

# 首届全国革命文物保护利用智汇论坛在瑞金举行

本报讯 4月10日至11日，首届全国革命文物保护利用智汇论坛在江西瑞金举行。论坛由中国文物学会、中国文物报社、江西省文化和旅游厅、赣州市人民政府联合主办，赣州市文化广电新闻出版旅游局、中共瑞金市委、瑞金市人民政府承办。180余位来自全国革命纪念地、纪念馆、博物馆等单位的代表，围绕革命文物保护利用典型做法、主要成果和成功经验，就革命文物保护利用的创新发展展开深入交流探讨。

国家文物局副局长、中国文物保护基金会理事长刘玉珠，江西省人大常委会原副主任、省文化和旅游研究推广协会会长朱虹出席论坛并讲话。瑞金市委副书记、市长刘春林，赣州市委常委、宣传部部长许志华，江西省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长丁新权，中国文物报社负责

人先后致辞。

刘玉珠在讲话中强调，革命文物的保护利用要从“聚焦主题、公众参与、融合发展”三方面出发，深入思考“如何让革命文物活起来，将红色基因传下去”，创新方式，将中国共产党团结带领中国人民开辟的伟大道路、创造的伟大事业、取得的伟大成就讲清楚、展示好。

朱虹在讲话中指出，要通过将革命文物保护与新发理念相融合、将革命文物研究阐释与传承红色基因相融合、将革命文物展陈与红色教育相融合、将革命文物活化利用与红色旅游高质量发展相融合、将红色名村与乡村振兴相融合，推动革命文物创新性发展和创造性转化。

中国文物学会副会长王军宣布“2021年度全

国革命文物保护利用十佳案例和优秀案例”名单，现场嘉宾为获奖单位授牌。

围绕“活化红色资源 赓续红色血脉”论坛主题，瑞金中央革命根据地纪念馆馆长杨丽珊、重庆红岩联线文化发展管理中心党委书记朱军等11位专家先后作主旨发言。2021年度全国革命文物保护利用十佳案例和优秀案例单位代表进行了交流发言。

论坛组织与会人员参观了瑞金中央革命根据地纪念馆“人民共和国从这里走来——中华苏维埃共和国史”基本陈列和叶坪革命旧址群、红井革命旧址群、二苏大革命旧址群、云石山旧址并观看“苏区精神永放光芒”情景故事讲演。

(徐文艳 苏春生)

## 新疆举办全区博物馆纪念馆讲解员培训班

本报讯 4月9日，新疆维吾尔自治区文化和旅游厅(文物局)在库尔勒市举办“全区博物馆纪念馆讲解员培训班”，来自全疆各地州市、县市区63名讲解员将接受为期4天的封闭培训。

此次培训是贯彻落实习近平总书记考察新疆重要讲话重要指示精神的具体举措，旨在加强新疆博物馆人才队伍建设，提高全疆博物馆纪念馆讲解员的综合素质，激发全疆博物馆纪念馆的发展活力，发挥文物以史育人、以文化人作用。

培训班由新疆博物馆协会、巴音郭楞蒙古自治州文化体育广播电视和旅游局承办，巴音郭楞蒙古自治州文博院协办，邀请来自全国博物馆社教工作知名专家授课，培训课程内容丰富，教学方式多样，根据学员业务水平设置了现场教学、优秀讲解员示范讲解、一对一辅导等参与性、体验性较强的教学环节。培训结束之后，还将举办“全区博物馆纪念馆铸牢中华民族共同体意识讲解大赛”。

(新文)

## 重庆市考古标本库房及重庆考古展示中心建设项目开工

本报讯 近日，重庆市考古标本库房及重庆考古展示中心建设项目正式开工。重庆市文化和旅游发展委员会党委书记、主任冉华章，重庆市文化和旅游发展委员会委员、副主任幸军，重庆市文物考古研究院院长白九江和璧山区区委领导等参加开工仪式。

重庆市考古标本库房是国家“十四五”规划纲要提出的“建设20个国家重点区域考古标本库房”之一，由中央预算内投资，经重庆市文化旅游委员会、璧山区人民政府共同协商，重庆市文物考古研究院建设使用。项目占地约9600平方米，打造集标本保管、文物保护、考古研究、考古展示于一体的综合文化空间。项目以提升重庆乃至西南地区考古工作水平和文物保护高质量发展为目标，立足新时代文物

工作新任务，做好考古成果的整理、保护、阐释工作。项目建成后，将进一步加快重庆市重大公共文化设施建设，促进经济社会发展，推动与璧山区博物馆、璧山青少年活动中心等公共文化服务设施的融合发展。

白九江表示，通过重庆市考古标本库房及重庆考古展示中心的建设，能够进一步释放重庆考古的活力。重庆市考古标本库房及重庆考古展示中心的建设，既是给文物安了个新家，也是为公众打造的一个全新文化休闲场所，将作为重庆历史文化的保管库、知识库、展示厅，推动文物保护成果更多惠及人民群众；助力璧山高品质城市建设、文化软实力提升；开启市、区两级文旅事业紧密联动、合作共赢的新篇章。

(董永嘉)

## “披沙拣金——敦煌研究院馆藏文物撷英展”开幕

本报讯 近日，由敦煌研究院主办，敦煌石窟文物保护研究陈列中心承办的“披沙拣金——敦煌研究院馆藏文物撷英展”在莫高窟陈列中心开幕。

敦煌研究院目前共收藏珍贵文物549件(套)，国家一级文物96件(套)。敦煌研究院历来非常重视各类文物的收集和征集，力求汇聚文明碎片，积累历史沉淀。1951年，莫高窟窟前及周边建筑遗址的考古挖掘工作逐步开启。在千佛塔、莫高窟南区窟前殿堂遗址、北区石窟、上中下寺等遗迹中，出土了大量不同时代的文书、陶器、铜铁器、木

器、各类丝织品、钱币、法器 etc 珍贵文物，这些文物见证了东西多元文化的交流与互鉴，丰富了敦煌历史的内涵，也为敦煌学研究提供了重要的补充。同时也得到了社会各界人士的热心捐赠，其中不乏像《归义军衙府破历》这样极具历史和研究价值的文书。

本次展览共遴选文物120件(套)，分为梵书妙相、空间物华、多元共生、雪域天界四个单元进行展示。展览通过展品蕴含的丰富历史信息，展现敦煌文化的多元与包容，勾勒出不同文明偕行共进的历史脉络。

(敦文)

## 找到天津明清城市基点 实证天津卫城始建年代

# 天津卫故城东城墙遗址考古取得重要成果

本报记者 杨亚鹏

日前，记者从天津市文化遗产保护中心获悉，通过持续考古工作，天津卫故城东城墙遗址发掘区共清理出明清至民国时期城墙基础、道路、灰沟、铁轨等多处遗迹，出土元、明、清至民国时期文物和标本2000余件，取得了重要考古成果。

天津卫故城东城墙遗址发掘区位于天津市南开区东马路与南马路交口。因工程建设需要，天津市文物局于2017年7月组织天津市文化遗产保护中心对地铁4号线东南角车站建设项目进行考古勘探，发现古代砖墙基础遗迹及明清时期较为丰富遗物，根据考古勘探与文献记载，推定该区域和天津卫故城东城墙遗址有密切关系。

2017年11月至2021年4月，经国家文物局批准，天津市文化遗产保护中心对地铁4号线东南角车站施工区域进行三次考古发掘。“通过考古发掘，我们发现了明代天津卫故城东城墙及其相关遗迹。”天津市文化遗产保护中心天津卫故城东城墙遗址考古发掘执行负责人文璋介绍，根据城墙基础部分发掘出土的元末明初的陶瓷标本、砖瓦建筑构件等遗物，推定天津卫城的始建年代不晚于明初，为天津卫城的始建提供了考古实证。通过揭露出的明代城墙的基础、墙体、顺城街、城壕等遗迹，初步探明天津卫故城东城墙的构筑形式。

天津卫故城遗址所在的小直沽三岔河口地区，以往只进行过零星考古调查和工程施工中的



天津卫故城东城墙遗址明代早期城墙基础(局部)

(上接1版)在十年的考古工作中，共发掘面积4532平方米，最为重要的是发现了一座龙山时期的城址，被评为“二十世纪河南十项重要考古发现”之一，为确认我国龙山时期已经能够建造夯土城提供了确凿证据。

经发掘，确认平粮台古城遗址延续时间较长，发现有大汶口文化晚期、龙山文化(造律文化或称王油坊类型)、二里头、商周时期文化遗存。此外，还遗存有一批楚、汉时期的墓葬和少量唐宋墓葬。

2010年至2012年，对平粮台古城遗址外围进行了短期考古调查，发现古城遗址坐落在一个面积达50万平方米的椭圆形台地上，居中偏南位置。

第二阶段为2014年至2019年。为了更好地揭示平粮台遗址的文化内涵和价值，进一步推动学术研究的深入，同时促进遗址保护规划的实施和展示利用，淮阳区邀请河南省文物考古研究院编制了《平粮台古城遗址考古工作计划(2013—2030)》，并报请国家文物局批准，于2014年11月再次启动对平粮台城址的科学考古工作。截至2019年底，共勘探面积20万平方米，发掘面积6000多平方米，新发现了龙山时期中轴道路、水沟、墓葬群、车辙印、水井、排房房基、排水管道等遗迹遗址和一批楚汉墓葬，出土了龙山时期有复杂兽面纹的陶碗残片、玉冠饰残片、祭祀牛骨架、人骨遗骸、碳化植物种子和战国、汉代青铜器、陶器、玉器等文物。

为确保将来平粮台遗址展示和利用的需要，在发掘过程中，除了全面做好文字、绘图、照片、视频等记录之外，还采用多视角三维重建和复原技术，对发掘的所有遗迹均采集了信息，并制作了三维影像，逼真地再现了遗迹的真实面貌，三维建模技术结合高精度的三维测量，使得生成的三维模型可观看、可测量、可成图、可研究。系统持续开展了遗址测绘、考古勘探、考古发掘和数字化考古的探索与实践，为搭建全国大遗址基础信息数据平台奠定基础。

## 完善大遗址国土空间规划，着力突破大遗址利用空间瓶颈

平粮台遗址地处淮阳区大连乡境内，为突破遗址保护展示利用的空间瓶颈，原淮阳县政府于2012年组织相关部门编制了《平粮台古城遗址保护规划》，并于2014年经河南省政府批准公布实施；于2017年编制了《平粮台古城国家考古遗址公园总体规划》，2020年国家文物局批准同意。同时，平粮台古城遗址博物馆积极协调当地自然资源局，把平粮台古城遗址保护规划和遗址公园规划中的强制性内容纳入淮阳区



国土空间总体规划，为平粮台古城遗址的保护和展示利用工作提供了用地保障。

截至目前，已征收土地373.43亩，将遗址保护区及周边3090亩基本农田调整为一般农田，为遗址公园建设发展打下了用地基础。同时，积极争取区政府无偿划拨建设用地30亩，支持河南省文物考古研究院出资建设淮阳(豫东)考古工作站。现已完成投资3000多万元，建成投用一期工程，新建办公楼、库房楼、宿舍楼、报告厅楼各1栋，总建筑面积5000平方米。

## 实施项目带动，积极推进国家考古遗址公园建设

聘请中国文化遗产研究院、郑州大学城市建设规划设计院联合编制了《平粮台古城国家考古遗址公园总体规划》，总占地面积2366亩，计划分三期建设，一期占地373亩；二、三期占地1993亩。

积极实施保护展示建设项目。现已完成环境整治一期工程、城垣本体保护加固工程、保护设施工程等一批文保工程；正在实施遗址公园一期工程，主要建设博物馆、游客中心、大门(含广场)、停车场、道路、围墙、绿化、照明、安防等基础设施以及遗址区保护展示、环境整治等。已开工建设博物馆17606平方米，游客中心1808平方米，停车场12680平方米，环境整治183425平方

是历史文献记载中天津城建城一修城一毁城一再用的考古实物见证。

“在明代早期地层堆积之内，也出土有数量较多的典型元代钧瓷、龙泉窑系等生活器皿残片和建筑构件等遗物。”文璋认为，这些遗物透露出在天津卫故城址所在的小直沽区域存在着元时期甚至更早早期堆积的可能，为今后考古探寻天津早期城市起源提供了重要参照和线索。

鉴于考古发现重要价值，天津市文物局于2018年先后组织召开三次专家现场咨询论证会，邀请国内著名考古、历史、遗产规划、文物保护等领域专家，指导考古发掘、评估遗址价值、提出文物保护意见。专家一致认为，此次发现是进入21世纪以来天津城市考古的最重要发现。发掘找到了天津明清城市的基点，为天津卫城的始建提供了考古实证。专家还表示，天津城市从金、元时起，因大运河而兴，天津卫故城遗址是天津国家历史文化名城的核心和基础，也是天津历史文化名城的地标性遗址，考古发现的城墙基础及典型地层堆积是天津城市历史的重要实物见证，应实施原址原状保护和有效展示利用。

据了解，为做好城墙遗址的保护利用，天津市于文物保护与地铁建设的双重要求，将打造地铁4号线南段东南角站文物展厅，原址保护天津卫古城墙，实现城市地铁车站与城墙遗址的有机结合，让古城墙在传承保护中绽放异彩。

的作用，平粮台古城遗址博物馆开展了平粮台遗址历史文化宣传“进机关、进学校、进社区、进企业、进景区”五进活动，每年利用太昊陵朝祖会、龙湖荷花节、文化遗产日、博物馆日、旅游主题日等活动契机，在城区主要干道、羲皇文化广场、龙湖湖滨、陈楚古街等人流密集区域开展平粮台遗址历史文化宣传活动，免费发放宣传册(单)，制作展示文物图版并开展历史文化科普展，年受益市民和游客10万人以上。2017年11月至12月，联合河南省文物考古研究院、河南博物院在郑州举办了“手铲释宛丘——平粮台古城遗址四十年考古发掘成果展”，展出出土文物400多件套，全面展示了平粮台古城遗址出土的珍贵文物及其历史文化价值。积极打造传统历史文化爱国主义教育基地、大学生暑期社会实践基地、考古发掘实习基地，与北京大学、郑州师范学院、武汉东湖学院、周口师范学院、周口党校、淮阳中学、陈州高中、羲城中学、大连乡一中、大朱村小学、白阁村小学等大中小学联合开展研学活动，每年组织几千名大中小学生对平粮台遗址进行考古体验、历史文化实践、参观考察，使青少年了解中华民族的悠久历史文化，增强民族自豪感和文化自信心。先后被北京大学考古文博学院定为“河南省田野考古科研教学实习基地”；被省文明办、省科协联合颁发“省级科普基地”牌子；被省教育厅确定为“中小学专项性社会实践研学基地”；与武汉东湖学院签订大学生研学合作协议。

## 深化理论研究，积极打造中华文明标识体系

邀请曹桂岑、曹艳鹏、杨复俊、李乃庆、王相勤等专家学者研究著作与平粮台历史文化有关的书籍、故事、论坛，不断挖掘平粮台遗址的文化内涵，先后出版发行《平粮台古城遗址考古发掘报告》《伏羲故都说什么》《秦楚情仇》《寻根淮阳》《天下伏羲——从淮阳到天水万里寻踪伏羲路》等多部宣传平粮台遗址的书籍，录制了“老家河南”“伏羲女娲”“秘境寻踪——平粮台古城”“淮阳影像方志”“陈州放歌”等多部影视、舞台剧作品；收集国内外专家学者撰写的与平粮台古城有关的论文49篇，编印了图书《专家眼中的平粮台》；整理平粮台古城发现以来的媒体报道，编印了图书《媒体眼中的平粮台》；制作微视频《平粮台古城》科学阐释平粮台城址的考古新发现成果及其文化价值，积极参与并成功入选“2019年度全国十大考古新发现”，成为寻找夏文化的重要研究地，在全国掀起了宣传平粮台古城的热潮；2021年，配合周口市委宣传部在周口电视台《考古周口》栏目制作播发了《神秘的平粮台》采

访节目，被河南卫视、学习强国平台等多家媒体转载转载，受到社会广泛关注；2021年被评为“河南省百年百大考古新发现”；积极参与《行走河南·读懂中国》栏目的采编创作，被纳入国家黄河文化公园建设盘子；认真打造3A级国家旅游景区，被纳入河南省平原旅游核心区建设体系，着力打造老庄元典文化旅游区。目前，络绎不绝的各地游客来此进行文化寻根，平粮台宛丘古城的魅力日益四射。

## 发挥遗址建设带动作用，积极促进地方经济社会协调发展

在实施《平粮台古城遗址文物保护规划》和大遗址保护以来，平粮台古城遗址博物馆充分发挥大遗址在新型城镇化和美丽乡村建设中的带动作用，积极配合地方政府开展农村人居环境整治、国家卫生城市和文明城市创建活动，主要是先后改造了平粮台遗址及周边大朱、白楼、寨门等村庄供电线路3000米，硬化村道路2公里，打通断头路1条，新修建宽6米、长1200米的消防通道1条，安装照明灯50盏，新建停车场12680平方米、公用厕所2座、公交客运停车点1座；清理清运村内陈年垃圾1080方，改造美化村内废旧坑塘4处，水沟286米，清除小广告326处，硬化村内街道胡同6800平方米，粉刷美化沿街墙壁6500平方米，安装坑塘护栏400米，种植绿化树木254株、草坪3800平方米，新建仿古牌坊2座、村头小游园2处、680平方米，设置大型固定公益宣传雕塑2处、社会主义核心价值观墙体宣传画9块、广告信息栏5处；极大改善了周边群众生产生活环境，促进了大朱村美丽乡村建设。优先聘用当地群众参与考古发掘、保洁安保、临时用工，累计惠及当地民工，人均增收60000元；配合村委会引进研学基地项目1个，总投资400万元；支持大朱村发展商贸服务业和乡村旅游，每月农历初三、十三、二十三，在遗址保护区外空地兴办临时集市，成为附近群众交流物资、商业贸易的盛会，日交易额30多万元，有力促进了地方经济社会发展和脱贫攻坚进程，加快了小康社会建设步伐。

2022年12月，平粮台古城考古遗址公园正式列入第四批国家考古遗址公园立项名单。为加快推进考古遗址公园的建设进程，淮阳区财政部门为平粮台古城遗址保护展示一期工程申报了1.2亿元的专项债资金，河南省发改委下达了1600万元的专项资金；淮阳区政府也正在筹划拆迁安置考古遗址保护区的160多家农户工作……相信不久的将来，一座融保护展示、考古发掘、研学社教、旅游休闲为一体的遗址公园将展现在人们眼前！