

本报 12月23日,文化和旅游部办公厅印发通知,公布全国红色旅游融合发展试点单位名单。

为落实《国务院关于新时代支持革命老区振兴发展的意见》、国务院印发的《“十四五”旅游业发展规划》关于“建设全国红色旅游融合发展示范区”等有关要求,文化和旅游部启动了全国红色旅游融合发展试点建设工作。在各单位积极申报的基础上,结合贯彻党的二十大精神关于“用好红色资源”“传承红色基因、赓续红色血脉”的部署要求,经研究确定全国红色旅游融合发展试点单位,包括山西省长治市武乡县、江苏省淮安市淮安区、福建省龙岩市上杭县古田镇、江西省吉安市井冈山市、山东省临沂市红安县、湖南省湘潭市韶山市、广西壮族自治区桂林市全州县、陕西省延安市宝塔区。

文化和旅游部将建立常态化沟通机制,持续跟进各试点单位建设进展,在资金利用、项目建设、人才培养、市场开拓、产品建设等方面给予倾斜支持,根据各地建设情况,适时组织观摩交流,推广先进经验。各省级文化和旅游行政部门牵头组织本地试点工作,要切实加强对试点工作的组织领导,督促试点单位真抓实干抓好试点方案的推进落实,先行先试、创造经验。同时要做好资金支持、激励措施、宣传推广等保障工作,确保试点工作取得实效,在红色旅游融合发展试点建设中的经验做法,要及时报送文化和旅游部。对于未纳入试点建设名单的申报单位,相关省份也要继续关注指导完善工作方案,组织推进红色旅游融合发展,及时学习借鉴试点单位的成熟经验。(文旻)

2022年海上丝绸之路保护和联合申报世界文化遗产城市联盟联席会议成功举办

本报 12月23日,2022年海上丝绸之路保护和联合申报世界文化遗产城市联盟联席会议成功举办。会议由国家文物局指导,广西壮族自治区文物局、北海市人民政府、海上丝绸之路保护和联合申报世界文化遗产城市联盟办公室(广州)联合主办,以线上线下相结合形式召开。国家文物局党组成员、副局长关强在线出席会议并讲话。

会议审议吸纳香港、杭州、温州、茂名、佛山、钦州加入海上丝绸之路保护和联合申报世界文化遗产城市联盟(以下简称“海丝保护申遗城市联盟”),联盟城市总数增至34个,确定广东惠州作为下届会议举办地。

关强充分肯定海丝保护申遗城市联盟各方面工作,对香港等6城市加入联盟表示祝贺。他指出,近年来,海上丝绸之路联盟城市不断

扩大,相关主题研究、水下考古、保护立法、保护修缮、环境整治、展示阐释持续推进,海上丝绸之路中国段保护与申遗工作取得积极进展。他强调,“海上丝绸之路”是国办《“十四五”文物保护和科技创新规划》确定的世界文化遗产重点培育项目,海丝保护申遗城市联盟和各城市各单位要按照新时代新要求,充分认识海丝保护与申遗的重要性,深化申报策略研究,加强宣传推广和协作联动,持续推进申报潜力点的价值研究与保护展示,积极探索与海丝沿线国家开展跨国联合申遗。

国家文物局文物古迹司(世界文化遗产司)、中国文化遗产研究院、国家文物局考古研究中心和相关省(自治区、直辖市)文物行政部门负责同志、海丝保护申遗联盟城市代表共200余人参加会议。(文旻)

文以惠民 以文铸信 内蒙古由文物大区向文博强区坚实迈进

周宁 张瑞锋

文物,记录过去,映照当下,启迪未来。文物所承载的中华文化精神,始终滋养着我们,哺育着我们。挖掘文物价值,讲好中国故事,让中华文脉永续传承,永无止境,构建各民族共有精神家园,是文物工作者的初心使命。内蒙古自治区文物资源丰富、特色鲜明、类型丰富、分布广泛,“十三五”以来,内蒙古全区着力在强化文物保护力度、文物研究深度、文物利用广度上下功夫,全面推进自治区文物“活”起来“火”起来,推动内蒙古文化名片“走出去”,把文物强省经验“引进来”。全区协同推进文化自信自强,为建设模范自治区、服务经济社会发展、促进文明交流互鉴作出了积极贡献。



老牛湾长城



中国共产党内蒙古工作委员会办公旧址



兴隆洼遗址

促进文物事业发展的科学评价监督机制和正确工作导向。统筹推进文物保护、传承、管理、利用,以深化改革为驱动,进一步优化文物管理体制机制,进一步提升文物保护利用的能效水平。

文物保护工作成果丰硕 创新工作亮点纷呈

全区文物资源状况有效摸清。现有不可移动文物21099处,石窟寺(含摩崖造像)36处,国有收藏单位登录馆藏文物112.5万件/套,夯实文物资源大省地位。推动集宁战役旧址等8处文物保护单位入选第八批全国重点文物保护单位,全国重点文物保护单位达到149处,自治区级文物保护单位达到478处。

年百大考古发现,辽代耶律羽之墓、元代集宁路古城遗址等十项考古发掘先后获评“全国十大考古新发现”。2020年,新发现的裕民文化将内蒙古新石器时代文化的上限推进到距今8400—9000年。

长城、黄河国家公园建设有序推进。圆满完成了长城资源普查工作,数据显示内蒙古全区长城长度达到7570公里,共有遗存点段1.3万余处,遗存点段13278处,长城长度、时代跨度、分布广度均居全国第一位。15处长城点段入选第一批国家级长城重点段,长城国家公园试点工作有序开展,黄河文化系统保护工程启动实施,黄河流域文物资源系统调查和黄河聚落遗址考古研究工作全面开展。

考古发掘研究阐释深化 讲好内蒙古故事

有效实证中华文明起源。以“中华文明探源工程”“考古中国”重大课题为引领,组织开展主动性考古发掘项目45项,发现了国内目前规模最大的匈奴墓葬群——吉野那图匈奴墓葬群、内蒙古地区龙山时代等级最高规模最大的遗址——后城咀石城址,实证内蒙古在中华

民族多元一体历史进程中的贡献。考古发掘研究成就非凡。参与首次由国家组织、多省联合探索红山文化社会复杂化进程综合性研究项目——彩陶坡遗址研究成果收获颇丰,坝顶北魏祭天遗址填补了魏晋南北朝时期祭天遗址的空白,阿尔寨石窟顶部遗存发掘开启了内蒙古石窟寺考古新纪元。

“赤峰市二道井子夏家店下层文化聚落遗址考古学综合研究”“内蒙古和林格尔土城子遗址及周边墓葬考古资料整理与研究”2个项目获评国家社会科学基金重大项目,《岱海地区东周墓葬发掘报告》获得自治区第七届哲学社会科学优秀成果政府奖一等奖。实证了中华文明绵延不断、多元一体、兼收并蓄的发展脉络,铸牢了中华民族共同体意识。

公众考古成果惠及民众,为增强文化自信提供坚强支撑。持续推出“文物中的内蒙古”“考古人眼中的铸牢”推介短视频一百余篇,社会反应良好;“新时代共铸百十年辉煌,云在线共赏考古遗存”考古学系列讲座开院校合作新模式;与内蒙古日报社融媒体矩阵同步推出《北疆文旅》综合栏目,多维度、全方位、立体式展示内蒙古文化旅游高质量发展成就。(下转2版)

文物工作顶层设计逐步完善 发展合力显著增强

“保护文物也是政绩”的科学理念成为各级党委领导班子的统一共识。自治区党委、政府把文物工作摆在突出位置,形成“党委领导、政府负责、部门协调、社会参与”的文物保护机制,将文物保护与安全纳入盟市委领导班子的年度绩效考核评价体系,加强顶层设计和规划部署,制定出台《关于进一步加强文物工作的实施意见》《内蒙古自治区“十四五”文物事业发展规划》《内蒙古自治区关于加强石窟寺保护利用工作的实施方案》《内蒙古自治区黄河文物利用规划》《内蒙古自治区长城保护规划》(2021—2035)等系列文件,使“坚持保护第一”“保护文物也是政绩”“让文物活起来”等理念深入人心,形成全党全社会守护历史文脉、传承中华文明的强大合力。

不断深化文物领域改革,文物发展合力显著。内蒙古自治区党委办公厅、自治区人民政府办公厅印发《关于加强文物保护利用改革的实施意见》,使文物工作做到与经济社会发展大局同频共振,压实各级政府及文物部门安全责任,建立自治区文物保护和安全工作联席会议制度,与自治区纪委监委建立了文化遗产破坏案件线索移送机制,与自治区检察院建立了文物和文化遗产公益诉讼机制,不断拓宽多部门参与文物保护事业的渠道,形成有利于

吴倩:认真坚持求突破 不负崭新好时代

本报记者 赵昀



2021年度河南省五大考古新发现的大河村遗址从2018年至今经过了4年多的发掘,在遗址内首次发现了夯土墙遗迹,并且发现了地震遗迹……谈起日常工作吴倩娓娓道来。

再日常的工作也难免遇到些挫折、困难吧?吴倩说目前称得上“最大困难”的应该就是在新郑望京楼遗址发掘之初,大家是铆足劲带着“找到城址”的目的去的,“但勘探了一个多月之后还是没找到夯土,因为土质土色不好辨认,之后大家就在重点区域不断反复勘探……”但比起所谓的困难挫折,让吴倩感触更深的其实是工作中全身心投入的状态和与

同事之间的协作互助,“印象最深的是2010年夏天的一天,天气预报有强降雨,我们急急忙忙地把正在发掘的城址盖上做好排水,结果还没弄好,雨就来了,大家都淋成了落汤鸡,做完后一起回到住处,大家都哈哈大笑。”吴倩说,凡事就怕认真和坚持,这一直是她工作的座右铭。

从“田间”到“案头”,吴倩都脚踏实地兢兢业业,参加工作以来,她发表了文章10多篇,出版专著《新郑望京楼遗址考古发掘报告》。她还担任单位与30余所高校或科研院所科研合作课题的主要负责人及河南省一级期刊《黄河黄土黄种人·华夏文明》主编助理,负责调研、立项,提供各个项目的考古学背景,验收阶段阶段性成果等工作及杂志的推广、出版及发行。“写作需要的是坚持,还要耐得住寂寞”,吴倩回忆说,在编写报告期间,她的孩子还不到1岁,因为时间很紧张,需要加班加点,就把孩子送回了老家,“我每周两周休息两天去看孩子,其余时间包括所有的节假日都在忙报告。工作的动力当然来自热爱,我向来认为,从事自己喜欢的工作是不会觉得累的。同时还有一个想法就是尽快将发掘资料整理出来,可用于综合研究。”带着课题意

识去工作,一直贯穿在吴倩主持发掘工作的过程中。“望京楼遗址、荥阳故城、大河村遗址等,这些遗址都是非常有名的,前辈们已经为之做过很多工作,我们只有更努力找到其中的突破点,才能有新发现。”充实知识量,不断学习新考古知识,积极参与“文明探源工程”“考古中国”“中原地区文明化进程研究”等重大项目,吴倩正不断努力为“讲好中国故事”尽绵薄之力。

十余年来,吴倩的家人朋友对她的工作都是无条件支持,而近年来国家的重视和社会的关注也让“考古热了起来”,吴倩认为这种热度对行业的发展当然是利好的,但同时过多的关注也让自己有了更大压力。“不过,对我本人而言,无论外界是否关注我们这个行业,都要踏踏实实实地工作,为行业的发展作出自己的贡献。我觉得我们新时代考古工作者就是要坚定信念,学实苦干,做中国文化遗产的传承者、守护者、发扬者。”吴倩笃定地说。



青海部署 长城国家文化公园建设 (青海段)工作

本报 近日,青海省文化和旅游厅组织召开长城国家文化公园建设(青海段)视频调度会,听取各地工作进展情况,安排部署下一步工作任务。青海省文物局、相关市州、县(区)人民政府及文化和旅游局负责同志参加会议,厅党组成员、副厅长马建立主持会议并讲话。

会议指出,经过三年多的共同努力,在省委、省政府的坚强领导下,建立了以省级保护规划为牵引、地方保护规划实施意见方案为支撑的政策保障体系,青海省长城国家文化公园建设初见成效。

会议要求,各地在认识上再深化、措施上再发力、行动上再加快,以富有成效的成果为长城国家文化公园建设提供可复制、可推广的青海方案。一要提高政治站位。要充分认识长城国家文化公园建设的重大意义,切实增强责任感使命感,肩负起国家

赋予青海的特殊使命,抢抓机遇,用心用力做好各项工作。二要紧盯项目建设。要把项目作为长城国家文化公园建设的重中之重来抓,从项目储备、项目争取到项目实施实施全链条推进。三要创新展示活动。要结合“文化和自然遗产日”等重要节点,创新推出特色主题活动,打造地域活动品牌,建立上下联动机制,形成省级活动示范引领,基层活动做支撑的宣传展示体系,营造全社会关注、参与长城国家文化公园建设的浓厚氛围。四要发掘提炼亮点。围绕长城脚下各民族人民幸福安瓿这一主题,把新时代长城脚下感人至深的鲜活故事,挖掘好、提炼好、展示好,凝练上升为工作亮点和特色,不断丰富青海长城国家文化公园的精神内涵。五要强化责任落实。按照中央统筹、省负总责、分级管理、各负其责的要求,全面落实各级责任,建立层级负责的工作机制。(青文)