

沪苏浙皖建立考古合作机制

本报讯 6月19日,上海市文物局、江苏省文物局、浙江省文物局、安徽省文物局共同签署了《长三角地区深化考古合作交流框架协议》(以下简称《协议》)。

沪苏浙皖四地文物局将深入贯彻落实习近平总书记关于加强考古工作、深化中华文明探源工程以及推进长三角一体化发展的重要指示精神,以中华文明探源工程、考古中国等重大项目为引领,通过联合发掘、合作办展、技术协同、人才交流等方式,加强考古领域合作交流,强化长三角地区考古领域的文物、技术、人才、资金、政策等资源配置能力和联动效应,共同探索考古研究和文物保护新方法、新路径,着力将长三角地区打造成中华文明国际传播的前沿阵地,为建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学提供新思路。

根据《协议》,一市三省将共同推动四方面合作。一是深化考古研究。聚焦长江下游早期文明,推动区域考古研究合作,深入开展“考古中国”项目子课题研究,为提出符合中国历史发展实际的文明起源标准提供有益探索。推动专题考古研究,在具有区域特色的领域,实施一批重点考古项目。深化一市三省考古机构合作,围绕水下考古、基本建设工程考古等重点项目推动联合考古。二是推动活化利用。系统梳理长江下游早期文明重要遗址的历史价值、文化价值和时代价值,构建以“良渚文明”为代表的长三角地区核心文化标识。加强考古和历史研究成果的阐释和传播,联合举办重要考古发现系列大展和巡展。梳理区域内考古资源,设计开发考古研学旅行线路。三是强化科技支撑。依托长三角地区文博科研资源优



“实证中国·崧泽·良渚文明考古特展”展厅



上海青浦福泉山遗址出土的象牙权杖

势,探索建立多学科、多领域、多部门协同合作的科技创新机制。推动联合建设国家级考古科学实验室,全面提升长三角地区考古科技实力和成果转化能力。积极推动联合科技攻关,加强技术创新和技术装备研发。四是加强人才交流。研究制定一市三省考古专业人员交流和联合培养方案,通过支持联合开展重大考古发掘项目、考古研究课题、专业培训交流,强化人才队伍建设。建立长三角地区考古人员跨省挂职、轮岗等交流机制,促进优质专业人才资源共建共享。打造长三角地区考古人才培养中心,定期开展专题培训。

作为长三角地区深化考古合作的首个重大成果,由沪苏浙皖四地文物局共同指导,上海博物馆策划主办的“何以中国”文物考古大展系列第二展“实证中国:崧泽·良渚文明考古特展”于同日在上海博物馆开幕,这是国内首次举办的、规模最大的长江下游史前考古文明大展。

展览聚焦距今5800年到4300年的长江下游地区,以崧泽文化、良渚文化为代表的文明第一个发展高峰中的伟大成就,汇聚全国19家博物馆、考古机构珍藏的出土文物358件。展览从古国、稻作、手工业和玉器四大版块讲述文明的故事,带领观众穿梭时光,走近东山村、凌家滩、良渚、福泉山等著名考古遗址,领略长江下游史前文化的魅力。

展览的举办是上海博物馆对中华文化传播发展重大理论的积极呼应,通过对考古出土文物的研究阐释和活化利用,以展览为载体,充分展示我国长江下游早期文明的一系列考古新发现、新成就。

展期持续至10月8日。(沪文)

《中国博物馆》再揽“最受欢迎期刊”

本报讯 近日,由国家文物局主管、中国博物馆协会主办、中国文物报社协办的《中国博物馆》获得“国家哲学社会科学文献中心2022年度信息资源管理最受欢迎期刊”称号。据悉,《中国博物馆》杂志已连续三年获评“最受欢迎期刊”。

据该中心发布的《中文期刊用户关注度报告(2022年度)》显示,《中国博物馆》以0.1418的关注度指数,在信息资源管理类期刊(共41种)中排名第一。目前国家哲学社会科学文献中心收录中文学术期刊达2276种,上线论文超过1320万篇。(博文)

“人与神的世界——古蜀文明特展”在新疆哈密博物馆开幕

本报讯 6月18日,新疆维吾尔自治区哈密市与四川省七家文博单位联合推出的“人与神的世界——古蜀文明特展”在哈密博物馆开幕。作为哈密市2023年重点文物交流和展览项目,该展览以增进中华文化认同为初衷,是古蜀文明专题展首次在新疆地州博物馆展出。

展览共展出三星堆遗址、金沙遗址、马家大墓、商业街船棺墓地、双元村墓地出土的带有浓郁地域特色的

113件(组)精美文物,包括青铜器、金器、玉器、陶器等。通过“人神媒介”“天地诸神”“耕织四季”“欢乐市井”“人神共舞”等多个单元,集中展示4000多年前中国西南四川盆地孕育出的灿烂古蜀文明,展现四川古蜀人独特的生存意识与瑰丽奇幻的精神世界,以及他们非凡的艺术想象力与惊人的创造力,向哈密市各族群众打开了一个近距离感受和了解古蜀文明的窗口。展期持续至8月10日。(新文)

“雾·里——三江并流核心区人文地理展”在云南民族博物馆开幕

本报讯 6月18日,云南民族博物馆、昆明理工大学艺术与传媒学院主办的“雾·里——三江并流核心区人文地理展”开幕。

展览以云南省民族宗教委“民族文化百项精品工程”项目《筑巢——云南特有少数民族建筑影像记录》为蓝本,展出200幅“三江并流”核心区摄影佳作,辅以包括傣族傣族青年女装,怒族七孔箫、竹口簧等民族乐器,独龙族溜索、溜板等交通工具在内的百余件怒江州代表性民族文物,讲述三江核心区民族文化和传统村落保护更新的故事,展现脱贫攻坚工作的硕果。多数展

品为云南民族博物馆在20世纪80至90年代征集的珍贵藏品,凝结着“三江并流”区域各民族勤劳与智慧的结晶,是民族交往交流交融的鲜明物证。

展览期间,还将举办“筑巢三江”——民族建筑与人居环境主题沙龙、“口述三江”——传统村落口述与影像主题研讨、“未来三江”——青少年教育体验活动、“创意三江”——民族文化创意交流等多项活动,通过各方专家学者与博物馆工作者的交流合作,深化展览的传播互动功能,增进社会公众对世界遗产地生物与文化多样性的了解和关注。展览持续至7月中旬。(杨晓)

青海省文物局深入开展警示教育

本报讯 近日,青海省文物局组织党员干部赴省委党校参观省反腐倡廉警示教育基地,深入开展警示教育活动。局班子成员、局机关全体党员干部参加活动。

在青海省委党校老师的领学讲解下,围绕“全面从严治党永远在路上”这一主题,大家依次参观了以“清风廉韵、海晏河清”为主线的门厅、序厅、旗帜篇、警示篇、践行篇和“信仰的力量”场景区六大部分,重温百年党史,认真学习习近平总书记关于全面从严治党的重要论述精神和青海全面从严治党的主要成果。在警示展厅,大家集中观看了几年来青海领导干部腐败问题典型案例,发生在身边的鲜活案例给党员干部上了一堂深刻的警示教育课。最后,全体党员干部面对党旗,重温入党誓词,不忘初

心、牢记使命,进一步锤炼了党性。

参观结束后,大家一致表示,这次警示教育发人深思、令人警醒。全体党员干部将进一步坚定理想信念,严明政治纪律和政治规矩,严守党章党规党纪,以高度的思想自觉、政治自觉和行动自觉,深入学习贯彻落实好党的二十大精神,认真学习习近平总书记关于文物工作的重要论述和重要指示批示精神,以主题教育和以案促改教育整治成果推进新时代文物工作高质量发展。(青文)

| 秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》 | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|--|
| 一版责编 | 赵昉 | 电话:(010)84078838—6163 | |
| 二版校对 | 赵军慧 | 翟如月 | |
| 责任编辑 | 焦九菊 | | |
| 值班主任 | 赵昉 | 徐秀丽 | |
| 值班编辑 | 何薇 | 李学良 | |
| 本报所刊稿稿包括作品数字化和网络传播的报酬 | | | |

山西省文物局召开全省文物系统防汛备汛调度会

本报讯 6月16日,山西省文物局召开全省文物系统防汛备汛调度会,分析研判当前文物防汛形势,安排部署全省文物系统防汛备汛工作。

会议强调,全省文博工作者要坚持习近平总书记总体国家安全观,强化政治思维,提高政治站位,紧紧围绕山西

省委书记蓝佛安关于防汛备汛工作的要求,全力落实省委、省政府决策部署,从讲政治的高度进一步加强对防汛备汛工作,切实做好防汛备汛和文物安全工作,确保文物安全万无一失。

会议要求,全省各级文物行政管理部门和文博单位要坚持属地管理,认真排查

整治,加强监督检查,明确责任分工,扎实开展工作,应对汛期可能发生的险情和灾害。全省文博单位要组织开展防汛备汛风险隐患排查整治行动,对重要文博单位、考古及修缮工地实施目标管理,建立汛期风险隐患、隐患整改、整改责任“三个清单”,实现风险隐患源头管

控和隐患治理关口前移。突出预防为主,重视气象灾害预警信息,进一步健全完善以“事前准备、事先预防”为重点的自然灾害应急机制,编制针对性强、操作性强的应急预案,储备符合本地实际的应急救援物资,做好应急培训和应急演练。(晋文)

山西召开科技创新引领支撑文物事业高质量发展专题调研座谈会

本报讯 为进一步贯彻落实《关于推动新时代山西文物事业高质量发展的实施意见》,近日,山西省文物局与山西省科技厅围绕“全面贯彻习近平总书记关于文物工作的重要论述和重要指示批示精神,推动科技创新引领支撑文物事业高质量发展”召开专题调研座谈会,山西省科技厅、山西省文物局负责同志,省科技厅、省文物局相关处室负责人,省文物局直属单位主管科研负责人参加会议。

山西省文物局负责人表示,文物科技创新工作面临难得发展机遇。山西作为文物大省,文物保护任务繁重,文物科技领域尚有很多技术难题亟待解决。希望省科技厅继续支持在文物领域布局建设省级重点实验室、省级技术创新中心、省级创新人才团队等科技创新平台,支持文物科技体制机制创新,加大省级科技计划对文物领域支持力度,强化文物科技基础条件,加快推动文物领域基础研究、技术攻关、装备研发、成果转化和

队伍建设,全链条布局文物科技创新体系,提升山西省文物科技创新能力。

山西省科技厅负责人表示,省科技厅高度重视科学技术对文物保护和考古工作的重要支撑作用,将一如既往地支持文物领域科技创新工作。他指出,山西文物资源丰富,保护好、利用好文物是双方共同的责任,双方将继续保持密切交流,建立长期协作机制,加大文物科技支持力度,共同聚焦文物领域重大科学问题和技术难题,面向山

西文物科技发展重大需求,做好文物科技创新顶层制度设计,对平台建设、政策保障、技术支撑、人才培养、项目组织等方面进行系统布局,共同推进符合条件的文博单位享受科技创新激励政策,共同推动山西文物科技创新取得新进展。

会议就山西文物科技创新工作推进情况、文物科技保护难点、人才培养、技术攻关、成果转化应用、多学科深度融合、科技创新政策解读等内容进行了交流。(晋文)

(上接1版)

5月以来,国家文物局领导带头下沉基层一线实地调研,察实情、出实招。国家文物局党组书记、局长李群赴山西调研晋商博物院、平遥古城、双林寺、陶寺遗址、广胜寺、明代移民遗址等地,深入了解世界文化遗产保护管理、考古发掘研究、古代彩塑和壁画保护、博物馆改革发展、文博机构建设等情况,主持召开社会力量参与文物保护利用座谈会。局党组副书记、副局长顾玉才深入四川省阿坝州小金县、红原县、若尔盖县、松潘县了解革命文物保护利用与法规建设情况,研究进一步完善法规体系建设,夯实法治基础的方法路径。局党组成员、副局长关强率队赴云南曲靖、昭通调研乡村文物和长江文物保护利用情况。局党组成员、副局长陆进赴广东广州市、深圳市开展中国式现代化文物新篇章专题调研。

司)赴国家文物局考古研究中心调研直属事业单位奖励工作和绩效工资有关政策落实情况,赴山东、河南调研机构队伍建设情况。

截至5月底,围绕制约文物事业高质量发展的难点堵点问题,局党组成员赴基层调研8次,局司室、各直属单位负责同志调研23次,既综合调研、把握大势,也蹲点调研、解剖麻雀,以深化调查研究推动解决发展难题。

按计划,局系统25个调研课题将在6月底形成调研报告,针对具有普遍性和制度性的问题,涉及文物事业改革发展的重点问题,以及文物领域长期未解决的老大难问题等,研究透彻、找准根源和症结。

奔着问题去,盯着问题改

主题教育开展以来,国家文物局坚持问题导向、狠抓工作落实,推动以发展成果检验主题教育效果,以主题教育成效推动形成高质量发展合力。

深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,研究制定国家文物局干部队伍建设整顿工作实施方案,找准现实干部队伍中存在的突出问题和不良现象,提出切合实际的整改措施,狠抓落实,务求实效。

“为深入贯彻习近平总书记关于加强文物工作的重要指示精神,落实新时代文物工作方针,精心组织文化和自然遗产日相关活动,全国各地开展7200余项活动,把文物保护利用成果与宣传展示传播结合在一起,为社会公众奉献了一场文物盛宴,切实做到以学促干、以干践行、以行增效。”政策法规司负责人介绍,立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局,国家文物局今年首次开展文物事业高质量发展案例推介,在全国申报的256个案例中,遴选出10个十佳案例、10个人

物案例进行广泛宣传推介,充分发挥引领示范作用,激发文物工作创新创造活力。与全国人大常委会法工委行政法室开展联学联建,通过召开座谈会、实地调研等方式,深入文物保护工作基层,分析存在的体制机制障碍,为推进文物保护法修订奠定良好基础。

就文化遗产的系统性保护,文物古迹司负责人表示,近日,《廊桥保护三年行动计划(2023—2025)》印发,“我们将通过这个切口,触动系统性的保护的大思路。”他说:“保护策略的系统性是我们下一步要谋划的重点。此外我们正在筹划启动第四次全国文物普查,解决如何把调查登记对象依法认定为具有法律保护身份的不可移动文物,如何将新的遗产类型纳入文物保护的法律体系等难点问题。”“十四五”期间我们还将编制完成国家、省、市、县三级不可移动文物空间利用规划。”

革命文物司在调研中发现抗战遗址考古调查深度不够,抗战遗址保护地方性法规建设尚不健全,抗战遗址不可移动和可移动文物认定、核查定级工作亟待加强等问题,指导省级文物部门组织专业队伍对抗战遗址进行全面考古调查,加强保护规划制定及相关法规建设,夯实保护工作的法律基础,组织专家对新出土文物进行核查定级,及时认定公布为文物保护单位。

国家文物局主要负责同志表示,将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实主题教育各项部署要求,持续推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面加强历史文化遗址保护,持续深化中华文明探源工程和“考古中国”重大项目,积极拓展文物展示利用和传播传承,为加快文物事业高质量发展、推进社会主义文化强国建设提供坚强保障,为建设中华民族现代文明贡献力量。

(上接1版)

铁牛出土之地

经济发展,古城失落,时代的一体两面让“寻根”成为乡愁的新表达,找到“消失的铁牛”成了永济考古人的心愿。

1988年,经过一年多多查访勘探,永济县博物馆明确了开元铁牛下沉的大致区域。负责人之一樊旺林带着工作队,人手一把探铲,沿着根据史料记载,走访调研划定的区域逐步摸排,“用洛阳铲插到地下9米多,从蒲州城边挖到城北200米,总计挖了2000多个坑。最后发现有块方硬度异常,请相关专家研究试探,发现是铁牛。”

在国家文物局指导下,山西省文物局组建考古队发掘蒲津渡遗址,历时9个多月,完整出土了唐开元十二年铸造的铁牛四尊、铁人四尊、铁山两座、铁墩柱四个、七星铁柱一组、明代护岸石堤70余米、明正德十六年记事碑一通。

回忆起当年的发掘过程,樊旺林记忆犹新:“铁牛周围打了6口井,不断抽水排入黄河,水干以后用4个千斤顶把牛提上来,一共提升了9米多,升一点就用工砖支住,再升再用砖支住,4只铁牛耗时2个月才显出全貌。”

蒲州故城遗址在蒲津渡铁牛以东2公里处,遗址分东、西两城,占地面积约4.26平方公里。由于地貌变迁,城外的护城河、城内的街道体系和古建筑遗址均被掩埋于地下,地表残存部分城墙及建筑。这部分城垣是明代在唐河中府的基础上所建,分为内、外城,内城为明代夯土包砖城,外城为唐代夯土城;内城存城墙、城门、敌台、瓮城、鼓楼及角楼遗址,外城存有东土门东北角及东南角的局部残垣、厚重的城墙、遒劲的额匾,矗立在旷野苍天之中,当年蒲州作为唐六大雄城“一望蒲城路,关河气象雄”的豪迈气魄依稀可见。

2012至2016年,为配合大遗址保护项目,山西省考古研究所(现为山西省考古研究院)在蒲州故城遗址的东门瓮城、西城西北角等区域展开主动性发掘,发现了一段东西走向、长约130米的北朝—唐时期夯土城墙。出土大量白釉瓷碗残片、莲花纹瓦当、开元通宝、陶罐、素面绳纹瓦板瓦、筒瓦等遗物,证实了蒲州曾经存在过辉煌的辉煌。

2021年,山西省考古研究院永济考古基地揭牌,与武汉大学、山东大学合作,继续推进蒲州故城遗址的考古发掘工作。

古城复“活”之路

铁质文物的保护是文博领域的难题,更何况是单体重达40吨的蒲津渡铁牛。为保护这批珍贵的国宝,1993年,山西省考古研究所牵头成立蒲津渡遗址铁器群近期抢救保护课题组,最终确定了“就地提升”的保护方案——将铁器群从原地提升12米,在地表以上恢复原貌,露天陈列;明代建造的石堤、台阶及铁器群周围的石质地面也将在地面上复原。1995年,蒲津渡遗址博物馆成立。

露天保护看似简易,落实起来却绝不轻松:安防巡逻,监控覆盖,环境整治,每天不少于3次的日常维护,清除杂物和污垢,雨雪天要及时苫盖,文物酸包、裂缝、生锈等要及时遮盖……事无巨细,细枝末节更不容马虎。当地文保人一做就是28年。

在进入第五批全国重点文物保护单位,到列入国家文物局“十二五”时期大遗址保护项目库的150处重要大遗址名单,再到入选《大遗址保护利用“十四五”专项规划》和《黄河文化保护传承弘扬规划》,纳入《山西考古工作“十四五”专项规划》,蒲津渡与蒲州故城遗址的发掘保护一直受到国家、省级

单位的关注。

为保障遗址的长远发展,国家文物局明确将“黄河关系”纳入蒲津渡与蒲州故城遗址保护范畴,确定了该遗址的整体保护理念。2013年,《蒲津渡与蒲州故城国家考古遗址公园建设规划》经国家文物局批准立项并公布,属于蒲津渡与蒲州故城的“大遗址时代”正式提上日程。根据规划,蒲津渡与蒲州故城国家考古遗址公园建设包括文物本体保护工程、黄河故道标识展示工程、考古研究、遗址博物馆建设、贸易路线及蒲商展示馆、公众考古体验中心、公园基础设施建设以及配套服务设施等。

近年来,蒲津渡与蒲州故城文物保护所与蒲津渡与蒲州故城国家考古遗址公园建设为总抓手,加大文物保护力度和保护项目储备力度,先后实施了蒲州故城北城墙东段、西门瓮城、鼓楼、东门瓮城、西城墙、外城东城墙等文物本体工程 and 基础设施建设项目,规划编修工作也在持续进行中。2022年底,永济市蒲州故城文物保护所同永济市蒲津渡遗址博物馆整合为永济市蒲津渡与蒲州故城文物保护所,协同开展遗址的整体研究与保护利用。

多年来,蒲州故城与蒲津渡遗址的发掘和保护,离不开国家文物局和山西省文物局的长远擘画与智资支持,也离不开一线考古文保人员的坚守与落实。如今,各级单位将认真贯彻落实新时代文物工作方针,凝心聚力、稳抓实干,为考古遗址公园的建设进一步夯实基础,助力运城文明历史研究引向深入,让考古保护的成果惠及更多群众。

提供了航运便利的铁牛浮桥,守御了百姓安宁的河堤城垣,如今都卸下了重任,伴着奔流不息的汤汤黄河,有如三位闲坐的旧友。历史无言,悄悄掀开了新的书页;文明不语,却把复兴的生机谱写在这片平原。这座承载着两千年底蕴的古城已然整装奕奕,只待启程。