

聚焦中华文明起源与形成 第三届“中国考古·郑州论坛”召开

本报讯 记者郭晓蓉报道 5月12日，第三届“中国考古·郑州论坛”在河南省郑州市召开。本届论坛的主题是“中华文明起源与形成”。来自全国相关省（区、市）考古科研机构和高校的150余位专家学者齐聚郑州，共同聚焦新时代新使命，谋划中华文明起源研究的新思路新发展。

本届论坛由中国考古学会、中国社会科学院考古研究所、河南省文物考古学会、郑州中华之源与嵩山文明研究会主办，中国考古学会新石器考古专业委员会、夏商考古专业委员会、郑州嵩山文明研究会承办，河南省文物考古研究院、郑州市文物考古研究院协办。

中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍，郑州中华之源与嵩山文明研究会规划委员会副主任李柏拴，北京大学考古文博学院教授赵辉，郑州市委常委、宣传部部长陈

明，河南省文物局局长任伟，河南省文物考古学会会长孙英民，郑州中华之源与嵩山文明研究会副会长阎铁成，河南省文物考古研究院院长刘海旺等出席开幕式。开幕式由中国社会科学院学部委员、考古研究所所长陈星灿主持。

王巍在致辞中表示，当下中国考古学真正进入了一个黄金时代，我们应该更加深化研究，这是作为考古人的第一要务。中华文明探源工程已有的成果还是初步的和阶段性的，必须深化对中华文明起源与形成的研究，加强考古成果的挖掘、整理和阐释工作，进一步探究中华文明起源与形成阶段的社会结构变化、经济政治发展和精神文化内涵，持续推进考古学理论探索，建立中国特色、中国风格、中国气派的文明研究学科体系、学术体系、话语体系。

任伟表示，河南作为中华文明起源与形成的核心地区，在中华文明起

源与形成研究中占据重要的独特地位。下一步，将加快推进河南省文物考古研究院重塑性改革，持续推进“中原地区文明化进程研究”和“夏文化研究”两个“考古中国”重大项目，策划实施文明起源阶段研究和商文化研究项目，把中华文明探源工程推向深入，努力形成一批突破性、标志性成果，为中华文明起源与形成研究贡献河南力量。

论坛上，12位专家学者围绕中华文明起源与形成的重大考古发现与研究作了主题报告，分别就山东临淄赵家徐姚遗址、河北尚义四台遗址、安徽含山凌家滩遗址、甘肃庆阳南佐遗址、山西兴县碧村遗址、陕西西安太平遗址、河南新密新砦城址、河南偃师二里头都邑多网格式布局、山西绛县西吴壁遗址商代墓地、河南郑州商都书院街贵族墓地、河南安阳殷墟洹河北岸地区、陕西旬邑西头遗址等考古发现及收

获进行了跨学科、宽领域、多维度的交流和研讨。

陈星灿在总结中表示，12场主题报告，呈现了中华文明起源与发展的不同模式与丰富文化内涵，带来了一场精彩绝伦的考古盛宴。12处重要遗址，文化内涵丰富，时间节点关键，区域地位突出，展现出中华文明多元一体起源与发展的精彩面貌，不仅为我们带来了中华文明起源研究的前沿成果，也促进了学术交流，推动了考古成果传播，为相关考古研究走向深入提供了动力。

论坛期间，与会专家学者还对开封州桥遗址和河南郑州商都书院街贵族墓地进行了现场考察。

据介绍，中国考古·郑州论坛是由中国考古学会主办的一个中国考古学高端学术交流平台，旨在探讨考古学热点问题，促进考古研究，宣传考古成果，促进文化遗产保护。论坛每两年举办一次，会址设在郑州。

新疆召开全区文物行业重大事故隐患专项排查整治 2023行动专题部署电视电话会议

本报讯 5月12日，新疆维吾尔自治区文化和旅游厅召开全区文物行业重大事故隐患专项排查整治2023行动专题部署电视电话会议，同时印发《新疆维吾尔自治区文化和旅游厅关于文物行业重大事故隐患专项排查整治2023行动实施方案》，成立以厅党组书记、厅长为组长的专项行动领导小组，明确专项行动具体任务和目标，确保高位推动，强力落实。

会议强调，新疆各级文物行政

部门和各文博单位要深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产和文物安全工作重要指示批示精神，清醒认识当前文物安全工作面临的新形势，切实把文物安全放在首要位置，推动地方各级政府落实文物安全属地管理主体责任，切实履行部门监管职责，督促文物管理使用单位全面落实文物安全直接责任。抓紧抓实文物安全“党政同责、一岗双责”和文物安全第一责任人职责，认真开展文物行业重大

事故隐患排查整治，推动全区文物行业重大安全风险防控措施落实，筑牢行业安全生产防线。

会议要求，各级文物行政部门和各文博博物馆单位要按照实施方案要求，加强领导，全面部署，立即动员，迅速启动专项排查整治工作。要加大重点场所突出问题排查力度，严格文物工程工地、文物考古发掘工地等安全管理；强化外包外租等生产经营活动管理，牢牢守住

项目审批安全红线；完善防火、防盗等各类突发性安全事件应急预案和演练，做好文物防灾减灾应急处置，以高水平文物安全保障全区文物事业高质量发展。

自治区文化和旅游厅分管领导及文物各处室负责同志、区属各文博单位主要负责同志在主会场参加会议，各地州市分管文物工作及相关部门负责同志、主要文博机构负责同志在分会场参加会议。（新闻）

四川省文物局召开全省推进博物馆改革发展工作座谈会

本报讯 5月10日，四川省文物局召开全省推进博物馆改革发展工作座谈会，就贯彻落实四川省委宣传部等17部门《关于推进博物馆改革发展的实施方案》（以下简称《实施方案》）交流工作经验、畅谈改革发展思路。四川省文物局副局长李蕾出席座谈会并讲话。成都、自贡、广元、巴中等部分市（州）文物部门负责人、四川博物院、成都博物馆、四川大学博物馆、交子金融博物馆、建川博物馆等部分文化文物系统博物馆、国有行业博物馆、非国有博物馆代表参加座谈会。

李蕾指出，深化改革发展是推动四川省博物馆高质量发展的重要引

擎。《实施方案》印发后，四川各地文物部门和博物馆认真贯彻落实改革发展要求，在充分利用各类资源推动博物馆建设、抓好业务工作提升展览水平服务水平、探索激励机制等方面提出了很多好思路好办法。她要求，各地各单位要进一步深化改革，完善管理体制，健全激励机制，鼓励社会参与，激发博物馆发展动力、发展活力，把改革发展的政策措施落细落实，转化为本地本单位发展实效，共同推进四川省博物馆事业高质量发展。

会上，各地文物部门负责人重点介绍了各地发展规划，并就深化改革举措提出建议。成都市计划实施博

物馆倍增计划，大力推进博物馆之城建设，同时指导相关博物馆进一步细化改革措施，落实改革任务。自贡市将着力推动行业产业博物馆建设运营，加强博物馆科研工作 and 科技创新。广元市已启动市级综合博物馆迁建、大蜀道博物馆建设等重大项目，计划投资10亿元。巴中市大力推进红色博物馆群建设，并积极培育乡村社区博物馆，不断完善博物馆体系。

各博物馆馆长主要围绕夯实业务工作、提升业务水平、完善激励机制发言。四川博物院、成都博物馆、建川博物馆等负责人提出将从加强基础设施建设、完善藏品征集机制、提高陈列展览水平、拓展文化创意开发等方面推

进工作，并希望有关部门能采取更加灵活便捷的监管方式。成都金沙遗址博物馆负责人表示，要支持博物馆产出更多更好的陈列展览，进一步完善文创产品开发机制。四川大学博物馆负责人指出，高校博物馆要加强对科研标本的收藏，建立博物馆+学科建设的融合发展模式。绵阳市博物馆负责人表示，要进一步深化展览交流，同时建立专家指导帮扶市县博物馆的机制。交子金融博物馆、成都拾野自然博物馆负责人希望通过改革政策的落实，在藏品资源共享、展览合作交流、财政资金支持等方面进一步支持行业博物馆、非国有博物馆持续发展。（朱富强）

（上接1版）

加强顶层设计，推动文物事业高质量发展

“评价一个制度、一种力量是进步还是反动，重要的一点是看它对待历史、文化的态度。要在我们的手里，把全市的文物保护、修复、利用搞好，不仅不能让它们受到破坏，而且还要让它更加增辉添彩，传给后代。”1991年3月10日下午，时任福州市委书记习近平在林觉民故居主持召开文物工作现场办公会，决定将林觉民故居保护下来，并启动修缮。这一场抢救文物的紧急行动，揭开了福州历史文化遗产保护划时代的一页。

从这场现场办公会开始，福州形成了文物保护“一个局、一个队、一颗印、一百万元”的“四个一”机制。即成立福州市文物管理局和福州市文物考古工作队，城建项目立项时需要征求文物部门的意见，加盖市文管会（后改为市文物局）的印章，文物修缮经费提高到每年100万元。

30多年来，福州持续传承保护理念，成立了以市委书记为组长、市长为常务副组长的福州市历史文化名城保护建设领导小组，并聘请吴良镛、阮仪三等国内知名专家为领导小组专家委员或古厝保护专家顾问，为“四个一”机制不断注入新内涵——

“一个局”全面加强。2021年新组建福州市文物局，作为市政府工作部门，在此之前还设立了市历史文化名城管理委员会。“一支队”壮大发展。2023年1月，市文物考古工作队加挂市文物保护与考古研究中心牌子，增加文物保护和考古研究职能，编制数翻番，增至26人。“一颗印”加大保护。2017年至今为4000多个城建项目出具文物保护审查意见，实现城市建设与文物保护的协调发展。“一百万”文保经费大幅增加。2020年市级年度文物保护经费增至1000万，2023年又增至1300万。

乘着“数字福州”建设的东风，福州借力大数据，通过“多规合一”定点落图，将全市不可移动文物、历史建筑的本体范围及保护区纳入国土空间规划管理系统，全市历史文化遗产家底一目了然，也让福州一直以来施行的“所有历史文化遗产应保尽保”的保护工作策略有了高效准确的数据支撑。

线上着力，线下也发力。福州加强文物和古厝各项基础性工作。基本完成了全市不可移动文



三坊七巷

物“四有”建档、定线落图工作，并全部立碑或挂牌保护；生成推荐历史建筑建议名录和推荐传统风貌建筑建议名录清单；组织开展古厝、古街巷、古驿道、古码头等历史文化资源专题调查。2018年以来，福州市新增公布110处全国、省、市县（区）级文物保护单位，80处不可移动文物。自2019年起，将古厝保护工作情况纳入市对各县（市）区和高新区绩效考核指标，并强化考核结果使用，推动福州古厝保护责任落实落地。

完善长效机制，以全生命周期保护福州古厝

牢记习近平总书记的嘱托，近年来福州市委、市政府牢固树立“保护文物也是政绩”的科学理念，以人民日报刊《福州古厝》序》和举办第44届世界遗产大会为契机，打出一套组合拳，统筹好文化遗产保护与经济社会发展，完善长效机制，推动保护传承。

——规划引领，政策护航

近年来，福州编制《福州市历史文化名城保护规划》等32项专项规划，实现规划管控全覆盖，将名城保护纳入城市国土空间总体规划布局，并将文物和古厝保护要求纳入片区规划、控制性详规等各类规划，处理好文化遗产保护和城市建设的关系。公布实施《福州市海上丝绸之路史迹保护管理条例》《关于进一步加强古厝保护工作的意见》《福州市历史文化名城保护条

例（2021修正）》等一系列名城、文物、古厝保护的法规、规范性文件等，为福州文物和古厝保护利用工作提供了政策依据与具体指导。

——多规合一，文物优先

针对城市建设用地审批，福州始终坚持“文物保护优先”原则，将文物同国土、环保、林业、水利、园林等部门规划成果及审批数据，落实到“福州市”“多规合一”协同工作管理系统”这一共同的空间管理平台上。所有建设项目实施前，文物部门提前介入，明确选址范围是否涉及不可移动文物，出具相关保护意见，并跟踪落实。同时，文物部门关口前移，配合城市基建开展考古调查勘探、发掘工作，保护地下文物。

——建立智库，培养匠师

福州健全古建人才培养机制，成立了由129名专家组成的“福州市文化遗产保护专家库”，充分发挥专家智库作用，参与古建筑认定、修缮方案审查、施工指导等；连续6年开展古建筑修缮一线技术工匠培训，培养古建造师362名，为福州古厝保护修缮提供强有力的专业技术支持。成立福州市古厝研究会和三坊七巷历史文化研究会，充分调动社会力量，共同挖掘、保护、传承好福州历史文化。

——以点扩面，立体保护

近年来，福州已投入400多亿元用于名城、街区、文物、及古厝保护工作，完成500多处重点

文物、478处古厝修缮，打造精品工程。2018年，永泰爱荆庄荣获亚太地区文化遗产保护优秀奖；2022年，永泰谷隐堂、绍安庄和积善堂列入世界建筑文物保护基金会的“2022世界建筑文物观察名录”。以“延续城市历史文脉，保护城市特色风貌”为目标，对三坊七巷、朱紫坊、上下杭、冶山、烟台山、梁厝等历史街区内的文物建筑，进行重点保护修缮，并以此辐射带动集中成片保护，形成17个特色历史文化街区、2个遗址公园、261条传统老街巷、1200多处重点文物和古建筑的全方位立体保护体系。

——社会合力，共同守护

福州市鼓励和支持社会力量参与文物保护利用，以“政府主导、社会参与、成果共享”为原则，引进社会资本参与文物建筑本体保护修缮、历史风貌维护、旅游文创开发、文化传承发展等，同时获得一定年限的文物建筑管理使用权。探索开展文物保护志愿者、文物保护专员、文物守护人、古厝认养、文物+保险等做法举措，积极引导企业、团体、社会组织、个人等参与文化遗产保护利用，凝聚全社会力量共同守护福州古厝，让更多的文物和历史建筑在延续历史中焕发新生。

激活福州古厝，打响闽都文化国际品牌

福州古厝何以千帆过后依旧熠熠？与时偕行、活化利用为福州古厝注入新活力。福州率先在全省公布实施《福州市文物建筑活化利用管理办法》、《福州古厝不动产办理工作指引（试行）》，在做好文物和古厝保护的基础上，结合自身特色，探索活化利用的新模式、新方法，增强社会参与积极性，讲好福州古厝故事。

——发展文旅融合，助推乡村振兴

围绕“文物+旅游”模式，将历史文化融入现代文明与旅游经济发展。深入挖掘本地文物资源、内涵和价值元素，合资资源，串珠成线，设计旅游精品路线，开发适应现代旅游需求的原创文化创意产品，打造品牌。引导产业植入，积极引入福州传统老字号、特色商业、时尚生活、旅游商品、民俗体验、文化休闲等业态进驻古厝，让古厝焕发生机。助力新农村建设。以历史文化名镇名村和传统村落为重点，推动文物和古厝保护利用与新型城镇化、扶贫攻坚、乡村振兴相结合，探索乡村古厝、非遗保护与村民生产生活发展、基础设施条件改善、环境综合整治等协同发展。

《博物馆工作指南》出版发行

本报讯

为传播正确的办馆理念，提供规范的办馆工作指导，助力各类博物馆提升办馆水平，推进广东乃至全国博物馆事业高质量发展，在“5·18国际博物馆日”即将到来之际，由广东省文化和旅游厅（广东省文物局）指导策划、广东省博物馆协会组织编著的《博物馆工作指南》（以下简称《指南》）正式出版发行。

《指南》邀请广东博物馆行业专家、管理人员、专业技术人员共同撰写，历经两年时间，最终付梓。主要包括“博物馆概览”“博物馆筹建”“博物馆运营”“博物馆管理”“博物馆发展”和“博物馆案例”等6大部分，共63个篇章。针对当前各级政府、企事业单位

和个人在博物馆创办过程中所遇到的实际问题和迫切需求，《指南》为博物馆举办者普及行业基本知识，指明办馆步骤，介绍博物馆运营管理模式，并提供了生动的案例分析。《指南》融汇博物馆学前沿理论与行业最新实践成果，具有实用性和可操作性，适合博物馆举办者、博物馆从业人员以及关心博物馆事业发展的社会公众等阅读。

为惠及更多基层博物馆从业人员，《指南》近期将在广东省文化和旅游厅、广东文化旅游、广东省博物馆协会、深圳市博物馆协会、广东省博物馆事业发展基金会、粤博志等微信公众号进行公益连载。（粤文）

长城保护员理论和实践能力提升 活动在河北迁安举办

本报讯

记者杨亚鹏报道 日前，由中国文物保护基金会主办，迁西县文化广电和旅游局、迁安市文化广电和旅游局、宽城满族自治县旅游和文化广电局协办，腾讯公益慈善基金会支持，长城小站执行的“长城保护员理论和实践能力提升活动”在河北省迁安市青山关长城举办。

此次活动为期两天，采用课堂理论授课、现场实践教学相结合的模式，来自河北迁西、迁安和宽城等地的70余名长城保护员参加培训。多位业内专家围绕河北长城历史及概论、冀东长城特点、长城保护法律法规、长城破坏案例、户外

安全及急救、长城巡查软件、微信巡查技术技巧、长城保护员职责等内容，为学员进行系统授课和针对性解读答疑。在学习完理论课程后，学员分组进行长城日常巡查技能指导、长城巡查拍照练习和常见户外急救处理等实操课程。活动结束后，三地文物行政部门为考核合格的学员颁发证书。

据介绍，为让长城保护员更好地巡查长城，中国文物保护基金会长城专项基金为长城保护员配备了户外巡查装备，包含户外背包、登山杖、急救包、巡查马甲、头灯、安全绳、垃圾夹、手套、袖标等。

江苏如皋徐家桥遗址考古发掘 取得重要成果

本报讯

记者杨逸尘报道 5月12日，江苏如皋徐家桥遗址考古发掘成果发布会在如皋召开。

为揭示徐家桥遗址地层堆积情况及遗址年代、性质，探明徐家桥遗址与古运河的关系，特别是弄清古运河遗址的年代及其是否为隋唐古“掘沟”运河遗存，经国家文物局批准，南京大学于2022年3月开始对遗址进行考古发掘。

考古人员在徐家桥遗址发现不晚于唐代的古运河遗迹及晚唐五代时期的灰沟，宋代的古河道、灰沟、灰

坑等各类遗迹11处，出土唐代至宋代的文物标本200多件，包括瓷器、陶陶器、铁器等。在如皋历史城区，发现唐宋水井，五代—宋代、元明时期的城市道路等遗迹，出土唐至元明时期的瓷器、牙牌、钱币等文物标本百余件。

有关专家表示，出土的运河遗迹、古代瓷器、古农具、古钱币、古牙牌、城市建筑遗迹等材料，为进一步研究大运河盐文化、江海交汇地带的区域开发历程、江海城市文化起源发展、南通地区海上丝绸之路遗迹等历史提供了重要资料。

**“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责**
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009