

太原市委常委会召开扩大会议 深入学习习近平总书记考察山西重要指示精神

本报讯 5月26日,太原市委常委会召开扩大会议,进一步深入学习贯彻习近平总书记考察山西重要指示精神,传达学习习近平总书记主持召开高标准高质量推进雄安新区建设座谈会和深入推进京津冀协同发展座谈会时的重要讲话精神,研究太原市贯彻落实意见;听取太原市文物保护利用工作情况汇报。山西省委常委、太原市委书记韦韬主持。

会议指出,习近平总书记十八大以来第四次莅临山西考察,作出重要指示、寄予殷切期望,是山西省的又一件大事要事喜事,在山西发展史上树起新的里程碑。太原市各级党组织和广大党员干部要把学习贯彻习近平总书记考察山西重要指示精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务和头等大事,精心组织、周密安排,始终把学习贯彻工作引向深入。要始终对标紧跟,

坚定自觉捍卫“两个确立”,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。经常性重温习近平总书记考察调研山西重要讲话重要指示精神,贯通学、一体学、深入学,全面领会其历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑,切实把学习成果转化为推动发展的工作思路、创新举措、实际成效,在山西省高质量发展和现代化建设中体现太原担当、展现太原作

为、贡献太原力量。坚持高标准保护、开展高水平研究、加强高质量活化利用,更好推动新时代文物事业高质量发展。

会议强调,太原市各级各有关部门要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,严格文物保护责任,加强文物研究阐释和展示传播,加快文旅融合步伐,统筹好文物保护与经济社会发

“2022全国十佳文物藏品修复项目推介活动”终评结果揭晓

本报讯 5月26日,由中国文物学会、中国文物报社主办,绍兴中国百年装饰工程有限公司协办的“2022全国十佳文物藏品修复项目推介活动”终评会在浙江绍兴举行。13名专家组成的终评委委员,听取了入围终评项目的现场汇报,实名投票产生“2022全国十佳文物藏品修复项目”和“2022全国优秀文物藏品修复项目”。

2022全国十佳文物藏品修复项目 (按行政区划排序)

贵州遵义市新蒲播州杨氏土司墓地M3出土贵金属文物保护修复项目
中国社会科学院考古研究所
中国人民大学博物馆馆藏唐代西域文书保护修复项目
中国人民大学博物馆
山西隰县瓦窑坡春秋墓地出土青铜器保护修复项目
山西省考古研究院
山东长清灵岩寺千佛殿部分罗汉像保护修复项目(一期)
山东省文物保护修复中心
三门峡虢国墓地虢仲墓(M2009)出土青铜器保护修复项目
河南省文物考古研究院
武汉大学万林艺术博物馆馆藏陶瓷文物保护修复项目
湖北省文物交流信息中心、武汉大学万林艺术博物馆
重庆市云阳县博物馆馆藏珍贵文物保护修复项目
重庆中国三峡博物馆
昆明市博物馆馆藏青铜文物保护修复项目
昆明市博物馆
蒲城县洞耳村元代壁画墓保护与展示项目
陕西省考古研究院
新疆和田地区策勒县达玛沟壁画保护修复项目
新疆维吾尔自治区博物馆

2022全国优秀文物藏品修复项目 (按行政区划排序)

故宫博物院馆藏紫檀木架几案保护修复项目
故宫博物院
北京石景山南官五里坨明墓出土鎏旌保护修复项目
首都博物馆
故宫博物院与颐和园古钟表联合修复室铜镀金升降塔钟的修复与研究项目
北京市颐和园管理处
包头五当召藏唐卡、法器保护修复项目
北京国文璞文物保护发展有限公司
河北省赵县文保所藏石栏板及构件抢救性保护修复项目
河北省文物与古建筑保护研究院
邯郸市博物馆馆藏东汉金银涂乘舆大爵博等五件一级文物保护修复项目
邯郸市博物馆
喀左县博物馆馆藏清代丝织品保护修复项目
辽宁省博物馆
黑龙江省博物馆馆藏铁器文物保护修复项目
吉林省复善文化发展有限公司
苏州皇冠山M1出土纺织品保护修复项目
苏州丝绸博物馆
松阳县博物馆馆藏南宋剔犀漆器保护修复项目
浙江省博物馆
广州市小谷围脆弱青铜器保护修复项目
广州市文物考古研究院
重庆红岩革命历史博物馆馆藏纸质文物保护修复项目
重庆红岩革命历史博物馆
四川博物院馆藏战国铜编钟保护修复项目
四川博物院
贵州省博物馆馆藏纸质文物保护修复项目
贵州省博物馆
青州香山汉墓出土文物保护修复工程项目
秦始皇帝陵博物院
甘肃省博物馆馆藏武威晋墓吐汉墓出土纺织品保护修复项目
甘肃省博物馆
甘肃张家川马家塬战国墓地M16、M18出土金属文物保护修复项目
甘肃省文物考古研究所
新疆尉犁县克亚克库都克烽火台出土纸质文书保护修复项目
新疆维吾尔自治区文物考古研究所
克孜尔石窟出土纺织品文物保护修复项目
新疆维吾尔自治区克孜尔石窟研究所

陕甘(陕甘宁)片区革命文物保护利用工作会议在甘肃庆阳召开

本报讯 5月25日至26日,陕甘(陕甘宁)片区革命文物保护利用工作会议在革命老区甘肃庆阳召开。会议由甘肃省文物局、陕西省文物局、宁夏回族自治区文物局、内蒙古自治区文物局、庆阳市人民政府联合主办,庆阳市文体广电旅游局(文物局)承办。陕西、宁夏、内蒙古、甘肃四省(区)文物部门相关负责同志,党史和文物保护领域专家,陕甘、陕甘宁片区相关市以及部分县级文物行政部门负责同志、部分革命纪念馆负责人参加会议。

会议围绕深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作的重要论述和重要指示精神,按照国家文物局关于革命文物保护利用片区工作要求,协力推动陕甘、陕甘宁片区革命文物保护利用工作高质量发展。陕西省文物局副局长马宝收,甘肃省文物局副局长仇健,宁夏回族自治区文物局革命文物与博物馆处、内蒙古自治区文物局文物保护与考古处等主要负责同志分别代表四省(区)文物部门作交流发言。

会议指出,自2019年陕甘片区革命文物保护利用工作会议召开以来,

四省(区)坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,认真落实陕甘片区合作协议相关内容,携手推进陕甘、陕甘宁片区革命文物集中连片保护利用,保护基础不断夯实,保护管理持续加强,展陈水平不断提升,保护成效初步显现。

会议要求,要进一步用好片区协作平台,在资源统筹、机制创新、文物安全、保护修缮、价值研究、人才培养等方面加强互通共享,构建片区革命文物保护利用工作新格局;要以片区规划为引

领,做到片区革命文物整体保护、科学管理和永续利用,实现片区革命文物保护工作的同频共振;要坚持开放合作、交流共享,在陈列布展、社会教育、宣传传播、活化利用等方面加强合作;要合力建设革命文物主题游径,以片区内丰富的革命文物资源为基础,结合长征、长城、黄河国家文化公园建设,打造一批红色旅游经典线路,助推经济社会发展,赋能添彩人民美好生活。

会议评审通过了《陕甘革命文物保护利用片区工作规划》和《陕甘宁革命文物保护利用片区工作规划》。(甘文)

江西召开文物行业重大事故隐患专项排查整治2023行动专题部署电视电话会议

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产和文物安全工作的重要指示批示精神,推动江西文物行业重大安全风险防控措施落实,5月26日,江西省文物局召开江西省文物行业重大事故隐患专项排查整治2023行动专题部署电视电话会,江西省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长丁新权出席并讲话。

会议强调,学习贯彻习近平总书记等中央领导同志重要指示批示精神,立即开展文物行业重大事故隐患专项排

查整治行动,是当前各级文物部门和文物博物馆单位的一项重大政治任务。各地一要坚持高站位,守牢文物安全底线。以“万无一失”的坚决态度和“一失万无”的高度警醒,切实增强文物保护的责任意识和忧患意识,以更高站位、更高标准、更高要求把此次专项排查整治工作抓实抓细抓好。二要提高行动力,精心组织实施。结合本地实际,细化专项行动方案,将重大事故隐患排查整治与主题教育、大调研结合起来,从落实责任、完善机制、强化措施等方面综合发力,采取

“四不两直”、明察暗访等方式,对存在的重大事故隐患实施跟踪督察、主动约谈、公开曝光,直至整改到位。三要找准关键点,聚焦风险防控。树牢“隐患不消除就是事故”的强烈意识,聚焦文物建筑用火用电管理、重点场所开放管理、各类工地的安全管理、外包外租等生产经营活动管理,各类突发性安全事件应急预案演练等重点问题,增强排查整治工作的针对性和有效性,全力构建起重大事故隐患排查、整治、消除的工作链条。会议在压紧压实文物安全责任,搞

清楚“谁来排查”;明确专项行动重点内容,搞清楚“排查什么”;严格风险隐患整改整治,搞清楚“怎么消除”等方面提出明确要求,同时就近期文物工作安排部署了部署。

江西省文化和旅游厅(文物局)相关处室及厅直文博单位主要负责同志,各设区市文广新旅局(文物局)负责同志,国家一级博物馆和市级博物馆主要负责同志及分管文物安全工作负责同志,市级文物保护或考古研究机构负责人参会。(赣文)

2023北京文博创意设计大赛启动

本报讯 5月24日,由北京市文物局和北京博物馆学会共同主办的2022年度北京文博创意设计大赛颁奖典礼暨2023北京文博创意设计大赛启动仪式在中国农业博物馆(全国农业展览馆)举办。

北京市文物局局长陈名杰在致辞中指出,文博创意设计大赛的总目标是讲好文物故事,坚定文化自信,让文物活起来,满足人民日益增长的高品质文化需求;总原则是坚持守正创新,守方

向之正、格调之正,增强创新能力,充分结合新形式、新方法、新技术、新路径,特别是数字技术的应用创新;总方法是坚持群众路线,动员最广大人民参与,更好地服务和融入人民生活,创新设计人民群众喜闻乐见的、具有生命力的文创产品。

2023北京文博创意设计大赛秉承“文物·创意·生活”这一经典主题,结合“线上征集+线下运营”的方式,面向全国优秀设计师、文创企业与机

构,以及全市各博物馆公开征集具有北京地区博物馆馆藏元素及文博IP特色的创意设计作品。大赛设置“文博文创衍生品设计赛道”“二十四节气文化产品设计赛道”“革命文物创意设计赛道”等主题赛道,还结合北京建都870周年这一契机,专门设置“北京建都870周年文物创意设计主题”创新赛道。大赛即日启动,将持续到12月,参赛者可通过大赛官方网站注册、报名,或关注“北京文博衍生品创新孵

化中心”公众号获取最新赛事信息。

2022北京文博创意设计大赛于2022年5月18日启动,共征集参赛作品超1.5万件,征集数量及社会参与度均创历届大赛新高。此次现场分别颁发2022年度大赛一等奖1名、二等奖2名、三等奖5名,以及单项奖5名。

启动仪式上,博物馆、文创企业、行业协会、艺术类高校等代表联合发出《联合推动博物馆文创产业发展倡议书》。(京文)

(上接1版)

问:刚刚您介绍三峡工程前后三峡地区已经开展了大量的考古工作,如何发挥三峡考古在展示中华文明起源发展历史脉络和灿烂成就方面的重要作用?

答:《规划》强调提升三峡考古工作水平,深入挖掘三峡文物价值,突出三峡文物、文化在长江文化和中华文明中的重要性和独特性。重点作了以下部署:

一是实施重大考古和研究项目。推进川渝地区文明化进程、石窟寺考古研究等“考古中国”重大研究项目,系统梳理和构建三峡地区古代文明发展脉络,科学阐释三峡地区人类起源、文明起源发展、巴与楚文化源流及与周边文化交流融合等重要历史问题。

二是做好文物考古成果挖掘整理阐释。力争2025年前完成三峡工程建设期间发掘重要遗址考古资料整理和出土文物修复,44部重要考古发掘报告出版,加快三峡后续工作阶段出土文物的资料整理和考古报告的出版。整理出版一批三峡重要文物保护工程报告、石窟寺及石刻内容总录和考古报告。出版三峡文物考古研究著作、三峡文物考古口述史、影像资料集等。

三是加强三峡考古能力建设。支持湖北省、重庆市省级考古机构创建国内一流考古机构,培育地市级考古机构和研究力量,加强区县文物管理机构建设。鼓励科研院所所高校参与三峡考古研究。支持区域考古标本库房、考古展示中心和出土文物整理基地、考古工作基地(站)、科技考古实验室建设,提升考古设施设备配备水平。

问:2022年,全国文物工作会议确立了新时代文物工作方针,强调保护第一,加强管理,请问《规划》如何落实新时代文物工作方针?

答:《规划》始终把保护放在首要位置,强调要依法保护、分级分类施

策,牢牢守住文物安全底线;要创新保护管理方式,充分发挥科技支撑作用。主要部署了以下工作:

一是开展三峡文物系统性保护。结合长江、长征国家文化公园建设,推进重点文物预防性保护和整体保护,整体提升县级文物保护单位及以下文物保护能力。将文物保护利用与城市更新、新型城镇化建设、乡村振兴相结合,整体保护三峡山水格局和文化空间。强化可移动文物保护,实施三峡出土文物修复计划,组织开展馆藏珍贵文物保护修复。健全博物馆藏品登录机制,推进博物馆藏品数字化。

二是强化三峡文物资源管理和安全。厘清三峡地区文物数量、类型、分布、特征及保护利用状况,及时组织开展价值评估,依法认定、公布新发现不可移动文物。将文物保护管理纳入国土空间规划,针对历史文化资源富集、空间分布集中的区域,明确区域整体保护和活化利用的空间管控要求。筑牢三峡文物安全底线,建立文物安全风险评估和预警机制,加大文物安防设施建设力度,推广新技术手段在文物安全预警和执法监督中的应用。持续深入推进打击防范文物犯罪专项行动。

三是发挥科技支撑作用。建立多学科、多领域、多部门协同合作的科技创新机制,聚焦南方土遗址生物病害治理、石窟寺石刻等石质文物防风化防水水侵蚀保护、木结构建筑抗震防潮防虫蚁害、可移动文物有害生物控制等预防性保护技术研究与运用。加强三峡科技保护基地和文物保护装备产业基地建设,提升馆藏文物有害生物控制研究国家文物局重点科研基地研究水平和服务能力。推进互联网、大数据、云计算、人工智能等科学技术在三峡文物保护等领域的运用。

问:请问针对三峡文物开放使用不足,活化利用形式单一等问题,《规

划》如何能够让三峡文物活起来?

答:《规划》指出要在深入研究阐释基础上,创新三峡文物展示利用,促进三峡文物保护利用与乡村振兴、旅游深度融合,讲好传统文化的新故事,让文物真正活起来,并部署如下工作:

一是创新三峡文物展示利用。深入挖掘三峡文物价值,依托三峡文物价值研究凝练三峡文物展示主题和展示线路,扩大文物开放利用力度,创新考古遗址、石窟寺、革命、工业遗产等展示利用方式,支持社会力量参与文物保护利用全过程。打造高质量研学旅游产品和三峡文物考古研学游品牌。提升博物馆展陈水平,盘活藏品资源,挖掘阐发藏品价值,实现三峡地区博物馆藏品品质发展。

二是文物保护利用赋能乡村振兴。鼓励依法通过流转等方式取得农村民居文物建筑及其宅基地使用权。鼓励将乡村文物建筑群为参观游览场所或乡村博物馆(展示室)、基层文化服务中心、文化礼堂、文化馆、村史馆等公共文化设施;将公共文化设施建设与基础配套设施建设和文物周边环境整治相结合,持续改善乡村人居环境。支持乡土建筑适度开展适应性改造,推动文物在利用中融入乡村建设,重塑乡村文化生态,推进乡村文化振兴。

三是促进文物旅游融合发展。依托三峡地区文物资源培育旅游产品和旅游品牌,打造文物游径、文化线路和展示标识体系。实施涪陵白鹤梁题刻、忠县石宝寨、云阳张飞庙、秭归凤凰山古建筑群等历史文化景区提档升级,提升旅游品位。依托革命旧址、革命纪念馆、烈士纪念设施等,打造红色旅游精品线路和红色旅游目的地。挖掘库区及沿江文物资源,加强水上旅游游径建设。结合沿江古镇文化旅游带等建设,推动水上旅游与腹地陆域观光结合发展。

(上接1版)

“每一次古DNA研究,都刷新着人类演化的历史进程”

从认为现代人与已灭绝的古人类没有交集,到发现尼安德特人、丹尼索瓦人与现代人混血的直接证据,从认为人类呈树的枝系状演化成如今的各个族群,到发现人类形成的历史是一个人群不断迁徙与融合的大循环……古DNA研究不断刷新着我们对人类演化历程的认识。

早在2010年,付巧妹就开始筹备中国科学院古脊椎动物与古人类研究所古DNA实验室和平台的搭建。2016年,付巧妹正式担任古DNA实验室(现为分子古生物学实验室)主任,开始致力攻关中国古人群样本的古基因组实验和研究,钻研东亚人群的遗传演化问题。

干练的付巧妹从不浪费时间,总是饱含“一万年太久,只争朝夕”的冲劲,带领团队在实验室里探索。

付巧妹带领团队研究分析了北京房山田园洞的一男性个体基因组,发现东亚早期人群组成十分复杂。“通过比较田园洞人和未混入古老遗传成分的欧洲人的基因组数据,确定了4万年前的田园洞人确已呈现亚洲人遗传特征,而且与某个古欧洲人群有着特殊的遗传联系。”2017年,这一重要研究成果发表在《当代生物学》杂志,这是中国第一例发表的人类古基因组,也是迄今东亚最古老的现代人基因组,被《科学》杂志评价“填补了东亚在地理和时间尺度上的巨大空白”。

为解锁冰河时代东亚人群遗传图谱和适应性基因演化,付巧妹团队对东亚北部长时间尺度下的人群古基因组进行研究,系统绘制出4万年来东亚北部人群的群体动态演化图谱。研究表明,田园洞人相关人群在末次盛冰期(2.65-1.9万年前)前曾广泛分布在东亚,而在末次

盛冰期末(1.9万年)可能消失。此时最早的东亚古北方人群已经出现,而且东亚特有的与更粗的毛发、更多的汗腺等典型特征相关的EDAR基因突变也已经出现,反映出受到低紫外线环境的选择影响。1.4万年前开始,东亚北部人群基本连续,成为美洲原住民最直接、证据最充分的东亚成分来源。这些结果提供了探究东亚北部人群的适应性遗传变异情况及相关基因的选择机制新的思路 and 证据,将此前团队发现的东亚南部人群遗传分化的时间(9500年前)前推了近万年。

随着研究的推进,付巧妹将目光投到我国新疆、青藏高原等边疆地区,针对当地古人群开展大规模、系统性古基因组研究,揭示当地人群的演化历史。

2022年4月,《科学》杂志在线发表付巧妹团队研究成果。团队从新疆不同区域的遗址中,成功获得201例新疆古代人类的基因组,通过遗传学手段系统还原了新疆五千年以来古人群的遗传演化与交流互动历史,同时也证明了新疆自古以来就是亚欧大陆多元文化交流融合的并存之地。

2023年3月,关于青藏高原原人群的研究再一次震动学界。在对获取的97例青藏高原古代人类个体的核基因组进行研究后,付巧妹团队发现青藏高原人群特有的遗传成分早在5100年前就已经形成,并揭示了近五千年来青藏高原内部及与外部地区存在的复杂的人群互动交流历史。

“做科研最吸引我的,就是探索未知”

北宋文学家苏轼说:“古之立大業者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。”

在中国科学院古脊椎动物与古人类研究所读完研究生后,付巧妹获得前往德国马克斯·普朗克演化人类学研究所学习考察的机会。尽管是跨专业,但是付

巧妹不放弃,在“不断自学成撮成撮的文献,汲取像天书一样的新知识、新方法,一个月瘦了20斤”后,她得到了“吸收能力强,不仅是被动接收,还能自主互动”的认可,被批准可以正式开始在研究所里攻读博士。付巧妹的导师斯凡特·帕波后来在接受媒体采访时,称她为“最优秀的学生之一”。

付巧妹勇攀科学高峰的过程中,获得众多荣誉:《自然》中国十大科学之星、“HHMI国际青年科学家奖”;关于世界最古老现代人基因组的研究入选《自然》杂志评选的“2014年度十大科学事件”;关于东亚南北方人群的系统性古基因研究入选“2020年度中国科学十大进展”,登上《科技创新》纪念邮票并发行,且作为重大科技创新成果参展国家“十三五”科技创新成就展;关于青藏高原沉积物的古DNA研究入选“2020年度人类起源研究十大新认知”;在《自然》《科学》《细胞》等权威期刊发表论文20余篇。还获得“中国青年五四奖章”“全国三八红旗手”“第十五届中国青年科技奖特别奖”“第十七届中国青年女科学家奖”“陈嘉庚青年科学奖”等荣誉。

谈到古DNA研究,付巧妹经常会用“兴奋”“好奇”等词语来表达自己的情感。当别人问及看到远古人类头骨的感受时,她说“很亲切”随之而来的是莞尔一笑,“沉浸在科研中,虽然很辛苦,但是会很幸福,也会很兴奋。我们要活在当下,把自己的想法变成行动力,把事情做到极致”。

对科研的热爱正如付巧妹所喜欢的攀岩:大目标是登顶,小目标则是眼前。在力所能及的范围内,能够摸索到一颗颗小石头,虽然一次只能踩一处,但是连续延伸就可以走很远。

“几乎没有什么问题能像人类的起源一样,让我们充满好奇,并为之探索不止。”付巧妹说,弄清“我们是谁,我们从哪里来”是毕生追求的目标,也是古DNA研究的价值所在。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵蔚
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵蔚
值班主编 徐秀丽
值班终审 李学良 何薇
本报所付稿酬包括纸质版和网络传播的报酬

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: <http://jb.ncha.gov.cn/>
举报电话: jubaoc@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009