

内蒙古革命文物保护利用工作全面步入法治轨道

本报讯 内蒙古自治区拥有丰厚的革命文物资源,现有398处革命文物保护单位,馆藏革命文物6万件/套。为加强革命文物保护利用工作,内蒙古自治区人大常委会于2022年11月23日颁布《内蒙古自治区革命文物保护利用条例》(以下简称《条例》),从2023年1月1日起正式实施。全区各级文物部门以《条例》颁布为契机,认真宣传贯彻落实《条例》,使革命文物保护利用工作取得新成效。

一是全面开展《条例》宣传工作。《条例》颁布后,全区各级文物部门采取与各大媒体合作、博物馆纪念馆阵地宣传等方式,大力宣传《条例》的主要内容以及实施《条例》的目的和重大意义,努力为依法保护和利用革命文物营造良好的社会氛围。

二是排查革命文物保护利用情况。从2022年12月27日至2023年3月10日在全区开展了革命文物保护利用情况排查整治工作,共排查包括新发现革命文物和革命纪念设施

在内的单位493处。经排查,各级革命文物保护单位产权清晰,文物部门监管基本到位,未发现未经批准自行拆除、拆旧建新、改变用途、异地迁址等现象。

三是实施革命文物保护工程。安排2023年国家和自治区文物保护专项资金1500多万元,对包头市泰安客栈旧址、内蒙古日报社旧址等革命文物保护单位进行修缮,对兴安盟、鄂尔多斯市、通辽市、锡林郭勒盟等地区的馆藏革命文物实施修复、预防性和数字化保护。

四是公布第二批革命文物名录。经过各盟市上报、专家评审,并征求自治区党委宣传部、党史和地方志研究室等部门意见,自治区文物局于2023年4月公布内蒙古自治区第二批革命文物名录,包括可移动革命文物230件/套,其中一级文物73件/套,二级文物74件/套,三级文物43件/套,未定级文物40件/套。

五是推出革命文物展播节目。与新华社、电视台等媒体合作推出《红色宝藏·奋

斗》《草原宝藏·交融》系列专题视频和《根脉》等大型电视节目,各级博物馆纪念馆通过开办“互联网+革命文物”网上展馆,推出云直播、云展示、云教育等小视频,面向社会全面展示传播内蒙古在中国共产党领导下的革命历史。

六是促进革命文物资源与旅游融合发展。全区有29家红色旅游景区被评定为等级旅游景区,8个红色旅游景区入选全国红色旅游经典景区,推出10条“亮丽北疆”主题精品红色旅游线路。

《条例》的颁布为革命文物保护利用工作指明了发展方向、增添了前进动力,提供了法制保障。加强革命文物保护利用,弘扬革命文化,传承红色基因,是全社会共同的责任,更是文化文物部门的要求和使命担当。在今后的工作中,全区各级文化文物部门将加大贯彻落实《条例》力度,使内蒙古革命文物保护利用迈入全面法治化建设的健康发展轨道。(蒙宣)

新疆召开“公益诉讼中的文物保护”专家协商座谈会

本报讯 4月18日,由新疆维吾尔自治区政协文化文史和学习委员会主办的“公益诉讼中的文物保护”专家协商座谈会在新疆吐鲁番市召开。

新疆维吾尔自治区文化和旅游厅代表与自治区政协委员、检察机关、民主党派及专家以实地调研、情况介绍、经验交流、自由发言的形式,对新疆公益诉讼中的文物保护现状、存在问题及相关建议进行了深入协商探讨。此

次协商座谈会为各职能部门之间、文物行政部门与专家之间面对面解决文物保护难题搭建了良好的交流平台,为破解文物保护难题、正确处理经济社会发展和文物保护之间的关系提供了思路,对于保护文物古迹、传承中华文化基因、有形有感有效铸牢中华民族共同体意识、切实推动文化润疆工程具有重要意义。

下一步,新疆将以此次座谈会为契机,做好以下三方面工作:一要主动发挥好文物部门

文物保护“主力军”作用,确保“变革中的文化遗产”在经济社会发展中得以有效保护。二要发挥新疆历史文化资源禀赋,加强中华民族共同体历史、中华民族多元一体格局研究,充分发挥文物“证史、资政、育人”作用。三要充分利用政协搭建的协商平台,注重在发挥公益诉讼制度优势中不断探索文物保护新格局,不断推进新疆文物保护治理体系和治理能力现代化。(新文)

湖北武汉两江四岸上演国家考古遗址公园主题文化秀

本报讯 4月18日晚,武汉两江四岸上演了一场精彩的国家考古遗址公园主题文化秀。该活动由湖北省文化和旅游厅(文物局)和武汉市人民政府主办,武汉市文化和旅游局承办。

活动以“考古中国 长江之夜”为主题,将汉口江滩(知音号码头)、知音号、长江灯光秀连点成线,通过“江上·流动的荆楚画卷”“岸上·最美的中华大地”“云上·数字的文物世界”等三个板块,宣传“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”新时代文物工作方针,以光影呈现55处国家考古遗址公园建设成果,让公众体验国家考古遗址公园和长江文化魅力。

在江上·流动的荆楚画卷板块,通过江滩知音号入口、广场、栈桥、趸船等处,设置艺术装置,以“回到考古发掘现场”“开放式文物矩阵”“中华大地夯土墙签到留影”等流动户外空间主题体验,营造强烈的“场景力”“活化”“演绎性”,打造具有浓郁的考古遗址特色专场之夜,彰显中华文化魅力。

在岸上·最美的中华大地板块,“国家考古遗址公园长江灯光秀特辑”以“考古中国 长江之夜”为主题,以灯光秀为主要载体,同时点亮武汉两江四岸25公里江岸线,选取国家考古遗址公园相关代表性元素与标语,通过“万里长江第一屏”,以中华璀璨、荆楚闪耀、江流绵延等3个篇章将21个省(区、市)的55个考古遗址用显著符号和中国色彩变幻,将陈列在祖国大地的文物“活化”,展现中华民族共同的精神家园。

在云上·数字的文物世界板块,通过长江两岸的实景虚拟为“遗址现场”载体,利用良渚、殷墟、金沙、盘龙城等各具特色的国家考古遗址公园的典型文物与不同场景形成奇妙的云上打卡,展现数字文物建设成果,实现让文物活起来。(鄂文)



国家图书馆 开启世界读书日系列活动

本报讯 记者冯朝晖报道 在公共图书馆服务宣传周和第28个“世界读书日”即将到来之际,国家图书馆策划图书推介、展览、讲座等多种线上线下活动,为广大读者提供丰富的阅读资源和互动体验。

4月23日,国图公开课直播室将举办“阅享时代 开卷生花——第十八届天津图书奖发布暨2023年国家图书馆4·23世界读书日特别活动”,现场发布第十八届天津图书奖评选结果,并推荐社科类、科普类和少儿类年度佳作。活动现场还将播出第十八届天津图书奖获奖图书作者的主题演讲视频,启动“一本书·一个人·一座城”国图讲坛全国联讲活动,并播出北京首场活动“老舍与北京城”,同时发布2023年“国家图书馆天津阅读人”名单。

4月28日,由国家图书馆(国家古籍保护中心、国家典籍博物馆)与中国文物保护基金会、字节跳动公益三方联合主办的“同心护珍宝 聚力续华章——‘字节跳动古籍保护专项基金’成果展”将在国家典籍博物馆开展。该展是对2021年6月三方联合开展的“古籍保护与利用公益项目”成果的集中展示。展览

精选35种39件修复完善的珍贵古籍,包括《永乐大典》“湖”字册、样式雷图档、舆图和金石拓本等。“邂逅·多彩大明1573——万历文物主题特展”和“Case Lab 元宇宙——福尔摩斯大型沉浸式主题展”也将在国家典籍博物馆与观众见面。

4月22日,古籍馆将举办中国典籍与文化系列讲座“古文字与中华文明大讲堂”开幕式及首讲。首讲将邀请清华大学人文讲席教授、清华大学出土文献研究与保护中心主任、中国文字学会会长黄德宽教授主讲“略说汉字与中华文明的存续”。4月23日上午,国家典籍博物馆“甲骨文记忆”展厅将举办甲骨文传拓技艺非遗演示与互动活动。北京市级非物质文化遗产项目“甲骨文传拓技艺”代表性传承人袁玉红研究员将现场演示甲骨文传拓技艺,观众可领略甲骨文的象形文字之美。

4月28日,还将举办国家图书馆法律图书馆暨《绿典之路》系列书捐赠仪式。届时国家图书馆法律图书馆将正式开馆。馆内设有开放阅览区、专题研讨室、珍贵文献展示区、法律文献书墙,并配备智能化阅读设备。(图文)

文创设计大赛启动 第三届圆明园

本报讯 日前,由北京市文物局、北京市海淀区委宣传部指导,圆明园管理处、海淀区文化发展促进中心主办的“第三届圆明园文创设计大赛”在圆明园正觉寺启动。

此次大赛分专业组与中小学组,专业组面向国内外优秀设计师、设计团体、设计企业、设计机构、国内外高校征集参赛作品,分为创意设计类、产品设计类两大类。参赛者围绕皇家生活、文物衍生、圆明瑞兽、节庆时令、三山五园(整体概念)等方向进行设计创作。中小学组面向三山五园地区及全国小初高中学生征集参赛作品,细分为中学组与小学组,可投稿范围为绘画、动漫、书法、手工、产品设计。

启动仪式上,主办方为第二届圆明园文创设计大赛的获奖者颁奖,并发布大赛成功孵化的文创产品和项目。正觉寺会场同时举办圆明园文创市集及文创作品展示,集中呈现两届圆明园文创设计大赛优秀作品。

作品征集时间将持续至2023年10月31日,公众可登录圆明园文创大赛网站和官方微信了解大赛相关情况。大赛期间,还将举办巡回宣讲、中小学文创沙龙、圆明园文化大讲堂、大赛颁奖典礼、大赛成果展以及大赛文创市集系列活动。(图文)

第二十届(2022年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介初评揭晓

本报讯 由国家文物局指导,中国博物馆协会、中国文物报社主办的第二十届(2022年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介活动初评工作于3月30日至4月10日进行,根据《全国博物馆十大陈列展览精品推介办法(2023年修订)》,本屆初评评委由中国博物馆协会理事和中央主要媒体代表担任,应投票评委共244人,实际投票评委为224人,投票率为91.8%。

经推介活动办公室汇总统计并报国家文

物局核准,27项境内展览和6项出入境展览入围终评。

入围终评项目涵盖了19个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团,东中西部地区均有项目入围;展览题材包括历史艺术、人物纪念等多种类型;申报单位包括了中央和省市区等不同层级。

入围终评项目于4月21日至4月27日期间向社会公示。本屆推介结果将于“5·18国际博物馆日”向社会公布。(推介办)

入围终评项目公示名单

境内展(按行政区划排序)	风起伶仃洋——中山市博物馆基本陈列
领航强军向复兴——新时代国防和军队建设成就展	中山市博物馆
中国人民革命军事博物馆	广西壮族自治区博物馆新馆基本陈列
和合中国	广西壮族自治区博物馆
辽宁省博物馆	高山仰止 回望东坡——苏轼主题展
侵华日军第一〇〇部队细菌战罪证陈列	四川博物院
东北沦陷史陈列馆	四川省诗书画院
宅兹中国——河南夏商周三代文明展	眉山三苏祠博物馆
上海博物馆	宜宾市博物院基本陈列
河南博物院	宜宾市博物院
来试人间第二泉——惠山茶会人文主题特展	夜郎的疑问——贵州汉代历史文物展
无锡博物院	黔东南侗族苗族自治州博物馆
纯粹江南 技忆苏州——苏州博物馆西馆基本陈列	西藏博物馆基本陈列——西藏历史与文化、民俗展
苏州博物馆	西藏博物馆
丽人行——中国古代女性图像展	考古圣地·华章陕西——陕西考古博物馆基本陈列
浙江省博物馆	陕西考古博物馆
春风又绿——江南水乡文化展	青海历史文物展
杭州市临平博物馆	青海省博物馆
寻·虎——小鸟虎儿童主题展	新疆历史文物展
江西省博物馆	新疆维吾尔自治区博物馆
奋进新时代 书写新荣光——赣南等原中央苏区振兴发展十周年成就展	新疆生产建设兵团屯垦戍边历史展
赣州市博物馆	新疆生产建设兵团军垦博物馆
南国烽烟举红旗——南方红军三年游击战争历史陈列展	出境展
南方红军三年游击战争纪念馆	众里寻她——南京博物院藏中国古代女性文物展
文以化人 字以载道——中国文字博物馆续建工程基本陈列	南京博物院
中国文字博物馆	兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产
巍巍毫都 王都典范——郑州商代都城文明展	陕西历史博物馆
郑州市商城遗址保护管理处	敦煌——千载情缘的故事
繁星盈天——中国百年百大考古发现展	敦煌研究院
郑州博物馆	入境展
色如天相 器传千秋——中国古代绿松石文化展	邂逅·美索不达米亚——叙利亚古代文物精品展
盘龙城遗址博物院	国家典籍博物馆
湖南博物院	焦点——18-19世纪中西方视觉艺术的调适
金木文辉——岭南金漆木雕、描金漆绘精品展	广东省博物馆
深圳博物馆	百年无极——意大利国家现代美术馆藏艺术大师真迹展
	成都博物院

(上接1版)

机构建设不断加强,队伍不断壮大。55处公园中31处设立了专门运营机构,在职人员8104名,其中文博专业人员从714人增长至1097人。志愿者队伍规模明显扩大,从2018年的595名增加到2022年的2424名。累计开展各类业务培训1195次,参加培训人员4.16万人次。其中,辽上京近五年连续开展城市考古专题研修班,并开办田野考古实践训练班,共培训考古领队55人次。接纳实习学生2103人次,进行业务交流2464次,交流人员达7.32万人次。

财务收支变化显著,地方政府更加重视。55处公园累计资金收入200.6亿元,其中中央财政投入遗产保护专项经费9.95亿元,地方财政投入人文资金18.58亿元,带动地方

建设项目投资114.92亿元,实现门票收入39.23亿元。

社会服务提质升级,社会效益逐步凸显。55处公园举办社会活动4733项,展览活动367项,五年累计游客达1.46亿人次;宣传报道2.29万次,微信公众号、短视频和直播平台等新媒体宣传报道数量逐年递增。

国家考古遗址公园建设发展取得了阶段性进展,今后,国家文物局将继续坚持“一园一策”,进一步探索并完善符合自身特点特色的建设发展策略和路径,加大人才队伍专业化建设力度,促进考古成果有效转化,深化管理运用模式创新,加强宣传传播,让公园“潮”起来,“活”起来,切实提升遗址公园发展质量和水平。

(李瑞 李元梅)

秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校赠订

《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班终审 冯朝晖 李让
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

“12359”提醒您:

保护文物代代受益

举报违法人人有责

文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

为省内党政领导赠订

《中国文物报》

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订

《中国文物报》