

新华社北京2月20日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于城市工作论述摘编》一书,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

城市是我国经济、政治、文化、社会等方面活动的中心,在党和国家工作全局中具有举足轻重的地位。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央深刻认识城市在我国经济社会发展、民生改善中的重要作用,不断加强党对城市工作的领导,坚持人民城市为人民,推

进以人为核心的新型城镇化,走出了一条中国特色城市发展道路。习近平同志围绕城市工作发表的一系列重要论述,立意高远,内涵丰富,思想深刻,明确了城市发展的价值观和方法论,深刻揭示了中国式社会主义现代化城市的发展规律,深刻回答了城市建设发展依靠谁、为了谁的根本问题,以及建设什么样的城市、怎样建设城市的重大命题,对于不断推进城市治理体系和治理能力现代化,提高新型城镇化水平,提升城市环境质

量、人民生活质量、城市竞争力,建设和谐宜居、富有活力、各具特色的现代化城市,开创人民城市建设新局面,全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴,具有十分重要的指导意义。

《论述摘编》分7个专题,共计300段论述,摘自习近平同志2012年11月至2022年12月期间的报告、讲话、贺信、指示等120多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

国家文物局水下考古南海基地挂牌

本报讯 记者李瑞报道 2月18日上午,国家文物局水下考古南海基地正式挂牌,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群,海南省副省长谢京赴南海基地调研并为南海基地挂牌。国家文物局副局长解冰一同调研。

李群指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文物保护利用和文化遗产保护传承。党的二十大站在推

进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的高度,对加强文物保护利用提出重要要求。南海是我国面积最大、水下文化遗产最为丰富的海域,是海上丝绸之路的重要区段,建设南海基地是加强我国水下文物保护工作的重要举措,对于传承中华优秀传统文化,维护国家主权、安全和海洋权益具有特殊重要的意义。李群强调,关于南海基地未来的运营发展,国家文物局将与海

南省委、省政府和琼海市委、市政府一起,进一步加强政策供给、人才支撑、资源要素等支持力度,深化合作、优势互补,努力把南海基地培育成央地共建、部省合作的新典范,建设成集水下文物调查保护、水下考古、出水文物修复、人员培训多种功能于一体的新平台,打造成汇聚水下文物科技要素、引领国际水下文物科技前沿、创新中国考古实践的新高地。

南海基地规划占地74亩,总建筑面积31085平方米,两线一轴四区地分布,含综合管理楼、科研楼、船体修复车间和训练楼等。

国家文物局相关司室和直属单位,海南省旅游和文化广电体育厅、福建省文物局、琼海市政府,以及青岛、北海、阳江、宁波水下考古基地等有关负责人参加活动。

李群赴海南省调研文物保护利用工作

本报讯 记者李瑞报道 2月16日至18日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群一行出席首届中国(海南)东坡文化国际旅游大会开幕式,调研海南三亚、五指山、琼海、海口等地文物保护和文化遗产传承利用工作,强调要深入学习贯彻党的二十大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持新时代文物工作方针,扎实做好各项文物工作,推动新时代文物事业高质量发展。海南省省长冯飞会见调研组一行,省委常委、宣传部部长王斌,省人大常委会党组书记、副主任李军,省人大常委会副主任任建春,省人民政府副省长谢京一同调研。

李群一行先后调研崖城学宫、落笔洞遗址、中国科学院深海科学与工程研究所“深海考古联合实验室”、毛纳村、国家文物局水下考古南海基地、中国(海南)南海博物馆、中国工农红军琼崖纵队改编旧址等地,听取工作汇报,深入了解文物建筑的保护和修缮、遗址发掘与出土文物保护、重要水下文物保护及科研队伍建设、博物馆体系建设、革命文物保护利用等工作。

李群指出,要深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作的重要论述精神,健全完善文物保护管理体制,增强文物保护规划全面性、协调性和实施性,做好考古研究、价值挖掘和保护利用,最大限度保持文物古迹及周边环境的原貌原状。要不断加强文物保护科技创新和人才队伍建设,提升水下考古研究和文物保护管理效能,推动文物保护科技装备研发应用水平和文物保护利用能力。要加强红色资源保护和利用工作,做好革命文物的实物展示,保护好、管理好、运用好红色资源。要继续加大文物遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承,深入挖掘少数民族特色文化资源,不断推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

国家文物局有关司室,海南省旅游和文化广电体育厅,三亚市、五指山市、琼海市、海口市主要负责同志参加调研。

大运河国家文化公园(德州)论坛在山东德州举办

本报讯 2月19日,大运河国家文化公园(德州)论坛在山东德州举办。国家文物局副局长关强,山东省省委常委、宣传部部长白玉刚出席论坛并讲话。山东省副省长邓云锋出席论坛。

关强强调,要深入贯彻落实习近平总书记关于大运河保护的重要论述和重要指示批示精神,落实党的二十大报告提出“建好用好国家文化公园”的要求,坚持新时代文物工作方针,全面推进大运河文化遗产保护传承利用各项工作。各地要进一步提高政治站位,充分认识大运河作为我国重要文化长廊、经济走廊和生态走廊的战略地位;要着力提升大运河世界文化遗产保护管理水平,改善大运河文物保存状况和沿线生态环境;要深入挖掘阐释大运河历史文化价值,传承弘扬运河蕴含的优秀传统文化;要坚持以人民为中心,发挥文物资源支撑作用,推动大运河国家文化公园建设与沿线城镇可持续发展。

本次论坛由山东省发展和改革委员会、山东省文化和旅游厅、中共德州市委市人民政府等部门共同主办。论坛主题为“原真古貌 创新传承”,来自大运河相关领域的专家学者交流分享了大运河保护展示利用的经验做法和代表性案例,共同探讨大运河国家文化公园建设。

国家文物局文物古迹司(世界文化遗产司)、文化和旅游部、国家林草局相关司局,山东省文物行政部门,德州市人民政府等相关负责同志,以及运河沿线城市代表、国内专家学者、文旅企业负责人共200余人参加论坛。(文宣)

国家文物局领导在京调研国家文物保护利用示范区创建工作

本报讯 2月20日,国家文物局副局长陆进实地调研北京海淀三山五园国家文物保护利用示范区创建工作,考察清华园车站旧址、上义师范学校黑山扈校区旧址、三山五园艺术中心建设现场,就文物保护利用、博物馆展陈运营等了解工作情况,提出建议。

陆进在调研中肯定北京海淀三山五园国家文物保护利用示范区创建成效,要求强化责任落实,海淀区委、区政府在制度保障、政策供给等方面继续加大力度,北京市文物局加强指导支持和统筹协调,帮助解决实际问题。抓好重点项目,深化“央地军”多方协作,全力推进上义师范学校黑山扈校区旧址保护利用等重点工程建设和总结提炼经验模式,高质量推进三山五园艺术中心建设、文物安全巡查员队伍建设、清华园车站革命文物展示利用等特色项目,形成可复制、可推广、可展示的亮点工程,探索文物保护利用新路径。

国家文物局政策法规司、北京市文物局、海淀区委、区政府和有关部门负责同志参加调研。

2月17日,陆进还前往北京市考古研究院通州考古工作站、大运河博物馆、通州“三庙一塔”等地,就文物保护利用等进行调研。(李元梅)

浙江安徽湖北召开全省文物局长会议

本报讯 近日,浙江、安徽、湖北召开全省文化和旅游(文物)局长会议。全面学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,回顾总结2022年文物工作,研究部署2023年重点任务,推进开创新时代文物工作新局面。

浙江 在全省文物系统发起 打造文博强省总动员

2月16日至17日,浙江全省文物局长培训会在杭州召开。浙江省文化和旅游厅党组书记陈广胜出席会议并讲话,省文化和旅游厅党组成员、省文物局局长杨建武作工作报告。

会议深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻党的二十大和浙江省第十五次党代会、省委十五届二次全会精神,在全省文物系统发起打造文博强省的总动员。

陈广胜在讲话中从文博强省建设凝聚新共识、文物考古保护研究取得新成效、博物馆建设展示新形象、文物治理能力和治理水平实现新提升4个方面,充分肯定了2022年全省文物工作成绩。他强调,2023年是意义非凡的一年,是全面贯彻党的二十大开局之年、“八八战略”实施20周年、文旅深度融合工程的启动年、文博强省建设的攻坚年。全省文物系统要鼓足干劲、顺势而为,以文脉传承增进文化自信,在文博强省建设中彰显使命担当。一要清醒认识全省文物事业发展的机遇和挑战。二要以更高站位打好文博强省建设的组合拳。三要按照省委、省政府决策部署,全力做好2023年文物工作。要狠抓文物安全防护体系建设,巩固安全发展的短板;狠抓省级文化标识打造,锻造文化浙江的样板;狠抓博物馆的改革提升,打造文博惠民的模板;狠抓治理体系的变革重塑,夯实转型升级的底板;强化党建引领,深入实施“双

建争先、提效创优”工程,固本强基,锻炼过硬队伍,不断开创文物工作新局面。

杨建武指出,2022年,浙江全省文物系统在全国率先启动文博强省建设新征程,省委、省政府高规格召开全省文物工作会议,出台系列纲领性文件,并与国家文物局签订全面战略合作协议;在乡村博物馆建设、上山文化遗址群申遗、文物价值挖掘阐释、文物数字化改革等方面创成一批重大标志性成果;在考古管理、博物馆建设与管理、文物保护与安全监管、文物事业发展、机构队伍建设等方面实现了能级跃升。他表示,省委、省政府站在新的历史方位作出了打造文博强省的重大决策,是政之所向、民之所需,大势所趋、势在必行。全省文物系统要尽快把思想和行动统一到省委、省政府决策部署上来,一以贯之、持之以恒,坚持不懈做好文博强省建设任务。他强调,2023年是浙江全面启动文博强省建设的第一年,全省文物系统要坚持新时代文物工作方针,以加快打造文博强省建设为战略目标,以全面贯彻落实全省文物工作会议为主线,以实施文博强省十大工程和世界一流文博机构创建计划为抓手,抓重点、求创新、夯基础,深化文博文创新开发、文物科技、考古管理、社会文物服务监管创新,推进土地储备考古前置、文物数字化改革,推动展览展示服务效能、文物研究阐释水平、文物事业国际影响力实现新提升,认真做好摸清资源家底、织牢安全防护网、构建文物保护长效机制、锤炼作风提升素质等工作,全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平,为浙江打造新时代文化高地、奋进“两个先行”贡献文物力量。

安徽 坚持“保护第一” 创新发展讲好安徽故事

2月16日,2023年安徽全省文物局长会议在合肥召开。安徽省文化和旅游厅党组书记、厅长袁华到会讲话,省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长何长风作工作报告。安

徽省纪委监委驻省文化和旅游厅纪检监察组组长、厅党组成员宋咏梅出席会议。

袁华指出,党的十八大以来,习近平总书记高度重视文物保护和文化遗产保护传承工作,发表一系列重要论述,为做好新时代文物工作提供了根本遵循。十年来,在安徽省委、省政府的坚强领导下,各级党委政府对文物工作的重视前所未有,全省文物工作实现争先进位,服务经济发展大局更加深入,文物保护基础工作进一步夯实,为文物“活起来”创造了有利条件。

袁华强调,2023年要全面贯彻新时代文物工作方针。坚持“保护第一”,要始终把维护文物的历史真实性、风貌完整性、文化延续性作为文物工作的根本。坚持“加强管理”,各级文物队伍要守土有责、守土尽责、守土负责,不断提升管理水平,强化能力素质。坚持“挖掘价值”,文物工作者要积极开展文化阐释与时代价值,不断扩大安徽文化的认同感和影响力。坚持“有效利用”,在保护中利用,在利用中保护,努力促进安徽省文物保护利用成果共享。坚持“让文物活起来”,通过创造性转化、创新性发展,让文物“讲”好安徽故事。

何长风总结2022年工作,安排部署2023年的重点工作任务:一是把握重点突出亮点,提升文物保护利用水平。二是内强基础外聚合力,构建文物安全长效机制。三是深化研究聚焦服务,强化考古发掘工作力度。四是用心用情用力,统筹革命文物保护管理运用。五是聚力提质升级,推动博物馆和社会文物改革发展。六是推进活化利用,让文物活起来。

湖北 做好八项重点工作 推动文化文物事业迈上新台阶

2月17日,湖北全省文化和旅游(文物)局长会议以视频形式召开。湖北省文化和旅游厅党组书记、厅长李述永出席并讲话,厅党组成员、副厅长徐勇主持会议。

陕西秦兵马俑一号坑、清平堡遗址取得重要考古成果

本报记者 杨亚鹏

日前,陕西省文物局召开“2022年度陕西重要考古发现”新闻发布会,发布秦始皇帝陵兵马俑一号坑、清平堡遗址等多项重要考古成果。

秦始皇帝陵兵马俑一号坑: 初步摸清军阵排列规律

秦兵马俑陪葬坑是秦始皇帝陵园外围的一组大型陪葬坑,其中一号坑面积最大,达14260平方米。2009年至2022年,秦始皇帝陵博物院对一号坑进行第三次发掘,发掘面积约430平方米。共清理陶俑220余件,陶马16匹;战车4乘,鼓2处,鼓槌1处,漆盾1处,箭箠3处;兵器秘多处,弓箭箭箠多处;车马器、兵器、生产工具等,共计千余件(组)。

“一号坑的第三次发掘工作为秦俑、秦史的研究提供了许多新的宝贵材料,在某些方面取得了突破性进展。”专家表示。

发掘表明,俑坑的木质结构是由地袱—立柱—枋木—棚木构成的框架式结构,较其他陪葬坑由垫木—地袱—立柱—厢板木—棚板木构成的厢板式显得技术原始,据此认为兵马俑陪葬坑应是陵园中修建较早的一组陪葬坑。

据了解,此次发掘的俑坑内的长兵器主要为钺与戟,短兵器可分辨出两种青铜剑有等级上的区别,远射兵器解决了架木的使用问题,防护设备清理出俑坑中第一面盾牌,



秦始皇帝陵兵马俑一号坑第三次发掘的兵马俑坑

指挥设备清理出戟与鼓。在俑的等级与军阵方面,明确了特殊俑的职能,初步摸清了军阵的排列规律。在车马遗迹方面,清理出箭箠等遗迹,并判定其为车配置装纳杂物之器,并非马槽。



清平堡遗址出土彩绘泥塑

发掘显示,陶俑制法取得新突破,明晰了陶俑的制作程序。俑的双臂单独制作,在陶俑躯干完全制作好并且二次覆泥、细部雕饰完成后才粘接双臂,“物勒工名”有其具体实施的范围和程度,不同的产品有着不同的质量要求。彩绘保护与文物修复也有了新突破,截至目前已修复陶俑140余件。

清平堡遗址: 实证中华民族的融合与发展

清平堡遗址位于陕西靖边县杨桥畔镇东门沟村,为明代延绥镇长城三十六营堡之一,同时也是明蒙之间互市的场所之一。

考古工作者在清平堡遗址揭露出中心楼、南门及瓮城、显应宫、民居与商铺、堡外寺院等遗迹,出土大量建筑构件、生活用瓷碎片、彩绘泥塑图像。中心楼原本为一座高台楼阁建筑,位于

清平堡的中心位置,仅现存台体部分,台体下设四出券洞,连接堡内四条主干街道。中心楼本身及其在城址中的建筑布局,最早可追溯到汉代的市,反映出营堡的商业功能属性。南门位于清平堡南城城墙中部,与中心楼南侧券洞正对,门外设瓮城,具有军事防御属性。

专家介绍,显应宫位于中心楼西侧偏北,平面为长方形。建筑结构保存完整,前朝后寝、戏台与照壁、东西两虎的结构,体现出浓厚的中原文化因素。东西两虎出土的泥塑神像可分为两大类,分别是明代风格的形象和蒙古风格的形象,反映蒙汉两族人民交流融合、平等共处的情景。

据了解,在中心楼南侧街道两侧,还清理出分布有较为密集的小型建筑10余间,多为“一字两内”结构,住房内有砖砌火炕,院落中有碾房或磨房的遗迹,为当时驻军军民居住的普通民居。营堡外侧护城墩南侧的寺院遗址,为一处南北向长方形院落,体现出清平堡在使用过程中具有的浓厚生活气息与宗教氛围。

“清平堡在修建之初的自我定位具有军事和商贸二重属性,在使用过程中,营堡内及周边发生的更多是文化交流和民族融合。”专家认为,以清平堡为代表的长城遗址是长城两侧的民族与文化发生碰撞、交流、融合的场所,推动了中华民族的融合发展和中华文明的交流传承。