



清 青玉嵌宝石卧兔 故宫博物院

大展宏‘兔’ ——癸卯(兔年)生肖文物图片大联展 在全国各地陆续开幕

高文思 雪晓楠

兔年新春,由国家文物局指导,中国文物报社、生肖文化传播联盟携手50余家文博机构共同策划的“大展宏‘兔’——癸卯(兔年)生肖文物图片大联展”于春节期间在全国百余城市博物馆和公共文化空间陆续推出,为喜迎新年的全国公众献上一份“文物新年礼”。

生肖文物大联展自2014年首次推出以来,已连续举办了“牛转乾坤”“虎虎生福”“大展宏‘兔’”等10个生肖文物联展,形成了春节档重要的品牌展览。本次展览以2023年生肖兔为主题,甄选兔文物藏品图片319张,故宫博物院、中国美术馆、敦煌研究院、保利艺术博物馆、南京博物院、定陵博物院等多家文博单位均为本次展览提供了图片支持,胤禛耕织图册、莫高窟隋代第407窟三兔藻井图、兔尊等珍贵文物图均像在本次展览中亮相。展览从“迷踪在旷野”“千古寄明月”“霜辉映凡尘”三个方面分别展现了“兔子”在自然生态、历史发展、民俗文化中的形象和价值,通过玉器、瓷器、青铜器、绘画等各类与兔相关的文物遗存以及剪纸、刺绣、年画、雕塑等民俗工艺品的展出,充分体现兔文化在我国历史发展过程中的重要地位。

呈祥启瑞,精彩展览贺新年

较之往年,癸卯(兔年)生肖文物图片大联展覆盖面积进一步扩大,新增了青海省博物馆、贵州省博物馆等省级大馆,以及内蒙古河套文化博物院、鄂尔多斯市博物院、九江市博物馆、上饶市博物馆、随州市博物馆等地市级博物馆。展览在全国各省市、村镇进行联展,展地总计超过200个,除综合博物馆、遗址博物馆、艺术馆外,还涵盖了黑河中俄侨居纪念馆、渡江战役总前委旧址纪念馆、红军中央独立第二师司令部旧址纪念馆等革命历史类纪念馆,以及萧红故居纪念馆、马玉祥纪念馆、李鸿章故居陈列馆等名人故居。随着联展单位数量和地域覆盖面的不断扩大,展出内容愈发丰富,各馆纷纷在展览中融入自身特色,因地制宜,而展厅设计更是别出心裁,馆藏兔文物、标本等纷纷亮相,文创产品种类繁多,社教活动丰富多彩。

宁波博物院(宁波帮博物馆)于1月10日率先开展,展览整合了当地多家博物馆文物资源,景德镇青花人物故事图瓷罐、浮雕松鹤双兔图黄杨木鼻烟壶、德化窑青花兔纹瓷碟、“永光二年正月十五日”铭铜兔等珍贵“兔”题材文物纷纷亮相。

北京自然博物馆依托独特资源优势,将稀有兔化石和生动多样的现生兔标本共同呈现于此次大联展之中,让观众通过更全面、更细致的观察,充分认识了解兔这个物种,并从中体会它与人类生活的密切关联。

山西博物院精选了13件(组)与兔相关的文物同公众见面,其中有10件文物是首次亮相,弥足珍贵,进一步丰富了展览内容。通过这些文物故事,讲好中国故事,实现观众与展览精神内核的同频共振。

常州博物院在原有展览基础上配套展出10余件馆藏与兔相关的文物和民俗类展品,包括兔标本、古代书画、古代铜镜、现代刻纸等,如十二生肖册页之卯兔、金坛刻纸(三兔飞天藻井)等。

随州市博物馆特别从馆藏文物中精选了6件兔题材文物,既有精巧可爱的兔形玉佩件,也有古朴精致的十二生肖青铜镜,通过不同形象的“兔”,展现了我国各时期的“兔”文化魅力。成都金沙遗址博物馆为配合“2023金沙太阳节”活动,首次将生肖文物展与非遗彩灯相结合,在展览设计上别出心裁,选取不同体态的兔子造型作为版面样式,成为观众拍照留念的“网红打卡点”,同时结合猜灯谜等互动活动,打造一场轻松喜庆的兔文化盛宴。

吉林省博物院在深度解读展览主题的基础上,展出了唐兔首立俑、万历青花玉兔碟、白釉兔纹碗、苏楚白兔子成扇、兔弓箭、兔鱼图样木质印花压饼器等与兔相关的文物,展现了不同时期、不同种类兔文物独具特色的时代意义。

洛阳民俗博物馆等挑选了各式兔年题材的工艺美术作品进行展示,如剪纸艺术、布艺绣品、陶瓷雕塑等,为观众介绍了我国多彩的民俗文化。中国妇女儿童博物馆展出的儿童兔年绘画投稿作品,栩栩如生、诙谐可爱与展览相映成趣,让整个展览更具特色。

河北博物院、长沙博物院、宁夏固原博物院等联展单位将展览布置在其大厅、走廊、室外等公共空间,充分满足了新年期间游客量增加的需求,为展览的广泛传播夯实了基础。

为满足不同观众需要,同期设置了线上展览。作为支持单位,学习强国在平台隆重推出本次生肖文物大联展,打破空间与时间的限制,为展览注入新的生命力的同时,也为推动生肖文化传播,助力文化强国建设贡献力量。

玉兔迎春,喜乐活动接百福

除异彩纷呈的展览外,各地联展单位也将同步推出丰富多彩的配套活动,适合不同年龄段的观众参与,让他们在感知中华优秀传统文化魅力的同时,欢欢喜喜迎接春节,收获新春“文化礼包”。此外,联展单位还特别推出众多以“兔”为主题的文创产品,种类繁多,造型精美,更为新春佳节增添趣味。

中国文物报社特邀中央广播电视总台影视剧纪录片中心携手《如果国宝会说话》节目,共同推出《如果国宝会说话》分集《十二生肖》,观众在参观生肖文物大联展时可以通过博物馆大屏或扫码观看等方式,观看纪录片。中国文物报社、生肖文化



《如果国宝会说话》海报



常州博物馆展厅



高安市博物馆花灯制作活动



成都金沙遗址博物馆

传播联盟以“敦煌莫高窟隋代第407窟三兔藻井”为设计原形,选用“三耳共兔”形象并结合莲花纹饰开发的“圆满吉祥共耳兔”系列文创产品,手账本、台历、充电宝等衍生品广受各地观众喜爱。此外,中国文物报社还携手中国集邮有限公司精选联展展品,发行《瑞兔祝福贺新年》生肖文化专题邮册,并制作癸卯兔年生肖系列屏保,使观众不仅能在博物馆里观赏生肖文物,更能购买、珍藏,使用生肖文物形象。

广东海上丝绸之路博物馆选取6件南海1号出水(土)文物的纹饰代表作为图样,设计了“南海1号 迎春接福”利是封一套,包括铜钱“开元通宝”、瓷器中的“牡丹纹”“卷云纹”“海棠纹”“婴戏纹”“福鹿纹”等,祈愿人们在新的一年里平安喜乐。

赣州市博物馆打造了“手工制作纳福罐”“DIY兔儿爷”“DIY兔儿灯”等一系列喜气洋洋、热闹非凡的新春社教活动;而选取兔题材经典名家名画和赣州市区风景名胜为展示内容,设计制作的大展宏“兔”新年文创大礼包,将新年祝福融入其中,赋予了传统节日新活力。

天津博物院精心策划了卯兔迎春、“遇”兔呈祥、博物馆里过大年等年味十足的宣教活动,推出“天博冬令营”,招募儿童与青少年参与活动;开展与兔相关的历史文化学习课程,让观众更加真实地感受中华优秀传统文化的独特魅力。

重庆中国三峡博物馆策划的“兔发奇想手工坊——‘新年吉祥杯垫’”“竹报平安 吉兔纳福——‘竹DIY’”“国潮兔兔 新春有福——‘孔版印刷’”“兔年开新 好事连连——‘吉祥兔纸浆画’”等系列展览活动,充分发挥观众的想象力与创造力,让展览与观众形成良好互动。

青海省博物馆开展的“过小年、送春联、剪窗花”文化惠民活动,拉开了“迎春纳福 大展宏‘兔’”新春系列活动的序幕,并持续推出“青博有礼 瑞兔送福”“说‘破’谈‘五’画‘五福’”等特别活动,让更多民众在博物馆里感受中华传统文化焕发的勃勃生机。

高安市博物馆以舞蹈《灯火里的中国》开场,为展览添色。同时,配合展览主题策划的新年花灯制作、写心愿挂祝福、送春联等一系列喜气洋洋、热闹非凡的新春社教活动,吸引更多观众积极参与。

桂林博物馆组织的“年味就在博物馆”自主体验活动,包括“大展宏‘兔’”版画体验和“‘钱兔’无量”胶印红包DIY体验,在活动中展示与“兔”相关的历史与文化。

故宫鼓浪屿外国文物馆设计的“智兔大闯关”互动游戏,邀请观众参与闯关、智趣答题,丰富了观众的参展体验,增强了他们对于展览的记忆,让展览真正做到寓教于乐。

深圳市金石艺术博物馆举办的“卯兔贺岁 迎新纳福:金石艺术博物馆新春活动”,为观众准备了“金石福袋”作为新年礼物,送上最诚挚的新年祝福。

春自卯时报起,福由玉兔奉来。卯门洞开,万物迎新,值此兔年来临之际,期盼“大展宏‘兔’——癸卯(兔年)生肖文物图片大联展”能够伴您喜辞旧岁,笑迎新春。



清 瑞兔 安徽博物院

到博物馆里过大年 “文化年味儿”

本报记者 杨亚鹏

新春走基层



「大展宏‘兔’」——癸卯(兔年)生肖文物图片大联展海报

最是一年“春”好处,吉祥团圆幸福年。

各具特色的贺岁展览、丰富多彩的社教活动、独具创意的视频直播……兔年春节即将到来,在国家文物局组织下,各地文博单位在当地文物行政部门指导下,结合学习宣传贯彻党的二十大精神,依托文物资源推出系列线上线下文博新春活动,满足人民群众的精神文化需求,营造欢乐喜庆的节日氛围。

“兔”显“年味” 精彩展览不停歇

围绕兔年新春,多个节庆主题展览密集推出,通过多种形式生动再现生肖兔文物的独特艺术魅力,让观众感受博物馆里浓浓的“年味儿”。

在国家文物局指导下,中国文物报社联合52家文博机构共同策划的“大展宏‘兔’——癸卯(兔年)新春生肖文物图片联展”,甄选319件兔主题文物,已陆续在多地博物馆推出,展示与“兔”有关的平安喜乐、吉祥美好,为全国公众献上一份“文物新年礼”。

中国国家博物馆“癸卯金安——二〇二三新春展”、山西考古博物馆“安辨雄雌——山西出土兔文物展”、辽宁省博物馆“玉兔迎春——生肖系列文化展”、上海博物馆“玉兔精灵:上海博物馆兔年迎春展”、河南博物院“十二生肖拜大年——癸卯新春生肖文化”主题特展、四川博物院“吉祥兔宝——癸卯兔年生肖主题文物展”等,通过生肖动物精品文物和艺术品种,介绍和兔有关的传统文化,多角度展示中国历史悠久、丰富多彩的兔文化、生肖文化和年文化。今年故宫博物院官网继续推出生肖文化展,精选数十件“兔”文物,展示历史文化的的同时,营造浓郁的节日氛围。

春节期间,北京市文博单位推出78个展览,如中国人民抗日战争纪念馆“人民的胜利——淮海战役纪念馆革命文物精品展”、海寺壁画艺术馆“发现法海寺——法海寺壁画数字化展”等十大大重磅展览,邀请观众到博物馆之

科技助力 传播方式更有效

春节期间,多家文博单位借助微信公众号、短视频等新媒体进行直播,将展教资源与春节习俗相结合,开展线上互动活动,带领观众感知文物蕴含的丰厚文化内涵。

1月16日,中国博物馆协会、中国文物报社发挥行业平台优势,倡议开展“博物馆里过大年”视频大联播活动,广泛开展视频直播和展播并进行联动推介,搭建博物馆互联网视频生产和传播的全程传播链,吸引更多观众到博物馆里度新春。

日前,“云上中轴”小程序2.0升级贺岁,通过数字化方式更好呈现北京中轴线文化遗产风貌;烟台博物馆通过科技手段制作文物动画,让馆藏文物“开口”说话,并采取生动有趣的说唱方式向市民拜年;南昌市博物馆集成高清VR、元宇宙技术,开展迎春流动数字博物馆巡回服务;内蒙古博物院将线上直播展览“交融的魅力”,由博物院院长带领观众透过国宝文物,感受多民族文化交流、交往、交融的魅力。

湖北省文物事业发展中心上线的“湖北微文物”小

社教互动 文化体验入人心

春节假期是人们探亲访友、休闲旅游的高峰期,为丰富人民群众的文化生活,丰富多彩、形式多样的文博社教活动和文化活动,让人们在参与体验的过程中得到文化浸润。

在除夕夜,国家文物局和中央广播电视总台联合摄制的大型文化系列节目《古韵新声》春节节目将带领观众探寻文物里的春节。节目创新采用文物“自述”的形式开启篇章,并由总台主持人尼格买提、张舒越、朱广权、任鲁豫为文物配音,以“文物展演+文化访谈+古风乐舞”的表现形式,在“思想+艺术+技术”的交融中凸显中华文化的独特魅力。

呼和浩特博物院、内蒙古民族解放纪念馆、吐鲁番博物馆等多家文博单位,通过“瑞兔喜迎春,礼赞二十大”活动、“学习二十大春联征集”原创春联征集活动、“礼赞二十大 奋进新时代”迎新春文艺活动,重温党的奋斗历程,见证党的奋斗辉煌,表达对党行稳致远的美好祝愿。

写春联、剪窗花等文化民俗活动,拓展了文物活化利用途径,传承和弘扬了中华优秀传统文化,让观众感受浓浓的年味儿。天津博物馆全方位升级冬令营,通过“刻版画”“学剪纸”等具有当地民俗特色的手工体验活动,让孩子们更好地了解天津历史和年俗文化。在长春博物院,书法老师现场教学,书写对联、福字,在老师的指导下观众挽袖提笔,描红或临摹春联、福字,表达对兔年的美好期许。南京市民俗博物馆推出春节“七天乐”活动,馆内18位非遗传承人将以“活态”展示的方式,进行非遗展示展演。

河北博物院线上“文物超链接”项目,通过文物讲解

过大年。

中国年画,传承着中华优秀传统文化,描绘了人民群众的幸福美好生活。广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)推出的“年画里的中国”展览迎接四方观众。展览云集300余件来自河北武强、天津杨柳青、山东杨家埠、河南朱仙镇、江苏桃花坞、四川绵竹、广东佛山等地的特色年画藏品,带来吉祥喜庆的美好祝愿。北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)和中国印刷博物馆联合举办的“版化万象——木版年画展”上,观众可从线条流畅、造型生动、主题突出、装饰性强的年画中感受传统民俗民风,追忆乡土情怀。

而不同主题、不同特色的博物馆,也推出异彩纷呈的展览。井冈山革命博物馆的“‘瓷’话井冈山斗争史”馆藏陶瓷文物展,展示了中国共产党在井冈山斗争时期建党、建军、建政的探索与实践,让观众感悟跨越时空的井冈山精神;湖南博物院结合馆藏文物,聚焦湖湘年俗和凤物,推出一场名为“守味湖南年”的场景化、体验式新年特展,为观众打造一桌能看、能逛、能带走的“湖南年夜饭”;中国农业博物馆的“文农三十——新时代农业农村发展成就展”、颐和园博物馆的“园说IV——这片山水这片园”、广东民间工艺博物馆的“木心流耀——广东民间工艺博物馆潮州木雕精品展”等,给观众带来不同享受的文化大餐。

程序,采用数字化科技展示形式,让公众了解湖北精品、珍品文物的文化价值;黑龙江省博物馆“相约龙博”课堂开启“云教学”,上线科普课“配饰的认识”,学生们化身“小小设计师”,在观察思考、动手制作中,领悟中华优秀传统文化的意蕴之美;云南省博物馆上线馆藏精品文物数字化展厅,以云南出土青铜器为主,观众可360°随意翻转文物,全方位观赏精致的青铜重器;成都金沙遗址博物馆“金沙花市”以金沙遗址考古发掘材料为依据,打造大型神鹿艺术景观和充满自然野趣的花艺小品,呈现古蜀金沙舒适宜人的生态环境和古蜀先民对鹿与自然的浪漫幻想。

在提供文博盛宴的同时,国家文物局指导各地文物行政单位和文博单位始终绷紧文物安全这根弦,深入排查防范化解文物安全重大风险,全面落实文物消防安全责任,全力保障春节期间文博单位安全稳定,为观众提供高质量、全方位的公共文化服务,度过欢乐祥和的新年保驾护航。

事、聊知识、说经典,分享其背后蕴藏的中华优秀传统文化,让“住”在博物馆里的文物“活”起来,让“宅”在经典里的文化和观众“做朋友”。浙江省博物馆开设体验课程,让观众从馆藏白玉兔形石器中了解中国古代兔子的“传说”,再通过中国传统纹样装饰玉兔,了解兔年文化的同时,品味中国传统纹样的寓意。

江西省博物馆依托“赣地宝藏——新时代江西文物成果大展”,打造“江右寻宝记”新春系列活动,推出“赣地宝藏”明星文物评选、主题邮局快递、考古发掘体验、公众考古沙龙等节目。瑞金中央革命根据地纪念馆叶坪景区推出的“知来路,启新程”苏区知识有奖问答活动,将学、思、游有机结合,让游客在游览中感悟红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易。

独具特色的编钟音乐,奏响新春乐章,感受千年荆楚文化。1月17日至1月20日,湖北省博物馆举办“乐”迎新春——编钟音乐教育活动,通过学习了解、互动演奏编钟等乐器,与观众一起抒发对新年的美好期许。

国家考古遗址公园同样热闹非凡,惠民活动满满。一项项精彩纷呈的文化活动,带来新年的“文旅盛宴”。社火表演、秦腔戏曲、新春市集、万人点灯……1月14日,汉长安城未央宫国家考古遗址公园启动沉浸式主题体验《汉宫纪》,拉开汉长安城2023“西安年”春节文化主题活动帷幕;南昌汉代海昏侯国考古遗址公园内,游客可以体验剪纸、手工编绳、活字印刷等非遗活动;在宁夏炭河里国家考古遗址公园,商周IP带你游园、游园、猜灯谜等“漫步西周”系列活动带领游客庆新春。



鲍复兴作