

# 青海省文物局召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员会

本报讯 4月28日,青海省文物局召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员会,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,认真落实党中央、青海省委及省文化和旅游局部署,动员青海省文物局各级党组织和全体党员干部行动起来,全面掀起开展主题教育的热潮。青海省文物局党组书记、局长高波主持会议并作动员讲话。

会议指出,习近平总书记在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

主题教育工作会议上的重要讲话,高屋建瓴、思想深邃、内容丰富、论述精辟,为开展主题教育提供了根本遵循。局机关各级党组织和全体党员干部要统一思想,深化认识,切实增强责任感和使命感,推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实,要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,要不

断夯实党对文物事业的领导,为奋进新征程、建功新时代提供坚强有力的政治引领和政治保障。

会议强调,要准确把握目标要求,扎实推进主题教育各项工作。按照党中央、省委和厅党组部署,牢牢把握总要求,紧紧锚定目标任务,落实落细重点措施。在工作中,要突出学思践悟,强化理论学习;突出求真务实,深入调查研究;突出立行立改,推动整改落实;突出建章立制,完善长效机制。要加强组织领导,强化督促检查,加强宣传引导,注

重统筹兼顾,确保主题教育取得实效。

会议指出,要坚持围绕中心、服务大局,把开展主题教育与推进文物工作高质量发展结合起来,切实找准文物工作有效融入打造生态文明高地、建设产业“四地”等重点工作的切入点、着力点,坚持新时代文物工作方针,不断夯实文物“四有”基础工作,加强保护管理,推进项目实施,开展考古研究,强化展览展示,坚守安全底线,为建设现代化新青海贡献文博力量。

(青文)

# 重庆:着力解决文物保护利用改革中的堵点难点

李珍杰

自2018年中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强文物保护利用改革的若干意见》出台以来,重庆市高度重视,学深悟透习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,准确把握推进文物保护利用改革在建设文化强市和现代化新重庆中的地位作用、目标任务、重要方法,出台《关于加强文物保护利用改革的实施意见》,既注重体系化推进,又突出抓好“牵一发而动全身”的重点事项,以“小切口、大场景”解决制约发展的堵点难点,加快打造具有重庆辨识度的改革成果。

针对私有产权文物保护状况不好的问题,强化区县政府责任落实

推动文物工作纳入市考核办对区县目标考核内容,调整优化考核实施细则,新增“划定公布区县级文物保护单位保护范围和建设控制地带低于应划定公布总数80%”“革命文物和古镇、古寨文物安全隐患排查整治不彻底”两项考核加分指标,同时加大革命文物保护的考核力度,进一步强化区县文物保护单位工作责任。全市建立起由政府分管副市长担任召集人,13个市级有关部门成员单位参与的文物安全工作联席会议制度,定期召开全体会议,研究解决文物安全重大问题。市文化旅游委出台《重庆市文物督察约谈办法》,进一步规范文物督察约谈工作,督促区县切实履行与市人民保护主体责任。市文化旅游委与市人民检察院加强文物保护公益诉讼协作,双方互聘特邀文化遗产保护专员和特邀检察官助理,建立起对口联系、

信息通报、线索移送、联合开展专项行动、双出现场等协作机制。各区县加强文物领域责任督察和追究,将文物巡查情况纳入文物安全巡查看护经费补助和考核重要指标。

针对私有产权文物产权回购的问题,提供政策支持

重庆共有不可移动文物2.6万余处,其中全国重点文物保护单位64处、市级文物保护单位380处,数量庞大,产权分散,文物的地理环境、区域地段、建筑面积、价值影响等均有所不同,市级出台统一回购政策标准及配套措施、统一集中管理难以实现。针对这些问题,市文化旅游委积极对接市级相关部门,商谈提出解决措施,推动市委办公厅、市政府办公厅出台《关于加强文物保护利用改革的实施意见》,提出鼓励依法通过流转、征收等方式取得属于文物建筑的农民房屋及其他基地使用权。对被认定为文物建筑的农村居民住宅,因保护需要统一管理使用的,其所有权人可以另行申请宅基地,建设自用住宅。探索对文物集中区域、历史文化街区、传统风貌区的财政支持方式,在土地置换、容积率补偿等方面给予政策倾斜,不断完善文物保护补偿办法。同时,针对私人所有且无力保护的文物建筑,积极引导支持属地区县政府不断完善文物保护补偿办法,加强保护管理利用。如市农业农村委按照“一户一宅”的相关规定,针对既拥有与文物建筑又有新宅基地的村民,鼓励、引导区县适当对权属人进行补偿后,依法收回文物建筑的宅基地

归集体所有,并由属地政府统一保护利用。针对私人所有的王朴烈士故居保护状况较差的问题,南岸区通过与相关村民小组签订为期30年的农村集体土地租赁使用合同,解决了相关村民房屋资金补偿问题,8户农户已全部签订补偿协议,王朴烈士故居已完成保护展示,得到社会肯定评价。渝北区按照“人走房留”的原则,通过一事一议的方式,对文物建筑产权人进行征地补偿,完成建设征地区内4处文物建筑征收,并由建设单位对文物建筑实施保护利用。潼南区将私人所有且保存较差的郑家碉楼等文物建筑修缮纳入乡村振兴项目实施,给予产权人保护修缮适当补助。涪陵区采取租赁、协商等方式,完成李蔚如故居、钟善辅故居内原住户搬迁,将革命文物打造成为党史学习教育场所。巴南区引进社会资本投资完成私人所有的别业山房、朱家大院等文物建筑保护修缮,并打造成为精品巴县老院子民宿,有力带动周边乡村旅游发展。

针对文物修缮资金不足的问题,多渠道统筹资金

推动重庆市政府设立文物保护专项资金,将文物保护经费纳入本级财政预算。完善市级文物保护专项资金管理制度,市文化旅游委会同市财政局修订《重庆市市级文物保护专项资金管理办法(试行)》,进一步加大对文物保护修缮项目的支持力度。积极向上级文物局争取文物保护专项资金,2022年到位资金同比增长37.7%,85%用于文物保护修缮。市政府出台《重庆

市市与区县财政事权和支出责任划分改革总体方案》,进一步厘清了全国重点文物保护单位、市级文物保护单位、区县文物保护单位的事权归属,分级确定支出责任,形成中央、市、区县三级联动的投入机制。加强中央和市级财政下达的文物保护专项资金管理和绩效评价,督促区县及时将专项资金落实到位。各有关区县认真落实文物保护单位划转改革任务,万州、涪陵、大渡口、巴南、江津、长寿、潼南、南川、梁平、石柱等区县将文物保护经费纳入本级财政预算,渝中、沙坪坝、荣昌、忠县、彭水等区县加大文物保护利用专项资金支出,为文物保护提供了重要资金保障。

针对文物利用协调难的问题,鼓励创新文物利用方式

针对闲置的文物建筑,在确保文物安全、真实反映文物价值的前提下,推广并创新不可移动文物认养和出资修缮、文物看护巡查等社会力量参与形式。如江北区面向社会征集优秀文物保护利用方案,以文物安全为前提,择优将3处文物建筑交予社会力量保护利用。全面梳理市级以上文物保护单位保护利用情况,尤其针对主城核心区闲置文物建筑,因地制宜提出活化利用措施。渝中、南岸、江北、巴南、丰都等区县通过引进社会资本,促进文物建筑活化利用,打造了曾家岩书院、中英联络处旧址、法国水师兵营、安达森洋行旧址、徐悲鸿旧居、丰盛古镇禹王宫、卢聚和大院等文物建筑活化利用优秀案例。

## 首届北京博物馆活动月拉开帷幕

本报讯 5月1日,首届北京博物馆活动月启动仪式在中国铁道博物馆东郊展馆开幕。本届博物馆活动月由国家文物局、中共北京市委宣传部指导,北京市文物局、中国文物报社、北京博物馆学会主办,北京各区文化和旅游局、各相关博物馆共同承办。

首届北京博物馆活动月持续整个5月,“百千万”博物馆惠民月活动、“文物·创意·生活——2023年北京博物馆文创市集”、“5·18国际博物馆日”北京主会场活动等将展现博物馆在融入经济社会发展大局,助力实现可持续性发展目标,满足人民对美好生活向往中的重要作用。

启动仪式作为活动月的重磅内容,看点集中、精彩纷呈。启动仪式上,“百千万”博物馆惠民月活动开

启。该活动是在北京博物馆之城建设大背景下,全市博物馆上下联动举办的一次“博物馆嘉年华”,将持续至6月2日。活动月期间,全市博物馆将重点推介近300场展览,1000+件线上文物,每日10000+张免费预约惠民门票。“文物·创意·生活——2023年北京博物馆文创市集活动”中,故宫博物院、中国国家博物馆、首都博物馆等40余家博物馆和相关文博单位携特色文创产品亮相,为市民带来一场充满创新与趣味的体验。文创市集活动期间,主办方还将穿插文艺演出、非遗艺术家公开课、非遗互动教学、铁路科普讲座等丰富多彩的活动体验,展示北京地区博物馆文化创意艺术的丰富性、历史性与趣味性,让博物馆文化与时代创新在这里交融共生。(京文)

## 宁夏将举办纪念水洞沟遗址发现暨宁夏考古百年系列活动

本报讯 记者徐秀丽报道 “为纪念水洞沟遗址发现暨宁夏考古百年,今年3月至10月,宁夏通过成果展示、学术交流、转化利用、主题宣传、文旅融合等方式,计划组织实施系列活动27项。”日前,记者从宁夏回族自治区文化和旅游厅(文物局)召开的水洞沟遗址发现暨宁夏考古百年新闻通气会上了解到。

1923年,水洞沟旧石器时代遗址被发现,开启了宁夏现代考古的新纪元。一百年来,宁夏考古人在古老的塞上大地筚路蓝缕、栉风沐雨,历经新中国成立以来的数次考古学系统考古发掘与研究,建立了宁夏地域历史发展的考古学时空框架,丰富了宁夏的历史文化内涵,为打造文化兴盛沃土,建设新时代文化强区,增强人民历史自觉和文化自信提供了有力支撑。先后有贺兰山宏佛塔、青铜峡鸽子山遗址、彭阳姚河塬遗址获评年度全国十大考古新发现,彭阳姚河塬遗址和贺兰苏峪口磁窑址获评年度中国社科院考古学论坛·中国考古新发现,水洞沟遗址和西夏陵获评“百年百大

考古发现”,西夏陵国家考古遗址公园建成,水洞沟遗址进入国家考古遗址公园立项名单。

纪念活动以“发现·见证·中华文明”为主题,包括水洞沟遗址发现100周年考古成果展、宁夏考古百年成果展等成果展示活动6项,水洞沟遗址发现暨宁夏考古百年国际学术会议、丝绸之路暨北朝时期固原区域文化国际学术研讨会等学术交流会议4项,出版研究成果、推出科普读物等成果转化活动4项,宁夏考古百年“十大考古发现”评选推介等宣传推介活动8项,公众考古、考古研学、考古文创、主题游径等文旅融合活动5项。

宁夏回族自治区文化和旅游厅(文物局)有关负责人表示,宁夏将围绕建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学,按照新时代文物工作方针,从提高政治站位、加强顶层设计、提升考古工作质量和科研水平、做好考古成果挖掘阐释和转化传播、加强合作交流和宣传推广等5个方面,持续加强全区考古研究工作,厚植文化自信。

<b>秦始皇帝陵博物院</b> 为全国千所高校赠订 《中国文物报》	
一版责编 赵昀	电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏	
责任编辑 焦九菊	
值班主任 赵昀 徐秀丽	
值班编辑 李学良 何薇	
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬	

<b>“12359”提醒您:</b> 保护文物代代受益 举报违法人人有责
文物违法举报电话:010-12359
举报网站: <a href="http://jbs.ncha.gov.cn/">http://jbs.ncha.gov.cn/</a>
举报邮箱: <a href="mailto:jubao@ncha.gov.cn">jubao@ncha.gov.cn</a>
举报信箱:北京市1652信箱
邮编:100009

(上接1版)

借亚洲文化遗产保护联盟大会这一平台,亚洲国家代表纷纷表达着合作应对共同挑战、迈向美好明天的共识。“文明融合基于认识他者、尊重他者遗产与文化、学习他者的优秀经验与创造。”与会代表阿拉伯叙利亚共和国文化部部长卢芭娜·穆穆哈表示。“文化遗产可以超越国界,促进经济社会发展,并敦促世界各国弥合分歧,为共同目标通力合作。”阿拉伯联合酋长国文化和青年部次长穆巴拉克·纳齐如是说。

代表们对亚洲文化遗产保护联盟的未来有着许多期许和独到见解。巴基斯坦伊斯兰共和国国家遗产与文化部常秘法丽娜·马扎尔指出,必须关注技术在促进文化交流方面的作用,探讨如何利用数字技术来促进成员国之间的文化交流。缅甸联邦共和国国家事务与文化部部长吴哥哥认为“亚洲长期支持世界主要的文化遗产保护倡议,这表明我们有能力利用文化遗产保护使亚洲国家成为‘全球主要参与者’”。阿联酋代表则非常关注青年在活动中的角色,希望青年代表在目前及未来的合作中能够发声,表达他们的想法和关切,并在推进亚洲文化遗产保护联盟(ACHA)议程方面发挥积极作用。联合国教科文组织文化助理总干事埃内斯托·奥托内热情推介了国际文化财产保护与修复研究中心(ICCRROM)面向亚洲遗址推出的多个培训项目。此外,因举办东南亚运动会而未能出席本次联盟大会的柬埔寨文化与艺术部部长彭萨格娜认为,中方发起成立亚洲文化遗产领域国际组织是适时适当之举,而且应当扩展至更广范围。她鼓励中方,万事开头难,只要坚持下去,她相信中方发起成立的亚洲文化遗产保护联盟一定会在世界范围内产生国际影响。

会上,亚洲国家在文化遗产保护方面达成广泛共识,发布《亚洲文化遗产保护联盟西安宣言》,宣言指出,各方秉承相互尊重、平等相待、开放包容、互学互鉴的原则,在保护城乡记

忆载体、实施联合考古研究、举办文物展览展示、开展文物保护修复加强文化交流传播等方面广泛开展合作。

交融互鉴:文化交流悄然发生

从文明对话到付诸具体实践,或许还有漫漫长路要走,然而在大会的许多环节,文化间的互动早已悄然发生,文明润物无声。

4月24日晚,与会嘉宾登上西安城墙永宁门。华灯初上,一场迎宾盛典在夜色中拉开帷幕。这场迎宾盛典兼具礼仪形式与文化功能,一方面,体现中国作为礼仪之邦的热情好客,让亚洲各国贵宾在文化体验中感受中国传统文化的魅力。另一方面,城门的开启与闭合有着强烈的文化象征意味:中国传统文化中“以南为尊”,作为西安城墙南门的永宁门本身就有着尊贵的特殊意义,名为“永宁”寄托着中华民族对永久安宁和平的祈愿;打开封闭的城门,寓意着以包容开放的胸襟接纳各国文明。

大会现场,看到一群身穿天蓝色衣服的忙碌身影,来自西北大学的青年志愿者们散落在机场航站楼、活动报到处、大会会场、客服中心、会务筹备处等各个场所,熟练运用英语、俄语等不同语言引导外宾,悉心接待,事无巨细,青春洋溢。无论是在餐厅对陕西美食的介绍,还是在参访文化遗产地时应对外宾的询问,志愿者们的一言一行都为各国嘉宾了解中国历史文化架起了一座便捷的桥梁,成为弘扬传承中华优秀传统文化的使者。

“重镇秋声霁色开,巡行不是为登台。千山远向云霄立,一水还从沙漠来……”在榆林镇北台下,来自吉尔吉斯斯坦的两位代表特意请随行志愿者用中文诵读园中一方石刻上的诗句。语言不通,但站在长城边,透过诗句里的音韵韵律,似乎也感知到中华民族的合作观、生态观、文明观。

亚洲,这片太阳升起之地,诞生了关于文明起源的美好记忆,也正续写着关于文明发展的现代传奇。

(上接1版)天津国家海洋博物馆、天津自然博物馆分别开展“博物馆奇妙夜”主题活动,让观众在展览中体验人文情怀,增长科学知识,为心灵大脑充电。

在“心影传神——乌菲齐美术馆藏大师自画像展”展出50幅经典自画像后,中国国家博物馆还提供精彩的沉浸式光影体验,打破“画框式”的传统静态观展方式,一方面通过对艺术原作的超高清细节放大和虚拟动画的制作引人入胜,另一方面通过跌宕



学生在大明宫国家考古遗址公园体验考古发掘

起伏的原创古典配乐配合展览内容,引导观众层层深入,直观感受文艺复兴时期大师们的旷世之作,得到现场观众的点赞和好评。

黑龙江全省各地博物馆围绕“传历史记忆 展黑土风采”主题,紧扣“五一”节日内容,立足自身特点,充分发挥博物馆阵地作用,推出主题鲜明、特色突出、形式多样的展览和社教活动。在参观的同时,黑龙江还设计针对性的远古狩猎场、远古长卷涂

鸦、唤醒远古巨兽、小小考古学家、科普等等游戏体验环节,打造节日特色青少年活动。

江西各级博物馆充分利用赣鄱红色、古色、绿色资源,线上线下结合推出展览600多个,开展文史知识和科普娱乐、研学活动700余项,江西省博物馆等一批博物馆以高科技融入现代生活,推出网上微展、智慧导览、短视频直播、沉浸式光电影景等数字博物馆服务。作为全年开放至深夜的博物馆,景德镇御窑博物院推出别具一

乡的千年文脉。

红色旅游景区也成为很多游客的出行首选。延安革命纪念馆多措并举,提前部署安全应急预案和分流方案,给游客提供了安全、温馨、整洁、舒适的参观环境,吸引各地游客前来参观游览,共同感受红色文化的独特魅力。东北烈士纪念馆“永恒的誓言——赓续中国共产党人精神血脉”专题巡展,井冈山革命博物馆“朱德元帅革命文物捐献”活动、瑞金中央革命根据地纪念馆“知来路 启新程”有奖问答、于都中央红军长征集结出发历史博物馆草坪音乐节等不同类型的项目活动,给游客带来不同的红色文化体验。

感悟历史  
遗址公园内聆听文明回声

在考古遗址研究阐释、保护利用和文化传承等方面发挥重要作用的国家考古遗址公园,节日期间成为深受广大游客喜爱的“打卡地”。据统计,55家挂牌国家考古遗址公园参观游客达320万人次。

周口店遗址博物馆推出微课堂系列科普活动之奇妙的植物世界、史前“时装周”、我是小小化石修复师等项目,而常规互动项目4D观影《古人》、沉浸体验《遇见祖先》和考古体验模拟发掘等也引来不少游客的打卡体验。安吉古城国家考古遗址公园依托遗址博物馆基本陈列“安吉考古大学堂”“风从长安来——汉景帝和他的郡都”临展以及青少年研学体验活动、户外露营、生态观光等多种形式,共接待游客3.5万人次。鲁国故城国家考古遗址公园(含周公庙景区)大力营造文物景区安全舒适、文化富集、文明温馨的景区旅游环境,研学游团队占接待总体游客的35%。

盘龙城国家考古遗址公园推出的原创环境舞蹈剧《城之根》集新鲜感、体验感、互动性于一体,将历史与现实、自然与文化、传统与时尚有机交融,让观众领略“江汉泱泱、商邑煌煌”的先人往事,感受长江流域

3500年前的璀璨青铜文明,其沉浸式文旅体验吸引了数千名市民及游客驻足观演。为庆祝甌皮岩遗址发掘50周年,甌皮岩国家考古遗址公园推出以“万年文化史 桂林甌皮岩——庆祝甌皮岩遗址发掘50周年研学活动”“给我一天 穿越万年”系列研学活动。孩子们走进甌皮岩遗址,了解了更多桂林史前文化。

在辽上京国家考古遗址公园内,数百只风筝共同放飞,五颜六色、千姿百态,在蓝天白云下竞相媲美。为期两天的“相约辽上京 连接云与城”巴林左旗首届风筝节邀请全国20多支专业的风筝表演队伍,吸引不少风筝爱好者参与,开幕式当天就有3多万名群众和学生齐聚遗址公园参与、观赏风筝表演。依托熊家国家考古遗址公园,荆州楚王车马阵景区再次推出备受好评的“小小考古家 探秘车马阵”亲子互动体验活动,小朋友们在父母陪伴下,玩得不亦乐乎。拓印、VR、手工陶瓷更成为亮点,吸引无数亲子家庭来此溜娃体验。

观“唐”复原秀、神都华裳秀、花仙巡游、上巳节仪式复原、状元巡游……“五一”期间,隋唐洛阳城国家考古遗址公园、汉魏洛阳城国家考古遗址公园游人如织、热闹非凡。遗址公园先后开展“我在隋唐讲洛阳”“我在汉魏讲洛阳”志愿讲解服务活动、汉唐诗词雅集诗会、“临古都赏花风韵,访洛阳探文化之根”主题研学课程、“五一游隋唐,研学正当时”亲子研学活动。作为游客感受唐文化最佳目的地之一,大明宫国家考古遗址公园通过文旅沉浸式、首届风筝生活节等丰富多彩的方式,向市民游客展示传统文化魅力,呈现给游客靓丽的千年唐文化遗址展示面。

为确保观众参观安全和文物安全,各地文博单位工作人员和志愿者迎客流高峰奋斗在一线,树立安全和服务意识,通过增加安保力量、提高服务质量等措施保障场馆安全平稳运行,用实际行动诠释了劳动者的美丽,展示了文博人的风采。