

■代表委员专访

李群委员：

# 让文物保护成果更多惠及人民群众

韦衍行

文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神。日前,全国政协委员、文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群接受人民网专访,就发挥文物资源作用、擦亮中华文明标识、加强文物保护和考古工作等方面回应社会关切,展望新时代文物事业的高质量发展。

人民网:今年全国两会您带来了什么提案?2022年,国家文物局收到了多少件建议提案?办复情况如何?

李群:今年我有2个提案。一个是《关于设立中国文化遗产大学的提案》。作为文物资源大国,我国尚未建立与丰富的文物资源相匹配、与繁重的文物保护任务相协调、与文物事业高质量发展要求相适应的文化遗产保护传承专业人才培养体系。建议有关部门评估论证成立中国文化遗产大学,培养文物科学与技术创新研究、文化遗产保护与传承创新实践、行业治理与行政管理等专业人才,为实现文化强国建设目标奠定人才基础。另一个是《关于在国际交流合作中加大文化遗产分量的提案》。文物和文化遗产具有穿越历史、关照现实、直抵人心的特性,是沟通民意、争取民心的有效方式。建议在国际交流合作中加大文物和文化遗产合作的分量,健全文物国际合作机制,扩大文物国际交流合作规模,支持文物和文化遗产合作深度融入国家外交大局,促进“亚洲文化遗产保护联盟”做实做强。

2022年,国家文物局承办全国人大代表建议173件、全国政协委员提案144件,共计317件,承办数量较2021年增长14%。特别是首次牵头办理全国人大常委会建议选题“加强文物保护,传承弘扬中华优秀传统文化”重点督办建议9件,牵头办理全国政协重点提案9件。在办理过程中密切与代表委员联系沟通,克服疫情影响,尊重代表委员意愿,通过调研走访、视频会议等形式,深入交流讨论,做到主办件沟通率100%。

人民网:党的二十大报告提出,“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓”,新时代新征程,该如何用好文物资源,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,把文物承载的文化力量充分释放出来?

李群:以习近平同志为核心的党中央高度重视文物工作,作出一系列事关全局和长远的战略部署。党的二十大站在推动文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的高度,从多个方面对加强文物保护利用提出重要要求。去年召开的全国文物工作会议,确立了保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用,让文物活起来的新时代文物工作方针,进一步明确了新时代文物工作方向。

新的时代条件下,要在保护好文物本体基础上,深入挖掘好、研究好、阐释好、展示好蕴含其中的文化精神、文化胸怀、文化自信价值内涵,进一步激发全社会创新创造活力。深化中华文明研究。深入实施中华文明探源工程,持续推进“考古中国”重大项目,深挖细掘、全面阐释文物背后蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范,把中华文明历史脉络、灿烂成就、重大贡献更加清晰、更加全面地揭示展示出来。擦亮中华文明标识。系统梳理具有文化传统、当代价值、世界意义的文物资源,从文物和文化遗产的角度,提炼并推介一批反映中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化精髓的文明标识,实证中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观以及其中蕴含的全人类共同价值,增强中华民族的自豪感和凝聚力,展现可信、可爱、可敬的中国形象。创新中华文明传播,努力推出一批文物价值阐释传播精品,推动中华文明研究成果和标识体系走向大众。

人民网:近年来,国家文物局会同公安部持续开展打击防范文物犯罪专项行动,能否介绍一下近年来打击防范文物犯罪有关情况?

李群:2020年,公安部、国家文物局在全国部署开展打击防范文物犯罪专项行动,共破获文物犯罪案件4200余起,抓获犯罪嫌疑人9700余名,追缴涉案文物9.3万件,有力遏制文物犯罪多发势头。去年,公安部、国家文物局部署开展新一轮三年专项行动。国家文物局会同中央宣传部、最高人民法院、最高人民检察院、公安部、文化和旅游部、海关总署等部门联合制定《打击防范文物犯罪专项工作方案(2023—2025年)》,继续保持打击文物犯罪高压态势。会同最高人民法院、最高人民检察院、公安部等联合发布《关于办理妨害文物管理等刑事案件若干问题的意见》,进一步准确认定盗窃、

顾万发代表：

## 建议支持在郑州建设“华夏历史文明传承创新基地中的全国重地”

本报记者 杨亚鹏

夏商周断代工程首席科学家、北京大学考古文博学院教授李伯谦领衔的北京大学团队《郑州大遗址片区保护利用战略规划》认为,郑州是东亚现代人出现到农业起源的核心地区;是华夏文明起源与形成的核心地区;是中国统一王朝最早定都之地,是中国城市文明最早走向繁盛的核心地区;是华夏传统文化体系形成发展与多元文化汇聚交融的核心地区。

“基于丰富的历史文化资源和历史地位优势,建议国家支持在郑州建设‘华夏历史文明传承创新基地中的全国重地’。”全国人大代表、郑州市文物局局长顾万发表示,这是郑州依托中华文明重要发祥地地位,贯彻落实党的二十大精神“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”、从文化遗产方面为“马克思主义与中华优秀传统文化相结合”做出的重要举措。

黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根本和魂。郑州是位于黄河之滨的国家中心城市,是黄河文化的重要代表性文化。“郑州具有黄河中游和黄河文化的核心区优势。”顾万发说,在黄河文化作为中华民族精神标识的打造中,要深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”。

盗掘等文物犯罪行为,规范文物犯罪案件办理程序,从制度上强化文物安全保障。

人民网:2022年11月16日,《保护世界文化和自然遗产公约》(以下简称《公约》)迎来了诞生50周年纪念日。请谈一谈世界文化遗产对中国的意义,以及今后一个时期如何在世界文化遗产事业中更好地发出中国声音?

李群:自1985年加入《公约》以来,我国积极推进世界遗产申报,让更多中华文明成果进入全球视野。目前,我国已拥有世界文化遗产38项、文化和自然双遗产4项,时间跨度近百万年,空间跨度5000公里,全景展示了中华文明各历史阶段、各发展领域的代表性成果,生动呈现了中华民族源远流长的历史文化和一脉相承的文化基因。

展望未来,我们将按照“有利于突出中华文明历史文化价值,有利于体现中华民族精神追求,有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国”的要求,系统、有序推进世界文化遗产申报工作,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓。切实提升中国世界文化遗产保护研究利用水平,实施一批系统性保护展示提升工程,持续擦亮世界文化遗产金名片。

人民网:2022年,“考古中国”项目发布多项重要成果,呈现出我国考古事业发展哪些新的特点?

李群:我国考古事业发展呈现如下新特点。一是学术引领作用更加凸显。国家文物局策划、凝练“夏文化研究”“石窟寺研究”等18项“考古中国”重大项目,聚焦国家考古事业发展和学科建设中亟待解决的关键学术问题,取得诸多重要成果。二是科技考古领域更加广阔。科技手段应用于考古学领域的深度与广度大大拓展,技术水平不断进步,更加全面地提取历史信息,不断丰富历史内涵。三是多机构、跨区域合作更加有力。通过共建田野考古实习基地等方式,推动央地、校地形成合力,发挥不同学科、不同单位间多团队协作的作用,形成优势互补、展开联合攻关。四是国际交流力度更加深入。国内外科研机构持续开展合作,中国考古学在世界考古的舞台上扮演越来越重要的角色。

人民网:国家文物局等9部门联合印发《关于推进博物馆改革发展的指导意见》(以下简称《指导意见》)接近两年,各地落实文件精神有哪些重大进展?

李群:自《指导意见》出台以来,各地积极细化政策举措,已有23个省份正式印发了改革实施方案,取得一系列重要进展。在优化博物馆体系布局方面,我们开展了中国特色世界一流博物馆创建前期研究工作,推进长江流域、粤港澳大湾区等博物馆联盟建设,指导北京、西安等地开展“博物馆之城”建设,统筹推进各级各类博物馆发展。在提升服务效能方面,持续开展全国博物馆陈列展览十大精品、弘扬中华优秀传统文化培育社会主义核心价值观主题展览等推介活动,发挥示范引领作用,引导各地不断推出更多精品展览和服务,更好满足人民美好生活需要。在创新体制机制方面,指导北京、深圳等地开展国有博物馆资产所有权、藏品归属权、开放运营权三权分置改革试点探索,完成1051家博物馆理事会建设,增强博物馆办馆自主权。在强化保障措施方面,修订发布《博物馆运行评估办法》及评估标准,引导和促进博物馆规范化、专业化发展。

人民网:近年来,革命文物保护利用力度不断加大。请介绍一下下一步革命文物工作的总体思路。

李群:回顾这五年来,革命文物保护传承理念深入人心,革命场馆、革命旧址成为广大群众尤其是青少年的热门打卡地,全社会掀起赓续红色血脉、传承红色基因的热潮。

下一步,我们将继续开拓创新、勇毅前行,努力推动革命文物保护利用再上新台阶。一是发挥革命文物实证党和人民的奋斗历程、辉煌成就的独特作用,加大革命文物资源的普查、认定力度,提升革命文物保护水平。二是大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,推出一批以中华民族伟大复兴奋斗历程为主线的保护工程和展示精品。三是坚持创造性转化、创新性发展,强化内容建设,倍增多样化、有温度、高品质的革命文物公共服务和文化产品供给,满足人民群众日益增长的美好生活需要,推动革命文物资源保护与经济社会发展互促共荣。(来源:人民网)

“加强文物和文化遗产司法保护,‘章公祖师’肉身坐佛案开创以国内民事诉讼追索流失海外文物新途径,河北山海关、山西右玉法院建立长城文化遗产司法保护机制。”“以公益诉讼保护涉台涉侨文物,让乡愁有寄托、家国驻心怀。”“加强文物和文化遗产公益保护,指导河北、湖南、甘肃、宁夏等地检察机关开展红色资源、长城、古城遗址等公益保护;指导贵州、云南、西藏、新疆等地检察机关加强少数民族民族传统村落和非物质文化遗产公益保护。”2023年最高人民法院、最高人民检察院在工作报告中明确写入文物保护的司法创新实践,充分彰显了各级人民法院、人民检察院认真贯彻党中央关于文物工作决策部署的政治担当,为文物保护提供了坚实有力的法治保障。

### 开创追索流失海外文物新途径

为何“章公祖师”肉身坐佛案会写进最高人民法院工作报告?“章公祖师”肉身坐佛案案宗至今。国家保护传世文物、守护地方民俗的态度与决心。

祖师信仰是闽南地区重要的宗教信仰,将祖师遗体塑成肉身像并进行供奉是该地区习俗。章公祖师生于十一至十二世纪,在福建阳春青龙山道庵修行并坐化,当地民众在宋代为供奉章公祖师像而建普照堂,章公祖师像受到当地民众供奉崇拜延续至今。普照堂及所供奉的章公祖师像属福建省大田县吴山乡阳春村和东埔村集体所有财产。

1995年章公祖师像被盗,2015年3月,荷兰王国居民奥斯卡·凡·奥沃雷姆(以下简称奥斯卡)在匈牙利展出一尊中国宋代肉身佛像。两村村民经与照片及祖师遗物对比,发现该佛像为被盗的章公祖师像。两村村委会向奥斯卡主张返还未果,于2015年12月向福建省三明市中级人民法院起诉,请求返还章公祖师像。

### 探索长城司法保护新路径

长城是中华民族的精神象征,具有特殊的历史文化价值。

“被告朱某某于判决生效之日起十日内,向原告海港区文旅局支付修复费用24237元,并在全国性新闻媒体上向社会公开赔礼道歉。”2020年底,一则针对在长城墙体喷涂油漆行为的法庭判决引发社会关注。

作出判决的法庭,是河北山海关长城文化保护法庭,2022年6月30日该法庭挂牌成立,长城司法保护迈出创新步

### 拓展公益诉讼助力文物保护新实践

多年来,国家文物局与最高人民法院紧密合作,深入推进文物保护公益诉讼实践,建立健全公益诉讼、行刑衔接等工作机制,在长城保护、革命文物保护、文物安全等方面,不断加强文物保护公益诉讼合作,运用法治思维和法治方式解决文物保护难题。

近些年,在深化文物保护公益诉讼合作中,国家文物局与最高人民法院同频共振,尤其是涉台涉侨文物保护,不断拓展公益诉讼助力文物保护的新实践。指导福建、广东等地开展涉台涉侨文物保护公益诉讼,重点针对相关历史文

### ■两高报告里的近年文物内容回顾

●2021年  
审理一批涉及非物质文化遗产、中华老字号和文创产业知识产权保护案件,传承中华优秀传统文化,促进文化产业繁荣发展。福建法院加强古厝、廊桥等文化与自然遗产司法保护。贵州法院积极保护传统村落留住乡土文明。

●2022年  
服务社会主义文化强国建设。旗帜鲜明保护革命文物和红色遗存。河北法院审理长城保护公益诉讼案,一体化保护长城遗迹和历史、环境风貌。江苏法院完善大运河司法保护机制,促进河道治理和文化遗产保护。福建法院在世界遗产地、历史文化街区等设立巡回法庭,保护文化根脉传承。贵州法院发出传统村落司法保护令,守护乡愁记忆。举办海峡两岸暨香港澳门司法论坛,在甘肃敦煌举办中华司法研究论坛,深化中华司法文化研究。

●2023年  
加强文物和文化遗产司法保护,“章公祖师”肉身坐佛案开创以国内民事诉讼追索流失海外文物新途径,河北山海关、山西右玉法院建立长城文化遗产司法保护机制。举办海峡两岸暨香港澳门司法论坛,发挥中华司法研究会作用,传承中华优秀传统文化,共同推动中华法治发展。

●2020年  
规范公益诉讼检察工作,拓展办案范围,积极、稳妥办理安全生产、公共卫生、生物安全、妇女儿童及残疾人权益保护、网络侵害、扶贫、文物和文化遗产保护等领域公益损害案件。

●2021年  
河北、山西、内蒙古、陕西、甘肃检察机关开展长城保护专项监督,新疆检察机关开展文物古迹专项保护行动。

●2022年  
发布典型案例,指导办理文物和文化遗产保护领域公益诉讼5554件。办好法定领域公益诉讼案件,积极稳妥办理网络治理、金融证券、知识产权、文物和文化遗产保护、妇女权益保障等新领域案件。坚持以思想政治建设铸魂,学党史忆党史,传承红色基因。与7部门共同制定烈士纪念设施规范管理意见;会同退役军人事务部开展专项监督,发出检察建议4995件,推动修缮烈士纪念设施9400处。

●2023年  
以公益诉讼保护涉台涉侨文物,让乡愁有寄托、家国驻心怀。加强文物和文化遗产公益保护,指导河北、湖南、甘肃、宁夏等地检察机关开展红色资源、长城、古城遗址等公益保护;指导贵州、云南、西藏、新疆等地检察机关加强少数民族传统村落和非物质文化遗产公益保护。协同退役军人事务部开展专项监督,推动修缮烈士纪念设施2.3万处,做实尊崇英烈、永远铭记英烈。

## 从两高报告看文物和文化遗产司法保护新实践

李瑞 李元梅

“加强文物和文化遗产司法保护,‘章公祖师’肉身坐佛案开创以国内民事诉讼追索流失海外文物新途径,河北山海关、山西右玉法院建立长城文化遗产司法保护机制。”“以公益诉讼保护涉台涉侨文物,让乡愁有寄托、家国驻心怀。”“加强文物和文化遗产公益保护,指导河北、湖南、甘肃、宁夏等地检察机关开展红色资源、长城、古城遗址等公益保护;指导贵州、云南、西藏、新疆等地检察机关加强少数民族民族传统村落和非物质文化遗产公益保护。”2023年最高人民法院、最高人民检察院在工作报告中明确写入文物保护的司法创新实践,充分彰显了各级人民法院、人民检察院认真贯彻党中央关于文物工作决策部署的政治担当,为文物保护提供了坚实有力的法治保障。

### “章公祖师”肉身坐佛案发生后,

国家文物局高度重视,与最高人民法院、外交部、公安部、司法部及驻荷使馆密切配合,通过外交、司法及民间协商等多种途径开展追索工作。

福建省三明市中级人民法院一审认为,案涉佛像与1995年福建省大田县吴山乡阳春村普照堂内被盗流失的宋代章公祖师像具有同一性。章公祖师像在荷兰仅是一件具有异域特色的文物,但在中国章公祖师像的诞生地、保存地,则是当地祖师信仰的重要信物,承载着当地众多信众的精神寄托。于法而言,章公祖师像作为集体所有的传世文物,阳春村和东埔村村民对章公祖师像的集体所有权受法律保护;于情而言,作为祖师信仰的信物,章公祖师像应当返还给信众村民;于理而言,作为人类遗骸的文化财产,章公祖师像亦当回归其原始文化氛围和故土环境。在章公祖师像被盗、未经中国政府许可非法流失到国外后,阳春

村委会和东埔村委会有权代表集体行使所有权,跨境追索,要求非法占有人返还流失的珍贵文物。2020年12月,三明市中级人民法院依法判决奥斯卡向阳春村委会和东埔村委会返还章公祖师肉身佛像。2022年7月,福建省高级人民法院二审维持原判。

“章公祖师”肉身坐佛案开创了依据中国法律通过民事诉讼追索流失海外文物的先例,在探索涉外文物司法裁判规则、统筹推进国内法治和涉外法治方面具有示范意义;宣示了我国文物法律的域外适用,首次明确流失海外文物适用被盗时文物所在地法律,有力维护了文物流出国利益;彰显了我国坚定维护文化财产国际条约的立场,对国内法作出与国际条约目的和宗旨相符的解释。该案例为阻断我国文物海外流失提供了司法支撑,为当事人通过民事诉讼途径追索海外文物提供强有力的法律支撑,对文物销赃海外亦具有警示和防范作用。

化街区、传统建筑和古村落以及侨批、银信等文物和文化遗产,协同破解职责不明、养护不力、利用不足等难题。福建厦门、泉州检察机关通过公益诉讼促进盐兵楼、余光中故里等涉台文物和文化遗产保护修复、文旅融合发展,合力画出最大同心圆。广东江门运用公益诉讼助推世界文化遗产开平碉楼与村落保护综合治理,广大侨胞高度认可、踊跃捐款修缮。

2020年底,最高人民检察院发布10起文物和文化遗产保护公益诉讼典型案例,明确将文物和文化遗产领域作为检

保护基地挂牌成立,是山西省首个长城专门性司法保护基地,成为司法守护文物和文化遗产的一个生动缩影。

相关负责人表示,右玉长城司法保护基地,是人民法院本着对历史负责、对人民负责的精神,彰显政治担当,司法守护历史文化遗产的生动实践,基地将以最严格制度最严密法治保护长城历史文化价值和生态环境,持续强化司法保护的系统性、整体性和协同性,持续探索长城司法保护的新路径。

察公益诉讼新领域的重点予以部署推进,为各地检察机关积极用好现有政策和法律依据,加大保护力度提供指引。截至2022年底,共有18个省份将文物保护纳入公益诉讼范围。

近些年,在各方共同努力下,文物保护已成为社会共识,国家文物局将不断加强与最高人民法院、最高人民检察院的沟通协作,在打击文物犯罪、加强执法督察、保护文物领域知识产权、探索公益诉讼等领域形成合力,大力推进文物法治建设,为文物保护筑牢屏障。

最高人民法院工作报告

最高人民法院工作报告

**秦始皇陵博物院**  
**为全国千所高校赠订**  
**《中国文物报》**  
一版责编 赵 昶 电话:(010)84078838—6163  
一版校对 杨亚鹏  
责任终校 焦九莉  
值班主任 赵 昶 徐秀丽  
值班终审 崔 波 李 让  
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬