

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2023年5月30日 星期二 总第3155期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170
中国文物报社 主办 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

习近平同志《论科技自立自强》出版发行

新华社北京5月28日电 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论科技自立自强》,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

这部专题文集,收入习近平同志关于科技自立自强的文稿50篇,其中部分文稿是首次公开发表。

科技自立自强是国家强盛之基、安全之要。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视科技创新工作,坚持把创新作为引领发展的第一动力,把科

技创新摆在国家发展全局的核心位置,全面谋划科技创新工作,加快推进科技自立自强,基础研究和原始创新不断加强,一些关键核心技术实现突破,战略性新兴产业发展壮大,重大创新成果竞相涌现,我国科技事业取得历史性成就、发生历史性变革,进入创新型国家行列。习近平同志围绕推进科技自立自强发表的一系列重要论述,立足党和国家发展战略全局,把握世界大势和时代潮流,深刻阐明了科技创新在人类社会进

步中的重要地位,系统阐述了推进我国科技创新的战略目标、重点任务、重大举措和基本要求,提出了一系列新思想新观点新论断新要求,对于我们深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,完善国家创新体系,加快建设科技强国,加快实现高水平科技自立自强,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展,全面建成社会主义现代化强国,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,具有十分重要的指导意义。

国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委、自然资源部、水利部、重庆市人民政府、湖北省人民政府联合印发《三峡文物保护利用专项规划》:推动新时代三峡文物保护利用创新性发展

近日,国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委、自然资源部、水利部、重庆市人民政府、湖北省人民政府联合印发《三峡文物保护利用专项规划》(以下简称《规划》),对新时代三峡文物保护利用工作作出部署。国家文物局有关负责人就相关情况接受了记者专访。

问:近日,国家文物局与文化和旅游部、国家发展改革委、自然资源部、水利部、重庆市人民政府、湖北省人民政府联合印发《三峡文物保护利用专项规划》。请您简要介绍一下编制印发《规划》的背景?

答:三峡地区包括东起湖北宜昌、西至重庆的长江及其支流流经的地域,是沟通四川盆地和江汉平原的咽喉要道,是我国重要的文化走廊,也是巴蜀文化和荆楚文化的交汇之地,其独特的地理、人文环境孕育而出的特色文化,是长江文化的重要组成部分。三峡地区文物文化资源丰富,根据三峡历史文化资源调查数据,截至2022年,三峡地区共有不可移动文物16601处,可移动文物544799件/套。世界自然遗产1处,国家级风景名胜区分区7处。国家历史文化名城1处,中国历史文化街区1处,国家历史文化名镇14处,国家历史文化名村1处,中国传统村落36处。代表性非物质文化遗产2325项。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视长江文化保护传承弘扬和三峡文物保护利用工作。习近平总书记于2020年11月主持召开推动长江经济带发展座谈会上指出,“要把长江文化保护好、传承好、弘扬好,延续历史文

脉,坚定文化自信。要保护好长江文物和文化遗产,深入研究长江文化内涵,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要将长江的历史文化、山水文化与城乡发展相融合,突出地方特色,更多采用‘微改造’的‘绣花’功夫,对历史文化街区进行修复。”

为贯彻落实习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神,落实《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》《全国国土空间规划纲要(2021-2035年)》《长江经济带发展规划纲要》《“十四五”文物保护和科技创新规划》《长江国家文化公园建设工作安排》,统筹推进三峡文物保护利用工作,大力保护传承弘扬长江文化,积极推动三峡文物保护利用成果融入全面推动长江经济带发展大局,特制定本《规划》。

问:我国在三峡工程建设期间开展了大量的文物保护工作,制定了《长江三峡工程淹没及迁建区文物古迹保护规划》《三峡后续工作规划》。本次再次编制新的《规划》,请问新《规划》有什么特点?

答:三峡工程建设以来,在《长江三峡工程淹没及迁建区文物古迹保护规划》《三峡后续工作规划》的引领下,三峡地区在考古、文物保护修缮、博物馆和文博机构建设等方面取得了明显成效。三峡工程建设期间,全国20多个省市的226所文物保护机构和大专院校共同参与,共完成1128项文物保护项目,其中实施考古发掘项目764项,地面文物迁建和修复工程364项,出土文物20.7万余件/套,出版91

部考古报告和学术研究,新建、改建、扩建博物馆34座。2011年三峡工程建成至今,又实施了207项后续文物保护项目,建成三峡文物科技保护基地、三峡文物修复中心,累计开放文物524处,65处被评为3A级以上旅游景区。可以说这是我国迄今为止开展的最大规模文物抢救保护工程。但与此同时,三峡地区仍然存在着文物保护利用系统性和协同性不够突出,研究阐释不够,展览展示体系尚未成型,开放使用不足,活化利用形式单一,文物保护利用与文化旅游、乡村振兴、新型城镇化建设等融合发展程度有待提升,文物保护成果创造性转化和创新性发展成效还不显著等问题。

随着共建“一带一路”、长江经济带发展、成渝地区双城经济圈建设、文化强国和新型城镇化等国家战略纵深推进,长江、长征国家文化公园的合力建设,三峡文物保护利用迎来了新的战略机遇。在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下,《规划》以三峡地区文物保护管理水平全面提升,建立文物可持续保护利用机制,文物保护利用全面融入经济社会发展为总体目标。坚持保护第一、有效利用,坚持价值主导、古今结合,坚持创新驱动、开放共享,坚持统筹谋划、融合发展等原则,统筹谋划高水平推进三峡文物保护、管理、研究、展示、利用、传承,高起点推动三峡特色文化建设,高站位助力三峡地区高质量发展,坚持以人民为中心,让三峡地区人民群众充分享受文物保护成果和高质量的公共文化服务。(下转2版)

付巧妹:用古DNA技术解码人类演化历史

本报记者 杨亚鹏



“遂古之初,谁传道之?上下未形,何由考之?”战国时期楚国诗人屈原在《天问》中发问。

千百年后,古DNA研究打开了研究人类起源的关键之门:从青藏高原的“土”里,探寻到灭绝的丹尼索瓦人的踪迹;开发古核DNA捕获方法,使田园洞人成为第一个能够获得核DNA的早期现代人;发现冰河时期的欧洲人,在很长一段时间内都是深色皮肤和棕色眼睛;证实东亚人特有的与更粗毛发、更多汗腺相关的EDAR基因,至少在末次盛冰期末出现;发现一个万年前的东亚不为人知的古老人群,相关影响在广西延续了数千年。

或许很难想象,取得上述突破性成果,可以与几万甚至数十万前早期人类“对话”,破解古代人类遗传基因密码的,竟是一位“80后”女性。她就是中国科学院古脊椎动物与古人类研究所分子古生物学实验室主任付巧妹,她的研究为华夏族群的形成演化提供了重要线索和佐证。

“从充满干扰的‘大海’中找出微量的人类DNA”

在古DNA技术出现之前,人类演化研究主要用两种方法:一种是体质人类学方法,另一种是利用当今现代人的DNA进行溯源反推。这两种方法都有一定的局限性。

20世纪80年代,古DNA技术应运而生,并从21世纪初开始大放异彩。然而,即使在古DNA技术加持下,破解古人类的DNA也绝非易事。“在很多时候,我们发现的人骨样本已经被‘污染’,要从年代久远的人类残骸或化石上提取DNA难度极大。”付巧妹介绍,有时候看起来保存很好的骨骼,其实里面的有机质和DNA全部都没有了。

付巧妹说,这里的“污染”主要由两个因素导致:一个因素是随着时间的流逝,人骨样本中的有机质也在流逝,DNA片段在“不可逆”地逐渐缩短,直至无法获得有效信息。另一个因素则是外界环境的影响,包括微生物DNA和现代人DNA的“入侵”,尤其对于我国南方炎热潮湿地区的样本材料,其中人类DNA被高度降解、

污染严重,有效提取十分棘手。

经过多方努力和不懈探索,付巧妹团队与同行共同开发古DNA捕获技术及短片段提取技术等,极大扩展了可用于古DNA研究的样本范围,有力推动人类学、进化遗传学与群体遗传学等相关学科的发展。如主导的古DNA捕获技术,实现从大量土壤微生物DNA里“钓取”极其微量的内源DNA;参与的古DNA短片段提取技术,将非冰冻层人类古DNA破译的时间推进到40万年前。

在对北京出土的距今约4万年的田园洞人化石进行研究的时候,付巧妹团队运用古DNA捕获技术,把现代人DNA做了一个像吸铁石一样的引子,将其中仅占0.03%的人类DNA从大量来自土壤细菌的DNA中吸附、富集并“钓取”出来,使田园洞人成为第一个能够获得核DNA的早期现代人。

得益于古DNA捕获技术,付巧妹团队成功获取南方福建及台湾海峡岛屿5个遗址18个距今8400-4200年的人类基因组数据,填补了东亚南方大陆基因组空白区域;成功从广西采集的170例人类骨骸中获得30例距今11000-3000年的人类基因组。其中距今8400年的福建奇和洞个体基因组尤其具有极高研究价值,不仅揭示出南方大陆人群的遗传特点,而且证实了南岛语系人群的中国南方起源。(下转2版)

国家文物局公布1911年后已故书画等8类作品限制出境名家名单

本报讯 近日,国家文物局发布通知,颁布了1911年后已故书画等8类作品限制出境名家名单。

为加强文物保护工作,防止近现代珍贵文物流失,完善文物出境审核标准体系,根据《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国文物保护法实施条例》《文物进出境审核管理办法》《文物出境审核标准》相关规定,国家文物局研究修订了1911年后已故书画类作品限制出境名家名单,

研究制定了1911年后已故陶瓷、雕塑、扇子、织绣、玺印、烟壶、漆器等7类作品限制出境名家名单。其中,1911年后已故书画类作品限制出境名家作品一律不准出境者,包括丰子恺、刘海粟、齐璜(白石)、关山月、刘开渠、李叔同(弘一)、吴作人、吴冠中、何香凝、张爰(大千)、陆俨少、陈逸飞、林风眠、赵朴初、徐悲鸿、郭沫若、黄胄、梁启超(任公)、傅抱石、谢稚柳、潘天

寿等41人,代表作不准出境者包括刘炳森、启功、陆翀(抑非)、康有为(长素)、章士钊、章炳麟(太炎)、程十发等158人。

自通知发布之日起,2001年颁布的《一九四九年后已故著名书画家作品限制出境的鉴定标准》《一九五零至一九四九年间著名书画家作品限制出境的鉴定标准》和2013年颁布的《1949年后已故著名书画家作品限制出境鉴定标准(第二批)》均废止。(杜文)

安徽省委书记韩俊:加大文物和文化遗产保护力度 在全面建设现代化美好安徽中增强文化力量

本报讯 5月24日上午,安徽省委书记韩俊专题调研文化强省建设,并主持召开座谈会。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于加强社会主义文化强国的重要论述,以更大力度、更实举措、更强担当,加快建设彰显徽风皖韵和时代特征的创新型文化强省,做好新时代中华文化的继承者、创新者、传播者,为全面建设现代化美好安徽提供精神动力和文化支撑。安徽省领导陈舜、任清华参加。

韩俊首先来到安徽博物院新馆,参观安徽文明史基本陈列,听取有关情况介绍。他指出,自古以来,安徽人杰地灵、学风昌盛、人才辈出,历史文化灿烂辉煌,是不同时期演绎中华文明精彩华章的重要舞

台。博物馆是历史文化记忆的宝库,要彰显地域特色,丰富馆藏文物,创新展览展示,推动文物活化利用,更好地传承中华优秀传统文化。在安徽大学徽学研究中心,韩俊察看徽州文书陈列室,深入了解徽学研究历程,他指出,徽文化是中华优秀传统文化的瑰宝和安徽优秀传统文化的金名片,徽学很有影响力,与敦煌学、藏学并称为中国三大以地方命名的“显学”。他勉励中心加强徽学研究,提升研究站位,创新研究手段,潜心钻研,积极宣传推介,让更多人了解徽学关注徽学,让徽学在新时代发扬光大。

随后,韩俊主持召开座谈会,他指出,要做好文化铸魂的大文章,扎实开展学习贯彻习近平新时代中国

特色社会主义思想主题教育,持续深化理论武装、价值引领、阵地管理,全面落实意识形态工作责任制,健全网络综合治理体系,积极营造健康向上的社会文化环境。要做好文化挖掘的大文章,加大文物和文化遗产保护力度,深入研究阐释安徽地域文化价值内涵,不断增强安徽文化的认同感、归属感。要做好发展壮大文化产业的大文章,坚持文旅融合、数字赋能,推进古村落、古民居等文化遗产活化利用,整合资源推动数字创意产业发展,加快建设现代文化产业体系。要做好文化传播的大文章,坚持“引进来”和“走出去”相结合,开展多种形式的展陈活动和文化交流对话,讲好安徽文化故事,不断提升安徽文化影响力。(郑言 朱胜利)

“何以文明——中华文明探源工程成果数字艺术大展”在京启动

本报讯 5月27日,中央广播电视总台“央博”数字文化艺术博物馆“何以文明——中华文明探源工程成果数字艺术大展”启动仪式在京举行。中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席,并与嘉宾共同启动展览。中央广播电视总台编务会议成员兼总经理室总经理彭健明,中国考古学会理事长、中华文明探源工程首席专家、中国社会科学院历史学部主任王巍在活动上致辞。

2022年5月27日,习近平总书记主持召开中央政治局集体学习时发表重要讲话。总书记强调,中华文明源远流长、博大精深,是中华民族独特的精神标识,是当代中国文化的根基,是维系全世界华人的精神纽带,也是中国文化创新的宝藏。总书记的“5·27”重要讲话,极大激励了广大文物工作者在中华文明探源工程上扎实奋进。彭健明表示,展览借助沉浸式、数字化的方式,将中华文明起源发展的历程以及各个时期的

历史场景、发明创造等展现出来,让大众更加直观、形象地体验和感受中华五千年历史文化,助推文物艺术更好地走进百姓生活。总台愿与社会各界一起,共同对“华夏大地何以中国,中华民族何以伟大,中华文明何以不朽”持续作答。王巍指出,中华文明探源工程的阶段性成果展现了早期中国的形成与发展。考古界加强多学科联合攻关,更多的学术课题设置和主动性考古有序开展,努力推动中华文明探源工程取得更多成果。此次中央广播电视总台和国家文物局合作举办的“何以文明”大展,对广泛宣传中华文明探源工程研究成果,营造传承中华文明的浓厚社会氛围具有积极意义,将教育引导群众特别是青少年更好认识和认同中华文明,不断提升中华文明的影响力和感召力。

据介绍,“何以文明”大展由中央广播电视总台数字文化艺术博物馆——“央博”数字平台推出。展览首次利用数字化技术构建移动化、

全沉浸、交互式的时空框架,实现“崇龙尚玉”红山遗址、“文明圣地”良渚遗址、“玉华萌发”凌家滩遗址、“荆声玉振”石家河遗址,“礼出东方”焦家遗址、“最初中国”陶寺遗址、“王者圣域”石峁遗址、“华夏主脉”二里头遗址、“商邑翼翼”殷墟遗址、“古蜀之光”三星堆遗址10个中华文明探源工程重点考古遗址复原的线上展出,通过自由探访文明成果、亲身体验祖先生活,再现“中华何以五千年”的伟大辉煌。

国家文物局有关司、中央广播电视总台相关部门负责人等出席活动。中国文物学会、辽宁省朝阳市牛河梁遗址博物馆、杭州市良渚遗址管理区管委会、杭州市良渚博物院、安徽省含山县委、安徽省含山县凌家滩遗址管理处、湖北省文物考古研究院、山西省临汾市陶寺遗址管理中心、河南省文物局、河南省洛阳市二里头夏都遗址博物馆、四川省德阳市广汉三星堆遗址管委会等有关单位负责同志参加活动。(文宣)

东北抗联革命文物保护利用工作会议在黑龙江木兰召开

本报讯 5月23日至24日,东北抗联革命文物保护利用工作会议在黑龙江省哈尔滨市木兰县召开。国家文物局党组书记、副局长顾玉才,黑龙江省人民政府副省长韩圣健出席会议并讲话。黑龙江、内蒙古、辽宁、吉林四省(区)文物行政管理部门、哈尔滨市委宣传部,以及东北抗联革命文物保护利用片区部分市县旗人民政府有关负责同志参加会议。会议总结了近年来四省(区)在推进东北抗联革命文物的价值研究、考古调查、保护展示、

宣传教育等方面进展,就下一步工作作出部署。

顾玉才指出,东北抗联革命文物见证东北抗联艰苦卓绝的斗争历史,承载伟大抗联精神,具有重要历史价值和教育意义。要深入贯彻习近平总书记有关重要论述精神,以高度责任感、使命感,扎实推进东北抗联革命文物保护利用工作。一是要持续开展资源调查,结合“四普”和“九批国保”遴选,提升重要抗联遗址和馆藏文物的保护级别,进一步夯实工作基础。二是

要深入研究挖掘价值,加快编制片区工作规划,实施一批重点项目,提升整体保护面貌。三是要在科学论证基础上,推进代表性展馆建设,提升现有展馆的陈列展览水平。四是要积极打造主题路径,推进文旅融合,助力东北地区经济社会高质量发展。

会议期间,与会人员还调研了木兰县鸡冠山抗联遗址、哈尔滨市东北抗联历史博物馆、东北烈士纪念馆等文物保护单位 and 革命纪念馆。(文宣)

国家文物局召开长江三峡文物保护利用专题工作推进会

本报讯 5月26日,国家文物局在重庆召开长江三峡文物保护利用专题工作推进会,结合学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,深入学习贯彻习近平总书记关于长江文化保护传承弘扬重要论述和重要指示批示精神,全面贯彻《三峡文物保护利用专项规划》,统筹推进三峡文物保护利用。国家文物局副局长关强出席会议并讲话。

关强指出,党的十八大以来,以

习近平同志为核心的党中央高度重视长江文化保护传承弘扬和三峡文物保护利用。地方党委政府和相关部门要从保护传承弘扬长江文化、服务国家重大战略部署、满足人民群众文化需求等角度,按照保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的新时代文物工作方针,准确把握三峡文物保护工作的新定位。要强化文物资源管理,提升考古工作水平,实施文物系统保护,

创新文物展示利用,让文物真正活起来,推进新时代三峡文物保护利用创新性发展。

文化和旅游部、自然资源部、水利部、国家文物局、湖北省文物局和国家文物局考古研究中心有关负责同志作专题发言。国家文物局相关司室,重庆市、湖北省有关部门和区县文物部门、中国文物保护基金会、中国长江三峡集团有限公司代表参加会议。(文宣)

浙江大学考古学专业成立大会在杭州召开

本报讯 5月27日,浙江大学考古学专业成立大会暨第二届全国高校新时代考古学人才培养高峰论坛在浙江杭州召开。国家文物局副局长关强出席并讲话。

关强指出,浙江大学考古学专业的成立是深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,落实习近平总书记关于做好考古和历史研究工作的重要指示精神的有力举措。他强调,浙江大学考古学要放眼世界,从服务国家战略的高度确定学科发展方

向,聚焦学术前沿,建构中国考古学理论,逐步形成浙大考古的学科特色、学术特长,为建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学贡献浙大力量。要夯实学科发展基础,持续关注和支持考古专业建设,持续加大投入,在经费、办学、政策方面给予倾斜。要促进合作发展、开放办学,加强校内学科间合作以及国内外科研机构、高校和国际组织交流合作,努力打造高质量学术交流平台。

第二届全国高校新时代考古学人才培养高峰论坛于同日举行,来自高校的三位学者围绕“高校新时代考古学人才培养”作主题发言,15位考古领域专家学者通过三场圆桌论坛,以不同视角为考古学人才培养建言献策。

国家文物局有关司,浙江省文物局、浙江大学有关负责同志以及100余名来自国内高校和考古文博领域的专家学者参加会议。(赵军慧)