

文博忆往

追忆与毛昭晰先生交往二三事

严洪明

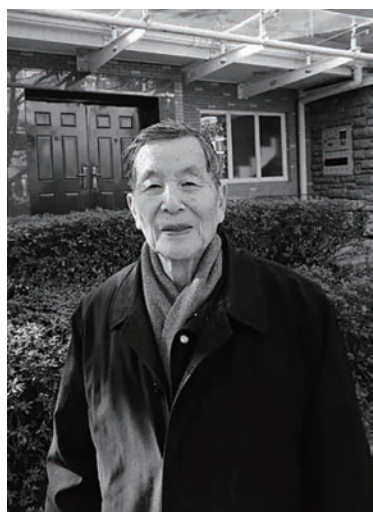
2023年1月5日6时40分,著名史前史学家、第八届浙江省人大常委会副主任、原浙江省文化厅副厅长兼省文物局局长毛昭晰在杭州不幸辞世,享年94岁。我们铭记毛昭晰先生的巨大贡献,献上崇高敬意。

毛昭晰先生不幸辞世,乍闻噩耗,无比悲痛,甚至一下子说不出话来。中国古迹遗址保护协会的唁电中说:毛先生的逝世是我国文化遗产事业的巨大损失。对我来说,也失去了一位长期以来对我赞赏有加的敦厚长者。

毛昭晰是中国文博界功勋卓著的大家。1999年,浙江自然博物院征集了四川井研县黄石坎发现的蜥脚类马门溪龙科峨眉龙属的恐龙化石。2001年,经科学院和浙江自然博物院专业人员鉴定,为峨眉龙一新种,为特别感谢毛昭晰先生几十年来为我国文博事业发展和浙江自然博物院建设的突出贡献,特将此新种命名为“毛氏峨眉龙”,以示敬意。毛氏峨眉龙化石骨架,现陈列在浙江自然博物院杭州馆的二楼展厅。

我与毛昭晰先生初识于1988年。当时毛老师作为浙江省文物局局长兼省博物馆馆长来省博参加全馆大会,会后毛老师在休息室找我谈话,他说:“你就是小严吧,听说你不安心想在博物馆工作,准备调回老家去?”我说:“那是一时想法,现在没有了。”毛老师语重心长对我说:“博物馆工作很重要,也大有可为,很有学问可做,要从最基础的工作做起。”毛老师的谈话鼓励,虽然只有短短几分钟,却让我对文博事业从此日暮天涯,用心用力,与博物馆结下了不解之缘。现在自己也担任博物院院长了,我也十分重视与年轻人的谈话鼓励,这是毛老师给我的启发与引导。

1996年夏季的一天,我到省政府1号楼办完事,路过3号楼,刚好碰到毛老师从楼里走出来,他热情邀请我到楼上去办公室坐坐。他说,小严啊,我们是老乡呢,我奉化的毛氏是从江山县迁移过来的,奉化有个“石门”与江山县石门镇同名,读音也是江山土话的音调,接着他念了几遍“石门”江山方言,问我是不是江山土话一样的音调。我说是的,毛老师念的江山土话很准。在毛老师办公室,他给我讲了一个多小时“做人做事做学问”的道理,让我受益匪浅。晚上回到家里,



毛昭晰



毛昭晰参观浙江自然博物院

我与妻子说,毛老师作为省级干部,今天还与我攀老乡。妻子说,这是毛老师的谦逊和对你的厚爱,要好自珍重。

2001年,时任浙江省博物馆馆长助理的我,受浙江省文物局委派,陪同毛老师赴北京参加一个重要会议。在来回北京的火车上,毛老师与我讲述了他的人生经历、如何与博物馆结缘,以及浙江省博物馆创建及其抗战时期一路南迁的故事。他不仅对古代文明和历史文化有深厚造诣,对地质矿物岩石、古生物化石和现生生物等自然科学也很有研究,比如摩氏硬度表,按硬度程度1~10排列:滑石、石膏、方解石、萤石、磷灰石、长石、石英、黄玉、刚石、金刚石,他是倒背如流。毛老师每年在北京参加“两会”,都要用全国人的明信片,写上吉祥祝福和勉励话语寄给我,让我受宠若惊,鞭策自己要努力学习和勤奋工作,不辜负他的期望。

2019年2月4日(大年初一)上午10时许,毛老师来到浙江自然博物院看望坚守岗位的工作人员,给大家拱手作揖拜年,送上新春美好祝福。我正好春节值班接待毛老师。他跟我说,今年已91岁岁了,是文博战线的一名老兵,热爱文博工作。今年是他第35次大年初一给浙江自然博物院等公益性场馆员工拜年了,也许明年因身体原因就不能再来看望大家了。为什么要来拜年呢?因为年初一是放假日,而博物馆员工仍要上班为观众服务,辛劳不容易,他也感受一下博物馆事业的快速发展,给大家鼓劲。我代表全院员工向毛老师拜年,祝愿他健康长寿,期待明年春节能继续得到他的祝福。只可惜,近三年的大年初一,真如毛老师自己所讲的,他因身体原因不能再来博物院拜年了。我去医院看他,他很高兴,告诉我博物院这些年发展很快,社会影响力越来越大,展览越做越好,现在人气很旺,社会作用发挥得很好,这些变化他都一直关注并感到十分欣慰。希望博物院干部职工再接再厉,坚守科普教育主阵地,为浙江百姓乃至海内外观众提供内容丰富的科普盛宴。

往事历历在目,可惜斯人已去。我把这些经历写下来,以留作纪念。毛老师虽然驾鹤西去,但是他一生追求的理想,他的道德风范,都将在我们这些后辈心中永存,我们永远怀念他!

探索与交流

守护文物 宣传历史 服务社会

——南京民间抗日战争博物馆砥砺前行

吴先斌



1935年百代公司第一版《义勇军进行曲》唱片



1938年八路军总部证章

曾任中共江苏省委临时工作委员会书记邓和高(邓洁)被捕时高清原版照片



抗大一分校五期毕业证章



1924年张闻天译著《柏格森之变易哲学》



“勿忘国耻 圆梦中华”读书分享会

党的二十大报告指出:“空谈误国,实干兴邦。”没有实干,理想就会变成虚想;没有实干,为人民服务就变得虚无缥缈;没有实干,我们就无法战胜困难走向胜利。2022年,南京民间抗日战争博物馆紧紧围绕“守护文物是天职”“宣传历史是本职”“服务社会是履职”等三个方面开展系列工作,砥砺前行。

守护文物是博物馆的天职

文物是历史的缩影,也是历史传承的载体,没有文物就没有博物馆,没有一流的文物就没有一流的博物馆。2022年,博物馆坚持“文物为先”的理念,通过征集、网络交流、商业拍卖、公益捐赠等形式,先后安排资金百万元征集文物104件,其中有1935年百代公司第一版《义勇军进行曲》唱片、1924年张闻天译著《柏格森之变易哲学》、1938年八路军总部证章、抗大一分校五期毕业证章、1940年八路军政治部出版的《百团大战》、1949年新华社日报号外《南京解放》,还有1932年出版反映淞沪抗战的《第五军画史》《第十九路军画史》等一批重量级文物及文献。南京监狱向博物馆捐赠旧警察用刀一把。

为什么战旗美如画,是英雄的血染红了它,为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花。博物馆获捐22面锦旗、战旗和16枚奖章及几枚烈士证明书,捐品涵盖抗日战争、解放战争、大西南剿匪、抗美援朝等重要历史时期。每一面战旗都是军人的荣誉,每一枚奖章都是和平的象征,每一份证书都是烈士魂归大地,使祖国山川春常在的见证。博物馆还十分重视地方史料的征集,征集到百份江南水泥厂档案,征集到新中国成立前任中共江苏省委临时工作委员会书记邓和高(邓洁)被捕时原版高清照片。只有把史料工作做得扎实,历史记忆才会清晰,才能产生力量。正如李大钊先生所说:“整理事实,寻找它的正确的证据,理解事实,寻出它进步的真理。”

一个有说服力的博物馆离不开资料的支持,图书征集也是博物馆的一项重要工作。2022年博物馆共购买图书700余本,其中许多都是档案文献图书,南京出版社捐赠《金陵全书》一套。

宣传历史是博物馆的本职

2022年,南京民间抗日战争博物馆在疫情下,常常无法正常开放,但博物馆人始终做到了坚守和突围。坚守就是保持日常机构的正常运转,突围就是利用防疫

窗口期,迅速开展一系列活动,吸引观众。在2022年7、8月份中,博物馆接待观众一万余人,占全年接待量的50%,全年免费为观众讲解102场。

把博物馆办在老百姓的心坎上。馆长吴先斌、副馆长薛刚常常深入讲解一线,通过专业知识的讲解,让观众不仅了解历史的一页,更了解历史的逻辑,只有逻辑才能让历史内生力鼓舞人向前。另外,博物馆义务讲解员陈刚为观众提供讲解服务32场。

2022年,吴先斌赴南京国际关系学院图书馆,为该馆师生演讲《一个人的博物馆》,让学员们理解个人的日日新、月月新就是国家的日日新、月月新。吴先斌还应邀赴侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆紫金草讲堂讲述《老兵的故事》,并向该馆捐赠南京保卫战资料一份。他还为民建会员授课讲解《黄炎培的人生追求》,通过忆先贤,找到人生价值,使个人的价值与社会的价值同频共振。薛刚在《军事历史》杂志上发表《论战争史口述内容谬误的产生原因》。博物馆积极配合与支持江苏省中国近代史学会、江苏省口述历史学会、南京市档案学会开展各项学术活动。

2022年,博物馆与大连旅顺日俄监狱旧址博物馆联合举办“典藏里的红色中国——中国共产党文献展”,通过200余张历史图片和101本红色经典书籍介绍中国共产党人在民族危亡的历史关头,为了国家和人民的利益积极探索民族解放的坚定信念,中国共产党人勇敢战斗在抗日的前线,支撑起中华民族救亡图存的希望,成为全民族抗战的中流砥柱的史实。展览获得观众喜爱,据大连官方数据,共有20万人参观展览。

以博物馆的主动记忆,带动观众的被动记忆,从而共同形成自觉的社会记忆。博物馆积极深入社区,让社区百姓近距离感受博物馆文化,接受党史教育。5月,博物馆联合南京铁心桥政协工委在新河社区举办党史展览。

2022年,博物馆借给中国人民抗日战争纪念馆文物2件、新华社日报纪念馆文物14件、南京党史展览馆文物5件、江苏省会议中心侵华日军战犯南京审判地旧址文物20余件,助力友好单位办好展陈,做好以史育人、以史感人、以史化人的工作。免费为山西师范大学复制资料一批,为广西政协寻找抗战史料线索。

12月10日,博物馆联合江苏省全民阅读协会、南京全民阅读协会、江苏广播电视台共同举办“勿忘国耻 圆梦中华”读书会。通过阅读让和平文化深入人心。

12月13日南京大屠杀死难者国家公祭日,博物馆

通过远程视频连线与在四川的南工大第24届校友团黄丹分团开展“铭记国殇,筑梦中华”主题教育活动,提升了同学们的民族自信与文化自信。

服务社会是博物馆的履职

服务抗战老兵是博物馆服务社会的重要体现。永记老兵奉献,是我们这代人的良心工程,南京民间抗日战争博物馆这十年来坚持慰问抗战老兵。博物馆和江苏省民建、南京市民建、爱德基金会发起的思源爱民基金抗战老兵关怀致敬项目,在2022年春节、端午节、中秋节三个传统佳节中,分别在江苏、浙江、安徽、河南、四川、江西、湖南、湖北、广西、陕西、广东、山西等13省市慰问抗战老兵737人次,为抗战老兵发放节日慰问金、送寒衣等,直接支出共计366456.6元。参与慰问老兵的志愿者380余人次。

民建中央副主席、江苏省政协副主席、民建江苏省主委洪慧民积极支持博物馆关爱老兵活动,多次亲自登门慰问老兵,向老兵们表达民建人的敬意。民建南京市委二级巡视员陈定荣看望抗战老兵冯宗尧。

博物馆分别与江苏省黄埔同学会、南京市黄埔同学会联合举办“纪念戴安澜将军殉国八十周年座谈会”,会上播放了博物馆制作的纪录片《异域寻灵魂》,得到与会人员一致好评,并得到省委统战部16000元资助。

2022年博物馆《抗战》刊物共印4期,总数量6000余份,向海外派出2000份,通过有形的期刊与海内外热爱抗战文化的人保持无形的友谊。这一年,博物馆还制作17期短视频《文物会说话》,累计总时长115分钟,共有线上观众37万745人次。2022年暑假,有来自雨花台中学、第二十七中学、南京外国语学校、秦淮科技高中的464位高中生参与到博物馆志愿服务活动中;7月,来自长春理工大学、东南大学、南师中北学院的4位同学参与义务讲解活动;9月至12月,来自南京师范大学历史系3位同学来馆实习。

博物馆是学校的第二课堂。2022年,博物馆分别与东南大学外国语学院、南京邮电大学材料与工程学院、中国药科大学马克思主义学院、南京信息职业技术学院等高校签约校外实习和实践教学基地。

道虽迩,不行不至。事虽小,不为不成。站在2023年的起跑线上,南京民间抗日战争博物馆迎来第17个春秋,回望过去的16年,都化成岁月记忆,未来也是如此。唯有奋斗才不负山河,不负岁月。



十年来,长春市文庙博物馆以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,在上级有关部门的支持下,砥砺前行、勤奋进取,把握时代发展脉搏,不断挖掘自身文化资源,取得十分显著的发展成绩。博物馆自觉承担以德育人、以文化人的时代使命,通过积极开展各项业务工作,大力弘扬中华优秀传统文化,传播正能量,在潜移默化、润物无声中提高观众思想觉悟、道德水准和社会文明程度,已发展成为传播优秀传统文化的教育基地和示范窗口,获得全国文明城市、全国儒学社团先进单位、中国孔子保护协会副会长单位、全国儒学社团联席会议副秘书长单位、中国孔子基金会孔子学堂推进委员会副主任单位和国学大讲堂“全国终身学习品牌项目”等称号。

赓续城市文脉 筑就精神家园

——长春市文庙博物馆十年显著发展

加强修缮维护,馆舍建筑大幅改善

2012年在长春文庙的基础上,建成了占地近5万平方米的长春孔子文化园。通过建设文化园使长春文庙的规划更加完善。2017年又将东、西两侧门改建成礼门和义路,在大成门两侧增加了两座石碑,使院落格局更加完整合理。同年,为了开拓传播中华优秀传统文化的新方式,长春市文庙博物馆制作完成了全景VR视频,让外地游客在网上即可体验长春文庙的魅力。另外,在明伦堂和孔子书院两个报告厅安装了大型LED显示屏。通过不断修缮维护,长春文庙的硬件条件得到大幅改善,为开展社教等业务工作打下了良好的基础,满足人民群众的日益增长的文化需求。

不断开拓创新,丰富公益文化活动内容

为了丰富观众精神文化生活,办好“我们的节日”主题活动,长春市文庙博物馆积极打造节日公益文化活动品牌。每逢春节、清明、端午、中秋、劳动节、教师节、国庆节、国际博物馆日、中国旅游日等节日,博物馆都会举办丰富多彩的公益文化活动,包括赠送优秀传统文化读物,举办国学讲座、文艺节目演出、书画笔会等,弘扬中国精神,树立文化自信,展现中华优秀传统文化的丰富内涵,拉近大众与博物馆的距离。

加强征集工作,持续增加藏品数量

十年来,长春市文庙博物馆按照《文物保护法》《国有博物馆藏品征集规程》要求,通过征集、购买、接受捐赠等方式,积极开展藏品征集工作,现馆藏藏品主要包括青铜器、玉石、拓片、古籍、近代教育文献等类别。经过多年征集,藏品总数已具有一定规模,部分藏品具有较高的历史、文化、科学、艺术价值。通过持续不断地征集藏品,为举办专题和临时展览、进行相关研究工作提供了充足可靠的实物资料。

持续积极探索,学术研究水平迈上新台阶

长春市文庙博物馆深植于这片文化沃土,充分利用这份文化资源,采用常设展览和临时展览相结合的方式充分发挥教育职能。常设展览有“大道之行——孔子圣迹图艺术精品展”“开科取士——中国科举文化专题展”“圣迹儒风——中国文庙历史沿革展”,分别展示至圣先师孔子的生平事迹、中国科举制度的兴衰以及中国孔庙历史沿革。在此基础上,长春市文庙博物馆还积极举办临时展览,比如“中国传统年画展”“长春市文庙博物馆馆藏拓片展”“吉林省家庭家教家风主题展览”等。

十年来,长春市文庙博物馆在图书出版方面也取得了明显的成果,出版了《中国文庙(孔庙)未来之梦》《万古斯文——长春市文庙博物馆馆藏拓片集萃(一)》等学术书籍和科普读物,普及优秀传统文化知识,弘扬儒家思想文化,提高文物保护意识。长春市文庙博物馆还积极参加中国孔庙保护协会年会和全国儒学社团联席会议等各类学术研讨交流会议,并于2013年举办了孔子保护协会第十六届年会。来自中国孔庙保护协会会长单位、副会长单位、各会员单位和中国孔子基金会的70多家与会人员和嘉宾160多人出席,会上发布了《长春宣言》。

加强对外合作,促进文化交流展示

长春市文庙博物馆多次与其他单位团体合作举办公益活动,完成上级部门交办的重大活动任务。比如吉林省文旅厅多年在杏坛广场举办“精彩夜吉林”消夏演出季活动,活动期间每天都有精彩演出,给5000多名市民呈现了一场场精彩的视听盛宴。长春市文庙博物馆还积极参加冰雪博览会等展会,通过文创展示、文艺表演、传统服饰体验等多种方式与公众互动。杏坛广场每天接待大量游人前来休闲娱乐,经常举办文艺汇演、科普宣传等惠民活动,为促进长春市精神文明建设、提升市民幸福感发挥重要作用。

创新传播形式,依托新媒体做好宣传工作

十年来,长春市文庙博物馆顺应新技术发展趋势,积极利用网站、微信、抖音、QQ群等平台,在公众服务方面创造了更多成果,取得了更大的成绩,取得了宝贵的经验。特别是在2020年新冠肺炎疫情暴发以来,新媒体账号已经成为长春市文庙博物馆为受众提供大量高质量公共服务的有效载体,推出“年画画年——中国传统年画展”等线上展览,传达美好祝愿,激励大家共克时艰,迎接更美好的明天;在春节、端午节、儿童节、母亲节等节日期间举办线上公益文化活动;在抗击疫情时期,为满足国学大讲堂听众的听课需求,方便更多的青少年利用网络收听讲座,将国学大讲堂搬上网络,让广大传统文化爱好者在疫情防控期间也能享受到优质的国学讲座服务;利用抖音平台开展“线上小课堂”项目,依托主体建筑和展览内容,持续推出《云端习儒风》《一起读论语》《儒门先哲》等特色鲜明、深入浅出的科普视频,普及儒学知识,增强民族自信心和自豪感,收到良好效果。毫无疑问,新媒体的应用,对于长春市文庙博物馆更新发展理念,更广泛地展示发展成果,为市民群众提供更多的公共文化服务提供了巨大帮助。

人能弘道,非道弘人。十年来,长春市文庙博物馆以党建为引领,不断奋斗进取,创新创造,不忘本来、吸收外来、面向未来,各项业务工作取得了长足的进步。通过对孔子学说、儒家思想为主的优秀传统文化资源进行深入挖掘整理,并将研究成果转化为主题教育和群众性公益文化活动,普及了优秀传统文化知识,增强民族自信心和自豪感,收到良好效果。对于展示文明单位形象,汲取中国智慧,弘扬中国精神,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展进行了有益尝试,让更多人了解中华优秀传统文化,共享改革开放发展成果。



2022年长春市文庙博物馆开展“我们的节日”七夕公益文化活动现场