

检察公益诉讼助力长城保护 共同守护中华民族的脊梁

——最高人民法院、国家文物局就联合发布长城保护检察公益诉讼典型案例答记者问

本报讯 党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对文物工作的重视前所未有。党的二十大报告强调“加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承,建好用好国家文化公园”。2019年8月20日,习近平总书记视察嘉峪关考察时强调,长城凝聚了中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀,已经成为中华民族的代表性符号和中华民族的重要象征。要做好长城文化价值发掘和文物遗产保护工作,弘扬民族精神,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起磅礴力量。近年来,各级检察机关和文物行政部门坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面落实习近平总书记关于文物保护利用和文物安全工作重要论述和重要指示批示精神,牢记使命担当,认真履职尽责,积极探索建立文物行政执法与检察公益诉讼协作机制,共同提升文物安全保障能力,合力推动长城保护公益诉讼取得较好效果,办理了一批优秀案例。在4月22日“世界地球日”“世界法律日”前夕,最高人民法院和国家文物局以长城保护为专题联合发布一批典型案例,指导各级检察机关、文物行政部门认真贯彻落实党的二十大精神,深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述精神,以先进典型为榜样,进一步加强协作配合,促进形成文物和文化遗产保护更大合力,为建设文化强国作出新的更大贡献。最高人民检察院第八检察厅厅长胡卫列、国家文物局督察司司长陈培军就相关问题回答了记者提问。

记者:此次发布长城保护公益诉讼典型案例的主要考虑是什么?

胡卫列:长城是人类历史上最伟大的建筑工程之一,体现了中华民族勤劳智慧、坚强勇敢、热爱和平的民族精神,是我国规模最大的全国重点文物保护单位,已经列入《世界遗产名录》。保护长城是各级政府、各有关部门和全体公民义不容辞的责任和义务。虽然法律未明确授权检察机关在文物和文化遗产保护领域开展公益诉讼,但文物和文化遗产具有天然的公益属性以及保护的迫切性,各地检察机关充分依据环境保护法关于环境包括人文遗迹、风景名胜等规定,将长城保护纳入生态环境公益诉讼领域加强司法保护,在实践中也得到了行政机关、人民法院的支持认同。但从文物和文化遗产的性质特点、受损类型、保护方式来看,仅仅从环境角度强化司法保护远远不能满足实践需要,应当将文物和文化遗产领域作为一个专门领域加强公益诉讼监督。2021年6月,《中共中央关于加强新时代检察机关法律监督工作的意见》明确要求,积极稳妥拓展公益诉讼案件范围,探索办理安全生产、公共卫生、妇女及残疾人权益保护、个人信息保护、文物和文化遗产保护等领域公益诉讼案件,总结实践经验,完善相关立法。2021年9月,中共中央办公厅、国务院办公厅《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》提出要加大对城乡历史文化保护传承的公益诉讼力度。2021年

11月,国务院办公厅《“十四五”文物保护和科技创新规划》提出建立健全公益诉讼制度。在近几年的全国“两会”上,多位代表委员建议探索开展文物和文化遗产领域公益诉讼。截至目前,全国已有29个省级人大常委会出台关于加强检察公益诉讼工作的专项决定,其中有22个对文物和文化遗产领域公益诉讼探索予以明确。由此可见,强化文物和文化遗产公益诉讼司法保护是社会共同关切。此次,最高人民法院、国家文物局以长城保护为主题联合发布检察公益诉讼典型案例,一方面,是回应社会关注,提升全社会文物保护法治意识;另一方面,也是引导各级检察机关、文物部门协同协作,形成文物保护合力。

记者:此次发布的长城保护公益诉讼典型案例主要有哪些特点?

胡卫列:此次发布的长城保护领域公益诉讼典型案例,主要有以下特点。一是所涉长城资源类型多样、公益损害情形多样。发布的案例涉及河北、陕西、甘肃、青海、宁夏等省份,包括燕、秦、明等多个时代的长城;受损情形既涉及长城本体如墙体、烽燧、敌台、关堡等,也有在文物保护范围和建设控制地带内违法建设,损害长城景观风貌和周边环境等情形;违法主体既有法人违法建设,也有行政机关在履行建设规划、资源保护等职责中未兼顾文物安全导致文物受到损害。二是充分发挥公益诉讼各类监督方式手段督促公益修复。发布的案例中,既有民事公益诉讼案件,如河北省保定市对某公司违建损害长城风貌和周边环境生态损害行为提起民事公益诉讼,诉请判决被告修复生态环境或承担环境修复费用70余万元;也有行政公益诉讼案件,针对文物保护专业性、整改难度大等特点,检察机关运用诉前磋商、公开听证、检察建议、提起诉讼等多种方式,督促协同行政机关依法全面履职。三是注重通过办案促进健全文物安全长效机制。甘肃省人民检察院督促保护明长城行政公益诉讼案中,检察机关在促进整改的基础上推动武威市政府专门设立了武威市长城文化保护研究院,在每个县(区)设立长城文化保护站,专门从事长城保护工作,出台《武威市长城巡查检查办法》,强化常态监管。陕西省神木市人民检察院结合明长城遗址保护行政公益诉讼案,推动市政府出台《神木市文物安全工作联席会议制度》《神木市长城保护管理办法(暂行)》,建立了全市21家单位文物保护安全联席会议工作机制,明确了长城保护管理相关行政机关的职责分工,并将长城保护工作纳入年终考核指标,长城沿线11个镇街均设立了长城保护工作站。

记者:一些地方的长城遗址千百年来与农牧民生活融为一体,加上现代工业的发展,旅游影视业的介入,都可能让长城遗址受伤。应如何兼顾长城保护与民生保障、工业发展、文旅繁荣与经济社会发展的关系?

陈培军:长城保护需要社会各界共同努



①甘肃检察机关现场查看张掖市山丹县峡口长城保护情况。②河北某石料加工厂原址整改效果航拍图。③陕西神木市检察官实地勘察长城遗址。④宁夏灵武市检察官在清水营城址“回头看”。⑤明长城(青海大通段)保护范围内的输水管道拆除现场。

力。一是要强化长城保护文化宣传和法治宣传。通过新媒体等多种宣传方式手段,提升长城保护宣传教育的广度与深度,提升公众长城保护意识、保护理念,保护知识,营造“保护文物、人人有责”的社会氛围。二是要加强长城保护管理科技创新。强化卫星遥感、无人机、物联网、大数据等科技手段在长城保护和执法监管等方面的应用,坚持源头防范,实现关口前移。三是要完善文物保护执法司法协作机制,加强行政机关之间、行政机关与司法机关之间的沟通协调,信息共享,密切协作,落实好各自领域的文物保护责任,构建齐抓共管文物保护大格局。四是要处理好长城保护和利用的关系。对长城的管理和利用都必须贯彻保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的新时代文物工作方针,严禁无序、过度、破坏性地开发和利用。在长城保护范围和建设控制地带内的一切建设活动都必须依法严格履行审批手续。将长城保护和长城文化传播、旅游等合理融合发展,形成良好互促的高质量发展模式,使长城周边的人民群众不仅是长城的一线守护者,也能成为长城保护的受益者。

记者:双赢多赢共赢是行政公益诉讼的重要办案理念,在文物和文化遗产保护公益诉讼工作中,检察机关与文物部门是如何实现双赢多赢共赢的呢?

胡卫列:文物保护需要多方协同,凝聚合力,不断完善党委领导、政府负责、部门协同、司法保障、社会参与的文物保护体系。最高人民法院检察院副检察长张雪樵多次指示,要对文物司法保护中涉及的一系列专业性问题主动与国家文物局完善协作机制。最高人民法院第八检察厅与国家文物局督察司先后赴江苏、福建等地开展文物保护联合调研指导,互邀参会,在明确文物公益诉讼保护的重点范围等方面深化了共识。各地检察机关主动争取党委、人大、政府重视支持,加强与文物部门的协作联动,推动完善文物长效保护和利用机制。如

山西省人民检察院与省文物局联合印发《关于在检察公益诉讼中加强协作依法做好文物保护利用工作的通知》。陕西省人民检察院与省文物局联合制定《关于协作推进检察公益诉讼促进文物保护工作的意见》。甘肃省人民检察院与省文物局联合部署“国有文物保护单位公益诉讼专项监督活动”。新疆维吾尔自治区人民检察院联合自治区文化和旅游厅举办“文物古迹保护”专项行动新闻发布会。在办案过程中,检察机关不就案办案,主动协同文物部门解决文物保护难题,助力综合治理。

记者:下一步,检察机关与文物部门在协同推进文物和文化遗产保护公益诉讼,助力文物和文化遗产治理体系和治理能力现代化方面有哪些计划?

陈培军:一是进一步深化细化文物部门与检察机关的协作机制。适时联合出台文件,在线索移送、信息共享、调查取证、专业支持、联合督办、业务培训 and 案例发布等方面加强协作,形成双赢多赢共赢工作格局。二是推动完善文物保护法律体系。共同推动立法机关修改文物保护法等相关法律法规时,增设检察公益诉讼条款,授权检察机关对妨害文物和文化遗产保护利用、损害国家利益和社会公共利益的行为,依法支持起诉,提起民事或行政公益诉讼。三是强化文物保护法治宣传。统筹两个条线的资源广泛宣传文物保护法律法规,通过以案释法、以案普法,使文物保护公益诉讼案例成为文物保护普法宣传的生动故事。四是突出问题导向,推动解决一批突出问题或历史遗留问题。文物部门联合检察机关开展调研摸排和沟通会商,聚焦文物保护重点难点问题,推动有效改善文物保护状况。五是认真落实“十四五”文物保护和科技创新规划。共同推进文物治理体系和治理能力现代化,推动实现我国从文物资源大国向文物保护利用强国历史性跨越。(文宣)

《中国历代法书、绘画精品大观》(双百册)出版发行

本报记者 徐秀丽

4月23日,是世界读书日。《中国历代法书精品大观》《中国历代绘画精品大观》双百册出版发行。

“这两套书均采用‘数字纳米高仿真印刷技术’,原大原色复制古代法书墨迹和绘画作品,再现原作丰神。”记者从故宫出版社和文物出版社、北京裕虹文化科技有限公司共同主办的发布会上了解到。

中国书法与绘画的艺术源远流长,它们同为华夏文明土地中生长出的瑰宝,书法侧重抒写性情,而绘画更强调传神写照。虽然为两个独立的艺术门类,但自古“书画同源”,追求共通的笔墨技巧和抒情写意的审美趣味,二者数千年来互相借鉴,相辅相成,共同发展,在世界美术之林中占有重要的地位。

“故宫博物院作为在明清两代皇宫及其收藏的基础上建立起来的综合性国家博物馆,收藏有国内最丰富、系统的中国古代书画。现有院藏历代法书、绘画15余万件(套),其中古代绘画近5万件(套),其中既有年代久远的稀世孤本,亦有各时代名家的代表作品,可谓清晰地反映了中国古代书法与绘画艺术发展的历史脉络,具体丰富地呈现了中国美术史上的典范之作。”故宫出版社社长章宏伟介绍。

此次,由故宫出版社、文物出版社共同推出,北京裕虹文化科技有限公司印制的《中国历代法书精品大观》和《中国历代绘画精品大



观》双百册,正是为了感受经典,分享中国书画艺术的高迈与神秘,展示中华传统文化的博大与精深。此套双百精品,也是博物馆经典之作的集合出版工程。

“2009年,文物出版社、故宫博物院紫禁城出版社和北京圣彩虹文化艺术发展有限公司曾经采用‘数字纳米高仿真印刷技术’合作出版了《中国历代法书精品大观》。2022年,文物出版社、故宫出版社和北京裕虹文化科技有限公司再度合作修订《中国历代法书精品大观》,推出此次的新版,全套书共100册,含有1900

多页图版,释文146页。收录了故宫博物院等国内以及等海外馆藏的中国古代法书精品。”文物出版社社长张自成介绍。

《中国历代法书精品大观》收录了迄今为止我们所知的最早的书家墨迹《平复帖》,被誉为千古第一行书的王羲之《兰亭序》唐摹本、王羲之家族一门几代人的墨迹唐摹本合集《王氏一门书翰》(又称《万岁通天帖》)、“三希堂”中的两件王羲之真迹摹本《雪时晴帖》、王献之真迹摹本《中秋帖》和琅琊王氏现存唯一真迹王珣《伯远帖》。还有大批隋唐以来直隶有名气的法书名作,如智永《真草千字文》、欧阳询《梦奠》《张翰》《卜商》三帖、褚遂良《大字阴符经》、颜真卿《祭侄文稿》《自书告身帖》,以及怀素、柳公权、杜牧、高闲等唐人法书。五代部分收录了杨凝式《韭花》《神仙起居法》二帖。宋代部分收录了宋四家“苏黄米蔡”、徽宗赵佶、高宗赵构、陆游、朱熹、吴琚、张即之、赵孟坚、文天祥等人的代表作30余件。元明清部分收录了鲜于枢、赵孟頫、邓文原、杨维桢、宋克、祝允明、文徵明、董其昌、王铎、八大山人等名家精品30余件。这些作品构成了中国古代书法史的一条主线,即以历代文化精英——文人士大夫书法为主的

二王为代表的帖学流派,完整地体现了中国书法从两晋到明清1500多年间异彩纷呈的历程。

《中国历代绘画精品大观》全套书共100册,含有近2000多页图版。收录了故宫博物院等馆藏的自东晋以来,以顾恺之为首的人物画家的经典作品,如顾恺之的《洛神赋图》、唐阎立本的《步辇图》、唐周昉的《簪花仕女图》、五代顾闳中的《韩熙载夜宴图》、宋武宗元的《朝元仙杖图》、宋李公麟的《维摩演教图》等,可谓件件都是中国绘画史上的经典名品。山水画包括北宋王希孟的《千里江山图》、北宋王诜的《渔村小雪图》、南宋赵伯驹的《江山秋色图》、南宋马远的《水图》、元代赵孟頫的《鹊华秋色图》、元代黄公望的《富春山居图》等,每一幅精品都为中国人所熟知,完整地体现了中国山水画的发展脉络。花鸟画历代深受喜爱,包括五代黄筌的《写生珍禽图》,宋徽宗的《瑞鹤图》《祥龙石图》,赵孟頫的《幽篁戴胜图》,明代徐渭的《墨花九段图》,清代八大山人的《河上花图》等,闪耀在历代花鸟画历史的星河中,成为国人学习了解经典的必读之作。《中国历代绘画精品大观》,可谓一部浓缩了的中国古典绘画史,让读者可以领略到历史上最经典的绘画作品。

翻阅这两套书,原大原色复制古代法书墨迹和绘画作品,内页采用三层托裱镶边的经折装册页,外封面饰以宋锦,四周以实木镶边,是为古代法书、绘画收藏的高级别精品复制品。

(上接1版)
会议审议通过了《关于强化企业科技创新主体地位的意见》、《关于加强和改进国有经济管理工作支持中国式现代化建设的意见》、《关于促进民营经济高质量发展的意见》和《中央全面深化改革委员会工作规则》、《中央全面深化改革委员会专项小组工作规则》、《中央全面深化改革委员会办公室工作细则》、《中央全面深化改革委员会2023年工作要点》。

会议指出,强化企业科技创新主体地位,是深化科技体制改革、推动实现高水平科技自立自强的关键举措。要坚持系统观念,围绕“为谁创新、谁来创新、创新什么、如何创新”,从制度建设着眼,对技术创新决策、研发投入、科研组织、成果转化全链条整体部署,

对政策、资金、项目、平台、人才等关键创新资源系统布局,一体推进科技创新、产业创新和体制机制创新,推动形成企业为主体、产学研高效协同深度融合的创新体系。要聚焦国家战略和产业发展重大需求,加大企业创新支持力度,积极鼓励、有效引导民营企业参与国家重大创新,推动企业在关键核心技术创新和重大原创技术突破中发挥作用。

会议强调,加强和改进国有经济管理,要立足新时代新征程国有经济肩负的使命任务和功能定位,从服务构建新发展格局、推动高质量发展、促进共同富裕、维护国家安全的战略高度出发,完善国有经济安全责任、质量结构、资产和企业管理,深化国有企业改革,着力补短板、强弱项、固底板、扬优势,构建顶层统筹、权责明确、运

行高效、监管有力的国有经济管理体系。

会议指出,支持民营经济发展是党中央的一贯方针。促进民营经济发展壮大,要着力优化营商环境,破除制约民营企业公平参与市场竞争的制度障碍,引导民营企业在高质量发展中找准定位,通过企业自身改革发展、合规经营、转型升级,不断提升发展质量。要充分考虑民营经济特点,完善政策执行方式,加强政策协调性,推动各项优惠政策精准直达,切实解决企业实际困难。要把构建亲清政商关系落到实处,引导促进民营经济人士健康成长。

会议强调,党的十八大以来,我们以巨大的政治勇气全面深化改革,坚持目标引领,突出问题导向,敢于突进深水区,敢于啃硬骨头,敢于涉

险滩,敢于面对新矛盾新挑战,坚决破除各方面体制机制弊端,以前所未有的力度打开了崭新局面。新时代10年,我们推动的改革是全方位、深层次、根本性的,取得的成就是历史性、革命性、开创性的。放眼全世界,没有哪个国家和政党,能有这样的政治气魄和历史担当,敢于大刀阔斧、刀刀向内、自我革命,也没有哪个国家和政党,能在这么短时间内推动这么大范围、这么大规模、这么大力度的改革,这是中国特色社会主义制度的鲜明特征和显著优势。

新征程上继续推进全面深化改革,要坚持和加强党的全面领导,把握改革方向,明确目标任务,以科学的谋划、创新的魄力把各项工作抓好抓实。要抓好重大改革任务攻坚克难,统筹全局、把握重点,聚焦全面建设社会主义现代化

本报讯 记者冯朝晖报道 近日,文博专家景爱先生的专著《中国长城史》(增订本)作为《人民文库》第二批历史类书目,由人民出版社出版。

长城是中华民族的精神象征,是世界上现存体量最大、分布最广的历史文物。2006年由上海人民出版社出版的《中国长城史》记述了长城的起源、发展和世代演变,是长城的纵向研究专著。2019年1月,我国发布《长城保护总体规划》;2021年8月,《长城国家文化公园建设保护规划》制定,各相关部门和长城沿线省份越来越重视长城保护工作。

此次出版的《中国长城史》(增订本)在原有篇章的基础上,删去部分章节,结合《长城国家文化公园建设保护规划》,新增“长城旅游”一章,以期对相关单位和读者提供参考。

本报讯 日前,“厚望重如山 殷墟争先进”特色宣传活动在河南安阳开展。本次活动由安阳市文物局、安阳殷墟世界文化遗产保护管理委会主办,殷墟博物馆承办。

围绕今年国际古迹遗址日“变革中的文化遗产”这一主题,安阳殷墟先后开展“一字千年,探秘殷商”主题展览、“守护民族根与魂,我们来学甲骨文”特色书写、“一字千年,探秘殷商”展览互动体验、文艺汇演等系列活动。同时还举办《认识中华文明从安阳殷墟开始》《商朝人的家园》公益讲座,并在殷墟遗址保护区各研学基地开展“行研学之旅 寻殷商之脉”系列研学品牌研讨会。(张怡)

本报讯 4月21日,由中国档案学会主办的档案文献脱酸技术应用研讨会在江苏南京召开。

纸质档案对于保护文化遗产和了解历史至关重要,如何更好地保护、保存、利用、管理档案是亟待研究的课题。酸,被认为是纸张的“杀手”和“天敌”,也是纸质类古籍文献保护的世界性难题。目前我国存世的不少近现代文献,已经出现纸张泛黄、发脆、粉化等病害。研讨会上,来自国内各档案馆、图书馆、博物馆、相关高校以及研究机构的专家学者围绕档案文献和图书纸张脱酸需求、脱酸技术实践、脱酸技术与效果评估等展开研讨。

此次研讨会的召开,为纸质档案文献保护相关各方建立了交流平台,共享了研发成果,进一步推动我国档案文献遗产保护工作的创新发展。(金陵研)

本报讯 4月21日,中国博物馆协会流动博物馆专业委员会2023年年会暨“博物馆、可持续性与发展——博物馆与乡村振兴”研讨会在四川博物院举办。本次年会由中国博物馆协会指导,中国博物馆协会流动博物馆专业委员会主办,四川博物院承办,广汉三星堆博物馆等协办。来自全国60多家博物馆、纪念馆、企业的90余位代表参加。

此次年会是中国博物馆协会流动博物馆专业委员会第一次换届会议,产生了第二届主任委员单位、副主任委员单位及专委会主任委员、副主任委员、秘书长,为开展下一阶段工作奠定基础。研讨会上,有关文博单位分享了博物馆在促进乡村振兴发展方面的作用,相关企业对民营企业在博物馆公共文化服务中的作用进行了论述。

此次年会还吸纳中国人民抗日战争纪念馆、江西省博物馆、长沙博物馆、成都博物馆、广汉三星堆博物馆、金沙遗址博物馆等32家单位成为新成员。(王青青)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀
值班主编 徐秀丽 李让
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

《中国长城史》(增订本)出版

殷墟开展国际古迹遗址日特色宣传活动

档案文献脱酸技术应用研讨会召开

中国博物馆协会流动博物馆专委会二〇二三年年会举办