

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局
中国文物报社

主管
主办

2023年7月7日 星期五 总第3166期

今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170
邮发行业代字:1-151 国外邮发代字:D1064

国家文物局、公安部发布通知 进一步做好涉案文物鉴定评估和移交工作

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作系列重要论述和重要指示精神,按照全国文物工作会议和全国打击防范文物犯罪专项行动的部署要求,进一步提高涉案文物鉴定评估水平和效率,进一步完善依法没收、追缴文物管理移交工作机制,日前,国家文物局、公安部根据《中华人民共和国文物保护法》《涉案文物鉴定评估管理办法》《依法没收、追缴文物的移交办法》

等有关规定,结合工作实践发布关于进一步做好涉案文物鉴定评估和移交工作的通知。

近年来,公安机关和文物行政部门密切合作,侦破文物犯罪案件1.1万余起,追缴涉案文物18万件,有力打击和震慑了文物犯罪,切实保护了国家文物安全。随着打击文物犯罪力度的不断加大,对涉案文物鉴定评估工作的要求也随之提高,各地、各级文物行政部门要严格履

行文物安全属地管理责任,强化组织协调和指导督促,积极配合公安机关做好涉案文物鉴定评估工作。通知要求,各地、各级公安机关不断强化对文物保护工作重要性的认识,与同级文物行政部门加强沟通协调,依法惩治和有效防范文物犯罪,在省级公安机关的协调指导下,在同级文物行政部门的协助下,做好依法没收、追缴文物移交工作。(下转2版)

习近平对防汛救灾工作作出重要指示 要求加强统筹协调 强化会商研判 做好监测预警 切实把保障人民生命财产安全放到第一位 努力将各类损失降到最低

新华社北京7月4日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平对防汛救灾工作作出重要指示。习近平指出,近日,重庆等地遭遇强降雨,一些河流发生超警以上洪水,引发山洪和泥石流等地质灾害,造成重大人员伤亡和财产损失。

习近平强调,当前全国即将进入“七下八上”防汛关键期,七大江河流域将全面进入主汛期,长江、淮河、太湖及松江等流域存在洪涝灾害风险。国家防总、应急管理部、水利部

等有关部门要加强统筹协调,强化会商研判,做好监测预警,精准指导重点地区做好中小河流洪水、中小水库出险和城市内涝等灾害防范工作,全力抢险救灾。

习近平要求,各级党委和政府要全面落实防汛救灾主体责任,各级领导干部要加强应急值守、靠前指挥,坚持人民至上、生命至上,守土有责、守土负责、守土尽责,切实把保障人民生命财产安全放到第一位,努力将各类损失降到最低。

国家文物局:加强主汛期防汛救灾减灾救灾工作

本报讯 7月4日,习近平总书记对防汛救灾工作作出重要指示。他强调,当前全国即将进入“七下八上”防汛关键期,七大江河流域将全面进入主汛期,长江、淮河、太湖及松江等流域存在洪涝灾害风险,要求有关部门要加强统筹协调,强化会商研判,做好监测预警,全力抢险救灾。为贯彻落实习近平总书记的重要指示精神,切实加强文物行业防汛减灾救灾工作,国家文物局发布关于加强主汛期防汛减灾救灾工作的通知。

通知要求,做好灾情研判预警,压实工作责任,各级文物行政部门和文博单位要将自然灾害应对工作作为一项长期重要任务抓紧抓好,坚决克服麻痹思想和松劲心态,积极推动将文物工作纳入地方党委政府防灾减灾总体工作和应急管理体系,主动对接当地应急管理、气象、水利等部门,实时组织风险研判。各省级文物部门要及时转发国家文物局自然灾害每日预警预报,加强调度和指导,督促可能受灾的市县文物部门和文博单位抓紧落实应急预案,明确应对策略,备好防灾物资,会同相关部门将防灾措施做到前头,落到实处。

通知强调,全面排查风险隐患,落实应急措施。汛期来临前要重点排查古桥、古城墙、木结构建筑、石窟寺、土遗址等易受灾害影响的不可移动文物,以及开放文博单位、文物保护单位、考古发掘工地等的安全隐患,发现险情要及时采取围挡、遮盖、加固、支护、排水等针对性措施,要特别关注此前已受灾文物及文物建筑、石窟寺内彩塑壁画等的防护,控制险情发展。桥梁文物要按照国家文物局《关于加强桥梁文物防汛减灾工作的意见》落实应急措施。台风、

风暴潮来临前要关闭沿线开放文博单位和相关文物工地,及时转移受威胁区域人员,防护、回撤室外陈设,加固门窗、工地脚手架和罩棚,进行必要的遮护和树木修剪,备足沙袋、排水泵、挡水闸等应急物资,清理排水通道,必要时可临时断电。大旱导致河湖水位大幅下降的,在确保人员安全的前提下,应组织对出露文物进行值守巡查,开展调查、记录及抢救性考古与保护等必要工作。可用无人机航拍、扫描、拍照或人工测量等快速记录方式,留存其坐标、高程、分布范围等基本信息,存在险情且具备施工条件的可开展必要支护加固措施,但不得擅自扩大干预力度及发掘未露出区域。

通知指出,加强值守备勤,妥善处置灾情。要切实贯彻落实习近平总书记指示要求,各级文物行政部门和文博单位要加强应急值班值守,领导干部要靠前指挥,一线值守人员要坚守岗位,坚持人民至上、生命至上,守土有责、守土负责、守土尽责,努力将各类损失降到最低。要提前检查检测设施设备,确保通讯畅通。国家减灾委员会、国家防汛抗旱总指挥部启动应急响应后,应立即启动应急预案,及时掌握、核实辖区内文博单位受灾情况,按照规定频次及时上报灾情统计信息及受损照片,并采取有效措施抢险救灾,妥善做好后续保护工作,全力搜集、保存好文物构件,组织文物修缮、修复,将文物损失降到最低。

通知要求,灾情结束后,受灾省份应组织专业力量进行核实评估,认真填写《文物博物馆单位受灾情况统计表》汇总上报。国家文物局将根据灾情适时派工作组赴现场指导灾后评估、修复等事宜。(社文)

知古鉴今 共赴“进京赶考之路” ——北京海淀三山五园国家文物保护利用示范区革命文物主题游径建设见成效

翻开古都北京这本厚重的书,一条全长28公里的“红线”穿过历史的尘埃,迸发着初心使命的光芒。2023年3月25日,随着清华园车站旧址、颐和园益寿堂对公众开放,中共中央“进京赶考之路”北京段全貌完整呈现,革命文物主题游径全线贯通。

作为北京海淀三山五园国家文物保护利用示范区建设的重点示范项目,“进京赶考之路”革命文物主题游径以1949年3月25日毛泽东等中共中央领导同志进京“赶考”在北京地区活动线路为脉络,以清华园车站、颐和园益寿堂、香山革命纪念馆等革命旧址、相关纪念设施为沿线重点点位支撑,路线全长约28公里。

文物要保护好、管理好、利用好,找到一个好“主人”是第一步,相较于文物的归属权问题,更应该重视文物资源如何利用,达到“不求所有,但求所用”的目的。2022年,北京市委主要领导就清华园车站旧址革命文物保护利用作出批示意见后,在北京市委、市政府指导下,市委宣传部的、市文物局强力统筹推进多层次部门联动。海淀区主动作为,与国铁北京局以及各相关单位通力合作,将文物管理权移交到海淀区。在海淀区区委、区政府统筹下,各部门一齐上手,分工合作。2022年6月至2023年3月,区住建委高效完成文物腾退,区城管委合理移除了市政管线。区文物部门按照“现状整修、修旧如旧”的修缮原则,深入听取周边居民诉求,广泛邀请知名文物古建筑修复专家,以民间建筑特色工艺进行文物修复。中关村街道对清华园车站旧址周边环境进行整治,拆除违建。区园林局在公园绿化建设中以尊重历史、传承文化为原则,在原车站历史面貌的基础上,更新提升周边腾退区域,打造生态良好的城市公共空间,形成与清华园车站相匹配的文化氛围。政府各部门形成合力,让文化遗产重新回归人民生活,成为文物保护利用合作共赢的创新线路。

“进京赶考之路”革命文物主题游径建设,既积极吸收新中国成立主题片区建设三年来,对红色资源网状式调查调研取得的丰硕成果,又立足片区未来建设发展的总体布局,将沿途地区反映新中国成立的主要革命旧址、纪念设施进行长远布局、统筹规划、一体设计,全面厘清片区内“点(革命旧址、纪念设施)、线(‘进京赶考之路’)、地(纪念地)、片(主题片区)”的关系,分类施策、各有特色,形成红色文化宣传的连片态势。

为提升沿线资源整体保护利用水平,构建全线可认知、重要节点和片区保护利用融入区域规划的可持续发展模式,打造“清华园车站旧址、颐和园益寿堂、香山革命纪念馆、香山革命纪念馆”精品红色研学游径线路,有关部门紧密结合“新中国成立片区”和“进京赶考之路(北京段)”红色文化特质、革命旧址现状,在充分开展调研和参考“中共中央香山革命纪念馆”“中国共产党早期北京革命活动旧址”等红色主题片区标识牌设计形制的基础上,设计了“新中国成立片区主要革命旧址、纪念设施标识牌”,并将清华园车站、颐和园益寿堂、中共中央香山驻地旧址、香山革命纪念馆作为第一批挂牌单位,便于参观者了解主题片区概况,“进京赶考之路”线路布局和旧址的革命历史文化内涵。

“进京赶考之路”革命文物主题游径的打通,是北京市、海淀区以充分利用不可移动文物资源为主干,充分展示“进京赶考”波澜壮阔的革命历史专题,充分挖掘有机关联的“三山五园”深厚历史文化内涵,充分发挥政府解决文物保护利用堵点的主体作用,将文物保护利用和文化旅游融合发展的一次成功尝试,为在城市中的革命文物主题游径打造提供了有益的经验借鉴。(北京市海淀区文化和旅游局)

辉煌历程与人文胜地的交汇之路

1949年3月25日早6点,毛泽东、周恩来等中央领导人到达北平,在清华园车站下车;中午到达颐和园益寿堂休息,下午在西苑机场阅兵,傍晚在颐和园益寿堂宴请民主人士,午夜入驻香山。这是毛泽东自1918—1919年在京从事早期革命活动后时隔30年来到北京,他形象地将进入北平接管城市称为“进京赶考”。这段线路,记录了中共中央移驻北平的第一天,也是新中国建设发展之路的第一段,是中国共产党人从农村向城市转折、开始建立建设人民共和国的重要里程碑,在中国共产党历史、中华人民共和国历史上具有非常重要的地位。

政府主动作为文物保护的合作之路

“进京赶考之路”革命文物主题游径的贯通,清华园车站旧址的保护利用是关键。清华园车站是京张铁路沿线重要的历史见证,也是中共中央“进京赶考”的第一站,具有重要的历史价值和现实意义。

在这条闪光而富有魅力的线路上,历史文化与现代文明相互融合,可以在革命文物中汲取奋进的力量,在科技之城体验现代生活,使得这条线路真正成为走过100年来中华民族伟大复兴征程的知古鉴今之路。

北京市发布的《北京市推进全国文化中心建设中长期规划(2019年—2035年)》指出,以香山革命纪念馆和香山革命纪念馆为重点,形成新中国成立主题片区,以中国共产党为建立新中国所进行的不解奋斗和有效探索为主线,涵盖北京地区广泛的革命遗址遗迹和丰富的红色文化资源。2019年9月,按照规划要求,由香山双清别墅等八处革命旧址、香山革命纪念馆共同组成的香山革命纪念馆建设项目正式竣工开放。

《长江文化保护传承弘扬规划》 出台实施

本报讯 为贯彻落实习近平总书记关于保护传承弘扬长江文化的重要讲话精神,文化和旅游部、国家文物局、国家发展改革委近日联合印发了《长江文化保护传承弘扬规划》(以下简称《规划》)。

《规划》坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神,紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,在保护好、传承好、弘扬好长江文化等方面作出安排部署,力求充分发挥长江文化在长江经济带高质量发展中的重要作用,推动长江文化育民、惠民、利民,使长江文化成为全体人民精神生活共同富裕的重要引领和社会主义文化强国建设的重要支撑。

《规划》提出七个方面的主要任务。一是挖掘弘扬长江文化内涵,深入研究长江文化的起源特质和发展脉络,注重用社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化培根铸魂,彰显长江文化时代价值。二是全面推进长江文物和文化遗产系统保护,建设长江国家文化公园,加强长江文物保护管理,推动长江文化活化利用,提高长江非物质文化遗产保护水平,传承好中华文脉基因,守护好中华历史文脉。三是推出长江题材优秀文艺作品,发挥文艺成风化人的作

用,加强艺术创作生产引导和扶持,推出更多体现长江文化的文艺精品,展现中华历史之美、山河之美、文化之美。四是提升长江流域公共文化服务水平,优化供给、创新机制、提高效能,加强资源整合和共建共享,推动长江文化融入公共文化产品和服务,为沿线群众提供更高品质、更为丰富的精神文化生活。五是推动长江流域文化产业和旅游业提档升级,丰富优质文化产品供给,建设长江国际黄金旅游带,推进文化和旅游深度融合,发挥旅游在传播弘扬长江文化方面的独特优势,让长江文化可见、可感、可亲。六是发挥长江文化国际交流传播,提高长江文化走出去水平,向世界讲好长江故事,使长江文化成为展示中华文明的亮丽名片。七是发挥长江文化的引领作用,突出文化和旅游在长江经济带高质量发展中的独特优势,加强战略对接和区域统筹,推进长江文化融入城乡建设,促进长江上中下游协同发展,提升长江经济带沿线经济社会整体发展水平。

《规划》的印发出台,将为长江文化保护传承弘扬工作的持续推进提供指引和保障,更好助力长江经济带发展战略深入实施。下一步,文化和旅游部将加强组织协调,完善实施机制,推进重点任务、重点工程项目落地生根,不断提高规划实施成效。(文旅)

用,加强艺术创作生产引导和扶持,推出更多体现长江文化的文艺精品,展现中华历史之美、山河之美、文化之美。四是提升长江流域公共文化服务水平,优化供给、创新机制、提高效能,加强资源整合和共建共享,推动长江文化融入公共文化产品和服务,为沿线群众提供更高品质、更为丰富的精神文化生活。五是推动长江流域文化产业和旅游业提档升级,丰富优质文化产品供给,建设长江国际黄金旅游带,推进文化和旅游深度融合,发挥旅游在传播弘扬长江文化方面的独特优势,让长江文化可见、可感、可亲。六是发挥长江文化国际交流传播,提高长江文化走出去水平,向世界讲好长江故事,使长江文化成为展示中华文明的亮丽名片。七是发挥长江文化的引领作用,突出文化和旅游在长江经济带高质量发展中的独特优势,加强战略对接和区域统筹,推进长江文化融入城乡建设,促进长江上中下游协同发展,提升长江经济带沿线经济社会整体发展水平。

《规划》的印发出台,将为长江文化保护传承弘扬工作的持续推进提供指引和保障,更好助力长江经济带发展战略深入实施。下一步,文化和旅游部将加强组织协调,完善实施机制,推进重点任务、重点工程项目落地生根,不断提高规划实施成效。(文旅)