

习近平在广东考察时强调 坚定不移全面深化改革扩大高水平对外开放 在推进中国式现代化建设中走在前列

蔡奇陪同考察

(新华社广州4月13日电)

李群、王旭东会见法国文化部部长里马·阿卜杜勒·马拉克

本报讯 4月7日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群,故宫博物院院长王旭东在故宫博物院与法国文化部部长里马·阿卜杜勒·马拉克一行会面。法国文化部部长助理马蒂厄·福尔内、凡尔赛宫主席卡特琳娜·贝卡尔、法国国家家具管理局主席埃尔夫·雷蒙恩、吉美博物馆馆长雅妮克·林茨、罗丹美术馆馆长埃梅丽·西米尔、法国驻华使馆文化公参裴国良一同参加会见。李群表示,中法文化遗产合作是两国

关系中具有活力的积极因素之一,中方愿与法方密切合作,积极落实两国元首见证签署的中法文化部长联合声明、中国国家文物局局长与法国文化部部长2023-2025年文化遗产合作路线图,推动两国在文物古迹保护修复、展览交流、流失文物追索返还、世界遗产地结对,以及文化交流、艺术创作、数字化等领域取得更多务实成果。中方将积极创造条件,促进两国文博“国家队”携手共建,将中法文明交

流互鉴塑造成为习近平主席全球文明倡议下文明交流互鉴的新典范。

王旭东表示,故宫博物院将与法方一起,履行好两国元首见证签署的“凡尔赛宫与紫禁城”展览协议,共同向世界观众呈现精彩的文物展览。

马拉克感谢中方的热情接待,她表示,2024年是中法建交60周年,双方文化、文物合作前景广阔。她高度赞扬中方在“冲突地区文化遗产保护国际联盟”(ALIPH)中发挥的重要作用,欢迎中方专家团队参与巴黎圣母院保护修复项目,建议双方深化文博机构间合作。马拉克同时表示,愿与中方在联合国教科文组织国际公约框架下,共同推进防止文物盗窃、盗掘和打击文物非法贩运合作。

会后,马拉克一行在李群、王旭东陪同下参观了故宫博物院武英殿常设陶瓷展,并踏访故宫中轴线上的重要文物建筑。

(文宣)

国家文物局举办 文物政策法规研讨班

本报讯 4月11日,由国家文物局主办、浙江省文物局、杭州良渚遗址管理区管理委员会承办的文物政策法规研讨班在浙江杭州开班。国家文物局党组成员、副局长陆进出席开班仪式并讲话。

陆进指出,举办此次研讨班是国家文物局深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的二十大精神,贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神,加强文物政策法规工作队伍建设的的重要举措。文物政策法规部门要自觉适应新时代新征程的新形势新任务,增强大局意识、坚持法治思维、强化系统观念,发挥好以文辅政的参谋助手作用,推进文物法治建设中的牵头抓总作用、各项综合管理工作中的协调服务作用,着力构建中国特色社会主义文物政策法规体系,为文物事业高质量发展提供坚实支撑。陆进要求学员们提高政治站位,认真学习并掌握文物政策法规工作的先进理念和科学思维,深入思考、充分交流、相互借鉴经验做法,切实把学习成果转化为推进各项重点任务的思路举措,推动文物政策法规工作再上新台阶。

此次研讨班课程由6位专家学者主讲,涉及习近平法治思想、中国现代化理论阐释、文化经济政策理论实践、法规备案审查、文物保护案例研讨等方面内容。来自中央有关文博单位、高等院校,各省(自治区、直辖市)、新疆生产建设兵团和计划单列市文物行政管理部门的50多名文物政策法规工作负责同志参加研讨班。

(文宣)

革命文物工作取得重要进展

李元梅

2021年3月底全国革命文物工作会议召开之际,习近平总书记对革命文物工作作出重要指示,强调革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富,是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。

从南湖红船到渡江第一船,从石库门到天安门,从兴业路到复兴路,从“中国革命的摇篮”到中共中央“进京赶考”第一站……在我国960多万平方公里的广袤大地上,红色资源星罗棋布,在我们党团结带领中国人民进行百年奋斗的伟大历程中,红色血脉代代相传。

两年来,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,各部门、各地区加强协作、积极作为,深入推进革命文物保护利用工作,保护利用状况显著改善,保护利用共识基本形成,保护传承体系基本健全,教育传承功能明显增强,革命文物焕发新生机,成为赓续红色血脉、汲取奋进力量的不竭源泉。

顶层设计趋于完善, 协同机制持续优化

加强革命文物保护利用,弘扬革命文化,传承红色基因,是全党全社会的共同责任,需要以顶层设计为支撑,更需要多方协同形成合力。

顶层设计、总体规划不断完善——加强革命文物保护利用写入《“十四五”文物保护和科技创新规划》,国家文物局发布《革命文物保护利用“十四五”专项规划》,为新时代革命文物工作提供政策指引。

省级人民政府公布46个革命历史类全国重点文物保护单位保护规划,12个省份编制全省革命文物保护利用规划,31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团制定了革命文物保护利用工程实施方案,全面确立新时代革命文物工作的任务书和路线图。26个省级、32个市级文物主管部门设立革命文物处(科),革命文物管理机构、机制基本建立。

部门联动、央地联动更加密切——国家文物局、财政部联合印发《关于加强新时代

革命文物工作的通知》,研究解决革命文物工作难点问题,修订国家文物保护单位专项资金管理办法,革命文物财政保障机制基本形成,5年来,中央财政累计投入革命文物保护利用经费41亿,省级财政投入30亿元;中央财政补助免费开放革命纪念馆860家,投入资金50亿元。

国家文物局与中央党史和文献研究院在党史研究方面、与人力资源社会保障部在职称改革方面、与中央军委后勤保障部在营区文物保护方面、与教育部在全面推进“大思政课”建设方面加强合作,夯实基础,取得了有效进展。

革命文物工作由党委领导、政府主导、部门协作、社会参与的工作格局日益确立,形成革命文物事业高质量发展的合力。

革命文物保护开创新局面, 研究推向更深入

革命先辈足迹遍布大江南北,革命遗存如星辰缀满广袤大地,守护好、传承好革命文物需要加强科学保护,更需要开展系统研究。

摸清家底,保护工作扎实推进——中央宣传部、国家文物局联合印发《关于持续开展革命文物名录公布工作的通知》,31个省份和新疆生产建设兵团公布革命文物名录。抗美援朝文物资源调查基本完成;红色标语类革命文物资源调查全面铺开。

革命文物资源家底基本摸清,全国不可移动革命文物3.6万多处,其中革命历史类文物保护单位1.3万处;国有可移动革命文物超过100万件/套。

百年党史文物保护展示工程成效显著,国家文物局组织实施300多项重要革命旧址保护展示和环境整治工程,全面提升反映百年党史的重大事件遗迹、重要会议遗址、重要机构旧址、重要人物故居保护展示水平。

革命文物集中连片保护利用工程有力推进,国家文物局印发《革命文物保护利用片区工作规划编制要求》,组织编制25个片区工作规划,实施一批连片保护和整体展示项目,推动建设延安革命文物国家文物保护利用示范区,推进革命文物整体规

划,连片保护,统筹展示,示范引领。

长征文化线路整体保护工程稳步推进,国家文物局印发《长征国家文化公园建设保护规划》,建设长征文物保护利用示范段和长征历史步道,打造“重走长征路”红色旅游品牌。

搭建平台,研究工作深入推进——教育部、国家文物局建设国家革命文物协同研究中心,通过发挥高校优势,整合各方力量,打造一批具有创新性、示范性、引领性的红色资源研究高地、革命文物保护利用高端智库、革命文化学术交流重要平台和红色资源共建共享中心,深入挖掘红色资源背后的思想内涵,准确把握党的历史发展的主题主线、主流本质。

革命文物展示、传播、 利用取得新成效

让文物说话,让历史发声,讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事需要可视化呈现,互动化传播、沉浸式体验,让人们感受到革命历史的温度与厚度。

革命文物展示实现新提升——革命文物主题保护展示工程扎实推进,国家文物局统筹开展抗战主题文物保护行动,推动实施北京大学红楼旧址、第一个核武器研制基地旧址、武昌起义军政府旧址、国立蒙藏学校旧址、“三线”建设旧址保护展示项目。

革命文物陈列展览精品工程持续推进,国家文物局组织全国革命纪念馆举办“奋进新时代”主题成就展等系列主题展览,指导市县革命纪念馆推出一批革命文物主题展览和流动展览,完善展陈内容研究审查制度,规范展示制度,印发《革命文物主题陈列展览导则(试行)》,编制革命旧址展示导则。围绕喜迎党的二十大的胜利召开,全国革命博物馆纪念馆推出主题展览100多个,生动彰显新时代成就和风采。

革命文物传播呈现新态势——革命文物宣传传播工程深入实施,《故事里的中国》第三季、《红色烙印——革命文物故事》等节目相继播出,建成一批革命历史类爱国主义教育示范基地、中共党史教育基地,举办全国革命文物与新时代高校思政工作融合

发展论坛、中国革命纪念馆高质量发展峰会,指导成立27个革命文物保护利用、红色旅游区域性联盟。

拓展教育功能,教育部、国家文物局面向全国文博单位遴选中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化专题实践教学基地100家,教育部印发《革命传统进中小学课程教材指南》,重庆“红岩革命故事展演”赴全国演出415场,受众550万人次。

开展主题宣传活动,国家文物局联合有关部门开展“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动、“见证新时代——晒晒我们的新物件”主题宣传活动、“追寻先烈足迹”短视频征集展示活动,31个省份开展“革命文物最美守护者”等80多项主题推介活动和“革命文物青年说”等100多项短视频征集、广电节目制播活动,营造传承红色基因、赓续红色血脉的良好氛围。

革命文物利用拓展新领域——完善开放制度,省级以上革命历史类文物保护单位开放率达到90%,宣传、文化、文物部门管理使用的革命历史类文物保护单位实现对外开放。

促进革命老区振兴发展,文化和旅游部、国家文物局有序指导疫情期间红色旅游景区恢复开放,举办中国红色旅游博览会、红色旅游文化节、红色主题自驾游,革命文物保护利用深度融入公共文化服务、红色旅游发展、乡村振兴战略。

开发文化创意产品,成立红色文创联盟,十大热搜革命纪念馆红色主题文创产品年销售额超过3亿元,中国国家博物馆、中共一大纪念馆、南昌八一起义纪念馆、韶山毛泽东同志纪念馆的文创产品闪亮“出圈”,深受群众青睐。

鉴往事,知来者。全国文物系统将更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,从革命历史中寻找丰富镜鉴,从精神文化中汲取深厚滋养,在对历史与现实的深邃思考中创造性转化、创新性发展,努力谱写新时代革命文物工作高质量发展新篇章,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴展现新作为、作出新贡献。

平粮台古城考古遗址公园:

高标准起步高质量推进国家考古遗址公园建设

淮阳平粮台古城遗址博物馆



平粮台古城遗址位于河南省周口市淮阳区城区东南,是一座保存较好的龙山文化古城址(距今约4500年),该城址坐落在一处距今约6500年、面积50多万平方公里的椭圆形大遗址(台地)上,时代跨度较长,文化遗存丰富。1979年由河南省文物研究所发现并发掘,是中国最早确认的新石器时代城址之一。1988年,被国务院公布为第三批“全国重点文物保护单位”;入选2019年度“河南省五大考古新发现”“全国十大考古新发现”;2016年、2021年分别被列入大遗址保护利用“十三五”“十四五”专项规划;2021年被评为“河南百年百大考古新发现”。

平粮台城址平面呈正方形,占地面积近10万平方米,现存城墙残高3-5米,底宽13米、顶宽8-10米,系采用小版筑堆筑法夯筑,南北城墙中间有门,其中南门两侧发现门卫房,城内中轴线位置发现一条南北向的干道,两端分别对应南、北城门,城内布局以南北道路为中轴确认了多排东西向

布局的高台式排房,规划有序。为解决城内排水,高台排房前后分布有横向的排水沟和排水管道,中轴线道路外缘分布有纵向的排水沟,与居住区排房前后的横向排水

沟和排水管联通,通过纵向穿过城墙基础的排水管道排向城外的壕沟。这些陶排水管道节节套扣,构思精巧,构成了目前国内已知年代最早、最为完备的城市排水系统。

城内陆续考古还发现了龙山时期墓葬群、灰坑、陶窑、祭坛、道路及车辙印、水井、板瓦、青铜炼渣以及大量战国楚墓、汉墓等遗址遗迹,出土陶器、骨器、蚌壳、青铜器、铁器、玉器、漆器等大批文物。

深入推进中华文明探源研究, 切实加强大遗址考古工作

平粮台古城发现四十多年来,考古人员先后进行了两轮大规模的考古发掘工作:

第一阶段为二十世纪七八十年代,工作主要是针对平粮台古城遗址进行的。初次发掘自1979年5月周口地区文物考古训练班开始,同年6月河南省博物馆文物工作队开始对其进行抢救性发掘,9月河南省文物考古训练班在此发掘。1981年成立河南省文物研究所淮阳工作站,开始对淮阳平粮台古城址进行有计划科学发掘,至1989年发掘告一段落。(下转2版)

四川召开规范红色旅游 发展和革命文物保护利用 项目建设专题会议

本报讯 日前,四川省文物局在成都组织召开全省规范红色旅游发展和革命文物保护利用项目建设专题会议。四川省文物局党组成员、副局长濮新出席会议并讲话。

会议指出,革命文物是党和国家的宝贵财富,加强革命文物保护利用,弘扬革命文化,传承红色基因是全党全社会的共同责任。发展红色旅游要坚持正确导向,旅游设施建设要与红色纪念设施相得益彰,重在发挥红色资源的教育作用。

会议要求,要坚持正确价值导向,坚决避免红色概念泛化倾向,推动红色旅游高质量发展;要进一步规范革命文物保护利用,认真开展自查整改。

会议强调,要深化思想认识,提高政治站位,进一步增强做好革命文物工作的责任感、使命感和紧迫感;要树立底线思维,坚持保护第一,切实加强管理,努力提高革命文物的保护管理运用水平。

会议还对国家文物局近期印发的《革命文物主题陈列展览导则(试行)》和四川省文物局出台的《革命文物展览展示负面清单》进行了解读,并就推进全省革命博物馆纪念馆免费开放、抗战文物管理、长征文物保护利用等工作作出安排。

会议以线上形式召开。四川省文旅厅资源开发处、四川省文物局革命文物处、省直相关文博单位、成都市、县(市、区)文物局负责同志在主场参加会议。各市(州)、县(市、区)文物局、全省纳入免费开放名单的革命博物馆纪念馆、革命类全国重点文物保护单位的管理机构负责同志在分会场参加会议。(廖悦多)