

文博强国

福建:踔厉奋发开新篇 笃行不怠图强国

傅柒生

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对文物保护利用和文化遗产保护传承高度重视,进行战略谋划、全面部署,特别是党的二十大报告中提出,繁荣发展文化事业和文化产业,加大文物和文化遗产保护力度,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌等一系列新思路、新战略、新举措,极大增强了我们推动文化和文物工作高质量发展的信心和决心,为新时代文物工作提供了根本遵循,指明了前行方向。

福建是习近平同志曾经工作过17年半的地方,是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要孕育地和实践地。在福建工作期间他作出了一系列理论创新和实践探索,涵盖经济、政治、社会、文化、生态文明和党的建设等领域,至今仍闪耀着真理光芒、展现出实践伟力。近年来,福建文物工作者立足福建生动实践,坚决贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述精神和2021年3月来闽考察时的重要指示精神,认真贯彻落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,主动作为、敢于担当、勇于创新、扎实工作,谱写了新时代福建文物事业发展新篇章。

多措并举 文物治理水平不断提高

开展资源调查。组织实施第三次全国文物普查的福建任务,全省共登记不可移动文物33251处,居全国前列。完成福建省第一次全国可移动文物普查,完成全省文物系统外160余处国家有单位近8万处(套)收藏文物的认定。开展革命文物、朱子文物、涉台文物、“海丝”文物、“万里茶道”文物、福建土楼文物等专题调查,新发现重要水下文化遗产5处,确认沉船和遗址点近50处。开展福建省“非非遗类”文物土楼调查,共登记1105座“非非遗类”文物土楼。核定文保单位。组织第八批全国重点文物保护单位申报工作,新增33处,全省共计全国重点文物保护单位169处。先后核定公布十批省级文物保护单位,其中分别核定公布317处、65处为第九、第十批省级文物保护单位。健全法规制度。出台各种条例、管理办法5个,出台指导性政策意见7项。颁布施行《“福建土楼”世界文化遗产保护条例》《厦门经济特区鼓浪屿世界文化遗产保护条例》《泉州市海上丝绸之路之路迹保护条例》,推动完成《福建省红色文化遗存保护条例》立法,修改《福建省文物保护管理条例》《福建省文物维修保护和文物征集专项资金管理办法》等法规制度15件。建强机构队伍。积极向上沟通争取,形成逆势上扬局面,福建省文物局由原省文化厅内设正处级行政机构升格为副厅级省政府管理机构,编制数增加了近3倍,文物和世界遗产保

护专项经费增加到1亿元。独立成立福建省考古研究院,促成福州市成立文物局,为市政府组成部门(正处级),福州市文物考古工作队编制翻番,泉州文物考古研究所挂牌成立,三明市升格万寿岩遗址保护机构。

强力推进 世界遗产项目精彩纷呈

2019年,在第43届世界遗产大会上成功申请在福州举办第44届世界遗产大会,加强与国家文物局、教育部等有关部门沟通,制定工作实施方案。2021年7月,第44届世界遗产大会在福州召开,习近平总书记向大会专门发来贺信。这是继2004年在苏州举办第28届世界遗产大会后,时隔17年,再一次在中国举办的世界遗产大会,成为新时代向世界传播中国声音、讲好中国故事、宣传文化遗产保护成果的良好契机和最佳舞台。通过策划开展“六个一”活动,实现福建省文化遗产保护大提升的目标,达到“举办一场会,搞活一座城”的愿景。泉州申遗艰难玉成。深入贯彻习近平总书记曾对鼓浪屿申遗成功作出的重要指示精神,借鉴国际理念,学习先进经验,全力推进“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”项目申遗工作,首创了申遗项目与世界遗产专业评估机构进行上游合作的成功范例,在第44届世界遗产大会上成功列入《世界遗产名录》。目前,福建的世界遗产数量增至5项,与四川、云南、河南并列全国第二。世遗申报后劲十足。开展海上丝绸之路、三坊七巷、万里茶道等世界文化遗产预备名单项目的申报前期工作。编制《福州市三坊七巷文化遗产申报策略研究》,启动编制万里茶道福建段文化遗产保护管理规划,开展长汀汀州城墙纳入“中国明清城墙”项目和东关关帝庙纳入“关圣文化史迹”项目联合申遗工作。

突出重点 古迹保护和考古成绩斐然

加大考古和大遗址保护。积极配合基本建设工程,做好考古勘探工作,共进行考古勘探304项、考古发掘80项。三明万寿岩、武夷山城村汉城考古遗址成功入选国家考古遗址公园名单,另有11个省级考古遗址公园获批。“南岛语族起源与扩散研究”等项目被列入“考古中国”重大项目。国家水下文化遗产保护暨福建水下考古(平潭)基地揭牌,标志着福建省水下考古事业逐步开启新征程。昙石山遗址入选全国“百年百大考古发现”,万寿岩国家考古遗址公园入选“考古遗址保护展示优秀项目”,福建大遗址保护前景光明。加强涉台文物保护利用。福建涉台文物独具特色,现统计有1515处,约占全国涉台文物的3/4。先后争取12.1亿元财政资金支持,推进涉台文物保护工程实

施,共分2期完成454项全国、省级文物保护单位的涉台文物保护工程。完成林则徐故居、出生地的修缮工程,实施林则徐纪念馆、林觉民故居、严复故居的展陈提升改造工程和万寿岩国家考古遗址展示工程,打造了海峡两岸交流基地,2022年3月习近平总书记前往三坊七巷严复故居参观考察。加快城乡文物保护传承。全面实施闽省保集中成片传统村落整体保护利用项目,启动实施8个国保集中成片传统村落、15个省保集中成片传统村落文物保护和环境整治,10个传统村落文物展示利用项目,留住了乡村的记忆和文化的根脉。

加强谋划 革命文物工作成效显著

加强顶层设计。印发《福建省革命文物保护利用工程实施方案》,确定新时期革命文物工作任务书和路线图,龙岩、三明、南平三个地市编制完成革命文物保护利用总体规划并付诸实施,有步骤、分重点开展革命文物保护利用。开展普查认定。从2014年起,在全省范围内开展革命文物资源专题调查,分两批次公布全省革命文物名录,共有不可移动革命文物1831处,可移动革命文物143033件(套),居全国第一。以革命文物作为重点,积极参加全国和省级文物保护单位的推荐申报和评审。实施保护工程。持续推进龙岩、三明等革命文物集中成片区域保护项目,集中力量推进原中央苏区片区、长征片区等革命文物集中连片保护利用工程。推动长汀、宁化长征国家文化公园涉及革命文物的保护利用,打造“古田会议丰碑、调查研究模范、万里长征起点、红色交通生命线、风展红旗如画”红色文化品牌。加强展示利用。注重革命文物的价值挖掘、展览展示和活化利用,组织举办“中国共产党在福建”“红色遗珍见证辉煌”等革命文物精品展。参与拍摄《绝命后卫师》《绝密使命》《古田军号》等影视作品,荣获全国精神文明建设“五个一工程”优秀作品。

破解难题 活化利用实践持续深化

加强博物馆基础建设。加强统筹规划,中共福建省委宣传部等九部门出台《关于推进博物馆改革发展的实施意见》,推进博物馆建设质量提升,新建建国有博物馆36家、建筑面积增加49.35万平方米,新增国有和非国有博物馆42家。出台《关于进一步促进福建省非国有博物馆发展的实施意见》,非国有博物馆专项补助经费列入省级财政年度部门预算。提升博物馆影响力。福建省国有博物馆全部实行免费开放。开展“博物馆进社区进校园”“网上博物馆”“空中博物馆”社会教育活动和志愿者活动。连续5年成功举办“5·18国际博物馆日”

福建主会场系列活动,并承接了今年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动。近10年累计举办各种展览活动12000多场,参观人数达2.5亿人次。服务大局,紧盯节点,举办喜迎党的二十大“福建苏区文物展”“福建黑、白瓷器展”等展览,其中“华侨旗帜 民族光辉——百国百侨百展”获第十六届全国博物馆十大陈列展览精品推介精品奖。强化文化传播功能。在新福建App专门设立“福建文物”政务号,粉丝量已经突破43万,开展“遇见·文物”短视频征集大赛、全省博物馆纪念馆讲解员大赛,福建文物“福”文化展览和文创宣传、建设“遇见福建文物 发现福建故事”文物数据库,编印《八闽词语》《福建省博物馆概览》等图书。在数届“中国博物馆及相关产品与技术博览会”“数字中国建设峰会”上设立“福建文物展区”,取得良好成效。2020年,上杭县龙翔村首次发现晚白垩世恐龙足迹群化石,央视直播特别节目《探秘圣杯屿——福建漳州圣杯屿水下考古》,受到广泛关注。开展对外对台港澳交流合作。进一步提高对外展示传播水平,彰显文物在中外文明交流互鉴中的作用,制定福建省《关于让文物活起来扩大中华文化国际影响力的实施方案》。“丝路帆远——海上丝绸之路文物精品七省联展”“碧海丝路 东方之舟——泉州海上丝绸之路展览”等海丝主题展览先后赴海丝沿线国家、联合国总部展出;“指掌春秋——闽台木偶艺术展”“沈葆楨专题展”“客家族谱缘”等展览赴台湾交流展出,融合发展旅游产业。利用福建革命文物、世界文化遗产等文物资源丰富优势,打造红色旅游、乡村旅游、世界文化遗产旅游等精品线路。2020年,龙岩上杭县古田镇和宁德寿宁县入选国家发展改革委、文化和旅游部联合公布的60个红色旅游发展典型案例。

统筹规划 文物安全底线不断筑牢

加强安全基础建设。出台《进一步加强文物安全工作的若干措施》,下发《文物古建筑消防安全管理规定》《关于文物督察约谈办法》等文件,基本完成本构建筑类省级文物保护单位消防设施建设,为607处省级以上文物保护单位配置了消防器材,共实施“三防工程”项目129个,建成“福建省文物保护平台安全在线监管一期系统”,全省已落实5559个文物保护单位不可移动文物安全直接责任人公告公示制度。开展隐患排查整治。汲取事故教训,强化风险防控,组织全省开展博物馆和文物建筑消防安全大排查,对消防安全隐患严重的单位实行重点督办。同时结合重大时期重大活动,组织开展安全生产集中攻坚专项行动。打击违法犯罪活动。组织开展全省文物保护单位保护范围和建设控制地带内违法违规建设自查自纠工作,有效整改“两线”内违法违规建设问题。

河南省博物馆学会藏品保护专业委员会成立

共同搭建区域文保专业合作平台

单晓明 郝玉洁

近日,由河南省博物馆学会、河南博物院主办的河南省博物馆学会藏品保护专业委员会成立暨“新时代的博物馆文保”主题交流会在河南博物院举行。河南博物院党委书记万捷,河南博物院院长、河南省博物馆学会会长马萧林,河南博物院副院长、河南省博物馆学会副会长张得水出席并致辞。会上,来自河南各地的27家博物馆负责人和代表交流发言。会议由河南博物院党委副书记、河南省博物馆学会常务理事丁福利主持。

河南省博物馆学会藏品保护专业委员会的成立旨在发挥学会优势,联合学会全体会员单位、全省馆藏文物修复保护工作管理与专业工作者、支持河南馆藏文物修复保护的各有关单位和各界人士,共同搭建区域文保专业合作平台,引领和推动全省文物保护工作跨越式发展;为弘扬工匠精神,促进河南省与国内外同行在藏品保护修复、预防性保护、文化遗产保护领域的规范化和科学化、文化遗产保护的公众教育与成果共享等方面的交流合作,为推动河南文物保护事业高质量发展和服务国家、区域发展战略作出积极贡献。

万捷说:“河南省是中华文明的发祥地之一,拥有丰富而独特的文化遗产资源。新时代的博物馆藏品保护任务艰巨而光荣。河南省博物馆学会藏品保护专业委员会的成立,是河南省博物馆事业发展的一个里程碑,也是河南文化遗产保护工作的一个新起点。河南博物院作为河南省博物馆学会和本专委会的挂靠单位,今后将发挥自身文保优势,带领专委会成员单位加强与省内外相关机构和组织的联系与合作,积极引进国内外先进的文保理念和技术,促进高水平文保科研基地与平台建设,大力拓展河南省博物馆藏品保护的视野和影响,更好适应博物馆事业大发展的需要。”

马萧林表达了对专委会发展的殷



切期待,对河南省博物馆藏品保护专业的未来充满信心。他强调,让文物真正活起来是新时代文物工作的导向。要依托河南省博物馆学会这一平台,牢牢把握专委会成立这一契机,借鉴各馆优势,加强文物保护专业领域的横向沟通合作,促进人才队伍的优化,加强藏品的保护研究、成果转化、展示传播。要重视藏品保护技能型人才培养,扩大基层文保力量,准确把握和认真落实新时代文物工作方针,推动并从根本上提高河南文物保护实效。

张得水代表河南省博物馆学会宣读了《关于同意成立博物馆学会藏品保护专业委员会的决定》《河南省博物馆学会藏品保护专业委员会管理办法(审议稿)》《第一届河南省博物馆学会藏品保护专业委员会组织架构提名(审议稿)》。其中提名专委会挂靠河南博物院文物保护研究中心,河南博物院文物保护研究中心主任单晓明、副主任杜安分别为第一届专委会主任委员和副主任委员,丁福利为秘书长。与会代表举手表决,全票通过。

专委会成立大会后,特邀著名文物保护专家、中国科学技术大学科技

史与科技考古系博士生导师龚德才作了题为《浅议博物馆藏品保护》的主旨报告,报告深入浅出,博得了阵阵热烈掌声。

与会人员围绕“新时代的博物馆文保”主题和专家主旨报告的启示,进行了深入交流、积极发言,对专委会工作方向提出系列建议。如对各馆资源优势进行整合,通过举办修复成果展览、业务培训、专业比赛等方式加强各地之间的资源流动,取长补短,促进共同发展;制定标准化保护工作手册,提高基层藏品保护工作水平,积极开展调查研究,掌握亟待保护的文物清单,按照轻重缓急开展预防性保护修复;借助数字化平台,加强文化遗产保护宣传教育,提高全社会参与文化遗产保护的关注度等。

丁福利在大会总结中讲到,希望新成立的专委会带领全体会员单位牢牢珍惜这一新的交流合作平台,依据专委会管理办法,集思广益,抓紧梳理出年度工作要点和任期工作规划,不断向社会推出高水平的河南藏品保护新举措、新成果,不断为河南博物馆事业“出新彩”“添浓彩”。

第一届全国古村古镇保护利用十佳案例名单

(按行政区划排序)

浙江

江山市大陈乡大陈村保护利用案例

浙江省江山市文化广电旅游局

郭吴古镇以文促旅打造文旅融合产业版图

浙江省湖州市安吉县都吴镇人民政府

古树、古寺、古廊桥,跨越千年的对话

浙江省丽水市景宁畲族自治县大溪乡人民政府

浙江省丽水市景宁畲族自治县文化和非遗保护中心

江西

黎川古城景区保护与利用案例

江西省黎川县文化旅游投资有限公司

广东

薪火相传研学基地——东陂镇西塘古村研学基地案例

广东省连州市东陂镇人民政府

重庆

重庆市万州区柱山乡以文化成助推兴

重庆市万州区柱山乡人民政府

千年古镇东溪的保护与利用

重庆市綦江区东溪镇人民政府

四川

马尔康市革登乡代基村传统村落活化利用

四川省建筑设计研究院有限公司

阆中市水码头古院落保护与利用

四川阆中水码头餐饮文化有限公司

贵州

郎德上寨古村保护利用

贵州省雷山县文物管理局

第一届全国古村古镇保护利用优秀案例名单

(按行政区划排序)

江苏

蚕猫系列文创产品设计

江苏省苏州市吴江区震泽镇人民政府

河下古镇保护和利用

江苏省淮安市淮安楚韵文化旅游(集团)有限公司

浙江

新光村古村落的保护开发

浙江省金华市浦江县虞宅乡新光村村委会

文以载“兴”西洋村

浙江省庆元县五大堡乡政府

蚂蚁岛精神红色教育基地

浙江省舟山市普陀区蚂蚁岛管理委员会

长兴李家巷镇石泉村历史文化古村保护利用

浙江省湖州市长兴县李家巷镇石泉村村委会

历史文化名镇保护利用——平阳顺溪

浙江省温州市平阳县顺溪镇人民政府

深澳建筑群保护利用项目

浙江省杭州市桐庐县江南镇人民政府

红色山乡、魅力仰峰(高山仰止、峰回路转)

浙江省湖州市长兴县煤山镇人民政府

福建

福建省晋江市格林传统村落保护发展项目

山东省青岛普旅旅游文化有限公司

丹溪古村保护利用案例

江西省赣州市石城县博物馆

金溪县创新古村古建生态产品价值实现路径,实现古村落保护与活化利用“金溪模式”

江西省抚州市金溪县文化广电新闻出版旅游局

于都县寒信古村保护与开发利用

江西省赣州市于都县段屋乡人民政府

重庆

木洞古镇:沿袭千年的“水国舟中”

重庆巴洲文化旅游产业集团有限公司

贵州

锦屏山斗篷寨保护性生态旅游开发

贵州省锦屏山文体广电旅游局

锦屏隆里古城文化保护和利用

贵州省锦屏山文体广电旅游局

甘肃

甘肃省天水市西关古城综合保护与利用项目

陕西省建筑设计研究院(集团)有限公司

宁夏

瓦学古城保护利用项目

宁夏回族自治区固原市泾源县大湾乡人民政府

百年古村 彩塑木楼

宁夏回族自治区隆德县温堡乡杨村村村委会

龙泉村“农文旅”融合发展助力乡村振兴

宁夏回族自治区石嘴山市大武口区文化旅游广电局