

国家文物局召开第二季度例行新闻发布会

7200余项文化和自然遗产日活动即将精彩呈现

本报讯 记者徐秀丽报道 6月2日,国家文物局在京召开第二季度例行新闻发布会,国家文物局政策法规司司长金瑞国介绍今年文化和自然遗产日活动情况,国家文物局科技教育司司长罗静、四川省文物局局长王毅等回答记者提问。国家文物局新闻发言人、政策法规司副司长罗娟主持新闻发布会。

金瑞国介绍,今年文化和自然遗产日活动主题为“文物保护利用与文化自信自强”,主场城市活动将于6月10日在四川省成都市举行,活动由国家文物局、四川省人民政府主办,四川省文化和旅游厅、四川省文物局、成都市人民政府、四川大学等承办。在国家文物局精心安排下,主场城市活动围绕主题主线,聚焦典型宣传,开展遴选推介、遗产日当天将邀请文化文物战线典型代表作主题讲述,举办“文物保护利用与文化自信自强”主题论坛、第三届文物科技创新论坛,公布第一批文物事业高质

量发展案例名单、中华文物新媒体传播精品项目名单、第五届寻找最美文物安全守护人名单,启动东坡文物主题游径建设试点。国家文物局与四川省人民政府联合主办的“汉字中国:方正之间的中华文明展”也将开幕,期间还将举办“丹青记忆 守望家园——中国文化遗产美术展”线上展览、全国青少年文化遗产知识展演大赛等系列配套活动。

罗静介绍了第三届文物科技创新论坛情况。论坛以“文物保护与价值阐释科技创新成果及应用”为主题,围绕国家重点研发计划“文化遗产保护利用”专题任务的阶段性研究成果,从中华文明探源研究、青藏高原古代人群与气候变化、墓葬壁画、石窟寺、金属文物、纸质文物保护、深海考古专用AUV、数字文化遗产保护利用等13个方面进行学术报告,成果展示及海报交流,普及文物科技成果,更好发挥科学技术对文物事业支撑引领作用。

王毅介绍,四川成都作为主办城

市,将围绕主题推出“中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀”主题展,举行邛崃国家考古遗址公园挂牌仪式。遗产日当天,四川省文博单位还将举办文物展览、博物馆研学、文物鉴定、文博知识讲座、经典诵读、文艺展演等500余项形式多样、内容丰富的活动,为公众献上一场文化盛宴。

除主场城市系列活动外,在国家文物局倡导下,各地文物部门、文博单位将组织开展7200余项文化和自然遗产日线上线下活动,展现文博行业特色,丰富群众文化生活。

据了解,自2006年国务院批准设立“文化遗产日”以来(2017年起调整为“文化和自然遗产日”),全国文物系统高度重视,在每年文化和自然遗产日期间组织开展丰富多彩的文物展示传播活动,深入宣传贯彻中央关于文物工作决策部署,动员社会各界参与文物保护利用,在全社会积极营造保护文物、珍爱文物的浓厚氛围。

中共中央宣传部 文化和旅游部 国家文物局印发《廊桥保护三年行动计划(2023—2025)》

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神,全面贯彻落实党的二十大精神,加大文物保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承,坚持新时代文物工作方针,统筹加强廊桥保护、研究、管理和展示利用,保护乡土文化遗产、传承历史文脉、助力乡村振兴和城市发展,系统性加强廊桥保护研究利用工作,近日,中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局研究制定印发《廊桥保护三年行动计划(2023—2025)》(以下简称《计划》)并组织开展相关工作。

据介绍,廊桥一般指设有廊屋的历史桥梁,是我国桥梁的一种重要类型,结构独特、造型优美,其承重结构多为木构或石构的梁桥与拱桥,其中较有中国特色的子类型包括编木拱桥、撑架拱桥、伸臂木梁桥等。廊屋多为木结构,少量为砖木、石木结构。据初步统计,全国重点文物保护单位中共有138座不同类型的廊桥,分布在全

国13个省(自治区)。廊桥与山、水、田园景观和古村镇、街道有机融合,承载着当地社会的公共生活、文化传统和缕缕乡愁,是山水田园人居环境的重要组成部分,是记住乡愁、传承历史文脉的实物载体,是建设宜居宜业和美乡村的重要支点。

《规划》强调,要坚持全面保护、坚持价值研究、坚持有效利用几项基本原则,在“十四五”期间,完成廊桥专项调查,廊桥文物保护单位基本健全,廊桥保存状况和周边环境明显改善,重点廊桥安消防设施全覆盖,风险防控水平和应急处置能力显著提升,有效认知、保护和利用廊桥文化资源。

《规划》提出十项主要任务,包括开展廊桥文物专项调查、全面留取廊桥信息、深入推进廊桥研究、建立风险评估机制、实施廊桥保护工程、整体保护周边环境、开展综合展示利用、筑牢安全防控体系、培育专门人才队伍和推动社会力量参与。

《规划》指出,要加强统一领导,落实各方责任,健全制度体系,完善经费机制,切实保障廊桥保护管理“最后一公里”。国家文物局制定廊桥文物保护管理办法,组织编制廊桥保护修缮技术导则。鼓励各级人民政府制定并实施廊桥保护管理地方性法规,村镇(社区)制定并实施针对廊桥保护的桥规桥约、乡规民约等,推动各类法律法规、扶持政策、乡规民约形成合力。拓展国家引导、地方支持、社会参与的多元经费渠道,建立长效机制。用好国家文物保护专项资金等现有资金渠道,推动各地加大廊桥保护经费投入,以综合保护、信息采集、展示利用为重点,改善巡查管护等日常经费保障。

中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局共同组织做好对廊桥文化遗产和廊桥保护三年行动的宣传工作,鼓励以多种形式做好廊桥文化遗产的挖掘、整理、阐释和传播,广泛宣传廊桥的价值和三年行动工作成果。(杜文)

《甘肃省红色资源保护传承条例》8月1日起施行

本报讯 日前,经甘肃省十四届人大常委会第三次会议表决通过,《甘肃省红色资源保护传承条例》(以下简称《条例》)将于2023年8月1日起施行。

《条例》共6章43条,包括总则、调查认定、保护管理、传承利用、法律责任、附则。

在健全工作机制方面,《条例》强调,红色资源的保护传承必须坚持中国共产党的领导,实行党委领导、政府负责、部门协同、社会参与的工作机制。省、市(州)、县(市、区)建立由党委宣传、党史研究、档案、文化和旅游、自然资源、退役军人事务、教育、文物等部门和单位组成的红色资源保护传承工作协调机制,负责统筹、指导、协调、推动红色资源保护传承工作,研究解决工作中的重大问题。《条例》以构建工作协调机制

为抓手,把党的领导和党委工作部门(如宣传、党史研究、档案等部门)纳入立法范畴,从立法上确认了党对红色资源保护传承工作的全面领导权威。

在红色资源调查认定方面,《条例》从红色资源调查认定办法、完善红色资源名录列入程序、设立红色资源保护标志等三个方面对红色资源调查认定程序和方式作出比较全面的规定,为红色资源的调查认定提供了制度保障。要求红色资源调查、认定具体办法由省人民政府文化和旅游部门会同文物部门、退役军人事务部门、档案部门拟定,经省红色资源保护传承工作协调机制同意,报省人民政府批准后实施。红色资源保护传承工作协调机制根据红色资源调查和认定结果,拟列入本级红色资源名录的建议名单,并组织红色资源保护传承专

家委员会对建议名单进行论证、评审和公示。红色资源保护标志由省人民政府文化和旅游部门会同文物、退役军人档案等部门提出,经省红色资源保护工作机制同意,报省人民政府确定。

在体现甘肃地域特色方面,《条例》明确,要推动长征精神、铁人精神、“两弹一星”精神、载人航天精神等党的宝贵革命精神的研究阐释,把甘肃省在革命、建设和改革开放过程中创造、所凝聚、所弘扬的共产党人的精神谱系具体化。要求党史研究机构、档案部门、党校(行政学院)、高等院校以及社会科学研究机构积极开展红色资源理论研究,加强档案整理和研究,发掘、阐释红色资源的精神内涵和时代价值。通过对内容、主体的双重规定,完成红色资源研究诠释主体和客体的辩证统一,体现了甘肃

省红色资源传承利用的地方特色。

在社会力量参与红色资源保护传承方面,《条例》提出,鼓励档案馆、博物馆、纪念馆、党史馆、图书室、美术馆等收藏、研究单位加强重要文献、声像资料、实物等红色物质资源的征集、收集;鼓励单位和个人将收藏的红色物质资源捐赠或者出借给收藏、研究单位进行展览和研究。为了保障捐赠者、出借者的合法权益,《条例》还对征集者、受赠者等作出了约束性条款,规定征集、收集红色物质资源,应当遵循公开、自愿的原则;对捐赠或者出借的物品,收藏、研究单位应当尊重捐赠人或出借人的意愿,并妥善收藏、保管和展示相关物品。通过激励和约束的双重作用,把公民的意思自治和资源的有效利用统筹起来,拓展了社会参与集约化、社会效益最大化的新路径。(慧琳)

(上接1版)

2018年5月,习近平总书记在纪念马克思诞辰200周年大会上指出,“只有把科学社会主义基本原则同本国具体实际、历史文化传统、时代要求紧密结合起来,在实践中不断探索总结,才能把蓝图变为美好现实”。

翻开风起云涌的红色篇章,中华优秀传统文化一直作为蕴含其中的动力之源,贯穿于中国共产党奋进百年的实践进程。

“共产党员极端注重他们的文化。”1944年,美国记者福尔曼赴延安和陕北抗日根据地进行了5个月的采访,写下这一观点。

在《北行漫记》中,福尔曼的记录表明,这或许就是中国共产党能把自己的根深植于中国最广大的民众之中的谜底之一。

中国道路的每一步开拓,都是基于中国国情和中华文化的实践探索。

今天,全面推进中国式现代化的实践过程中,马克思主义和中华优秀传统文化依然进行着日益深入的结合,体现于安邦理政的治国之道中,贯彻于修身处世的道德理念中,灌注于格物究理的思想方法中,呈现于质文兼具的表达方式中……

运用“革故鼎新”的智慧推进改革创新;将“万物并育”等古训运用于生态文明建设;以“协和万邦”等理念推动构建人类命运共同体……

坚持马克思主义的根本指导思想,从中华优秀传统文化中寻找源头活水,马克思主义的中国实践因此生

机勃发。

这是开辟和发展中国特色社会主义的使命必然——

习近平总书记在党的二十大报告中强调:“坚持和发展马克思主义,必须同中华优秀传统文化相结合。”

6月2日的文化传承发展座谈会上,习近平总书记指出,“第二个结合”,是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握。

一系列重大论断,标志着中国共产党人对中国特色社会主义的理解,已经更为深刻地进入文化和文明的层面。

从现代维度确认精神命脉,增进文化认同,为中国特色社会主义文化发展提供了更为丰沛的精神动力,为实现中华民族伟大复兴提供了必要的思想资源。

不忘本来,才能开辟未来。

习近平总书记强调:“要把坚持马克思主义同弘扬中华优秀传统文化有机结合起来,坚定不移走中国特色社会主义道路。”

这是时代的呼唤,更是时代的必然。

(二) 思想的飞跃

“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?”

2021年3月22日,正在福建考察

托,不断推进‘第二个结合’,要进一步努力总结和把握历史发展的文化规律,在对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展中持续推动中华民族现代文明的建设,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”四川省文物局局长王毅表示。

“我们将加强考古及历史研究,开展旧石器时代、新石器时代及历史时期考古资源调查,实施好‘中华文明起源与早期发展综合研究’‘考古中国’‘古蜀文明保护传承’等重大项目,围绕人类起源、文明起源、中华文明多元一体等重大历史问题,推动早期人类起源演化、古蜀文明、巴文化、西南夷、川渝石窟等方面研究取得新成果。”王毅介绍,四川将加

的习近平总书记来到朱熹园,纵论古今,阐明“我们走中国特色社会主义道路,一定要推进马克思主义中国化”的道理。

在文化传承发展座谈会上,习近平总书记强调,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合,是“我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识,是我们取得成功的最大法宝”。

在坚持“两个结合”中创立的习近平新时代中国特色社会主义思想,是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化时代化的飞跃。

这一思想昭示了马克思主义与中华优秀传统文化高度契合——

2016年1月18日,北京西郊,中共中央党校。

在省部级主要领导干部学习贯彻党的十八届五中全会精神专题研讨班上,习近平总书记亲自开讲“第一课”:

“共同富裕,是马克思主义的一个基本目标,也是自古以来我国人民的一个基本理想。孔子说:‘不患寡而患不均,不患贫而患不安。’孟子说:‘老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。’《礼记·礼运》具体而生动地描绘了‘小康’社会和‘大同’社会的状态……”

一番博古通今、纵横中西的论述,将马克思、恩格斯提出的“实现社会共享”“实现每个人自由而全面

发展”进行了中国化的理论阐释,令在场学员回味无穷。

相互契合,才能有机结合。习近平新时代中国特色社会主义思想将共产主义信仰、社会主义信念与中华民族千年理想有机结合,倡导“大道之行、天下为公”,为中国特色社会主义厚培中华文脉沃土;将中国特色社会主义制度与礼乐文明有机结合,倡导“礼序乾坤、乐和天地”,构筑起党中央坐镇中军帐、车马炮各展其长、一盘棋大局分明的政治秩序;

将以人民为中心的发展思想与民本思想有机结合,倡导“民为邦本、为政以德”,使我们党始终拥有执政的坚实根基和最大底气;

将社会主义核心价值观与中华民族传统价值取向有机结合,倡导“自强不息、厚德载物”,激荡起雄浑豪迈的中国精神;

将社会主义核心价值观与中华优秀传统文化有机结合,倡导“文以载道、以文化人”,为中华民族迈向伟大复兴提供了不竭的文化源泉;

将人类命运共同体理念与协和万邦的和合智慧有机结合,倡导“讲信修睦、亲仁善邻”,引领新时代的中华携手世界,弘扬全人类共同价值;

……

一系列标志性引领性的新思想新观点新论断不绝产出,植根中华沃土的马克思主义真理之树结出累累硕果。(下转3版)

重要讲话的中国考古学会理事长王巍心格外激动。

“习近平总书记把研究中华文明的历史同中国特色社会主义文化建设、建设中华民族现代文明的关系阐述得非常透彻。只有从源远流长的历史连续性来认识中国,才能更好理解中国,才能明确今后的发展方向。”王巍表示。

“习近平总书记重要讲话中关于中华文明五个突出特性的阐述,非常全面、系统、深刻,每一个特性都可以举出很多考古的、历史的证据。我们要更好学习领会习近平总书记的重要讲话精神,运用习近平总书记的重要讲话精神指引中国特色社会主义文化建设。”王巍说。

晋冀豫革命文物保护利用片区工作联盟成立

本报讯 5月28日,晋冀豫革命文物保护利用片区工作联盟成立大会在山西省武乡县举办。国家文物局,山西省委党史研究院,山西、河北、河南三省文物主管部门和革命文物保护单位负责同志及有关专家参加大会。

晋冀豫革命文物保护利用片区是中央宣传部、国家文物局、财政部、文化和旅游部2019年3月联合公布的第一批革命文物保护利用片区,涉及山西省7市54个县、河北省3市19个县、河南省5市26个县

的文物主管部门及革命文物保护单位、革命纪念馆(博物馆)等,片区内革命文物众多,保护利用任务繁重。此次成立晋冀豫革命文物保护利用片区工作联盟,旨在通过搭建省际合作交流平台,建立跨省联动协作机制,实现三省的理念创新、信息互通、资源共享、机制互联,开启革命文物保护利用的新模式,一体推进晋冀豫革命文物保护利用片区工作,努力营造晋冀豫片区革命文物保护利用的声势和氛围,把革命文物保护好、管理好、

2023年“文科汇”文化科技融合系列活动启动

本报讯 记者肖维波报道 为助力文化科技融合,促进科技赋能文化,近日,2023年“文科汇”文化科技融合系列活动正式启动。活动将聚焦“数字赋能中轴文化传承创新”“数智新媒介、融合新视听”“沉浸式数字文化新消费场景创建”和“云上园区与线下文化科技的虚实共生”四期主题持续开展。

第一期活动以“数字赋能中轴线文化传承创新”为主题,通过公开征集、项目评审等环节,优选出数字赋能文化传播、老号新生、文化活化、匠艺传承等9项文化科技应用场景和创新项目在现场路演展示。奥丁科技公司联合创始人张明介绍了数字孪生科技与超写实虚拟人,该技术通过AI、VR、AR、CG等技术还原北京历史风貌,复原相关历史和文化场景,同时加强与观众的互动社交属性;河图联合创新公司政企商务总监张立群介绍了“万象中轴”数字文化体验项目,游客仅需一部手机,通过“万象中轴”便可云游北京中轴线,该项目也是国内首条以中轴线为主题的全景式数字文化探访线路。

活动现场,北京文化产业园区协会联合嘉诚胡同创意工场、北京天桥演艺区、北京坊、北京懋隆文化产业创意园等9家文创企业,共同签署《中轴线区域内文化产业园区传承保护倡议书》,支持并参与中轴线文化传承与保护相关主题系列活动,培育更多新技术应用场景,赋能中轴线文化产业智能化建设和高质量发展。

航海教育博物馆落户大连

本报讯 近日,大连海事大学航海教育博物馆正式获得文物行政系统备案。

大连海事大学素有“航海家的摇篮”之称,其发展历史代表了我国高等航海教育的发展历程。大连海事大学航海教育博物馆是我国首家航海教育专题博物馆。

博物馆共三层,总面积约10553平方米,以“因海·凭海·向海”为主题,通过序厅、因海、凭海、向海等展厅,讲述百余年来,中国高等航海教育屈辱与光荣同在,挫折与奋斗共存,勇担“挽救航权,振兴国运”的

历史使命,赓续红色血脉,凝聚磅礴力量,投身海洋强国、民族复兴的辉煌历程。博物馆还通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、全息投影等数字化技术,实现历史回溯、科普教育、互动社区等功能,提供多方位、沉浸式的文化数字化体验场景,让科技更好地赋能文化,浸润生活。

下一步,博物馆在服务高校教学和学科建设的同时,将积极履行公共文化服务职能,发挥社会教育功能,满足人民群众文化需求,实现高等教育屈辱与光荣同在,挫折与奋斗共存,勇担“挽救航权,振兴国运”的

历史使命,赓续红色血脉,凝聚磅礴力量,投身海洋强国、民族复兴的辉煌历程。博物馆还通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、全息投影等数字化技术,实现历史回溯、科普教育、互动社区等功能,提供多方位、沉浸式的文化数字化体验场景,让科技更好地赋能文化,浸润生活。

下一步,博物馆在服务高校教学和学科建设的同时,将积极履行公共文化服务职能,发挥社会教育功能,满足人民群众文化需求,实现高等教育屈辱与光荣同在,挫折与奋斗共存,勇担“挽救航权,振兴国运”的

“12359”提醒您:保护文物代您受益 举报违法人人有责 文物违法举报电话:010-12359 举报网站: http://jfb.ncha.gov.cn/ 举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn 举报电话:北京市1652信箱 邮编:100009

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》
一版责编 赵昺 电话:(010)84078838—6163
二版校对 翟如月
三版终审 焦九菊
值班主任 赵昺 徐秀丽
值班编辑 冯朝晖 李学良
本报所刊稿件包括作品数字化和网络传播的报酬