

2023年中央一号文件公布 提出做好2023年全面推进乡村振兴重点工作

新华社北京2月13日电 (记者于文静 陈冬书)21世纪以来第20个指导“三农”工作的中央一号文件13日由新华社受权发布。

这份文件题为《中共中央 国务院关于做好2023年全面推进乡村振兴重点工作的意见》，全文共九个部分，包括：抓紧抓好粮食和重要农产品稳产保供、加强农业基础设施建设、强化农业科技和装备支撑、巩固拓展脱贫攻坚成果、推动乡村产业高质量发展、拓宽农民增收致富渠道、扎实推进宜居宜业和美乡村建设、健全党组织领导的乡村治理体系、强化政策保障和体制机制创新。

文件指出，全面建设社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。世界百年未有之大变局加速演进，我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期，守好“三农”基本盘至关重要，不容有失。党中央认为，必须坚持不懈把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重，举全党全社会之力全面推进乡村振兴，加快农业农村现代化。

文件提出，坚决守牢确保粮食安全、防止规模性返贫等底线，扎实推进乡村发展、乡村建设、乡村治理等工作，加快建设农业强国，建设宜居宜业和美乡村。

中央农村工作领导小组办公室主任表示，要全面贯彻落实党的二十大精神，深入贯彻落实习近平总书记关于“三农”工作的重要论述，全面落实乡村振兴责任制，真抓实干做好2023年重点工作，不折不扣完成好既定目标任务，推动全面推进乡村振兴不断取得新进展、农业强国建设开好局起好步。

中国与柬埔寨签署《关于协同开展“亚洲文化遗产保护行动”的联合声明》

本报 国务院总理李克强2月10日下午在人民大会堂同柬王进行正式访问的柬埔寨首相洪森举行会谈。在李克强总理和洪森首相的共同见证下，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群与柬埔寨外交与国际合作部国务秘书杜班娜在人民大

会堂签署《中华人民共和国国家文物局与柬埔寨王国文化和艺术部关于协同开展“亚洲文化遗产保护行动”的联合声明》，成为此次洪森首相访问的重要成果。中柬两国在文化遗产领域合作基础良好、成果丰硕，通过吴哥古迹保护

国际行动、柏威夏寺国际保护行动等一系列合作，持续深化彼此友谊，增进两国民心相通。柬埔寨是首批响应习近平总书记关于开展“亚洲文化遗产保护行动”国际倡议的国家之一，与中国等10国共同发起成立“亚洲文化遗产保护联盟”。

根据联合声明，中柬将在“亚洲文化遗产保护行动”框架下，开展濒危文化遗产保护、联合考古、文物修复、博物馆展览交流、打击文物非法贩运及青年人才培养等领域务实合作，深化文明交流互鉴，共建亚洲命运共同体。(文宣)

李群在京调研 文物保护单位保护管理工作

本报 记者李瑞报道 2月9日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在北京调研文物保护单位保护管理工作，重点考察了文物建筑、石刻碑刻的保护情况，强调要深入学习贯彻党的二十大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的新时代文物工作方针，全面提升文物保护和文化遗产保护水平。北京市副市长谈绪华一同调研。

李群一行先后调研房山云居寺塔及石经、戒台寺等全国重点文物保护单位，查看石经山藏经洞及古道、云居寺石经、戒台寺文物建筑及相关碑刻的保存现状，了解文物保护单位工程进展，询问古塔、碑刻等

的保护难点和文物保护单位管理体制，检查中控室文物安全值守情况，并慰问一线文物工作者。

李群强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作的重要论述精神，牢固树立保护文物也是政绩的科学理念。要进一步加强文物的保护、研究和阐释，积极稳妥推进文物保护工程，开展必要的科学监测，做好文物本体和周边环境的整体保护。要健全完善文物保护单位管理体制，坚决守住文物保护底线，在坚持保护第一的前提下，统筹兼顾文物保护利用与当地经济社会发展。

国家文物局办公室、文物古迹司，北京市文物局主要负责同志和房山区与门头沟区委、区政府负责同志陪同调研。

山西:抓机遇应挑战 推进革命文物保护利用革命精神传播传承

本报记者 赵昉

山西是革命老区，长期的革命斗争不仅孕育了伟大的太行精神和吕梁精神，还留下了众多宝贵的革命文物。近年来，山西省革命文物保护利用工作整体水平不断提升，革命文物家底基本摸清，保存状况持续改善，管理工作得到加强，活化利用工作取得较大进展，社会参与的深度与广度不断加大，革命文物在培育社会主义核心价值观、促进山西经济社会发展等方面发挥了重要作用。

为深入贯彻习近平总书记关于革命文物工作重要批示精神和考察山西重要讲话精神，统筹推进“十四五”时期山西省革命文物工作，根据国家文物局印发的《革命文物保护利用“十四五”专项规划》和《山西省文物事业发展“十四五”规划》，山西省文物局制定印发了《山西省文物局革命文物保护利用“十四五”专项规划》(以下简称《专项规划》)，明确坚持政治引领、坚持科学保护、坚持教育为重、坚持守正创新的基本原则，提出推进整体保护、加强科学管理、深化系统研究、提升展陈质量、强化教育功能、促进融合发展等主要任务并设立了5个专栏11项重点工程。“十四五”时期是我国向第二个

百年奋斗目标迈进的开端，山西革命文物工作处于重要战略机遇期和最好发展期，山西将紧抓机遇，应对挑战，统筹推进革命文物保护利用和革命精神传播传承，努力实现山西革命文物高质量发展。

实施重点工程 推进整体保护

《专项规划》要求，编制晋冀豫、晋察冀、晋绥革命文物保护利用片区总体规划，推进片区内革命文物整体保护。有计划做好革命文物保护修缮项目储备，科学有序推进革命文物修缮工程、保护性设施建设工程、保养维护工程、预防性保护工程等重点项目，开展低级别革命文物的险情排查和抢险加固。对周边环境保存较差的国保、省保单位实施环境整治。制定并实施馆藏可移动革命文物保护修复计划，对保存较差的馆藏珍贵文物逐步实施保护修复工程。全面提升馆藏革命文物的保存硬件水平，改善馆藏珍贵革命文物的保护条件。

在革命文物保护利用片区建设工程中，重点推进晋冀豫片区内小李村太行行署旧址等、晋察冀片区内金岗库村晋察冀军区司令部旧址等、晋绥片区内决死二纵队司令部义泉村旧址等和张叔平烈士故居、贺昌故居等国保、省保单位开展修缮工程。在红军东征革命文物保护工程

中，重点推进红军东征总指挥部旧址、交口红军东征革命遗址内后水头毛主席路居、石口毛主席路居、红军东征地方委员会旧址、幸福泉等省保革命文物保护单位修缮工程。

文化保护传承利用工程将联合开展小李村太行行署旧址、南茹八路军总部旧址、北坡中共中央晋绥分局旧址、八路军总司令部北村旧址保护利用设施建设工程以及忻州市雁门关伏击战红色遗址公园建设项目。

馆藏革命文物保护工程将分类推进馆藏珍贵革命文物保护修复及预防性保护工程，及时抢救修复濒危珍贵革命文物，优先保护材质脆弱的珍贵革命文物。推进重要可移动文物保存机构文物监测和调控设施设备的配置或更新，对珍贵革命文物配备专业保藏设施设备。

加强科学管理 深化系统研究

《专项规划》提出，持续开展山西省革命文物、红色文化遗址资源普查，重点开展反映“四史”革命文物的专项调查。对价值较高、符合条件的依法公布为相应文物保护单位或评定为馆藏珍贵文物，分批公布革命文物名录和红色文化遗址名录。不断优化管理机构配置，加强人才队伍建设和专业能力提升。

合理划定革命文物保护单位保护范围及建设控制地带，并在国土空间规划中落实革命文物空间管制措施。完善国保、省保单位文物保护单位标志、记录档案。筑牢文物安全底线，推动完善革命文物安全防护设施。

建立革命文物定期排查制度。开展革命文物普查和专项调查。公布山西省第二批革命文物名录；组织开展第八批全国重点文物保护单位、第六批省级文物保护单位中革命文物以及省级红色文化遗址的保护范围及建设控制地带划定及调整工作，并纳入国土空间规划；健全革命文物消防、安防等系统建设，优先对存在安全隐患的国保、省保单位实施安全防护专项工程，定期开展综合风险排查和防控。建设覆盖全省革命文物保护单位的安全监测报警系统。

同时，加强对革命文献、档案、史料、口述资料的调查征集工作重点做好抗战及红军东征史料调查征集工作。整合文物、党史军史、档案、地方志等研究力量，深入实施山西省革命文物价值研究、挖掘和阐释工程。加强跨部门协同和跨学科合作，整合全省革命博物馆纪念馆、高等院校、科研机构等资源共同组建综合性革命文物研究平台，建立健全革命文物协同研究机制，深化革命文物领域课题研究。(下转2版)

国家文物局领导 调研陕西革命文物工作

本报 2月9日至11日，国家文物局党组书记、副局长顾玉才带队赴陕西调研川陕革命文物保护利用工作。

顾玉才一行分赴川陕革命根据地纪念馆、中共陕南特委代表会议旧址、何挺颖烈士故居、国立西北联合大学法商学院旧址、红四方面军陕南战役指挥部旧址、安康博物馆、紫阳县东城门楼(中原军区布告)、瓦房店会馆群等文博单位，实地考察革命文物保护利用情况。

顾玉才指出，要认真学习贯彻党的二十大精神对文物工作提出的新要求，深入落实习近平总书记关于革命文物工作重要论述和历次

来陕考察重要讲话重要指示精神，进一步坚定历史责任感和使命感，讲好党的故事，弘扬革命精神，赓续红色血脉。要加大革命文物科学保护力度，深入挖掘革命文物内涵，推动国家革命文物保护利用川陕、长征片区建设。要持续做好保护修缮、日常养护、安全管理等工作，积极探索将革命文物保护利用与党史学习教育、乡村振兴有机结合的有效路径，让革命文物“活起来”，切实发挥好革命文物的宣传教育作用，推动新时代革命文物工作高质量发展。

国家文物局革命文物司、陕西省文物局，汉中市、安康市等有关负责同志陪同调研。(文宣)

国家文物局领导 调研河南考古工作

本报 2月8日至10日，国家文物局副局长关强带队赴河南调研，考察洛阳二里头、安阳殷墟、汉魏洛阳故城、隋唐洛阳城正平坊等遗址考古发掘现场，召开座谈会研究推进夏商文明考古研究工作。

关强指出，要深入贯彻落实习近平总书记关于考古工作的重要论述和重要批示指示精神，增强历史使命感和责任感，积极谋划、全力推进夏商文明研究。要高质量开展殷墟、二里头遗址田野考古与研究，全方位、深层次挖掘阐释遗址价值内涵。要坚持科技支撑，密切考古学与自然科学、人文社会科学合作，提升考古工地设施装备的科

技化、信息化、现代化水平。要创新体制机制，构建高水平夏商文明考古科研平台，汇聚国内国际专业力量联合攻关，以更加丰富、确凿的证据构建完整的夏商历史，把中国文明历史研究引向深入。要把遗址保护纳入国土空间规划“一张图”监督实施，统筹保护展示、土地利用与经济社会发展。

关强一行还调研了殷墟博物馆、洛阳博物馆、隋唐大运河文化博物馆等。

国家文物局考古司、河南省文物局主要负责同志，洛阳市、市政府和安阳市、市政府主要负责同志等陪同调研。(文宣)

国家文物局领导 调研广西文物保护利用工作

本报 2月8日至11日，国家文物局副局长陆进赴广西调研文物保护单位利用工作。广西壮族自治区人民政府副主席苗庆旺、自治区人大常委会副主任周家斌分别会见调研组一行。

陆进一行调研了广西壮族自治区博物馆、桂林市、柳州市、崇左市有关文物保护单位、博物馆和文物科研单位，召开全国文物工作会暨“十四五”规划贯彻落实座谈会，听取自治区文物局、博物馆、文物保护与考古研究所等工作汇报。

陆进强调，要深入学习贯彻党的二十大精神，以习近平总书记关于文物工作重要论述精神，抓紧抓实全国文物工作会议精神贯彻落

实，坚持新时代文物工作方针，融会贯通、全面落实。要认真对标对表《“十四五”文物保护和科技创新规划》确定的主要指标、重要任务和重大工程项目，扎实做好组织实施工作，突出重点、把握节奏、务求实效。要发挥广西在旧石器时代遗址和少数民族文物等方面的优势，深化区内外文博单位、高校和科研院所合作，加强学科和专业建设，共同申报、参与重大项目，以点带面提升文物科技教育人才工作水平。

国家文物局有关司室，广西壮族自治区文化和旅游局，自治区文物局，桂林市、柳州市、崇左市有关负责同志陪同调研。(文宣)

新时代文物工作

四川:准确把握新要求 推动新时代文物事业高质量发展

罗欣欣



江口明末战场遗址发掘现场

党的二十大报告把“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”作为重要组成部分专门阐述，明确提出系列新目标、新任务，为新时代文物事业繁荣发展指明了前进方向，提供了根本遵循。文物是历史的记忆，也是文化基因、民族基因的重要载体，四川文物系统坚决贯彻落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，准确把握党的二十大精神对文物工作提出的新要求，推动四川文物事业高质量发展。

开展学术研究和价值阐释。系统梳理全省已开展不可移动文物调查工作成果，组织四川省文物考古研究院、成都文物考古研究所等研究机构聚焦代表性遗址申报考古发掘计划，进一步填补西南地区考古文化序列空白，加强文物艺术风格、文化价值、源流演变及传播路线的系统研究，理清历史发展脉络，实证中华文明多元一体化进程。依托专业机构搭建文物保护与考古实验室，持续推动生物学、分子生物学、化学、地学等多学科跨领域学术研究和关键技术攻关，提高考古学的经度，扩展考古学的广度，为南方潮湿环境下石窟寺保护面临的风化、水害、结构失稳、生物病害等问题提供更好的解决方案。加强考古调查和发掘报告、解决关键技术问题的文物保护工程资料的整理和出版，建立电子资源平台，做好文物保护典型案例和考古成果公

布工作，策划文物精品展览，从文物历史价值、艺术价值、科学价值、社会价值、文化价值等多维度做好文物展品的价值阐释。

创新活化利用和宣传方式。围绕承载历史名人、革命烈士等事迹的遗址遗迹，梳理历史发展脉络，打造以历史朝代、名人生平的主题的旅游路径，推出主题旅游景区景点和精品线路。以法律文化、中医药文化等为主题，建立专题博物馆或策划专题展览，展示中华优秀传统文化在历史长河中的创新发展与传承，发挥文物对当今的教育和启示作用，对民族文化的传承和借鉴意义。鼓励和支持社会力量参与

文物保护利用，以历史文化名城名镇名村、历史文化街区为载体，还原一批符合历史的店铺，以真实历史故事为依托，结合剧本杀、密室逃脱等形式，打造沉浸式体验古风世界。以三星堆、皮洛、石窟寺、革命文物为切入点，打造一批电影、电视剧、纪录片等影视作品，推出一批音乐、舞蹈、曲艺、美术、书法、摄影等艺术作品，发展文化演艺和展演展览产业。

赋能经济社会高质量发展。依托乡村偏远地区文物资源，统筹乡村博物馆等公共文化设施建设和乡村旅游发展，打造一批乡村文化主题公园、景点和微景观，推动文物保护利用成

果融入乡村振兴战略，推动乡村文化振兴，更好满足农民精神文化需求。创新四川文博IP商业化发展模式，支持在四川省博物院等文博机构成立四川文创公司，主要负责文创产品研发和生产，将具有四川特色的中华传统文化元素植入日常消费品、工艺品，研发一批图书、游戏、动漫等优秀文创产品，发展文物品牌授权和形象营销。以各地文博机构、旅游景点为线下销售网点，形成纵向的产业链、供应链和价值链等链式关系，打造具有国内国际影响力的优质产品和商业品牌，推动发展文创产品对外贸易，发挥文物的经济效益，扩大消费内需，为构建国内大循环为主体，国内国际双循环相互促进的新发展格局贡献文物力量。

保护文物，功在当代，利在千秋。四川文物系统将围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，进一步增强做好新时代文物工作的责任感和使命感，充分发挥文物工作在中国特色社会主义现代化推进中华民族伟大复兴使命任务中的积极作用。

