享，“数字敦煌”开放素材库”公布19类壁画专题6500余份素材供全社会免费使用。文物科技创新能力“全链条”提升，为文物事业高质量发展赋能、赋能、赋能。

积跬步至千里。经过多年努力，文物保存现状得到根本改变，分布广泛而又类型丰富的文物资源，诠释着内容丰富、气韵生动的中国精神，构筑起绵延中华民族历史、纵贯民族复兴进程、赓续民族精神血脉的精神谱系，为文化传承发展提供深厚滋养。（下转2版）

内地与港澳防止文物非法贩运能力建设研修班在西安开班

本报讯 记者李瑞报道 7月10日，首届内地与港澳防止文物非法贩运能力建设研修班在西安开班。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群，陕西省副省长徐明非，香港海关关长何珮珊，澳门海关关长黄文忠出席开班仪式并致辞。

李群指出，祖国丰富的文化遗产资源承载着中华儿女共同的历史记忆，积淀着内地与港澳同胞共同的民族情怀。港澳回归祖国以来，内地与港澳文化遗产合作不断走实走深，通过推动香港故宫文化博物馆建成开馆、港澳加入海丝保护国际城市联盟、澳门成立世界遗产监测中心，合作开展文物保护利用经验交流、文物展览和青少年活动等方式，支持港澳融入国家文化发展大局。在防止文物非法贩运、促进流失文物返还工作中，内地与港澳亦积极开展情报交流、涉案文物鉴定和移交合作，共同保护祖国文物安全。李群期待内地与港澳文物、执法等部门密切协作、优势互补、携手同心，在防范和打击文物犯罪、参与文化遗产国际合作等方面发挥积极作用，更好保护祖国文物，共同开创文化遗产合作新形态，并肩负起新时代新的文化使命。

何珮珊表示，研修班顺利开展有赖于国家文物局的推动和支持。国家文物局一直致力于推动文物保护和流失文物追索返还工作，对中华文化遗产发挥重要作用。防范和打击非法贩运国家文物是落实总体国家安全观的重要举措，香港海关将坚定不移地推动内地与港澳防范和打击非法贩运国家文物的执法合作。她希望研修班学员珍惜此次难得可贵的学习机会，肩负起保护和传承中华历史文化的使命。

黄文忠表示，通过此次培训，学员们可以了解国家对文物保护、防范和打击文物犯罪的相关法律规定，加深对文物保护的理解，交流防范和打击文物非法贩运的工作经验，提升工作能力和水平。澳门各执法单位将积极与内地及香港的相关单位加强合作，针对文物犯罪新特点、新形势，加强侦查打击手段，共同构建防范和打击文物犯罪的新格局，携手保护国家文物安全。

徐明非表示，陕西是中华民族和华夏文化的重要发祥地之一，黄帝陵、兵马俑、延安宝塔、秦岭、华山等，是中华文明、中国革命、中华地理的精神标识和自然标识。近年来，陕西统筹推进文物保护、文化繁荣、

文明传承工作，积极推动文化遗产保护与利用良性循环，努力让古老文物在新时代焕发新生、创造价值、赋能发展。期待未来在弘扬中华优秀传统文化、打击文物非法贩运、维护国家文物安全等方面与港澳开展更多务实交流合作。

本次研修班由国家文物局与香港海关共同主办，陕西省文物局承办，是首次在内地举办并首度汇聚香港海关、香港发展局、香港文化体育及旅游局、香港警务处、澳门海关、澳门治安警察局、澳门司法警察局、澳门文化局等8个港澳文物与执法部门参加的研修班，得到中央港澳工作办公室、中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室、公安部、海关总署等部门的支持。研修班为期5天，将为60位学员讲授和分享我国文物资源、文物保护法律法规、流失文物追索返还、文物市场和进出口监管、防范和打击文物非法贩运以及文物鉴定等方面的知识和实践，并通过文物实物观摩、鉴别实操和专家讲解，参访全国文物犯罪信息中心和西安主要博物馆与遗址等方式，帮助学员提升对祖国文物的认知和防止文物非法贩运的能力。

拓展古人类生存演化时空框架：

陕西发布黄河流域旧石器考古研究最新成果

本报讯 记者李瑞报道 7月9日，在“盛世中华 何以中国”网上主题宣传启动仪式上，发布了陕西重大考古成果。

近年来，在国家文物局的指导支持下，陕西持续开展黄河流域旧石器考古发掘研究，不断取得新突破。

2019年至2023年，在黄河西岸及其支流无定河、北洛河等流域，新发现150余处旧石器遗址，多样化的石器技术面貌，展现了距今70多万年至1万年前后古人类生生不息、绵延不绝的生存画卷；2021年至2022年，在南洛河流域首次发掘揭露出厚达24米的地层堆积物，发现了距今110多万年至3万年前左右长达百万年、基本连续的古人文化遗存；2022年至2023年，在石川河流域首次发现旧石器遗址，填补了渭北中部广大区域旧石器遗址分布的空白。特别是在其中的庙沟遗址，发现了一处包含丰富石制品，距今60多万年至3万年前的典型黄土剖面，将该地区古人类的活动上溯至距今约60万年前。在朱黄堡遗址，



黄河沿岸旧石器遗址

距今13万年至4万年多个连续文化层中，发掘出土了7000余件石制品，表现出很强的旧石器时代中、晚期文化“过渡性”特点，为构建黄河中游地区旧石器时代文化的演变序列，提供了不可多得的实物资料。

过去，陕西曾发现了蓝田人、大荔

人、黄龙人等重要的古人类化石，基本构建起了中国百万年以来比较完整的古人类演化链条。此次黄河流域旧石器考古研究最新成果拓展了黄河流域古人类生存演化的时空框架，更加有力地实证了我国百万年不间断的人类发展史。

“玉”见万年中华文化 《寻古中国·玉石记》开播

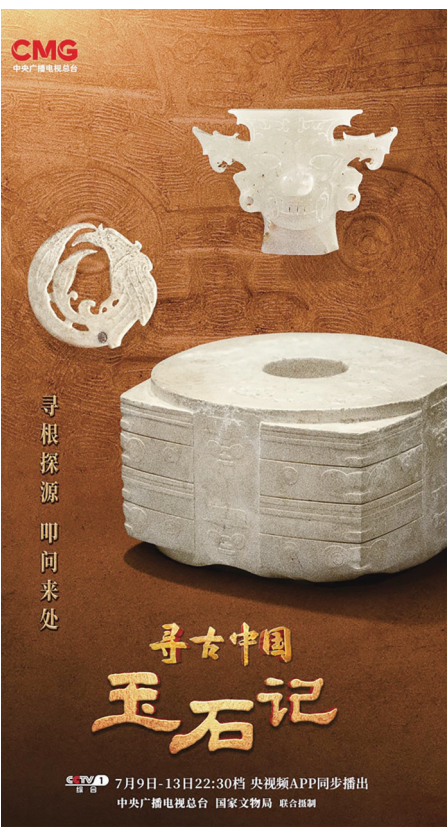
本报讯 由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的大型系列纪录片《寻古中国·玉石记》，于7月9日起在央视综合频道（CCTV-1）22:30档开播。该5集纪录片将通过探寻中华先民发现玉、雕琢玉、使用玉、钟爱玉、赋予玉以丰厚精神文化内涵的历史和故事，见证我国一万年文化史和五千年文明史的起源、形成与发展。

《寻古中国·玉石记》立足诸多遗址最新考古成果，结合文献记载及科学调查研究，从乌苏里江畔的小南山，到西辽河流域的兴隆洼、红山；从长江流域的良渚、凌家滩、石家河，到黄河流域的陶寺、石峁、龙山；从夏朝二里头遗址，到商朝妇好墓，再到西汉楚王陵……以全国多座重要考古遗址和许多件珍贵出土玉器为线索，系统梳理中华玉文化的发展历程，见证“玉”在不同时代所扮演的重要角色，以及玉文化对中华文明多元一体格局的推动。

在《寻古中国·玉石记》中，有多项首次或深度披露的考古成果。摄制组行程数万公里，足迹遍布辽宁、

内蒙古、安徽、浙江等十余省份，深入中国国家博物馆、辽宁省博物馆、陕西历史博物馆、红山文化博物馆、良渚博物院、二里头夏都遗址博物馆等37家文博单位，探访小南山、兴隆洼、良渚古城、凌家滩、石家河、二里头、殷墟等40处重要遗址，拍摄83件核心文物，并采访来自中国社会科学院和相关考古单位、科研院校30多位专家学者，以高度的严谨性、科学性，讲述一个个遗址、一件件文物背后的玉文化历史和故事。节目突出“考古探索+文献研究”的内容特色，到中国国家图书馆拍摄《诗经》《尚书》《说文解字》《竹书纪年》《周礼》《越绝书》等十余部典籍，深挖其中记载的玉文化，并与考古证据相对照，增强节目文化厚度。

《寻古中国·玉石记》持续深化“思想+艺术+技术”的创作理念，充分运用自由视角新技术实现对文物进行创新表达，展现中华文明五千年从未断流和多元一体格局的形成过程，生动反映中华民族不同于世界其他文明体的发展历程。（杜文）



寻根探源 叩问来处

寻古中国 玉石记
7月9日-13日22:30档 央视APP同步播出
中央广播电视总台 国家文物局 联合摄制