

山西印发《关于推动新时代山西文物事业高质量发展的实施意见》

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和考察调研山西重要讲话重要指示精神，贯彻落实新时代文物工作方针，加快推动新时代山西文物事业高质量发展，近日，山西省人民政府印发《关于推动新时代山西文物事业高质量发展的实施意见》（以下简称《实施意见》）。

《实施意见》聚焦考古、古建筑、博物馆三大领域，强化文物科技、人才、管理、利用、政策保障工作，提出到“十四五”末，山西省文物保存状况明显改善，文物安全形势明显好转，文物保护水平明显提升，文博机构队伍更加优化，文物制度体系更加完善。到2035年，山西省将基本形成支撑文物事业高质量发展的文物科技创新体系、文物人才队伍体系、文物安全责任体系、文物价值传播体系、文物事业政策制度保障体系，全面形成保护、研究、展示、利用、管理、服务“六位一体”工作格局，推动文物保护利用传承更好融入城乡建设和经济社会发展大局。

《实施意见》按照“保护第一、

加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针分别提出了24个方面的具体任务和保障措施。

“保护第一”部分提出加大文物抢救保护力度、加强国宝级文物保护、推进革命文物整体保护、提升可移动文物保护水平、做好城乡建设中的文物保护等5项任务，要求全面开展不可移动文物日常保养维护，实施国宝级文物保护重大专项、元代及元以前早期木结构古建筑覆盖性抢救工程、彩塑壁画保护专项工程、文物数字化保护专项工程等，推进国宝级文物本体维修、技防消防、环境整治等工作，开展国宝级文物数字化信息采集与病害机理研究，加强不可移动革命文物保护维修和馆藏革命文物保护修复，实施馆藏珍贵濒危文物、材质脆弱文物保护修复计划。

“加强管理”部分提出扎实做好文物保护基础工作、健全文物安全长效机制、加强文物领域市场主体培育、全面落实“考古前置”、提升文物保护工程质量等5项任务，通过不可移动文物资源认定、公布、降级和撤销

制度，国有文物资源资产动态管理机制，文物安全风险分级管控和风险隐患排查整治双重预防机制，拍卖企业经营文物拍卖许可和文物保护工程勘察设计乙级、施工二级、监理乙级资质审批告知承诺制等制度机制的建立健全和严格落实，筑牢文物安全防线，加强文物保护工作。

“挖掘价值”部分包括加强考古研究阐释、创新文化价值传播、深化革命文物研究阐释、扩大文物对外交流合作等4项任务。提出充分发挥山西考古资源禀赋与独特优势，依托襄汾丁村、陶寺、兴县碧村、夏县东下冯、云冈石窟等重要遗址，坚持多学科、多角度、多层次、全方位系统开展早期人类行为、夏文化、中原地区文明演进、民族融合等考古研究，力争取得更多突破性成果。同时，充分融合传统媒体和新媒体优势讲好文物故事、讲好山西故事、讲好中国故事，推进山西文博品牌图书和文物知识图谱编纂，整合革命博物馆纪念馆、高等院校、科研机构等研究力量，建立健全革命文物协同研究机制，开展文物保护利用合

作交流工作。

“活化利用”部分提出优化博物馆布局、激发博物馆活力、创新活化利用方式、促进文物市场发展、鼓励社会力量参与等5项任务。支持太原、大同、晋城、临汾“博物馆之城”建设，提出规划建设一批反映山西文物特色的专题博物馆，推进智慧博物馆建设。同时，支持各级各类博物馆通过举办特色展、联展、巡展，提高馆藏文物利用率，鼓励原创性展览和联展巡展，推进博物馆、革命纪念馆展陈提升改造工程，培育一批类博物馆服务等有关产业深度融合。

《实施意见》还从提升科技支撑能力、加强机构队伍建设、加大资金投入力度、完善责任体系、强化部门联动协作等5方面，明确了加强保障具体措施。强调山西省各级党委和政府切实提高政治站位，加强对落实情况的督导检查，确保各项任务落实到位。要充分利用各种媒介宣传山西省文物领域先进典型事迹、保护利用工作成效亮点，营造守护文化瑰宝、守望中华文明的浓厚氛围。（赵军慧）

“永不褪色的红——我身边的革命文物故事”全国青少年征文大赛获奖名单公布

本报讯 近日，由国家文物局革命文物司、中国作家协会社会联络部指导，作家出版社有限公司、中国文物报社主办，中国校园文学杂志社、上海江东书院承办的“永不褪色的红——我身边的革命文物故事”全国青少年征文大赛获奖作品揭晓，经过评委会认真严格评选，最终评选出高校组、中学组、小学组的各个奖项。获奖名单可在中国文物报社相关媒体账号、“中国校园文学”微信公众号查询。

据悉，此次征文大赛自2022年6月11日启动以来，得到了社会各界的广泛关注。获奖作品以革命文物为写作对象，以实现中华民族伟大复兴中国梦的奋斗历程为主线，深入挖掘文物蕴含的思想内容、历史故事和时代价值，生动展现近代以来中国人民争取民族独立和人民解放的伟大斗争以及中国共产党领导中国人民救国兴国的伟大贡献，以文学方式传承弘扬优良革命传统。（大赛组委会）

陕西成立首个革命文物保护巡回法庭

本报讯 特约通讯员庞博报道 日前，延安市“宝塔区人民法院革命文物保护巡回法庭”在枣园人民法庭揭牌，这是陕西成立的首个革命文物保护巡回法庭。

“宝塔区人民法院革命文物保护巡回法庭”集立案、审判、执行程序为一体，依法审理因革命旧址、革命文物保护单位引起的民事纠纷案件，通过优先适用简易程序和小额速裁程序，对革命文物保护纠纷实现就地立案、就地审理、就地调解、就地执行；还通过联席会议制度，与文物主管部门和相关职能部门联动构建大调解格局，形成全覆盖、全天候、多元化调处矛盾纠纷机制。

延安是中国革命的圣地、新中国的摇篮，全国唯一的革命文物国家文

物保护利用示范区。该巡回法庭的揭牌成立将有利于充分发挥人民法院在促进革命文物中的司法职能作用，进一步优化司法资源、提高审判质效，为新时代革命文物资源保护利用及文化和革命遗产保护传承工作提供更加有力的司法服务和保障。

据了解，延安市目前共有革命旧址445处，革命类纪念馆30座，馆藏革命文物43673件，革命文物类型齐全、数量众多、序列完整。为了更好地做好革命文物保护工作，延安市中级人民法院与延安革命纪念馆管理局签署《红色革命旧址文物司法保护合作框架协议》，双方明确在寻访、保护革命旧址文物和传承弘扬红色文化等方面开展全方位、多层次的交流，打造司法护航红色革命旧址文物保护的“延安样板”。

黑龙江开展2023年度“寻找最美龙江文物安全守护者”宣传推介活动

本报讯 近日，黑龙江省组织开展2023年度“寻找最美龙江文物安全守护者”宣传推介活动。通过寻找、发掘和宣传一批执着坚守、无私奉献的基层文物安全守护者先进事迹，弘扬基层人员爱岗敬业精神，鼓励文物保护社会组织、志愿者等社会力量积极参与文物安全监督管理，营造重视文物工作的社会氛围。

本次遴选推介宣传坚持自下而上、公平公正、面向基层、面向一线，坚持正确的政治导向，切实把事迹突出、

业绩良好、表率作用强的个人或团体推荐出来。推介范围包含在文物安全监管、文物行政执法、打击文物犯罪以及文物消防安全监管等相关领域作出贡献的文物管理者、文物执法人员、文物保护员、文物保护组织、警务人员、消防救援人员及文物保护志愿者等。

本次活动于4月份开始，至6月份结束。黑龙江省将适时组织遴选推介宣传2023年度“最美龙江文物安全守护者”发布仪式，并组织省内有关媒体集中宣传推介。（刘雷）

2023北京中轴线文化遗产传承与创新大赛启动

本报讯 记者肖维波报道 4月2日，由北京市委宣传部指导，北京市文物局、北京中轴线申遗保护工作办公室主办的北京中轴线文化遗产传承与创新大赛2022颁奖暨2023启动仪式在北京孔庙和国子监博物馆舞伦堂举行。

2022届大赛成果丰富多元，共收到来自30多个国家和地区的90690名选手的参赛方案76419件，最终评选出优秀示范项目276件。大赛呈现国际公众广泛参与、主动学习中轴文化并用世界语言讲好北京中轴线故事的显著特点。

据介绍，自2021年起，大赛已成功举办两届，并以此搭建聚合社会资源、吸引社会公众广泛参与的平台。2023届大赛将以生活化、国际化、数字化、

社会化为基本指导思路，广泛链接社会资源，开展多元文化活动，突出“百姓参与、百姓助力、百姓推动”的目标，延续“传承中轴文脉 传播古都文化”主题，设置魅力中轴、艺术中轴、达人中轴、创意中轴、数字中轴五大赛道，面向国内外全年龄段人士开展项目征集。同时，增加了对北京中轴线音乐创作、文学创作、服装服饰设计等内容的创新设置，旨在多角度、立体化挖掘展示中轴多彩文化魅力。

据悉，本届大赛启动后至10月，将按照征集期、评选期、公示期、颁奖期四个阶段陆续开展。大赛将通过“北京中轴线创意大赛”官网、官方微博公众号及微博等渠道发布征集公告。

“春和景明”圆明园春季主题系列活动开幕

本报讯 近日，由北京市海淀区文化和旅游局、圆明园管理处联合主办的“爱尚·三山五园”——“春和景明”圆明园春季主题系列活动开幕，系列活动包含春季主题诗会、摄影展、快闪表演等一系列文化活动，将持续至5月15日。

“春和景明”圆明园春季主题诗会在圆明园春泽斋拉开序幕，作为“爱尚·三山五园”系列文化活动之一，诗会以主会场与分会场的联动模式开展，设置诗歌朗诵会、快闪表演、春季主题摄影展三大主题板块，采取诗与歌、诗与乐、诗与影的艺术表现形式，融汇古今中外名篇，形成“诗、音、画”多艺术形式的互动。与主会场同时进行的还有松风萝月、茜园两处乐器演奏分会场快闪活动，古筝、二胡、小提琴，接续奏响春天的乐章……从传统到现代，文学与音乐、人文与自然在这里完美融合。

中国传统建筑模型制作技艺展在恭王府博物馆开幕

本报讯 近日，由文化和旅游部恭王府博物馆、中国文化遗产研究院共同主办的“大匠之手泽 年代之磋磨——中国传统建筑模型制作技艺展”在恭王府博物馆嘉乐堂开幕。

20世纪30至40年代，以朱启钤、梁思成、林徽因等为代表的中国营造学社成员们先后在1937年、1947年对恭王府进行测绘，当时所留下的实地测绘图画及室内外照片，成为恭王府开展古建筑修缮和室内复原工作最直观、最准确、最重要的依据。在恭王府博物馆创建40周年之际，恭王府博物馆追忆中国营造学社两次前来恭王府进行古建测绘的历史，联合中国文化遗产研究院举办展览。

展览主要分为“大匠之心”“映照之韵”“结构之趣”三个部分，围绕“人、艺、技”展开：第一部分“大匠之心”展出南禅寺大殿、赵州桥、独乐寺观音阁等古建模型，昔日的中国营造学社成员们与今日的古建学者，古建筑模型制作

匠师与今日的非遗传承人，将上演一场穿越时空的对话。第二部分“映照之韵”，通过多媒体影像、空间造景、智化寺如来殿模型、明清北京城古建筑模型、老油画等呈现古建筑之美。第三部分“结构之趣”，通过梁架和斗拱模型、古建筑营造基础知识的传达，呈现古建筑的结构趣味展出佛光寺大殿梁架模型、故宫转角斗拱模型等多件展品，为观众呈现建筑结构的无限妙趣及先辈们令人叹服的聪明才智。

展览期间将通过情境化戏剧表演，非遗展演、多媒体影像、场景复原等丰富的展示手段为观众奉献一场多元视听的惬意体验。展览期间还将举行学术研讨会，传统古建筑领域的专家学者、业内精英、相关企业代表、非遗传承人等齐聚一堂，对当今现存古建的研究、现状、传承等议题开展深入探讨。

展览将持续至6月25日。

谨的学术态度也得到洪都拉斯同行的高度评价。

拉莫斯说：“这是唯一有中国考古专家在中美洲参与的项目，对洪都拉斯来说非常重要。中国专家给我们带来了新的研究方法和技术，而且他们非常善于分析，我想这是因为他们在研究中华文明过程中积累了丰富经验。”

在合作中，两国考古专家也时有争论。李新伟还记得刚使用三维影像作图时几乎每天有争论。拉莫斯说：“其实这种争论正是我喜欢中国同行的地方，我们通过讨论能说对方是最高的，而被说服的时候自己也学到了很多。”他认为，来自不同国家的学者将自己的学识贡献出来，不断交流，能取得更多成果。

多年以来，无论是民间还是学术界都发现中华文明与中美洲文明有不

少相似之处，不仅是挖掘出的雕刻作品外形相似，玛雅文化中的和谐共处精神与中华文明也非常相似。拉莫斯说：“在8N-11号遗址发现的古人遗骸经过测定发现，不完全来自同一个家族，甚至有来自其他城邦的人，他们几百年来和谐共处，与中华文明很像。”

此前由于中国与洪都拉斯没有外交关系，中国考古专家无法获得长期签证，每年只能来工作几个月，中洪建交对考古合作来说是个好消息，中国专家可以在科潘进行更久的连续工作。

洪都拉斯人类学和历史研究所西部地区代表萨尔瓦多·马丁内斯说：“我们与中国的考古合作还有很大潜力，洪中两国建交为此提供了更多机会。”

（新华社特古西加尔巴4月8日电）

苏州成立吴越史地研究会和古迹遗址保护协会

本报讯 近日，苏州市吴越史地研究会、苏州市古迹遗址保护协会成立大会在苏州市公共文化中心召开，国家文物局原副局长、中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮，苏州市人民政府副市长查颖冬出席大会。

宋新潮高度肯定了苏州的文物和文化遗产保护管理工作，指出苏州在工作理念和创新意识等方面都走在全国前列。研究会和协会的成立，又是一个创新性的工作，希望研究会和协会能创造性开展工作，取得更多积极成果和可供借鉴推广的经验。中国古迹遗址保护协会将进一步加强与苏州的联系，共同为文化遗产事业贡献社会组织应有的力量。

查颖冬指出，苏州市吴越

史地研究会、苏州市古迹遗址保护协会的成立，是贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于文化文物工作一系列重要指示批示精神的举措和行动。希望两个协会集聚各方力量，形成强大合力，求真务实、明确目标，出人才、出成果、出效益。

苏州市文广旅局（文物局）党组书记、局长韩卫兵当选苏州市吴越史地研究会理事长，苏州市文物局原副局长尹占群当选苏州市古迹遗址保护协会理事长。

成立大会后，宋新潮为全体会员作了题为《文物保护新时代新作为》的讲座。苏州市吴越史地研究会、苏州市古迹遗址保护协会约120人参加会议。（子木）

空间技术助力文化遗产保护国际学术研讨会举办

本报讯 日前，联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心（HIST）与国际古迹遗址理事会（ICOMOS）在线举办空间技术助力文化遗产保护国际学术研讨会。会议由ICOMOS总干事玛丽-劳尔·拉文尼尔主持。来自中国、英国、葡萄牙、哥伦比亚、柬埔寨、哈萨克斯坦等14个国家和地区的80多名代表出席会议。

玛丽-劳尔·拉文尼尔在致辞中表示，这是自2022年11月双方签署合作备忘录以来首次联合主办的会议，希望未来长期合作，产出更多

的丰硕成果。

HIST数据处理部部长、研究员何国金在题为“对地观测大数据及其应用”的报告中介绍了大数据的定义、大数据时代的对地观测需求、技术发展和数据共享以及面临的机遇与挑战，并重点分析了对地观测大数据在相关可持续发展目标监测与评估中的应用案例。

HIST副主任、研究员陈富龙以“遥感科技助力文化遗产可持续发展”为题，介绍了文化遗产的概念、重要性和面临的自然和人为影响因素，通过案例分析了遥感在考

古、文化遗产预防性保护和可持续发展方面的应用原理，并希望加强跨学科研究和多边合作共同助力文化遗产保护。

HIST研究一部部长、研究员骆磊以“空间技术在考古探测中的应用”为题，结合国内外典型案例介绍了如何利用多光谱、高光谱、合成孔径雷达、激光雷达等空天遥感技术探测考古遗址的原理。

ICOMOS空天遗产国际科委会主席盖伊·乔拉耶夫以“对地观测与太空探索遗产”为题，介绍了空天遗产的概念、新成立的空天遗产国际科

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》
一版责编 赵韵
二版责编 焦九菊
责任编辑 赵韵 徐秀丽
值班编辑 崔波 李让
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

“12359”提醒您：
保护文物人人有责
举报违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009