

# “铜墙铁壁”是怎样筑成的

## ——从文物看中国共产党的为民初心

杨长勇

在残酷困厄的战争岁月里，为什么百姓紧跟共产党闹革命、冒着生命危险支持拥护新生的革命政权？透过一件件承载红色记忆的文物，穿越历史烟云，回望峥嵘岁月，依然可以管窥到中国共产党执政为民，赢得“千百万真心实意地拥护革命的群众”支持的可贵探索和生动实践，从中解开“铜墙铁壁”筑成的奥秘。

一份决议：记载“关心群众生活，注意工作方法”的为民思想

图1为1934年1月印刷的毛泽东主席在第二次全国苏维埃代表大会上结束时所作的《关于中央执行委员会报告的决议》，其主体部分以《关心群众生活，注意工作方法》为题编入《毛泽东选集》（第一卷）。

此件文物内容是中国共产党执政为民的经典文献。毛泽东在文中通俗生动而又深刻阐述了关心群众生活、注意工作方法和提高群众革命积极性、完成革命任务的关系，指明了关心群众生活、注意工作方法的现实和战略意义，标志着党的群众路线理论的正式形成，彰显了我们党执政为民、为民谋利的初心和宗旨。文中提出“对于广大群众切身利益问题，群众的生活问题一点也不能疏忽，一点也不能看轻。”“就得真心实意地为群众谋利益，解决群众的生产和生活问题，盐的问题、米的问题、房子的问题、衣的问题、生小孩的问题，解决群众的一切问题。我们是这样做了么，广大群众就必定拥护我们，把革命当作他们的生命，把革命当作他们无上光荣的旗帜。”“要使广大群众认识我们是代表他们的利益的，是和他们呼吸相通的”。这些文字阐述了执政为民的思想，是中国共产党的文献中关于这个问题最早的确切表述。可贵的是，这一执政为民思想在工作中得到大力推进，不但党和苏维埃政府领导以上率下身体力行，而且将其转化为科学有效的制度安排，落实到具体的工作实践中，产生了帮助红军家属的“星期六义务劳动”等许多好做法，留下了毛泽东为沙洲坝人民挖井引水、朱德为农民插秧收租、张闻天帮助红军家属挑水砍柴等动人故事。

一张选民证：见证苏区民众真正实现“当家作主”

图2为苏区时期曾门谢氏（曾守洋之妻）选民证。

1931年11月，第一次全国苏维埃代表大会召开，宣告成立中华苏维埃共和国临时中央政府。会上审议通过的《中华苏维埃共和国宪法大纲》，明确规定中华苏维埃共和国是工人和农民的民主专政的国家，苏维埃全部政权属于工人、农民、红军兵士及一切劳苦民众，凡苏维埃共和国公民在16岁以上均享有苏维埃选举权和被选举权；确立了工农兵及劳苦大众最广泛的民主自由权利，包括选举权和被选举权，受教育权，言论、出版、集会、结社的自由及婚姻自由等。

为保障公民的选举权和被选举权，做好选举工作，中央执行委员会颁布了《苏维埃组织法》《中华苏维埃共和国的选举细则》《苏维埃暂行选举法》，发出《选举法令》，对选举工作的宣传动员、选民登记、选举的程序、选举代表的比例、



图1

图2

图3

图4

候选人名单的提出、选民大会的召开、选举工作纪律等作了详细规定。曾门谢氏的选民证，充分说明其时选举制度完全得到贯彻落实，普通家庭妇女也有了选举权利。据史料记载，中央苏区时期，规模较大的民主选举举行了三次，选民们在选举中按照自己意愿行使选举权利，如才溪乡选民在160多名候选人中选出91人，而且在选举中敢于评判，对候选人写有“好”“不好”“同意”“消极”，甚至有注上“官僚”字样，充分发扬民主，让广大人民群众扬眉吐气，实现真正的当家作主。

一张耕田证书：见证苏区民众实现“耕者有其田”

图3为1932年12月苏维埃政府发给杨家达的耕田证书，记载了他家2男1女，共3人，每人分得田地六担二斗共18担及其地址。

土地是农民安身立命的命根子。中国共产党成立以后，充分认识到中国革命的根本问题是农民问题，农民问题的核心就是土地问题。苏区时期，党最重要、最得民心的事情就是打土豪、分田地，开展土地革命，解决了千百年来农民最关注的土地问题，实现广大农民的根本利益。1931年11月，中华苏维埃共和国临时中央政府成立后即在中央苏区委员会下设了土地人民委员部，下设没收分配局、土地建设局等机构，随后成立省、县、区土地委员会，负责土地没收分配、土地调查登记统计及颁发土地证等工作；在中华苏维埃第一次全国代表大会上通过的《中华苏维埃共和国土地法》，规定无代价没收地主、军阀、官僚的土地，经过苏维埃由贫农与中农实行分配。经过艰辛探索，中央苏区逐步形成了一条符合中国革命实际的土地改革路线和各项方针政策，实现了真正意义上的“耕者有其田”，其基本内容是：依靠贫农、雇农，联合中农，限制富农，消灭地主阶级，查封封建半封建的土地所有制为农民的土地所有制，土地分配政策是没收地主阶级土地和一切公共土地，以乡为单位，以原耕为基础，按人口平均分配，分田的方法是抽多补少、抽肥补瘦。杨家达的耕田证书就是苏区时期土地革命成果的历史见证，也是中国历史上第一次由工农民主政权颁发的土地证。土地革命使广大贫雇农政治上翻了身，经济上分到土地，生活上得到保证，最大限度赢得民心，充分调动了广大农民革命和生产的积极性。为了保卫胜利果实，他们积极参军参战，努力发展生产，中央苏区呈现出“收拾金甌一片，分田分地真忙”的喜人景象，涌现瑞金杨荣一家“八子参军、壮烈牺牲”等许多感人故事。广大贫苦农民将自已命运与苏维埃政权命运紧

紧联系在一起，倾其所有，全力支持革命，拥护党和苏维埃政府。

一部法规：见证苏区“施行完全免费的普及教育”

图4为中华苏维埃共和国临时中央政府教育人民委员部于1934年颁布并印制的法规汇编，汇编共63页。

1931年11月“一大大会”通过的《中华苏维埃共和国宪法大纲》第2条规定：“在进行国内革命战争所能做到的范围内，应开始施行完全免费的普及教育。”把实行普及义务教育作为中华苏维埃共和国的一项基本纲领，并对普及教育的目的、要求、重点、教育内容等都作了具体规定。此后，相继制定实施了各种教育条例、大纲、制度等法规。

1934年4月，为便于贯彻实施，在徐特立等人的主持下，把中央政府和人民委员部颁布的24个教育规章以及《兴国乡村的教育》经验总结汇编成册，定名为《苏维埃教育法规》，其内容丰富，简明扼要，实用性强，旨在建立新的文化教育制度，保障工农及其子女掌握文化知识、享有教育权。这些法规对苏区各级各类学校的性质、任务、办学方针、宗旨、教材教法等都作了明确而详细的规定，使中央苏区教育工作有法可依，走上依法办学的轨道，从法律上保证了中央苏区各级各类教育事业的蓬勃发展。苏区时期通过兴学办教，使大多数苏区群众接受了教育，又为各级政群团体培养和输送了大批干部和专业技术人员。据“二苏大会”统计，江西、福建、粤赣三省在2932个乡中，有列宁小学3052所，学生89710人，适龄儿童入学率超过60%，而此前当地的儿童入学率还不到10%；江西、福建、粤赣三省还有补习夜校6426所，学生94517人，有俱乐部1656个，人员49668人。中央苏区教育的蓬勃发展，也让国民党感叹“进步之程度与力量，殊可惊异”；美国记者埃德加·斯诺在《红星照耀中国》中写道：“群众教育在情况稳定的苏区有了很大的进展。在有些县里，红军在三四年中扫除文盲所取得的成就，比中国农村任何其他地方几个世纪中所取得的成就还要大。”

民之所向，政之所望。透过这些文物可以看到，中国共产党在局部执政的伟大实践中，为民执政，为民谋利，为民谋幸福。无论是在政治上还是经济上，无论是在文化教育上还是在生活改善上，苏区民众各方面都发生巨大变化，得到前所未有的实惠，更看到充满光明的美好未来。中国共产党因此赢得拥护和民心，汇聚翻天覆地的磅礴伟力，筑成坚不可摧的铜墙铁壁。（文中文物均为瑞金中央革命根据地纪念馆馆藏）

■最美文物安全守护人

# 筑牢古城文物安全“防火墙”

山西省晋中市平遥县消防救援大队下辖2个消防救援站，共有消防救援人员117人，执勤消防车辆17辆。近年来，该大队认真践行筑牢文物安全底线的要求，聚焦主责主业，深化改革创新，忠诚履职尽责，确保了辖区不可移动文物的绝对安全。

提高政治站位，筑牢文物安全底线

平遥县登记备案的不可移动文物1075处，其中各级文保单位143处（国保20处、省级3处、市级4处、县级117处）。1997年，平遥古城与周边的双林寺、镇国寺一同被联合国教科文组织确定为世界文化遗产，列入《世界遗产名录》。

平遥县文物数量之多、品位之高，在全国县级城市中极为少见。众所周知，文物古建筑多以砖木结构为主，防火等级低、防火间距小、火灾荷载大，火灾防控的压力之大、难度之大可想而知。

平遥县消防救援大队组建26年来，历届党委在山西省消防总队、晋中市消防救援支队及各级党委、政府的关心指导下，在相关职能部门的支持配合下，坚持提高政治站位，始终不渝地把确保文物安全当成头等大事来抓。

本着“把火灾隐患排查作为最根本的抓手”的理念，平遥县消防救援大队先后三十多次“走出去”学习文物防火先进经验，十多次把文物防火专家“请进来”授课、现场观摩指导，为夯实全县文物防火基础凝聚了源源不竭的“智”力量。

目前，该大队由最初的几个人逐步发展到117人，消防站由最初的1个发展到2个，目前第3个消防站正在紧张建设。明年，平遥古城内将拥有2个消防站，将为古城消防安全再添“防火墙”“新力量”。

当好政府“参谋”，建言献策形成防火合力

文物防火，最忌单打独斗，务必形成合力。针对这一点，平遥县消防救援大队要求所有防火监督人员必须做到四个“到位”：隐患排查到位，数据汇总到位，研判分析到位，督促整改到位。

综合历史和阶段数据，平遥县消防救援大队深刻认识到：必须当好政府“参谋”，积极建言献策，提出可行方案供政府决策，发动相关行业部门履行主体责任，形成文物古建防火合力。

提请政府发布禁令。2014年1月，为吸取其他古城火灾教训，平遥县消防救援大队提请平遥县政府发布《关于严禁在平遥古城保护范围内储存销售燃放烟花爆竹孔明灯和使用电热扇的通告》。县政府成立专门工作组对古城宾馆、客栈、临街商铺、居民住户进行煤炉清理，并对锅炉进行改造。

提请政府分解落实评估建议。聘请第三方机构中国矿业大学工程咨询研究院（江苏）有限公司（消防安全与应急管理研究中心）开展平遥古城消防安全风险评估。目前，风险评估项目报告已出台，平遥县政府已将评估报告提出的防火建议细化分解到文化和旅游局、古城管委会、住建、城管等职能部门和有关单位，全面督导落实。

提请政府加大硬件设施投入。提请平遥县政府投资4000余万元，对平遥古城内的东大街、南大街、西大街、北大街等14条重点街巷实施电力主干网增容改造工程，消除供电安全隐患；提请政府追加投资365.8万元，分批次对平遥古城内7000余户居民住户的电力、电信、电视“三线”线路进行改造，实施穿管保护、规范敷设，对古城内各大街的电表箱进行更新维护，确保不漏电；对古城内经营场所内的电力线路进行整治，要求对电线一律实行穿阻燃的PVC管保护，加装空气开关；提请县政府投资83万元，为古城居民免费配备9000多具灭火器及4700个灭火器存放箱，确保遇到火情，居民可以第一时间进行处置。

为有效解决用水高峰期古城水压问题，提请县政府投资580余万元，在平遥古城上东门外建设储水量1800立



方米的古城消防加压泵站，增强灭火作战供水保障；投资150余万元用于消防栓、消防水鹤维护、新建工程，初步形成由202个消防栓组成的无盲点控火防护网。目前，平遥县政府正在对古城地下管网破损严重、跑冒滴漏等问题进行治理，旨在彻底消除供水管网老化严重、古城内消防水源供应不足、水压过低等问题。

创新消防理念，战区网格守护文物安全

绘制“三图”部署。制作古城消防车辆作战交通路线图，确保古城消防车辆顺利通行；制作划分5个主要作战区域和41个基本防控单元，构建全城无缝应急格局；制作古城水源及消防栓分布图及数字化供水方案。

谋划“三级”管理。建立一级为古城管委会，二级为消防救援大队，三级为文物局、旅游局、古陶镇、古城街办、公安派出所的消防安全网格化“三级”管理联动机制，实现古城火灾隐患排查工作的常态化、无缝隙。

实施“三线”严控。探索划分古城火灾扑救“三道防线”。消防救援队伍与古城治安大队组成第一道防线，负责火情处置、警戒疏散；古城管委会、古城街办、义务消防队组成第二道防线，负责群众疏散和文物转移；驻平武警官兵、民兵预备役和其他驻军组成第三道防线，负责设置隔离带，最大限度减少人员和财产损失。

突出精准宣传，提升全民消防意识

文物古建防火，需要消防救援等职能部门发力，更需要广大民众参与，而提升民众消防意识是重中之重。

早在2007年9月，平遥县消防救援大队就征召志愿者，成立“平安妈妈消防劝导团”。15年来，劝导团成员更新了很多次，但她们走街串巷宣传防火知识、协助排查火灾隐患的脚步从未停止。

多年来，平遥县消防救援大队突出“精准宣传”，提请县政府自2019年9月起，将每月9日确定为景点消防安全日。

深入推进消防宣传“五进”活动方面，平遥县消防救援大队近年来累计开展义务宣讲210余次，组织消防站开放活动190余次，培训人员总数超过15万人次；特别邀请知名导演贾樟柯、演员赵涛、梁景东等人担任“消防代言人”，以民众喜闻乐见的形式普及消防知识。

近年来，平遥县消防救援大队在文物古建防火工作方面的突出成绩，得到了国家、省、市、县各级职能部门的高度肯定，先后被共青团中央、原国家安监总局授予“全国青年安全生产示范岗”称号；被应急管理部和消防救援局荣记“集体三等功”1次；被山西省消防救援总队授予“全员岗位大练兵标兵大队”称号，7次获得“先进大队”，5次获得“先进基层党组织”荣誉，累计49人次立功受奖，32人次被山西省消防救援总队、晋中市消防救援支队评为“优秀共产党员”。

心若在，梦就在。平遥县消防救援大队全体人员将坚守初心，践行使命，忠诚担当，无悔奉献，把守护文物安全的责任记在心上、扛在肩上，让文化遗产代代相传。

# 成都：做好革命文物保护利用与传承

成都拥有较为丰富的革命文物资源，共登记不可移动革命文物90处，其中，全国重点文物保护单位4处、省级文物保护单位8处、市级文物保护单位27处。全市革命博物馆纪念馆共计31家（含革命主题展馆），包括国家一级博物馆、二级博物馆各1家，革命老区2个。

近年来，成都市高度重视革命文物工作，通过加强组织机构建设、强化管理保护、创新活化利用等系列工作，推动革命文物工作高质量发展，努力发挥革命文物服务党史教育、革命传统教育、爱国主义教育等多方面社会功能，彰显政治教育、凝心聚力的基石作用。

强化组织保障，大力夯实革命文物工作基础

增编设岗，加强革命文物工作的组织和队伍建设。成都市文物局增设革命文物处，为全市革命文物管理保护利用工作的有序开展做好保障。3个区（市）县新设文物保护管理所，6个区（市）县累计增编文物保护事业编制27名，基层文物工作力量逐年增强。

高度重视，建立健全革命文物跨部门工作协同机制。推动将革命文物安全纳入成都市委政府年度目标考核内容；会同国土规划等有关部门，在全国率先开展将不可移动革命文物纳入国土空间规划，完成全市革命文物地理信息测绘并纳入城市控制性规划工作，并将革命文物资源保护全面纳入城市建设前置审批。增强全市革命文物保护意识。

建章立制，为革命文物工作提供法律保障。修订《成都市文物保护管理条例》，明确提出与革命运动有关的建筑物、遗址、纪念物以及革命文献等革命文物受国家保护；出台《成都市革命文物保护利用工作方案》，部署启动“辛亥革命主题

保护展示利用”“川西早期党组织及红军活动主题保护展示利用”等5个方面重点工程的工作措施；出台《成都市深化博物馆改革发展实施方案》，明确强化革命文物的征集、推动博物馆发挥爱国主义教育、革命传统教育等方面的功能；制发《成都市红色资源传承弘扬和保护利用实施方案》《成都市红色资源保护利用工作联席会议制度》，联合20余家市级部门协同开展革命文物工作。以制度的刚性要求提升革命文物的传承弘扬和保护利用水平。

多措并举，切实开展革命文物系统性保护

基本摸清革命文物资源家底。在全国副省级城市中率先开展革命文物普查调查工作，制定



全国重点文物保护单位——辛亥秋保路死事纪念碑

《成都市革命文物普查调查工作指南》（试行），组织对“三普”“一普”工作资料进行查漏补缺。举办全市革命文物资源暨红色标语专项调查培训，邀请专家辅导，部署安排核查调查工作步骤和措施。现场采集文物图像及背景资料，做好现状评估，建成国有革命文物资源数据库，加强革命文物资源数据信息的分类、分级管理，实现资源共享、数据分析和便捷检索。策划编撰出版《成都市革命文物图录》，汇编调查成果。

抢救性整理保护革命口述史料。实地走访革命历史亲历者及其后人，已完成第一批平均年龄83.7岁的成都共产主义运动先驱者杨闇公外孙谭翔东等22位革命亲历者的现场采访工作，拍摄专题视频22条，共计820分钟，剪辑精品视频1条，整理口述实录5.7万字。整理挖掘研究革命文物的重要意义、感人故事及红色信仰，策划编撰出版《成都革命历史口述实录》。

实施濒危革命文物保护利用工程。成都市落实各级资金2869.48元，开展岷峨红军军医院文物保护修缮、刘邓潘起义旧址保护维修等20个濒危革命文物抢救性保护利用工程项目。创建项目库动态管理全市革命文物保护专项资金项目，定时填报项目监督工作台账，现场督导革命文物保护利用工程进度，做好项目申报、评审、验收、绩效评价的过程管理。

拓展革命文物征集途径充实馆藏体系。深入四川博物院、四川省档案馆、成都市档案馆等有收藏单位，征集近100件成都革命历史相关实物；积极走访四川省建川博物馆、百家堂博物馆、三和老车博物馆等非国有收藏单位及民间收藏家，拟通过购买、转让、捐赠等方式征集一批成都革命历史相关实物；组织申报20处不可移动革命文物被列入四川省革命文物名录。推进长征国家文化公园重点文物保护单位

项目。开展长征文物整体规划、连片保护，配合省委宣传部开展长征国家文化公园四川段建设规划，组织编制《长征国家文化公园四川段成都片区建设保护总体规划》，明确“一馆、一园、一村、两个展示（体验馆、展示馆）”为主体的建设任务。其中，四川红军长征数字展示馆已列入全国重点项目，纳入“十四五”时期中央预算内投资“重点项目储备库”，争取了2021年中央预算内投资8000万元。

创新实践，加强革命文物活化利用和传承

将革命文物融入城市有机更新。严格依法保护修缮祠堂街新华日报驻成都办事处旧址等6处革命文物点，以小而精的展览展示革命史实及故事，设计沉浸式红色体验场景，还原革命时期交通联络站、电台、报社编辑部及发行部日常工作及革命活动等物件及事件，重现红色岁月与革命史话，孵化自有IP，营造“革命文化+教育实践+深度旅游”的红色文旅氛围。

做好革命故事的艺术表达。与成都市京剧研究院合作，深入挖掘市级文物保护单位“努力餐”（车耀先创办掩护革命工作的餐楼旧址）文化内涵，以努力餐楼向延安输送革命烈士张露萍等革命志士的故事为主线，打造全国首个以“党建+革命”红色主题沉浸式戏剧《微光》。自2022年5月以来，在成都市金牛区金琴南路党群服务中心上演100余场，接待人数共计1000余人，得到一致好评。

提升革命文物展示水

平。指导四川省建川博物馆“奋斗与辉煌——中国共产党百年礼赞”综合陈列馆、中航工业航空三线博物馆建成开放；组织举办“红星耀蓉城·百年铸辉煌”“颂建党百年 看金牛变迁”等系列革命文化主题展览；建设太平寺机场抗战地堡遗址、新华日报旧址、李家钰宅等革命文化地标25处。

此外，还精心组织选拔来自金沙博物馆和成都博物馆的3名同志参加四川省第三届红色故事讲解员大赛，分别荣获专业组金牌讲解员、优秀讲解员，志愿组金牌讲解员称号，宣讲革命故事，弘扬革命文化；推出“红·百年历程、红·变迁掠影、红·长征足迹”等10条精品旅游线路，通过“文旅成都”等新媒体平台面向社会广泛宣传精品线路的内容和特色。

未来，成都市文物局将继续学习贯彻新时代文物工作方针，努力探索、积极实践，把成都的革命文物保护好、管理好、运用好，谱写成都文物事业发展新篇章。

（成都市文物局/文图）



红色主题沉浸式戏剧《微光》剧照