

# 宁夏印发黄河文物保护利用规划

**本报讯** 为实施好黄河文物系统保护利用,讲好黄河宁夏故事,更好发挥黄河文物在保护传承中华优秀传统文、延续历史文脉、推动经济社会发展方面的作用,由宁夏回族自治区文物局组织自治区文物保护中心编制的《宁夏回族自治区黄河文物保护利用规划》(以下简称《规划》)于近日印发。

《规划》立足“文化培根铸魂、旅游富民增收、为特色产业赋能、促进民族团结融合、展示美丽的新宁夏”战略定位,认真贯彻“保护

第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,围绕全区黄河文物价值体系特点和特点,结合宁夏地域文化特点选择一批反映中华文明起源、民族融合、文化交流的代表性遗产资源,打造水洞沟遗址、长城、岩画、引黄古灌渠等黄河文化标识体系,深入挖掘阐释宁夏黄河文物在中华文明发展形成中的独特地位和作用,全面推进全区黄河文物系统保护。聚焦打造文化兴盛沃土、建设新时代文化强区和高水平创建国家全域旅游示范区目标,让黄河文

物活起来,以文塑旅、以旅彰文,推动文物与旅游深度融合,讲好黄河宁夏故事,展现宁夏黄河文化独特魅力。

《规划》提出,到2027年,完成全区黄河文物调查,摸清文物资源底数,建立文物资源数据库;挖掘价值,阐释内涵,推动文明标识构建,核定公布一批文物保护单位,提升文物保护单位对社会开放和服务水平;实施一批具有带动和示范效应、影响力重大的黄河文物本体保护、安全防护、环境整治和展示利用示范项目。(宁文)

# 四川召开全省文物行业重大事故隐患专项排查整治2023行动专题部署会

**本报讯** 为全面贯彻落实党的二十大精神,深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产和文物工作的重要指示批示精神,认真落实国家文物局、四川省安委会有关工作部署,5月30日,四川省文物局组织召开全省文物行业重大事故隐患专项排查整治2023行动专题部署会,四川省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长王毅出席会议并讲话。

参会人员集中观看了安全生产警示教育片《生命之鉴》,21个市(州)作了交流发言,王毅分析了当前四川省文物安全工作面临的形势,安排部署了专项排查整治2023行动的主要工作。

王毅指出,各地要加强组织领导,进一步压紧压实文物安全责任,特别要督促管理使用单位全面落实文物安全直接责任;要坚持问题导向,聚焦突出隐患,加强对文博开放场所、施工工地、外包外租生产活动的隐患排查整治力度,并针对隐患逐一整改销号,实行闭环管理;要做好防灾减灾,提升应急处置能力,预设各类突发场景,有针对性地进行实战演练;要巩固提高排查整治工作成效,做好文物安全文化宣传普及,坚决打赢这场隐患排查整治攻坚战,努力构建文物安全新格局。王毅强调,全省文物系统要结合

当前开展的习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,始终坚持人民至上、生命至上,要将文物安全放在重要位置,筑牢文物安全底线,为文物保护单位工作提供坚强保障。

各市(州)文物局、世界遗产地、国家一级博物馆分管负责同志,省直文博单位、局机关各处和各市(州)文物科主要负责同志参会。

会后,开展了文物安全专题培训,应急、安全、消防等方面专家就安全管理法律法规、安全管理制度及检查要点、应急预案制定及演练、消防安全隐患排查及整治等内容为参会人员作了详细讲解。

# 《浑河考古》《大山前第I、II地点发掘报告》新书座谈会在京召开 内蒙古地区先秦时期居民生产生活重要资料公布

**本报讯** 记者徐秀丽报道 5月31日,故宫出版社、内蒙古自治区文物考古研究院举办的《浑河考古》《大山前第I、II地点发掘报告》新书座谈会在京召开。

《浑河考古》《大山前第I、II地点发掘报告》是中国社会科学院考古研究所、内蒙古自治区文物考古研究院、吉林大学等多家单位在内蒙古地区考古发掘工作的阶段性成果汇总,是研究内蒙古地区先秦时期居民生产生活的重要资料。

据介绍,《大山前第I、II地点发掘报告》是继《半支箭河中游先秦时期遗址》之后赤峰考古队的第二部报告(赤峰考古队田野工作报告之二)。位于半支箭河中游的内蒙古自治区喀喇沁旗大山前遗址被分

为7个地点。1996~1997年赤峰考古队发掘的第I、II两地点(分别发掘1764.85和98.25平方米)的主要内涵为夏家店下层文化,也有夏家店上层文化和战国时期的堆积,以及少量的辽代遗存。报告介绍了大山前遗址第I、II地点的主要发掘收获,为赤峰地区青铜时代考古研究和遗址保护提供了重要资料和新起点。

《浑河考古》为国家文物局重点项目“河套地区先秦两汉时期人类文化、生业与环境考古学”课题的成果。分为上下两编,上编为《浑河下游考古试掘报告》,通过对浑河下游区域性考古调查过程中发现的一系列相关城址、遗址或墓葬开展的试掘工作,可以系统了解内蒙古中南部先

秦考古学文化序列。下编为《内蒙古和林格尔新店子墓地发掘报告》,通过对该墓地材料的整理与研究,再现了内蒙古中南部地区东周时期历史文化的面貌,为深入研究该区域人群迁徙与融合、早期游牧经济起源、农耕与畜牧经济交融等问题提供了重要资料。《浑河考古》是一部在研究内蒙古中南部地区先秦时期人类历史、民族、生业、环境等方面极具参考价值的考古报告。

与会人员认为,两部著作倾注了考古人的心血,报告精细翔实,为后续学术研究和成果转化阐释提供了重要参考。考古报告的出版,结合重大课题,锻炼了考古工作队伍,加强了跨学科交流合作,具有很好的示范作用。

(上接1版)  
在规划及项目支持方面,各级党委、政府高度重视,坚持高位规划,统筹推进各项工作。国家文物局2014年6月20日正式下达《关于学堂梁子遗址保护规划的批复》,湖北省人民政府于2017年9月公布实施。2022年,投入资金改造建成3500平方米的“郧县人”遗址展示馆(考古工作站),能够满足发掘出土的5000余件石器、动物骨骼化石等文物及标本的陈列展示、考古研究与办公等需求。同时,为配合考古发掘工作,搭建考古保护大棚2100平方米,建成恒温恒湿考古方舱1050平方米。

## 全力推进 书写保护利用新篇章

2019年2月,湖北省人民政府将学堂梁子遗址纳入荆楚大遗址传承发展工程文化遗址公园项目库。2021年3月,湖北省文化和旅游厅批复了《湖北省十堰市郧阳区学堂梁子考古遗址公园规划》。2022年12月29日,学堂梁子考古遗址公园列入第四批国家考古遗址公园立项名单,目前已启动遗址公园规划方案的完善工作。

按照规划,公园建设以人类文化遗存和环境为基底,按照“一轴一带双核四区五点”对遗址价值进行阐释展示。即以人类演化展示为主轴,通过“郧县人”遗址地和遗址展示馆为核心的人居环境展示带展示,通过考古教育区(含考古发掘遗址现场展示、人类进化光廊展示、地层剖面展示、考古学堂展示)、自然生态区、产业展示区及人类演化展示区四区及游客集散点(游客中心)、考古体验点、环境展示点、化石认识点、田园休闲点五点的设置,使公众在观光体验中了解中国旧石器文化、相关考古学及人类演化方面的知识,将公园打造成一个集保护与展示、考古科研、科普教育、文化服务与共享交流、休闲游憩等功能于一体的场所,充分地发挥文化遗址传承文明、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

2023年是学堂梁子国家考古遗址公园获批立项的第一年,郧阳区委、区政府将在

上级党委、政府的支持下,继续对照相关标准和规划,从以下几个方面大力推进考古遗址公园建设工作:

积极配合考古发掘与研究工作。全面配合湖北省考古所考古发掘工作,为考古队提供良好工作和生活环境,积极争取国家文物局、湖北省文化和旅游厅对遗址开展进一步的考古工作。加强与国家、湖北省考古科研机构或大专院校合作,以中国郧阳古人类研究中心为平台,邀请国内外专家学者,加大对学堂梁子遗址的研究及价值阐释工作,为考古遗址公园的保护和展陈提供有力支撑。

统筹推进基础设施建设。进一步完善遗址文化公园道路、标识标牌、公厕等文化旅游服务设施建设;努力实现学堂梁子遗址水路和公路的双循环;尽快完成核心区区内土地征用等基础性事宜,为建设遗址文化公园创造条件。

加强遗址及出土文物价值的宣传及科普工作。组织文物单位、博物馆与各类媒体联合录制精品节目,广泛宣传学堂梁子遗址及出土文物的价值和内涵,持续完善中小学生利用博物馆学习长效机制,不断扩大“郧县人”的影响力。

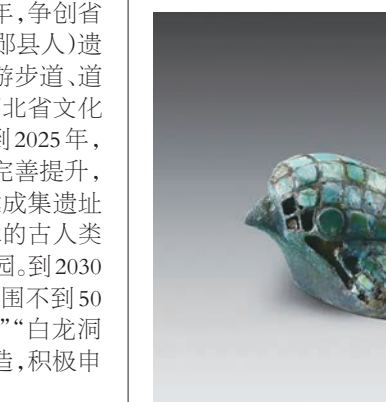
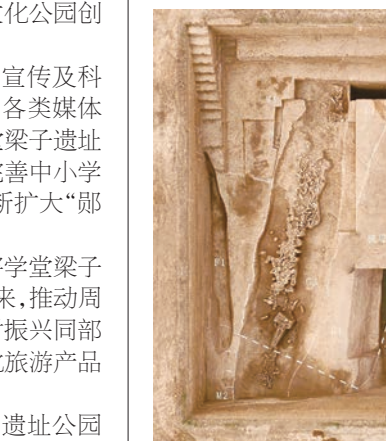
加快遗址展示及文旅融合。将学堂梁子遗址保护和美丽乡村建设结合起来,推动周边环境改造,使遗址保护与乡村振兴同部署、同规划、同推进。积极做好文化旅游产品开发,促进文旅产业融合发展。

下一步,按照《学堂梁子考古遗址公园总体规划》,将分三期推进。2023年,争创省级文化遗址公园,完成学堂梁子(郧县人)遗址展示用房、游客中心、停车场、步道、道路升级改造等建设项目,争取“湖北省文化遗址公园”授牌,及早对外开放。到2025年,争创国家考古遗址公园,进一步完善提升,力争将学堂梁子(郧县人)遗址建成集遗址保护、寻根溯源、田园休闲为一体的古人类生存演化研究的国家考古遗址公园。到2030年,将以“郧县人”为核心,辐射周围不到50公里内的“梅铺猿人”“黄龙洞人”“白龙洞人”整体规划、系统考古、串联打造,积极申报世界文化遗产。

(上接1版)  
专家认为,赵窑遗址中晚商时期多层次的聚落布局、西木佛遗址商周之际的车马坑、周家庄遗址商代“甲”字形大墓、张家洼西周早期高等级墓葬,体现了从商代早期流行居葬合一制度至商晚期独立墓葬的转变,一定程度上填补了太行山东麓商周考古的空白,是复原商王朝政治治理和防御体系的重要实物资料。

陕西清涧寨沟遗址  
陕北地区迄今为止发现规模最大数量最多的高等级贵族墓葬

寨沟遗址位于陕西省榆林市清涧县,是一处商代晚期李家崖文化聚落遗址。经国家文物局批准,2022年陕西省考古研究院联合相关单位,以寨沟遗址为中心,开展了系列的考古调查、勘探和发掘工作,取得了重要收获。



# 第九届全国十佳文博技术产品及服务推介活动启动

**本报讯** 为贯彻落实党中央关于加强文物保护科技支撑,利用信息技术推动文物展示利用方式融合创新等要求,激励文博机构、科研院所和相关企业开展文博技术产品创新和推广服务,促进文物保护利用水平,助力文博机构提升公共文化服务水平,第九届全国十佳文博技术产品及服务推介活动(以下简称“推介活动”)即日启动。

推介活动由中华文物交流协会、

中国文物报社、文物保护装备产业化及应用协同工作平台、辽宁省文物局、三峡文物科技保护基地联合主办,坚持“公开、公平、公正”的原则,接受社会监督。推介活动办公室设在中国文物报社,负责十佳产品及服务推介的具体事务。

参评推介活动的产品需满足下列条件:自主研发、生产的具有自主知识产权的技术产品;已经在文博机构

中实际应用的技术产品;取得良好社会效益和经济效益,对文博行业文物保护、公共文化服务等具有推动作用。前八届全国十佳文博技术产品推介活动的获奖产品,不再参加本次推介活动。

参评推介项目由各单位自行报送材料到推介活动办公室,每家单位每届限报一个项目。参评申报书和章程等,可在中华文物交流协会官网下载。(活动办)

# 首届中华文明国际展示推介活动启动

**本报讯** 近日,首届(2023年度)“扬帆出海:中华文明国际展示推介活动”(以下简称“推介活动”)启动,推介活动由中华文物交流协会和山西省文物局主办,山西博物院承办,旨在深入挖掘中华优秀传统文化精髓,打造一批中国故事、国际表达的

文物外展品牌,加快构建中国话语和中国叙事体系,促进人类文明交流互鉴和人类命运共同体建设。

推介活动面向全国文化文物系统,广泛征集党的十八大以来,国有文博单位组织原创和策划设计的,已经对社会正式开放或展出的,适于国际(含港澳

台)交流的中国文物展览项目。

参与推介活动的博物馆及相关文博机构按活动办法及有关要求,向推介活动办公室推荐本单位文物展览项目,相关填报要求可在中华文物交流协会官网查阅,材料递交截止日期为2023年7月31日。(交协)

# 中国国家博物馆推出首部原创文物活化舞台剧

**本报讯** 5月27日晚,中国国家博物馆联合中国传媒大学共同出品的首部原创文物活化舞台剧《盛世欢歌》在中国国家博物馆剧院上演。

该剧舞台以陈列在国博“古代中国”基本陈列秦汉单元的明星文物——击鼓说唱俑为角色演绎而来。由中国传媒大学学生扮演的俳优诙谐生动,赢得阵阵喝彩。演出依据考古发

现与文献资料,反映宫廷劝谏、市井杂耍、庭院表演等多个场景,还原藏品所处时代背景、生活风貌和艺术样式。通过三个单元故事、四个场景,生动再现了一名汉代俳优的跌宕境遇,展示着古代社会的生活百味。

据悉,为积极探索研究新时代博物馆文化传播模式,2020年国博成立文物活化工作领导小组,全面启

动实施文物活化工程。通过馆校合作跨界融合开发文物活化舞台剧是创新展览展示、推动文物活化利用的一个重要工作方向。《盛世欢歌》舞台剧既是国博馆藏文物活化活化的首次尝试,也是中国传媒大学服务中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展重大文化战略的孵化项目。(翟如月)

# 中国古陶瓷学会第七届会员代表大会暨广元学术与产业发展研讨会在广元召开

**本报讯** 5月24日至27日,由四川省文物局指导,中国古陶瓷学会和广元市人民政府主办的“中国古陶瓷学会第七届会员代表大会暨广元学术与产业发展研讨会”在广元市召开。全国130余位古陶瓷专家、学者参加本次研讨会。来自故宫博物院、天津博物馆、山西博物院等单位的25位专家学者,围绕广元窑研究、川渝地区窑口研究、南北方窑业技术交流

等主题,分享了宝贵的学术信息和研究成果。

广元窑地处长江支流嘉陵江上游与川、陕、甘结合部,为川渝地区极具特色的重要窑场之一,在中国陶瓷发展史上占有重要地位。广元市委、市政府高度重视文物的保护利用和文化的传承发展,大力支持广元窑复烧技艺,重燃千年窑火。研讨会还安排与会代表调研广元市博物馆、广元万安博

物馆、广元窑复烧试点基地,并参加试点基地组织的开窑活动。

研讨会期间,中国古陶瓷学会召开了第七届会员代表大会,并按照程序开展了学会换届工作,选举并产生新一届理事会和学会领导班子。

研讨会不仅为广元窑的深入研究明确了方向,同时也为传承弘扬中华优秀传统文化提供了交流与展示的平台。(王照宇)

# 中博协民族博物馆专委会开展博物馆日主题学术活动

**本报讯** 近日,中国博物馆协会民族博物馆专业委员会组织举办“博物馆、可持续性与发展——全国博物馆、可持续性与发展笔谈”和“第二届中博协民族博物馆专业委员会青年学术研讨会”学术活动。

十余位来自全国民族与民族地区博物馆的代表围绕2023年国际博物馆日主题和铸牢中华民族共同体意识工作主线,分享了所在单位馆藏资

源特色发挥博物馆在铸牢中华民族共同体意识阵地作用中的做法和经验,就文旅融合背景下博物馆如何进一步提高服务水平,满足大众精神文化需求等进行交流研讨。

青年学术研讨会在民族文化宫举行,来自全国各地的100余位青年学者围绕博物馆促进各民族交往交流交融、民族博物馆与非物质文化遗产保护传承、博物馆与文化传播、博物馆

与文旅融合、数字技术与博物馆发展等主题作了精彩交流研讨。(民博专)

<b>秦始皇帝陵博物院</b>	
<b>为全国千所高校预订</b>	
<b>《中国文物报》</b>	
一版责编 赵韵	电话:(010)84078838—6163
二版校对 赵军慧	翟如月
三版校对 焦九菊	
责任编辑 徐秀丽	
值班编辑 李学良	何霖
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬	

板等各类随葬品。

甲骨文记载商代晚期在商王朝的北部和西部存在七十余个方国,它们与中原的殷墟遥遥相望,共同组成了商王朝政治版图。晋陕高原地区是商代方国分布较为集中的区域,寨沟遗址的发现揭示了陕北地区一处商代晚期高度发达的青铜文明和区域政治的中心。

“科学的考古发掘填补了这一区域田野考古材料的空白,对于研究殷墟时期商代政治版图和政治地理结构,商文化核心区与北部边缘地带的交流互动具有重要意义。”专家表示。

## 北京丰台新宫遗址 一处重要的大坨头文化遗址

新宫遗址位于北京市丰台区,是一处夏商时期聚落遗址。经国家文物局批准,2021至2022年北京考古研究院对新宫遗址进行了系统的考古调查、发掘,取得重要发现。

“遗址的主体内涵为大坨头文化聚落遗址,碳十四测年显示年代为公元前1500至公元前1300年,此外还发现一些晚商至西周时期的遗存。”北京考古研究院副研究员韩鸿业介绍。

大坨头文化聚落由内、外两重环境围合,外环壕直径142至155米,宽8至12米,围合面积约1.7万平方米。内环壕直径70至72米,宽约18米,围合面积约0.4万平方米。在内环壕内、内外环壕之间均发现有灰坑、窖穴、房址等遗迹。环壕聚落外东南方向发现27座竖穴土坑墓葬,布局规律,墓葬方向一致,部分墓葬还出土了靴形足彩陶尊等彩绘陶器、玉珠、绿松石项链、红玛瑙串珠、扣形带翼喇叭口金耳环等随葬品,显示了墓主较高的社会等级。稳定同位素结果显示,新宫遗址人群的食性以粟为主,肉食水平略高于二里头遗址人群,并且不同等级墓葬的墓主之间饮食结构差异不大。该墓地的发现,对于研究大坨头文化的时空范围、人群与族属、丧葬习俗等提供了实物资料。

专家认为,新宫遗址是一处重要的大坨头文化遗址,也是目前北京地区发现最早的青铜时代聚落遗址之一,新宫遗址大坨头文化遗址显示了中原地区、欧亚草原多种文化因素的影响,生动再现了青铜时代燕山南北与北方草原地带文化和人群交流交融的历史。

