

优秀图书(按出版时间排序)

洪江高庙

《洪江高庙》作为高庙文化考古的一大重磅报告,全面收录了高庙遗址的发掘收获,为考古学研究、中华文明探源工作提供了一批珍贵资料和研究路径。高庙遗址的发掘是湖南史前考古的重大收获,遗址出土的文物非常丰富,其主体遗存分别属于高庙文化、大溪文化和屈家岭文化。下层遗存中出土了我国现知年代最早的白陶制品、大量水陆生动动物遗骸和各类人工制品。部分陶器上装饰有太阳、八角星、獠牙兽面、凤鸟等大量的宗教艺术图案,无论其主题内容还是艺术表现形式堪称中国史前人类的艺术经典和思想宝库,对研究中华文明起源核心元素的构成具有重要的历史价值,引起学术界的极大关注。



湖南省文物考古研究所编著,科学出版社2022年1月出版

宿白纪念文集

宿白先生是考古学界之巨擘,一生为考古学的发展呕心沥血。宿白先生著作等身,学术成果不但解决了考古学中的许多难点,也为考古学的前进指明了道路和方向。宿白先生教书育人,为考古学界培养了一大批优秀人才。为纪念逝世的宿白先生,北京大学考古文博学院特编《宿白纪念文集》,分上下编,上编为学术论文,下编为纪念文字。



《宿白纪念文集》中收录的数十篇学术文章,内容涵盖考古学的许多方面,汇聚了当下的学术热点和争议问题,展示了考古学的新成果。《宿白纪念文集》汇聚的纪念文字也展示出宿白先生学术成就的一个侧面。北京大学考古文博学院编,文物出版社2022年1月出版

新世纪中国考古新发现(2011~2020)

本书所收录的60项重要考古新发现,是从2011~2020年全国数千项考古发掘项目中精选出来的,最早可到距今万年的旧石器时代中期遗址,最晚可到清代末期的沉船遗址,涵盖了旧石器时代、新石器时代、夏商周及其以后各个历史时代的遗址、墓葬和其他遗迹;范围则从祖国西部边陲的新疆、西藏,到黄海、东海之滨的山东、江苏和浙江,从辽阔草原的内蒙古到热带雨林的海南岛,在这60项考古新发现中,有不少具有填补历史空白的价值,还有一些则极大地丰富了历史的内涵。



考古杂志社编著,社会科学文献出版社2022年1月出版

中华文明五千年

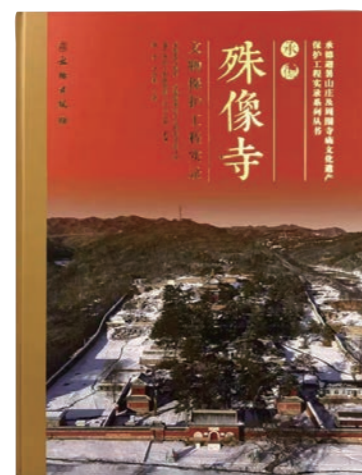
《中华文明五千年》以创新中国传统的叙事方式,以开阔的人文科学视野,博大精深的内涵,浓郁的家国情怀,严谨优美的文笔,全景展现了中华文明波澜壮阔的发展道路。《中华文明五千年》是传承中华文明传统、借鉴中国智慧、弘扬中华精神的优秀学术普及著作,它重理论、成系统而又多有史料的佐证,有描述、配百余幅彩色插图而又不乏精辟的警语。它是一部展示中华五千年文明整体形象的国民素养书,它让读者知晓中华文明以独特的命运,延续至今的原因所在;同时启示读者唯有通过中华文明的道路,才能真切理解现代的中国。



冯天瑜著,北京大学出版社2022年1月出版

承德殊像寺文物保护工程实录

殊像寺是清政府为巩固西北边疆,促进民族融合和国家统一而敕建的一座皇家寺庙。本书详细梳理了殊像寺的历史背景及沿革,将文献资料与实地勘察的发现相结合,建立了殊像寺建筑的信史,对其中的每座建筑和史物进行勘察、实测,并记录在案,分析并阐述了它们的文物价值,着重涉及建筑本体的保护与修缮,包括建筑遗址、彩画、石质文物等多方面,将文物保护理念落实到工程技术的选择与实施的全过程中。本书图文并茂,图片资料丰富,内容翔实,凝结了本次殊像寺修缮工程的丰富成果,将工程档案、勘察记录、测绘图件集稿成册,形成殊像寺修缮实录专著。



承德市文物局、承德避暑山庄及周围寺庙文化遗产保护工程指挥部办公室编著,陈东、李林刚主编,文物出版社2022年3月出版

从考古看中国

《从考古看中国》是一部全面总结百年考古成就,展示中华文明辉煌的普及性读物。全书分多元一体篇和史料传承篇两部分,由全国哲学社会科学工作办公室邀请众多著名考古专家和著名学者联手打造,简明扼要、图文并茂地介绍了三星堆、金沙、良渚古城、海昏侯墓等考古热点以及甲骨文、青铜器铭文、清华简、睡虎地汉简、敦煌汉简等出土文献的内容和价值,全面反映了中华文明多元一体的格局、源远流长的理念和光辉灿烂的成就,展示了中华文明对世界文明的重大贡献。



全国哲学社会科学工作办公室编,中华书局2022年4月出版

秦汉栎阳城:1980~1981年考古报告(全三册)

《秦汉栎阳城:1980~1981年考古报告》全面整理、公布了中国社会科学院考古研究所栎阳考古队1980~1981年开展秦汉栎阳城考古所得的所有发掘资料。通过集中整理,在《考古学报》1985年第3期已发表资料基础上,对1980~1981年秦汉栎阳城考古所得栎阳城遗址、东南墓区、太上皇陵的全部考古资料,在新的资料整理要求下开展全面梳理,在科学编排后,提供给考古学、历史学等学者使用。



中国社会科学院考古研究所编著,科学出版社2022年4月出版

楚国八百年

楚文化是中国春秋时期南方诸侯国楚国的物质文化和精神文化的总称。楚国先民最初生活在黄河流域的中原地区(河南新郑),南迁后给楚地带来了先进的华夏文明因素,并以中原商周文明特别是楚周文明为基础向前发展楚文化。本书精选九连城战国古墓群、荆门包山二号墓、纪南城、大冶铜绿山古铜矿等重要遗址出土的重要文物224件(套),分为“开疆拓土”“礼俗百业”“惊采绝艳”上下两卷“四个部分,打破以材质为主要门类的叙述脉络,吸收新的研究成果,增加楚国历史知识,突出楚人“筚路蓝缕”“一鸣惊人”的精神内涵,从物质到精神,从文献到文物,全面展示楚国的历史和文化。



湖北省博物馆编,文物出版社2022年5月出版

探寻第三极:西藏考古手记

本书是一部记录霍巍教授在“第三极”青藏高原开展考古发掘工作过程中所见所闻、所思所想的考古手记。作为一本带领大众走进考古现场的通俗读物,本书记录了霍巍教授多年来在第三极考古工作中写下的数十篇随笔,以在青藏高原开展的重要考古工作和一手田野考察资料为基础,生动记录了作者在发掘、调查以卡若、曲贡、藏王陵等为代表的西藏古文化遗址过程中的发现、感受和思考,是认识第三极文明的生动文本,展现了青藏高原繁盛多彩的古文化,以及青藏高原诸多民族交融融合的历史图景。



霍巍著,天地出版社2022年5月出版

天工开物(一函六册)

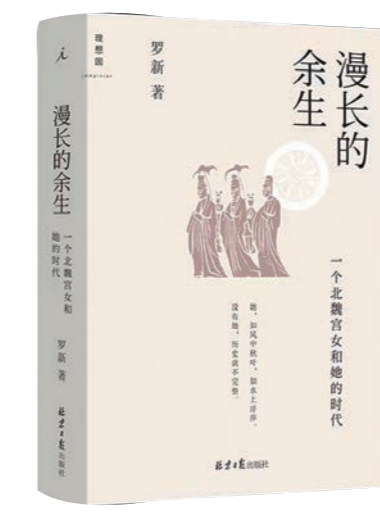
《天工开物》是中国古代一部综合性的科学技术著作,有人也称它是一部百科全书式的著作。全书分为上中下三卷18章,并附有124幅插图,是一部关于农业和手工业生产的综合性著作,是中国历史上伟大的科技著作,其特点是图文并茂,注重实际,重视实践。被欧洲学者称为“17世纪的百科全书”。它对中国古代的各项技术进行了总结,构成了一个完整的科学技术体系。本书对农业方面的丰富经验进行了总结,全面反映了工艺技术的成就。书中记述的许多生产技术,一直沿用到近代,具有珍贵的历史价值和科学价值。此次原大仿真影印国家图书馆藏明崇祯十年刻本。



[明]宋应星撰,国家图书馆出版社2022年5月出版

漫长的余生:一个北魏宫女和她的时代

一个普通人的一生,能否被称为历史?本书透过北魏宫女的一生去探究身处具体的历史情境下的普通人如何度过自己的人生。罗新教授利用墓志等史料讲述了王钟儿漫长而又跌宕起伏的一生,并以她的眼睛去看她身处其中的时代,把皇帝、后妃、外戚、朝臣、宦官和宫女都还原为具体的人,看到他们面对权力时的喜悦、疑虑、张狂、绝望……随着王钟儿人生故事展开的,还有从献文帝、孝文帝到宣武帝、孝明帝近八十年的北魏历史,当然也有被时代的惊涛骇浪席卷的许许多多的人。



罗新著,北京日报出版社2022年7月出版

玦出周原:西周手工业生产形态管窥

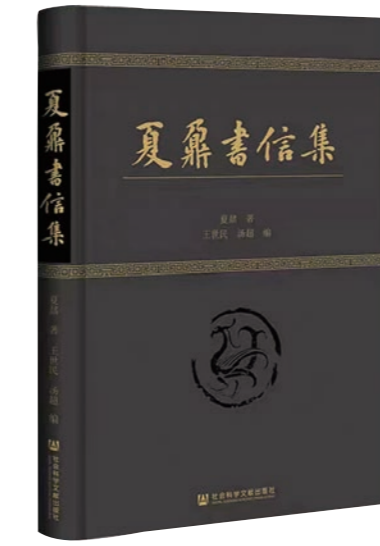
本书是一部关于玉石块生命史的研究专著。玦的造型源于古人的生活实践,主要作为耳部装饰品而非专门制作的明器或祭礼器使用,大部分也非“神器”或“神物”。玦可用来表达人类爱美意识,传递祈福法灾、保佑平安等原始观念,也可作为财富和社会地位的象征。齐家制玦作坊是我国历史时期唯一一处经过大规模考古发掘的生产石块的专门性遗址。本书从齐家制玦作坊出土的实物资料及相关生产遗迹出发,见微知著,探讨了生产技术、产品标准化与专业化,评估了生产组织与生产规模,追溯了生产者、消费者的族属与身份,进而从客观描述转向归纳阐释,从感性认知转向理性认识。



孙周勇著,上海古籍出版社2022年8月出版

夏鼐书信集

本书收录了考古学家夏鼐先生重要书信300余封,时间跨越20世纪30年代至80年代,包括夏鼐求学期间向李济、傅斯年、胡适等著名学者请教学术问题与学业规划的信件,西北考察时期向郑振铎、梁思永汇报考察工作情况的信件,新中国成立后指导弟子考古工作的信件,与韩德林、谭其骧等著名学者商榷学术问题的信件,与张光直等海外学者互通访问安排的信件。书中收录信件多数为首次刊布,集中反映夏鼐先生的个人生活、工作中的人际交往情况,对中国现代学术史、新中国考古学史的研究具有重要的史料价值。



夏鼐著,王世民、汤超编,社会科学文献出版社2022年8月出版

中国金银器(共五卷)

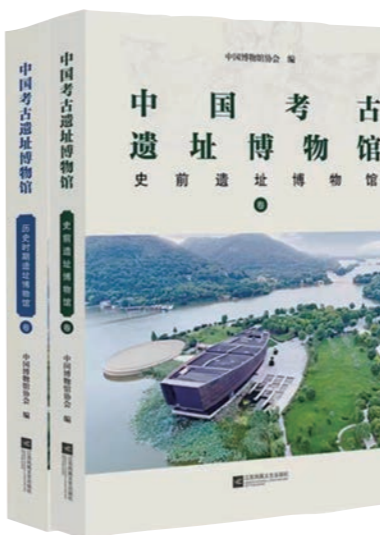
《中国金银器》是我国完整展示金银器在工艺美术领域流变的鸿篇巨制,也是一部纸上的人类生活史,囊括了先秦至清的金银器皿与金银首饰,着眼于造型与纹饰,究心于美术和工艺、审美与生活的关系。全书依历史朝代和器物功用,于两千余篇篇目,将金银器这一西风东渐之物在华夏之邦的落地、嬗变、融合直至自生光华的过程,以真实可见的图像书写——作注,作者多年来致力于中国古代金银器的系统性研究,图文并茂,可形是其一贯追求的研究方法与呈现形式,将沉睡于典籍中的名目与往昔埋于地下而今重现天日的器物或重建联结,或直观再现,这也是名物研究的要义所在。



扬之水著,生活·读书·新知三联书店2022年8月出版

中国考古遗址博物馆(全二册)

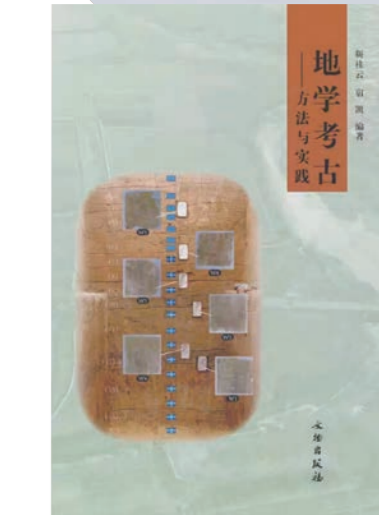
本书由“史前遗址博物馆”和“历史时期遗址博物馆”两卷组成,集中介绍了全国具有代表性的56座考古遗址博物馆,展示了新时期中国考古遗址博物馆的整体形象,是中国博物馆界对考古遗址博物馆这一重要组成部分的首次系统梳理。全书内容涵盖遗址本体、发掘过程、学术研究、博物馆特色展览、核心展品和社教服务等,充分展示遗址博物馆不仅是建设中国特色、中国风格、中国气派考古学的重要内容,也是中国博物馆事业高质量发展的重要方面,同时也是促进考古学与博物馆学交叉融合、共同进步的重要途径。



中国博物馆协会编,江苏凤凰文艺出版社2022年8月出版

地学考古——方法与实践

本书围绕环境考古、聚落考古和古代人地关系等重大问题,开展地学考古研究从而获得了许多重要成果。本书包括有18篇论文,其中,不仅有论地学考古的概念和研究方法的文章,而且也有在丁公、大汶口和城子崖等重要遗址进行地学考古的研究报告,内容涉及聚落形态和演变的地貌背景、灰堆的形成过程和人类活动,壕沟内堆积过程与自然及人类活动的关系等,内容新颖,充分体现地学方法在考古学研究中的重要作用。



靳桂云、宿凯编著,文物出版社2022年10月出版

翦商:殷周之变与华夏新生

本书主要讲述华夏文明的萌生与转型。从新石器时代以来,华北地区形成了杀人献祭的原始宗教,第一王朝夏朝(二里头)也沿袭了这种人祭文化,并在随后的商朝登峰造极。周族僻处西部,本没有人祭传统,但他们曾投靠商朝,为商朝捕猎用于献祭的羌人。周文王因受到商纣王怀疑,被作为人牲拘禁在羑都,最后,文王的长子伯邑考被纣王献祭,文王学习了商人的易卦占算技术,发展出《易经》的卦、爻辞体系,用来记录周文王亲身经历和认知的诸多事件,最终目的是推算“商周”的战略。

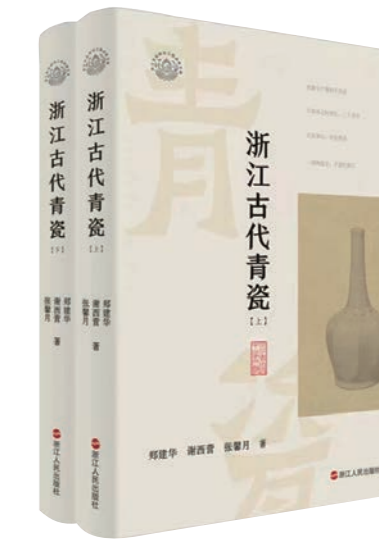


本书借助考古材料和传世文献,梳理了上古人祭风俗产生、繁荣和消亡的全过程,以及人祭与华夏早期文明从伴生到分离的伟大转折,再现了古人(周人)为终结商朝和人祭风俗付出的巨大努力,使我们对华夏文明的起源有了全新的认知。

李硕著,广西师范大学出版社2022年10月出版

浙江古代青瓷(全二册)

本书是浙江古代青瓷的首部通史类专著。青瓷是最早的瓷器品种,浙江是青瓷的故乡,也是古代世界主要的青瓷产地。浙江古代青瓷,不仅历史悠久,遗存丰富,海内外的发现既多且广,学界的研究成果也甚为丰硕,但囿于各种条件,通史类专著阙如既久。本书以浙江古代青瓷发展历史为主线,划分出滥觞期、成长期、发展期、鼎盛期和衰落期等五大历史时期,以官民两系中的“官”为轴线,还原青瓷、官窑和窑官的演化历程;以产品输出和工艺传播为次轴线,介绍青瓷流布与技术辐射范围。



郑建华、谢西雷、张馨月著,浙江人民出版社2022年10月出版

束带矜庄:古代带钩与带扣

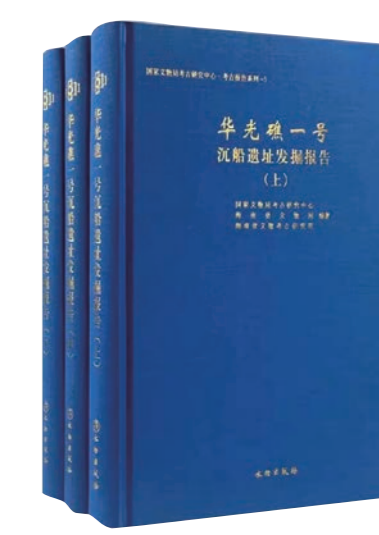
中国古代带钩与带扣,是文物中形体虽小却比较重要的物件。虽然个体很小,但它们的出现曾经关系到古代王朝国体安危,关系到各民族之间的交往与文化交流,更影响到现代人的生活。过去学者较少对这些文物进行研究,本书作者积40年之功,对带钩和带扣进行了比较系统的考古学研究,对两类文物的文化内涵也有所发掘,论物论史人,对于考古与文物工作者开展研究拓展思路具有积极意义。本书对文物收藏与鉴赏也有一定的指导和参考作用,可供广大文物收藏爱好者阅读。



王仁湘著,文物出版社2022年11月出版

华光礁一号沉船遗址发掘报告(全三册)

华光礁一号沉船遗址位于西沙群岛华光礁礁盘内侧,1996年发现,1998~1999年做过一次初步调查和试掘。2007年3~5月、2008年11~12月,中国国家博物馆、海南省文物保护管理办公室先后两次组队进行水下考古发掘,分别完成了华光礁一号沉船遗址的全面揭露和船载文物发掘、船体表面测绘、船体遗迹的发掘和船体构件的测绘、拆解并提取出水。本书是2007年和2008年华光礁一号沉船遗址水下考古发掘的学术报告,是两个年度工作成果的全面、客观、系统的总结,是中国水下考古的一项重要成果。



国家文物局考古研究中心、海南省文物局、海南省文物考古研究所编著,文物出版社2022年12月出版