



凌家滩遗址航拍



凌家滩墓葬区鸟瞰



游客中心



研学基地



数字展厅

# 凌家滩国家考古遗址公园 激活文物时代价值 探索遗产共保共享

唐军 丁燕

自凌家滩遗址发现以来，含山县委、县政府始终坚持保护第一、有效利用，积极探索大遗址保护与文旅融合、文化传播以及城乡发展共生共赢的新模式，不断开创文物保护利用工作新局面。

## 基本情况

凌家滩遗址位于安徽省马鞍山市含山县铜闸镇，总面积220万平方米，是一处距今5800~5300年的新石器时代晚期中心聚落遗址。自1985年发现、1987年发掘以来，先后开展了14次发掘，总发掘面积7000平方米，出土文物3000多件。1998年，凌家滩遗址被评为全国十大考古新发现。2001年6月，被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。2006年以来，先后被列入国家“十一五”“十二五”“十三五”和“十四五”大遗址保护规划。2012年，被命名为凌家滩文化，与红山文化、良渚文化一起，并称为“中国史前三大玉文化”。2020年，凌家滩遗址作为安徽地区唯一发掘地点被列入“十三五”期间国家文物局重大研究工程“考古中国：长江下游区域文明模式研究”；同时作为长江流域5处区域中心聚落之一，被列入新一轮“中华文明探源工程”。2021年10月，成功入选“百年百大考古发现”。2023年2月，入围“2022年度全国十大考古新发现”终审。

2013年，凌家滩遗址被国家文物局正式批准为第二批国家考古遗址公园立项单位。凌家滩考古遗址公园规划面积3.35平方公里，划分为人口

功能区、遗址博物馆区、墓葬展示区、内外环境展示区、考古预留区、历史体验生态休闲区等六大功能区，突出文化遗产展示、文化休闲体验、滨水生态旅游、现代智慧农业、生态观农农业等五大主导产业。2022年正式入选第四批国家考古遗址公园名单。

## 持续用力 不断探索文物保护体制机制新路径

**探索长效管理机制。**1998年、2011年含山县分别成立以分管县长、县委书记为组长的保护领导小组。2011年成立凌家滩遗址管理处，与县文物局一套人马两块牌子。2013年成立凌家滩遗址管委会，县委书记任管委会工委书记。2013年9月，设立凌家滩遗址管理处，为县文广新局二级机构。2021年，遗址管理处调整为含山县政府直属机构，内设办公室、规划建设部、遗址保护部、运营管理部、博物馆部。

**探索立法保护机制。**2016年3月31日，安徽省十二届人大常委会第二十八次会议通过了《安徽省凌家滩遗址保护条例》，成为全省首个文化遗产保护专项法规。保护条例明确了凌家滩遗址的保护对象，并对当地居民在遗址本体及遗址周边进行的生产、生活以及经济建设等行明确了约束条款，同时进一步明确了省、市、县工作职责，以及遗址公园规划建设的基本原则。

**探索科学保护机制。**2003年，含山县聘请中国文物研究所编制《凌家滩遗址保护规划》；2006

年，聘请北京建筑工程学院城市研究所编制《凌家滩遗址保护与展示工程设计方案》；2014年，委托中国建筑规划设计研究院对《凌家滩遗址保护规划》进行修编，并编制《凌家滩国家考古遗址公园修建性详细规划》，谋划47个项目，对遗址近期、中期和远期的目标制定了科学发展蓝图。

## 久久为功 不断探索文物保护活化利用新路径

**探索拓宽资金渠道新模式。**截至目前，凌家滩遗址管理处争取国家文物局批复文保项目立项10个，资金约2.6亿元；省级文保资金2080万元；发改补助资金1700万元；交通部门补助900万元；地方征迁及其他配套约5亿元；市级文保资金600万元，共计约8.1亿元。同时鼓励引导社会资本参与遗址公园服务配套设施，强化招商引资，成功撬动社会资金3亿元。

**探索重大工程先行新思路。**针对占压遗址本体5个自然村近1000多户的拆迁工作，含山县投资近5亿元，建设约17万平方米、1100多套安置房，顺利完成了征地拆迁任务。利用中央财政资金及县级配套资金，先后完成覆盖遗址本体1.65平方公里的安全技防系统；总长15公里，投资近亿元的防洪工程；占地2万平方米，距离凌家滩遗址直线距离4公里的含山南高铁站。

**探索遗产展示阐释新方法。**分别采取遗址保护展示、复原展示、标识展示等多种方法，同时丰富数字体验产品和新型文旅服务供给，高质量量

释遗址价值。随着凌家滩游客中心、墓葬祭祀区保护展示项目、内外环境保护展示项目、老粮站研学旅行基地改造项目、数字体验馆等陆续对外开放，古老的遗址焕发出新的光彩。凌家滩国家考古遗址公园已成为一处融遗址展示、考古研究、农耕生产、生态游憩、文化教育等多项功能于一体的研学旅行目的地。2022年，凌家滩考古遗址公园被评为安徽省“十大新晋网红打卡地”。

## 创新思路 不断探索文物保护利用产学研新路径

**探索全域融合新路径。**含山县以凌家滩国家考古遗址公园为核心，连接处于同一南北轴线上的太湖山森林公园、省级特色小镇—运漕艺术小镇，构成绵延近20平方公里的旅游文化带和文化创意产业区，延长遗址公园产业链。强化运营管理，培育安徽省玉龙文化旅游投资有限公司，负责公园运营管理和品牌营销。

**探索研学产业新路径。**依托四大功能区域，打造遗址现场活化研学、博物馆研学、农耕文化研学、综合拓展“四位一体”研学产业，大力开发研学课程，培养师资队伍，开发文物修复、国宝守护人、小小考古家等课程。与马鞍山市教育局签订中小学教育研学实践基地合作协议，自2017年4月研学旅行基地对外开放以来，已接待观众60多万人次，其中，中小學生及高等院校大学生约28万人次，成为大中小學生了解祖国5000多年悠久文明的第二课堂。

**探索三产融合新路径。**充分依托遗址公园范围内约3000多亩的农田，培育壮大“凌家滩大米”品牌，深入推进凌家滩大米与旅游观光、科普教育相融合，积极发展稻田景观、农事体验、研学教育等新业态，加快建设集基地种植、产品加工、休闲旅游、研学教育为一体的现代化产业园区，努力探索一条文化遗产保护利用赋能乡村振兴，实现一二三产融合发展的新途径。

**探索文化传承新路径。**设立凌家滩文化研究基金500万元，广泛支持开展凌家滩文化多方面、多维度挖掘和阐释；加强合作，与安徽大学等高校签订研究合作协议。强化文化创意产品研发，先后创作出旗袍秀《玉魂国魄》、歌曲《玉见凌家滩》、凌家滩文物表情包等形式多样的文化作品，开发凌家滩系列文创产品60多种。借助央视新闻频道、学习强国等媒体加大宣传，助推北京冬(残)奥会奖牌设计取材凌家滩玉双联璧，将凌家滩文化再次推向世界，凌家滩已然成为全省文化新IP。

2022年6月16日，安徽省委书记郑栅洁到凌家滩遗址现场调研并强调，要强化文物和文化遗产保护利用，加快凌家滩遗址申遗步伐，促进文旅融合。历史文化经久不息，文化遗产的保护与传承没有尽头。含山县委、县政府将在推进凌家滩遗址申遗的进程中，继续加大探索大遗址保护与文旅融合、文化传播以及城乡发展共生共赢的新模式，更好地守护历史文脉，增强文化自信，彰显文化遗产的时代价值。

(作者单位：凌家滩遗址管理处)

# 西安汉长安城遗址 保护利用工作的使命与责任

鲁续

汉长安城遗址承载着丰富的科学信息、历史记忆、文化精神和社会认同，其自身价值的重要性、丰富性，决定了汉长安城遗址利用工作的包容性、多元性和复杂性，只有将汉长安城遗址的价值载体与意义积极融入当代生活，不断丰富内容、提升品质、服务民生，才能促进文物事业走向更加开放、包容的永续保护利用之路。

汉长安城遗址作为实证中国五千多年文明史的核心文物资源，是构建中华文明标识体系的重要内容。把汉长安城遗址传承好、守护好、利用好、展示好、建设好，让更多的人从这里找到中华民族文化自信的根与魂，为促进中华民族文化历史文脉传承、弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。

## 汉长安城遗址保护与利用工作发展理念

**树立保护优先的理念。**汉长安城遗址保护规划的本质是基于汉长安城遗址保护需求实施的汉长安城遗址区域资源优化配置，规划的出发点和落脚点都是为了保证汉长安城遗址遗存本体及其承载环境的安全，实现汉长安城遗址遗存本体及其承载环境的完整、真实和可持续传承。这就需要在汉长安城遗址区域资源配置中将“保护”这一资源使用方式作为优先选择，在保护好汉长安城遗址遗存本体及生态环境资源的基础上，实现统筹保护发展。

**树立以人民为中心的保护理念。**坚持以人民为中心，这既是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容，也是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略。新时代坚持和发展中国特色社会主义，必须把人民对美好生活的向往作为奋斗目标。汉长安城遗址保护工作应树立“以物为基础、以人中心”的保护理念，始终坚持汉长安城遗址保护为了人民、保护依靠人民、保护成果由人民共享的路线。新时代应立足汉长安城遗址是人与物互动的文化现象这一事实，来探讨汉长安城遗址保护为谁保护、为何保护。

**树立保护利用与融合发展协同的理念。**汉长安城遗址保护规划要在坚持保护优先的同时，综合考虑汉长安城遗址资源利用和区域统筹协调发展，使其在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求方面充分发挥作用。汉长安城遗址保护规划应以文物法规和保护的实践为指导，转变观念、正确处理保护、利用与发展的关系，树立保护是基础、发展是目的、利用是保护与发展的有效途径这一理念，实现汉长安城遗址在保护中发展，在发展中保护。

## 汉长安城遗址保护与利用工作使命

汉长安城遗址是我国重要的文物资源资产，不仅具有地域性和公共性等自然属性，还具有稀缺性、资产性等经济属性。汉长安城遗址的稀缺性既包括资源本身的唯一性或独特性及其不可再生性导致的绝对稀缺，也包括资

源数量较少、分布不均等导致的相对稀缺；汉长安城遗址的资产性是指大遗址是我国重要的文化资产和国有资产，一定条件下对汉长安城遗址的合理使用具有增值增效的功能。

随着汉长安城遗址保护规划理念等的转变，汉长安城遗址保护规划的任务也不仅仅是单纯的基于汉长安城遗址资源的空间配置和优化完善，因此，要以保证汉长安城遗址安全为底线，在重塑汉长安城遗址空间保护格局的同时，优化汉长安城遗址使用方式，推动汉长安城遗址资源资产保值增值。

**重塑汉长安城遗址空间保护格局。**重塑汉长安城遗址保护空间格局，以实现汉长安城遗址资源安全。一是通过汉长安城遗址保护范围和建设控制地带“两区两线”划定，强化保护空间；二是通过汉长安城遗址利用和区域环境整治等，优化利用和共享空间，促进区域发展。

**优化汉长安城遗址使用方式。**优化汉长安城遗址使用方式，关键是要基于汉长安城遗址安全和可持续发展需求，处理好汉长安城遗址保护、利用、管理及发展等使用方式之间的关系及其在空间形式上的优化配置，尤其是权衡处理好保护、利用和发展之间的关系。

**推动汉长安城遗址资源保值增值。**一是通过有效的保护，实现本体资源的安全可持续发展；二是通过对价值的挖掘阐释、展示利用和传播形式的创新，促进价值传承弘扬，满足人民群众文化教育和文化休闲体验的需求；三是通过资源、土地和空间使用方式的调整，使土地增值，构建以汉长安城遗址利用为核心的可持续发展产业链，并完善汉长安城遗址区域公共文化服务体系，促进民生改善和区域经济社会发展，实现汉长安城遗址保护的社会效益、经济效益和生态效益。

## 汉长安城遗址保护与利用工作责任

**坚持保护先行、科学发展，全力打造文物保护标杆地。**一是深入贯彻落实“保护文物也是政绩”的科学理念，注重以法律手段、队伍建设、数字化技术综合施策，全面推进文物保护管理能力提升。二是建立“总规+控规”的管理体系，推进《汉长安城遗址保护总体规划》《汉长安城未央宫国家考古遗址公园控制性详细规划》修编。加快汉长安城遗址保护监测的系统性重塑，借助数字手段不断构建数字赋能文物安全的新格局。三是恢复遗址区道路及建筑基本格局，勾勒出大致建筑轮廓，展现遗址区恢宏气势。四是利用数字技术，实施汉长安城数字再现工程，打造可视化数字展示场景。通过3D电影、旅游册等方式，让市民直观了解汉长安城风貌。挖掘汉代历史故事、文学、建筑、民俗、艺术等多方面的潜在价值，通过纪录片、微电影、小说、动漫、VR、App等多种手段，唤醒沉睡的历史。

**坚持传统文化、现代传播，全力打造中华文明展示地。**一是围绕汉长安城遗址的内涵价值，系统推进课题研究、学术讲座、文化交流活

动的开展。二是深挖汉长安城作为丝路起点的历史文化价值。抢抓丝绸之路建设契机和国家“一带一路”建设，打造丝绸之路博物馆等文化展示平台，定期举办丝绸之路国际论坛、博览会、丝绸之路文化艺术节等活动，对遗址区承载的文化进行深挖。持续推进汉长安城遗址文化进高校，推动“汉长安城遗址文明展”走进国内各大博物馆。三是围绕国际博物馆日、文化与自然遗产日及中国传统节日等重要节点，举办形式多样、寓教于乐的全民参与活动，推动汉长安城遗址文化广泛持久地大众化普及。四是聚焦后疫情时代传播特点和规律，强化汉长安城遗址文化国际传播能力建设，通过推出一波视频、一波美文、一波展览等方式，不断推动汉长安城遗址文化走出去。

**坚持有形遗址、无限价值，全力打造文旅融合样板地。**一是精准提炼汉长安城遗址文化的符号特征、美学元素，探索推进优秀传统文化在现代城市建设、景观打造中的继承和再现。二是探索汉长安城遗址区发展新格局，实施文旅深度融合，深化汉长安城未央宫国家考古遗址公园与大明宫国家遗址公园、陕西省考古博物馆联动，开展文化主题体验活动，打造专题旅游精品线路。三是加大传统文化创造性转化，利用汉长安城独有的文化资源，开发系列文创产品，打造品牌化、系列化、时尚化的产品体系，共同培育、研发、推广“世界遗产游”系列产品。四是利用西安都市圈建设等国家战略优势，构建更为广阔、更为丰富的关中平原城市群文化旅游圈。

**坚持世界遗产、全民共享，全力打造共同富裕示范区。**一是自觉践行以人民为中心的发展思想，坚持文化遗产保护工作让老百姓支持、文化遗产保护成果让老百姓共享，文化遗产保护成效由老百姓检验，加快形成共建共享长效机制，着力构建人人有责、人人参与、人人尽责的遗产保护发展命运共同体。二是汉长安城遗址处于城市中心，要充分考虑周边城镇发展需求，承担城镇公共绿地或公共文化服务功能，以汉长安城遗址为核心整合周边环境资源，结合城市更新、旧城改造、文化形象提升等，围绕汉长安城遗址价值内涵开展规划与设计，发展遗产旅游和创意产品研发等。三是建设汉长安城大剧院(暂定名)、汉长安城博物院综合体(暂定名)为契机，开展汉长安城文化艺术走廊、汉长安城未央宫国家考古遗址公园周边整体业态策划，推进汉长安城遗址片区产业业态升级，着力打造串联古今、彰显文化、环境一流的重量级、地标性产业发展高地，切实发挥世界遗产带动效应。四是加快实施未央宫国家考古遗址公园二期、三期提升项目和汉城湖景区提升改造，持续推进遗址区乡村美丽经济发展和民生事业改善。尝试引入“一带一路”文化创意旅游休闲展示、小型文化主题酒店、汉文化研究基地以及民宿、创业文化主题酒店、茶馆、咖啡馆、观光农业、特色街区等，形成区域带动的增长点。

作者单位：西安汉长安城文化发展(集团)有限公司

# 长江国家文化公园湖北段 加快推进重点文物保护项目

吴建刚

党的二十大报告提出：“加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承，建好用好国家文化公园。”2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，是实施“十四五”规划承上启下的关键一年。1月5日在北京召开的全国文物局长会议指出，2023年全国文物系统“贯彻落实党的二十大精神”和习近平总书记关于文物工作重要论述要有新成效，推进国家文化公园重点文物保护项目。做好重点文物保护项目，能为国家文化公园建设提供重要支撑，以谱写中国式现代化的文物新篇章开启国家文化公园建设新征程。

湖北作为长江国家文化公园重点建设区之一，承担着“争创长江国家文化公园示范区”“长江文化保护利用传承示范区”等历史使命。全省文物资源丰富，拥有世界文化遗产3处、中国世界文化遗产预备名单4项、不可移动文物36473处、登记备案博物馆234家、国家历史文化名城5座、中国历史文化名城名镇村28个、中国传统村落206个，是构成长江国家文化公园湖北段建设主体功能区和基础工程的重要内容。

## 以锚定“中华文明探源工程”“考古中国”等国家战略为导向，扎实开展考古重点项目

要围绕人类起源、对地处长江支流清江流域距今约200万年的始宁人直立人遗址、长江最大支流汉江上游距今约100万年的郧县人遗址，以及同处汉江上游的距今约75万年前的郧县梅铺猿人、约60万年前的郧西白龙洞猿人、约10万年前的郧西黄龙洞猿人等化石，持续开展人类演化研究，为以郧县人遗址为中心的汉江中上游是中国人类进化廊道提供更多实证，有力地支持人类多源起源的观点。特别是“郧县人3号头骨”是迄今欧亚内陆发现的同时代最为完整的直立人头骨化石，是探讨直立人演化及其在中国乃至东亚地区起源与发展的重要证据。

要围绕中华文明起源，对地处长江支流清江流域距今约1万年的长阳桅杆坪遗址，长江干流距今约8000年的宜昌城背溪遗址，距今约5300年至4500年的荆门屈家岭遗址、距今约6000年至4000年的天门石家河遗址等持续开展考古研究，对湖北已发现和确认的17处史前城址进行系统梳理，进一步表明以湖北为代表的长江中游在中华文明起源和发展中发挥了重要作用，城背溪文化、屈家岭文化见证长江中游文明的进程，石家河文化表明已经进入文明高度发达的王国时代。距今约3500年的盘龙城遗址是长江流域已知布局最清楚、遗迹最丰富的商代早期城址，是商朝南土中心城邑。以石首走马岭遗址、沙洋河遗址等古城的严整布局印证长江中游从文明起步到五千年达到高峰的辉煌文明。

## 以实施“荆楚大遗址传承发展工程”为重点，持续推进国家考古遗址公园和湖北省文化遗址公园建设

湖北大遗址规模较大、特色鲜明、类型多样，体现荆楚人民独特创造、价值理念、精神追求，具有重要的历史、科学和艺术价值。2019年2月，湖北省人民政府办公厅印发《荆楚大遗址传承发

展工程实施方案(2019—2023年)》，共有40处大遗址列入遗址公园建设项目库。其中，国家考古遗址公园7处、湖北省文化遗址公园33处。从年代看，涵盖旧石器时代、新石器时代、商周时期、秦汉时期、三国至明清、近现代等历史时期。从类型看，涉及城址、古墓葬、矿冶遗址、古建筑、抗战遗址等。目前，4处国家考古遗址公园建成开放，7处考古遗址公园获国家文物局立项批复。2021年、2022年，湖北省人民政府办公厅先后分两批公布12处湖北省文化遗址公园。

荆楚大遗址传承发展工程是湖北省确定的重大文化工程，是省第十二次党代会确定的“高质量发展文化事业”战略目标，是湖北省文物事业发展“十四五”规划的重要内容，必须加快推进，抓紧落实。

**加快国家考古遗址公园建设**  
全面做好熊家冢、盘龙城、屈家岭、龙湾等4处已建成开放的国家考古遗址公园后续工作，充分发挥示范引领作用。按照《国家考古遗址公园管理办法》规定和标准要求，制定实施保护规划，做好公园运营管理，提升日常安全监管，丰富保护展示手段，健全公共服务设施，拓展研学旅行内容，推动文旅融合发展。

**做好已立项的国家考古遗址公园创建工作。**推动楚纪南城、铜绿山、石家河、苏家垄、明楚王墓、学堂梁子、擂鼓墩等7处已立项的考古遗址公园，按照《国家考古遗址公园评定细则》，组织开展考古研究、文物保护项目和配套设施建设工程，积极创造条件，及时向国家文物局提出国家考古遗址公园评定申请，争取早日建成开放。

**建设湖北省文化遗址公园**  
加强已建成开放的文化遗址公园管理。2021年，湖北省人民政府办公厅公布屈家岭遗址、明楚王墓群、龙湾遗址、炎帝故里、东坡赤壁、关陵等6处为第一批湖北省文化遗址公园；2022年，公布古隆中、华新水泥厂旧址、赤壁古战场、屈原祠、走马岭遗址、建始直立人遗址等6处为第二批湖北省文化遗址公园。要加强建成开放的文化遗址公园管理，加大展示利用与基础设施建设力度，推进文旅融合，助力乡村振兴、长江经济带建设等重大发展战略。

**加快其他尚未评定的文化遗址公园建设。**要按照《湖北省文化遗址公园评定细则(试行)》规定，动员各方力量，扎实做好保护管理与科研、展示与阐释、公园建设管理与运营等工作，积极创造条件，争取早日建成开放，促进地方经济发展。

## 以列入“国家规划重点项目”为抓手，突出强化文化地标的示范作用

博物馆作为研究、收藏、保护、阐释和展示文物与非物质文化遗产的非营利性常设机构，是连接过去、现在和未来的桥梁。湖北要在业已形成的类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系基础上，拓展优化全省博物馆发展布局，争取建设一批列入国家规划项目的重点博物馆，高质量建成区域新的文化地标，充分彰显龙头博物馆的示范引领作用。

(作者单位：湖北省文物事业发展中心)