

# 甘肃革命文物保护利用取得良好成效

近年来,甘肃省以习近平总书记关于革命文物的重要指示精神为指导,深入贯彻党中央办公厅、国务院办公厅《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》,革命文物保护能力得到有效提升,各项工作取得明显成效。

## 提高政治站位 持续加强革命文物政策保障

甘肃省委和省政府多次安排部署革命文物保护利用工作,省委主要领导对革命文物保护利用工作作出专门批示,省级层面召开全省革命文物工作会议。加强对革命文物的宏观指导和制度建设,甘肃省委办公厅、省政府办公厅出台《关于革命文物保护利用工程的实施意见》和《关于加强文物保护利用改革的实施意见》,对全省革命文物工作进行总体部署。加强省级管理队伍力量,省文物局增设革命文物处。省编办印发《关于加强市县文物管理机构编制的通知》,为加强基层文物保护队伍力量提供依据。省委宣传部、省文旅厅、省文物局联合印发《关于进一步加强全省革命文物保护利用工作的实施意见》,进一步明确新时代全省革命文物工作的“任务书”和“路线图”。省财政厅将市县革命文物保护单位纳入省级文物保护专项资金支持范围,发改部门将文物保护利用设施建设列入重点支持对象。加强与周边省区的协调联动,与陕西、宁夏建立陕甘、陕甘宁片区革命文物保护利用协作机制。

## 全面摸清家底 不断夯实革命文物保护基础

全面梳理、系统排查全省革命文物资源,2019年向社会公布甘肃省第一批不可移动革命文物和可移动革命文物收藏单位名录,2021年公布全省第一批珍贵可移动革命文物名录。2022年组织

开展全省不可移动革命文物资源调查、可移动革命文物鉴定定级和红色标语类革命文物专项调查,公布第二批不可移动革命文物名录和珍贵可移动革命文物名录。深化革命文物价值内涵研究,将革命文物保护研究纳入省级社科基金重点支持范围,依托西北师范大学共建长征国家文化公园发展研究中心,以国家社科基金重大项目《中国工农红军西路军历史资料征集、整理与研究》为代表的5项革命文物研究课题获批立项。各市县各级政府相继公布一批文物保护单位,遴选推荐21处价值较大的市县级革命文物保护单位申报省保单位。加强革命文物日常管理,国保、省保单位“四有”工作全部完成,市县级文物保护单位“四有”工作基本完成。加大革命文物保护利用规划编制力度,完成陕甘、陕甘宁片区(庆阳市)革命文物保护利用总体规划和西路军片区(甘肃省)革命文物保护利用总体规划初稿编制。国保单位和重要省保单位保护规划编制工作全面开展,南梁陕甘边区革命政府旧址、会宁红军会师旧址、榜罗镇会议旧址、俄界会议旧址等4个保护规划已由省政府公布实施,哈达铺会议旧址保护规划已通过国家文物局审批。

## 坚持保护第一 持续改善革命文物保存状况

统筹推进抢救性与预防性保护,本体与周边保护、单点与集群保护,确保革命文物的历史真实性、风貌完整性和文化延续性。2018年以来,累计投入资金1.47亿元,启动实施156项革命文物保护利用工程,其中,国保、省保单位保护利用工程34项、市县保单位保护利用工程100项、安消防项目16项、馆藏革命文物预防性保护项目6项,重要革命文物重大险情基本消除,革命文物保护状况持续改善。加快推动革命文物集中连片保护,陕甘、陕甘宁片区(庆阳市)7县76个实施方案已全部完成,累计实施

文物保护单位40个,西路军片区(甘肃段)永昌战役遗址等2个省保项目正在实施。积极推动长征国家文化公园建设,实施榜罗镇会议旧址等30项革命文物保护利用工程,打造哈达铺会议旧址保护利用样板工程,以会宁、南梁为重点的甘肃特色长征文物展示体系初步建成。

## 坚持守正创新 不断提升革命文物展陈水平

着力打造精品展览,生动传播革命文化。突出“两点一存”、万里长征、两当兵变、血沃祁连、载人航天等红色主题,组织全省纪念馆推出基本陈列展览131个,举办临时展览191个。结合建党百年,举办“旗帜飘扬——长征在陇原”专题展览。实施高台中国工农红军西路军纪念馆、梨园口战役纪念馆、静宁界石铺红军长征毛泽东旧居纪念馆等改陈布展工程,策划打造主题突出、导向鲜明、内涵丰富的革命文物陈列展览精品。将旧址原状展示和纪念馆主题展览相结合,实施会宁红军会师旧址、榜罗镇会议旧址、南梁陕甘边区革命政府旧址等46项保护展示项目。“旗帜飘扬——长征在陇原”展览和中国酒泉卫星发射中心历史展览馆“中国酒泉卫星发射中心历史展览馆”入选国家文物局庆祝中国共产党成立100周年精品展览。

## 强化教育功能 创新革命文化传播方式

坚持创造性转化、创新性发展,发挥好革命文物“生动教材”作用,服务好党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育。全省革命纪念馆全部实现免费开放,59处革命旧址、革命类博物馆纪念馆被公布为全国爱国主义教育基地和甘肃省爱国主义教育基地,革命场馆年均接待观众超过1000万人次。聚焦建党百年,组织全省纪念馆结合重要

节日,突出重点群体,开展各类主题教育活动8173场次,中国工农红军西路军纪念馆入选国家文物局服务党史学习教育精品案例。打造“互联网+革命文物”新模式,不断拓展展示弘扬渠道。在网站、微信、今日头条、新甘肃等平台同步开通“党史学习教育专栏”,推介宣传革命旧址(遗址)和革命纪念馆信息,推出“文物里的红色故事”100篇。助力党史学习教育走深走实,让红色文化走进百姓生活,在抖音、快手等新媒体开展“看革命文物 解精神密码”网络名人公益行活动,话题阅读量突破3000万。组织开展“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动,上传作品2540篇,让少先队员进一步了解红色文化,争做革命接班人。新冠肺炎疫情发生以来,组织全省纪念馆推出网上展览,拓展云游、云直播、云讲解等服务新方式,网络浏览点击超过1600万人次,公共文化服务能力显著增强。依托革命文物培育打造红色旅游区和红色旅游精品线路,“红色沃土”“长征丰碑”“浴血河西”三大红色旅游区、14处3A级以上红色旅游景区、“建党百年·红色之旅”6大主题20条红色精品线路和“三州三区”红色旅游专列等,有效促进地方经济高质量发展,革命文物资源已成为甘肃闪亮的名片。

下一步,甘肃将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以党的二十大精神为统领,以开展爱国主义、培育社会主义核心价值观为根本,以弘扬革命精神、继承革命文化为核心,扎实做好陕甘片区、陕甘宁片区、长征片区、西路军片区革命文物连片保护和整体保护,持续加大对低级别革命文物的保护力度,加强馆藏革命文物预防性保护,改造提升纪念馆展陈质量,不断建立完善革命文物传承弘扬长效机制,运用革命文物资源,弘扬革命文化,传承红色基因,赓续红色血脉,为全面建设社会主义现代化国家作出更大贡献。

(李海霞)

## 山西省第二批革命文物名录公布

本报讯 2月1日,山西省文物局公布了全省第二批革命文物名录,包括不可移动革命文物463处、可移动革命文物8289件(套)。

其中,第二批不可移动革命文物名录包括省级文物保护单位20处,市级文物保护单位52处,县级文物保护单位140处,尚未核定公布为文物保护单位的可移动文物251处;可移动革命文物包括一级文物20件(套),二级文物10件(套),三级文物102件(套),一般文物3150件(套),未定级文物5007件(套)。

随着第一批、第二批革命文物名录的相继公布,山西省不可移动革命文物达到1150处,可移动革命文物达到12767件(套)。

第二批革命文物名录的公布,是为进一步贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的

意见》精神,根据中央宣传部、国家文物局联合印发的《关于持续开展革命文物名录公布工作的通知》要求,进一步摸清山西革命文物资源底数和保存状况。2022年5月至2023年1月,在各市文物部门和有关单位申报,党史、文物专家审核认定,广泛征求意见的基础上,最终确定。

山西省文物局要求各级文物主管部门、文物收藏单位要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的二十大精神,深入贯彻落实党的二十大精神,和习近平总书记关于革命文物工作重要论述精神,认真落实《山西省文物局革命文物保护利用“十四五”专项规划》,不断推进革命文物保护利用工作,深化革命文物价值研究阐释,发挥好革命文物的社会教育功能,切实把革命文物保护好、管理好、运用好。

(晋文)

## 重庆市革命文物保护中心揭牌

本报讯 日前,重庆市革命文物保护中心在重庆红岩革命历史博物馆揭牌。该中心将以红岩革命文物为龙头,发挥红岩革命历史博物馆的优势,整合全市革命文物资源,从而保护好、管理好、运用好革命文物,传承红色基因,坚定理想信念。

重庆是一块英雄的土地,有着光荣的革命传统和丰富的革命文物资源,现有不可移动革命文物417处,登记备案革命纪念馆36家,馆藏革命文物29374件(套),其中珍贵文物5137件(套)。近年来,重庆市委、市政府高度重视革命文物保护工作,专题召开全市革命文物工作会,出台加强红色资源

保护利用、实施革命文物保护利用工程等政策文件,部署开展全市革命文物专项调查、编制革命文物保护利用规划,出台一批政策文件,实施红岩文化公园、长征国家文化公园重庆段等重点项目,为全市革命文物工作提供了坚强保证。

下一步,重庆市革命文物保护中心还将设立文物预防性保护实验室、文物科技实验室、文物修缮室、文物修复室、辅助功能区,进一步推进革命文物的保护修缮、保护修复、预防性保护和数字化保护、研究、陈列展览、人才培养、学术交流等统筹管理,助力新时代重庆革命文物事业高质量发展。

(渝文)

## “辉煌冬奥”主题展览暨群众性冰雪运动嘉年华开幕

本报讯 记者肖维波报道 作为纪念北京冬奥会成功举办一周年系列活动的重要组成部分,由北京奥运城市发展促进会主办的“辉煌冬奥”主题展览暨群众性冰雪运动嘉年华活动2月5日在国家速滑馆开幕。

展览以北京冬奥会和冬残奥会的申办、筹办、举办、弘扬北京冬奥精神和冬奥遗产传承等为核心内容,分为精彩赛事、辉煌历程、冬奥精神、遗产传承四个单元。在展陈形式方面,采用图文为主、实物陈列和多媒体展示等多种形式相结合,并配套举办群众性冰雪活动。

除在主展区国家速滑馆展出外,展览还在首钢滑雪大跳台和首钢冰球馆、北京市延庆区冬奥村同步推出。其

中,延庆区冬奥村展区与延庆区政府联合主办,2月5日在分展区现场同步发布延庆区冬奥可持续发展成果,包括《延庆区户外运动城市建设三年行动计划(2023—2025)》,同时推出多条户外运动线路及推荐打卡点位。一幅幅精彩的图片、一段段珍贵的影像以及一系列代表性实物的展示,让参观者重温北京冬奥会的美好记忆。

据悉,本次展览和国际奥委会进行了深度合作,洛桑奥林匹克博物馆从国际奥委会遗产资料库中精心挑选并提供156张涉及不同主题的北京冬奥会图片和9段视频,为观众回顾北京冬奥会提供了国际化视角。展览将持续至3月中旬。

## 春节期间18万余人到瑞金 接受革命传统教育

本报讯 春节期间,瑞金中央革命根据地纪念馆全力营造节日气氛,红“福”字、红灯笼、红剪纸、中国结等春节元素在各个红色景区随处可见,新年“中国红”氛围感满满。纪念馆推出9大主题、20余场迎新春节系列活动,让八方游客一起度过一个红红火火的文化年、感恩年、奋进年。据统计,来自全国各地的18.8万余名游客来到瑞金共和国摇篮景区,开展红色旅游,接受革命传统教育,其中,青年游客和青少年学生占比超八成。

在二苏大会址,群众佩戴“二苏大会”代表证,齐声唱响《国际歌》,缅怀革命先烈。红井旧址管理处巧借“故事会”“茶话会”等形式,把学党史与猜灯谜结合起来,让游客既能学习红色历史也能体验传统佳节的喜庆氛围。在博物馆里,游客在“苏区纸币”DIY体验区,踊跃参与印制“钞票”,拓印纳“富”,“萌

兔”在孩子们的巧手制作下化身国潮好物。云石山下,三五好友“围炉煮茶”话长谈,在新中式“慢”生活中感受红色历史的“火热”。

此外,红色文化育新人,童心向党,火眼金睛探馆藏、知来路启新程等主题社教品牌活动在瑞金各红色场馆上演。孩子们在讲解员带领下游红色旧址,学革命文化,从倾听者变成讲述者、体验者、参与者,通过寓教于游、寓教于教的方式让红色基因入脑入耳入心。

(杨鹏)

秦始皇帝陵博物院 为全国千所名校预订 《中国文物报》	
一版责编	赵蔚
一版校对	杨亚鹏
责任编辑	焦九菊
值班主任	冯蔚 徐秀丽
值班编辑	赵蔚 李让
本报所有稿件包括作品数字化和网络传播的版权归	



## 红色草原行

明安草原,位于内蒙古自治区包头市达尔罕茂明安联合旗,草原类型以温性草原为主,是“草原英雄小兄妹”舍生忘死保护集体羊群的英勇事迹发生地,现有自治区级文物保护单位龙梅玉荣旧居。2022年8月,入选国家文物局、国家林业和草原局确定的第一批“红色草原”名单。

1964年,那一年龙梅11岁,玉荣9岁。

2月9日,明安草原入冬后最寒冷的一天,气温零下30多摄氏度。

吃过早饭,姐妹俩的父亲吴添喜、内蒙古自治区乌兰察布盟达尔罕茂明安联合旗新宝力格公社社员,忙于他事,无法将集体的384只羊赶到草原放牧,姐妹俩自告奋勇去替父亲放羊。

吴添喜说:“公社的羊是集体的财产,是我们牧民的命根子,千万不要弄丢了。”

牢记着父亲的嘱托,龙梅玉荣赶着羊群上了草原。

午间,天气突变,下起鹅毛大雪,“白毛风”狂卷。冒着刺骨的风雪,忍受着严寒,龙梅和玉荣急忙拢住羊群,转身往回赶。但是暴风雪阻挡着归路,羊群顺风乱窜。

拼尽全力聚拢羊群,饥寒交迫的姐妹只有一个个共同的信念,那就是不能让集体的羊丢散。

天黑了,天又亮了,不知不觉间,她们同暴风雪搏斗了一天一夜,走出了70多里,离家已近20个小时。羊赶到一

个山沟,抵近日白鄂博火车站。

很幸运,姐妹俩被发现。奄奄一息的她们被送到了医院。经抢救,脱离危险。

她们所保护的羊群,仅有三只被冻死,其余都被保全。

1964年3月12日,《人民日报》发表长篇通讯《暴风雪中一昼夜》。3月14日,《内蒙古日报》发表长篇通讯《草原英雄小兄妹》。时任内蒙古自治区政府主席乌兰夫题词,要求全区各族青少年向她们学习。内蒙古自治区党委授予她们“草原英雄小兄妹”光荣称号。龙梅玉荣的事迹传遍全国。

草原英雄小兄妹的动人事迹被拍成电影,编成话剧、京剧,编入教科书,教育和激励了无数少年儿童。

2010年,龙梅玉荣旧居被包头市人民政府公布为第三批市级文物保护单位。2014年内蒙古自治区人民政府核准公布为第五批自治区级文物保护单位。

龙梅玉荣旧居涉及天然草场1万亩,在以故居为核心的旅游产业园区植建人工草地900亩。

旧居有里外房三间,东西长6.8米、南北宽5米、面积117.04平方米。东侧房间收集龙梅玉荣草原英雄小兄妹相关资料、图片,是以教育、宣传展览为主的展览室;西侧房间摆设龙梅玉荣曾经用过的物品、家具等。

龙梅玉荣旧居有关负责同志说,明安草原保护利用将继续弘扬草原地区革命文化,推动草原地区生态保护,以

## “草原英雄小兄妹”的家乡——明安草原



修复后的明安草原

绿色发展促进红色资源保护传承,以红色资源赋能草原地区高质量发展。草原保护方面,科学推进土地绿化,着力提升草原生态系统质量和稳定性;红色资源利用方面,通过龙梅玉荣事迹讲好红色故事,利用参观旧居增加红色情感体验,以红色旅游为载体,通过劳动体验、情景体验、现场体验来提升社会公众对党的初心与使命的情感认同。

和20世纪六七十年代看着《草原英雄小兄妹》动画电影长大的小朋友们一样,当年的小妹妹龙梅玉荣也早已有了自己的孩子、孙子。她们不再住在草原上,也不再放羊了,相继退休了。

她们还时常到家乡学校去讲座报告,讲述五十多年前的那场风雪;成立了“草原英雄小兄妹”感恩报国行动协会,募集资金资助贫困大学生和建设爱



龙梅玉荣旧居航拍图

国主义教育基地旅游线。2009年,她们入选100位新中国成立以来感动中国人物。

她们不再年轻。在人们心中,她们永远年轻着。

(本报记者张伟整理)

## 中国电影博物馆收藏展示北京冬奥会开幕式大屏幕

本报讯 记者李瑞报道 2月4日,在第24届冬季奥林匹克运动会开幕一周年之际,中国电影博物馆举办了“第24届冬季奥林匹克运动会开幕式大屏幕及影视技术系统”捐赠、收藏与展示仪式。

2022年第24届冬奥会冬残奥会胜利举办,成为一场载入史册的奥运盛会,北京由此成为全球首个“双奥之城”。冬奥会冬残奥会突出的科技、智慧、绿色、节俭的特色,留下了大量宝贵的奥运遗产,蕴含了丰富的文物和文化遗产价值。

在仪式上,利亚德集团将

“第24届冬季奥林匹克运动会开幕式大屏幕及影视技术系统”捐赠给中国电影博物馆永久收藏。

博物馆收藏见证着时代发展,为保护和利用好冬奥文化遗产,讲好双奥之城故事,中国电影博物馆积极发挥记录历史、弘扬文化的作用,实施冬奥遗产收藏展示项目。其中,位于圆厅正中的立面显示屏高24米、宽9.5米,位于圆厅地面的异形显示屏为695平方米,两者总面积近923平方米。观众可沉浸式重温北京冬奥的精彩瞬间,身临其境地感受冬奥文化科技魅力。

