

河南印发新时代革命文物保护管理利用三年行动计划

本报讯 为深入贯彻落实全国革命文物工作会议精神,开创河南省革命文物工作新局面,近日,中共河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅、河南省文物局联合印发《河南省新时代革命文物保护管理利用三年行动计划(2023—2025年)》(以下简称《计划》)。

《计划》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作重要论述精神,坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,抓重点、补短板、强弱项,进一步改善河南革命文物保护状况,发挥革命文物资源优势,提高革命文物展示利

用水平,全面增强保护管理传承能力,形成特色鲜明、具有全国影响力的革命文物保护利用传承体系,更好地传承红色基因、赓续红色血脉,增强精神力量。

《计划》指出,河南革命文物保护利用应重点做好五个方面的工作:一是夯实革命文物保护基础。认定公布河南省革命文物名录,加强馆藏革命文物保护,实施革命旧址维修保护行动。推进革命文物保护利用片区工作,推进低级别不可移动革命文物保护利用试点工作。坚持抢救性保护和预防性保护并重,全面提升革命文物保护能力。二是加强革命文物协同研究。依托高等院校、革命博物馆纪念馆等共

同建设革命文物协同研究基地。有序推进革命文物史料的抢救、征集和研究工作,深入挖掘和阐发革命文物蕴含的思想内涵、时代价值、历史意义和教育意义。三是创新革命文物活化利用途径。加强革命旧址分类合理利用,提升革命旧址开放水平,进一步发挥综合服务功能。运用市场化机制开发更多文化创意产品,促进文化消费。促进文化旅游与乡村旅游、生态旅游等业态融合,助力乡村振兴和革命老区振兴发展。四是提升革命文物整体展陈水平。推进河南革命类专题博物馆建设,支持符合条件的革命博物馆纪念馆提升晋级国家一二三级博物馆。围

绕重大历史事件、重要时间节点,策划推介一批主题鲜明、内涵深刻、形式新颖、线上线下融合的革命文物展览精品。五是拓展革命文物传播推广渠道。推进“互联网+革命文物”。支持全国红色基因传承平台建设,丰富网络空间革命文化的内容。充分利用革命文物资源,主动服务“四史”学习教育,支持教育部门利用革命文物资源开展学校思想政治工作。组织开展红色讲解员培训工作,建设革命精神传播人才队伍。

此外,《计划》还从加强组织领导、加大财政投入、完善法规政策、建设人才队伍、加强督促检查等5个方面明确了保障工作顺利实施的各项措施。(刘伟托)

延安精神永放光芒红色图片展在宁夏石嘴山展出

本报讯 近日,为切实贯彻落实党的二十大精神,由中共石嘴山市委宣传部分、中共石嘴山市委组织部分、中共石嘴山市直属机关工委、石嘴山市委文化旅游广电局、石嘴山市政协文化文史和学习委员会主办,延安革命纪念馆特别支持,石嘴山市博物馆承办的“延安精神永放光芒红色图片展”对外开放。

展览由“奠基西北”“抗大精神”“延安整风精神”“张思德精神”“南泥湾精神”

“白求恩精神”“延安县同志们精神”“劳模精神”和“领导人论延安精神”等8个部分组成,通过120余幅历史图片和资料,全面展示了延安时期党中央和老一辈无产阶级革命家的光辉历史和丰功伟绩。

观众可通过展览,重温党的奋斗历程,新中国的发展历史,引导激励党员干部坚定共产主义理想信念,切实把延安精神转化为推动工作的新动能。

(韩学斌 杨蕊)

《甲骨文摹本大系》新书发布会暨学术论坛召开

本报讯 12月18日,《甲骨文摹本大系》新书发布会暨学术论坛在线上召开。该书由清华大学出土文献研究与保护中心教授黄天树主编,会议由清华大学出土文献研究与保护中心、北京大学出版社与“学堂在线”合作举办。教育部语言文字信息管理司司长田立新、清华大学副校长彭刚、吉林大学哲学社会科学资深教授林云、北京大学出版社长马建钧先后致辞,并对《甲骨文摹本大系》的编纂出版表示祝贺。

《甲骨文摹本大系》是第一部以摹本的形式按照新的理论和方法综合整

理研究甲骨文资料的集大成之作,把原本“庞杂无序”的已刊布的7万多片有字甲骨整理成并井有条的科学资料。全书共43册,由“图版”“释文”和“索引”三部分构成,正八开刊印,收录有字甲骨70659片。《甲骨文摹本大系》是目前收录甲骨数量最多的大型甲骨著录书。

据介绍,2012至2022年,黄天树率领其甲骨团队,做了“选择良拓,剔除伪片,删除重片,缀合残片,分类断代、制作摹本,撰写释文,编制索引”等工作。历时十年,终于告竣,可谓“十年磨一剑”。(张小筑)

福建泉州鲤城:

提升文物保护利用水平

2021年7月,我国“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入《世界遗产名录》。“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”反映了特定历史时期独特而杰出的港口城市空间结构,其所包含的22个遗产点涵盖了社会结构、行政制度、交通、生产和商贸等重要文化元素,其中福建省泉州鲤城区有8个遗产点,依托世遗品牌的独特势能,鲤城不断锐意进取,合力推动文物资源传承创新实现“量”与“质”双提升,让世界文化遗产管理成效、闽南优秀传统文化影响力日益增强,文物保护利用理念创新与实践探索不断深化,文物数字资源基础能力持续夯实。

勇立潮头
着力打造世遗文化保护“样板区”

2022年,鲤城在实现全区砖木结构类文物保护单位系统安装和电气线路金属套管的基础上,加强“向上争取、向外请教”,争取省级文物保护服务项目试点工作并有序推进,针对闽南古建筑文物保护管理特点,选取国保省保和安全隐患较重的38个文物保护单位作为试点方案,着手尝试将基层文物保护管理纳入城市治理一网统管指挥体系。在硬件上采用“云”技术,将监管信息上传云端,提高设备灵敏度和使用寿命周期。在管理上探索将基层巡查力量与城市精细化管理相结合,纳入第三方巡查架构,提升巡查针对性、专业性和及时性,每周巡查2次以上,监控中心24小时全天候值守。监控中心严格按照机房标准建设,同时植入世遗、

文物等元素,建立3D建模板块。在利用上积极尝试运用AR/VR科技手段,全景展示文保单位信息,为来访者提供直观上的导航,让科技为文物赋能。在联动上沟通城建、消防、公安等部门,将监控监测信息共享相关部门,形成部门联动体系,提高突发事件应急响应效率。此外,第三方巡查人员还需承担文物安全档案建档、文物安全培训授课、配合上级检查等职责。通过“文物保险+人防+技防”形式,给文物安全防护戴上“金钟罩”,力争变试点为示范,打造可复制可推广的文物管理经验。

敢破题
致力革除私人产权文物“老顽疾”

鲤城拥有古大厝类私人产权文物保护单位16处,此类文物保护单位普遍存在着年代久远、产权不明、管理缺失、使用不当等问题,存在较大的安全隐患。为此,鲤城探索私人产权文物保护单位管理模式,出台《鲤城区促进文物级古大厝家族内部析产和保护若干惠民措施》,通过司法帮扶、资金奖励、教育倾斜等鼓励性惠民措施,助推解决私人产权文物保护单位管理难点。

在司法帮扶方面,司法部门向产权人提供“一对一”全流程无偿法律帮扶,“一对一”无偿调解、化解矛盾纠纷服务以及“一对一”无偿出具“家族内部析产证明”。在资金奖励方面,设立专项奖励资金和荣誉奖章,鼓励产权人成立“文物保护小组”等家族内部保护机构,负责文物管理、保护、开发利用等事宜。

推动遗产管理取得成效

巧解题
聚力建设世遗活态传承“典范城”

鲤城充分发挥各方力量,调动各个层面资源智慧创新举措,聚力打造泉州世遗典范城市核心区。

鲤城主要领导统筹协调推动,司法力量守护,区检察院建立古城保护联盟,聘请古城公益诉讼观察员,运用公益诉讼检察职能,针对性发出诉前检察建议,推进文物保护单位修缮;区法院成立全国法院系统首家文化遗产法律保护展馆,引入司法力量协助解决历史文化遗产保护难题积案。区宣传部与文旅局制作“福鲤桐声”世遗保护系列宣传视频,普及文化遗产司法保护知识;区纪委监委建立“1+X”监督机制,督促各相关单位做好文化遗产保护,推动整改文物安全问题。

充分发挥本地国企在资源、人员、专业等方面优势,在全市率先实施文物保护单位保护修缮工程代建制度,由国企承接文物保护修缮项目,更为专业化、系统化地管理好文物工程建设。2022年,新增国保保护修缮工程立项数量以及向上级文物部门争取文物保护专项经费均居全市首位。同时,推行重点建设项目“双业主”制度,共同“主管部门+国企/企业”形式,采用监管推进项目建设,切实保障在项目开发过程中,提前介入文物调查、保护等事前工作。

筹备成立泉州古城世遗文化保护发展基金,发挥社会各界热心人士的影响力和号召力,举全社会之力,创文

化遗产保护发展大事业,积极募集资金,专项用于鼓励支持世遗文化保护发展事业。

强主题
努力促进文物保护利用“相统一”

坚持落实重点建设项目考古前置制度。2022年,推进完成爱国路片区、古城微型消防站、海天产业园等近20个的重点项目文物考古调查,有效保护了4处宋代时期的遗址遗迹。在全市率先开展全区域文物调查,摸清地上文物分布、历史沿革、规格、类别、范围等元素,探明地下遗迹分布大致情况,形成地上地下文物“一张图”,为重点建设项目规划提供参数,实现文物保护和城市发展“两不误”。

合理活化利用文物资源。市区两级协同修复二不祠、晚晴室以及小山丛竹书院等建筑。“微改造”旧馆驿古街巷,植入清源驿、茶肆等文化空间,重现泉州元来繁华景象。结合片区改造,促就地方文化聚集,打造氏族文化空间,在城市开发中留住“乡愁”。以南外宗正司遗址省级考古遗址公园建设和市舶司遗址考古挖掘为抓手,带动两大世界遗址周边风貌不协调建筑整治以及新型业态的更替,串联开元寺、府文庙等世遗点,打造三朝斋、金龟巷等“网红巷”,助推品质名城建设。鼓励支持利用城市IP、文物IP,开发文创产品,如结合东西塔创作“海丝家族”城市IP,开发锡雕、“网红雪糕”、砖雕等文创产品,让文物真正“活”起来。(鲤文)

全力以「复」
图片新闻

随着优化疫情防控措施持续出台,在做好安全生产的前提下,重庆市重点文物保护工程和考古项目全面有序复工复产,着力推动重大项目恢复作业提速增效,助力全市经济社会稳定发展。当前,皇华城、天生城、磐石城、白帝城考古遗址公园建设马不停蹄,大足石刻各项保护修缮工程如火如荼,重要考古工地有效推进,力争如期完成年度目标任务。

(图片来源:重庆市文化和旅游发展委员会)



(上接1版)

加强宣传交流,讲好中国故事。加强新疆文物推介,让世界全面认识新疆历史。按照中宣部、国新办的要求,选派专家在国外开展新疆历史系列讲座;配合中央电视台拍摄了《国家宝藏》《让历史告诉未来》《新疆》《新疆历史印记》等历史题材纪录片,《国宝里的新疆》第一季系列视频被列入国家文物局、中央网信办2022年度中华文化全媒体传播精品(新媒体)推介项目,《文物里的新疆》被定为2022年“中华文化广播电视传播工程”重点项目;开办考古类文化节目,出版以文物为主线介绍新疆历史的系列普及读物。先后与日本、法国等国家和地区合作开展了文物交流和专题展览;与德国、俄罗斯遗产机构联合出版新疆文物图录、召开学术研讨会;与中国文化遗产研究院、北京大学等科研机构 and 高等院校联合建立培训实践基地。

求真务实真抓实干
争创更多成果更好惠及群众

新疆文物系统将以筹备召开全区文物工作会议为切入点,从以下几个方面持续发力,切实将学习成果落实到推进新疆文物事业高质量发展的全过程,切实将初心使命体现在让文物工作成果更多、更好惠及群众的各方面。

加强学习贯彻。切实将学习贯彻党的二十大精神 and 习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神作为首要政治任务,在学懂、弄通、做实上下功夫,在全面系统学习把握、广泛深入宣传宣讲、结合实际贯彻上下功

夫,牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,始终在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。坚持突出重点,针对新疆文物机构队伍建设、佛教遗址保护、馆藏文物展示利用等,系统研究拿出精准措施,立行立改真改实改,举一反三建立长效机制。

强化保护。以丝绸之路新疆段为重点,全力推进主权见证、多元宗教、革命精神传承等类型文物遗址的保护工作。推进文物保护单位建设和自治区文物考古研究所文物库房建设,覆盖罗布泊区域、克里雅河流域、古龟兹地区、天山北麓和阿尔泰山南麓,逐步构建全区文物保护研究矩阵。分类开展文物保护维修工作,实施文物平安工程:对保存状况相对稳定的,加强“岁修、季巡、日查”等日常管护,完善预防性监测预警和防控措施;对保存状况不佳的,开展有针对性的抢救保护维修,明确保护范围、建立记录档案、作出标志说明、设置专人管理。加强地方文物执法力量,保持严厉打击文物犯罪高压态势,加大文物公益诉讼力度。充实扩大博物馆、野外文物巡查志愿者队伍,打通文物保护“最后一公里”。争取国家文物局支持,联合国内外科研院所、高等院校,组织开展文物保护维修的重大技术、关键技术攻关,应对气候变化对文物保护带来的新挑战。加强信息化、网络化、智能化建设,系统采集各级文物保护单位、馆藏珍贵文物、海外流失文物数字化信息,构建全区文物资源大数据库。在高昌故城、克孜尔石窟等

重要文物遗址设置监测预警设施,辅助运用车载雷达扫描、卫星影像对比、高空“鹰眼”探查等技术手段,聚点成线、网格管理,构建全区文物监测预警网络系统,实现动态信息监测。

深化管理。落实国有文物资源资产管理办 法,健全国有文物资源资产管理体系,逐步建立动态管理机制。强化各级文物管理部门督察职责和力量,落实文物行政执法责任。优化文物违法 犯罪行为为举报激励机制,完善世界文化遗产监测 预警体系,健全野外文物巡查看护人员台账和巡查 制度,及时依法划定各级文物保护单位保护范 围和建设控制地带并向社会公开,筑牢文物安全 底线。按照多规合一的思路,完善新疆文物保护 管理总体规划,完善丝绸之路沿线文物保护区域 规划和重要文物遗址专项规划,与城乡建设、旅 游发展等其他规划相协调,形成覆盖全面、重点 突出的文物保护管理规划体系。深入推进文物领 域“放管服”改革,进一步简化面向社会的项 目审批,提升管理能力和服务水平。依托自治区人 才培养天山英才计划、天山文化名家计划等重点 人才工程,引进一批高层次专业人才。依托科研 院所、高等院校和文物保护单位,培养一批保护 维修、工程考古、考古发掘、文物修复等方面 专业技术骨干。

活化利用。推进新疆长城资源、丝绸之路 沿线遗址等调查项目,完善新疆考古年代序 列。实施西域都护府、北庭都护府等“考古中 国”重大项目,形成一批具有史证实证意义的 学术成果。开展面向大众的科普知识讲座,满 足不同层次文化需求,丰富“文化润疆”载 体。依托自治区丰富的长城文化资源,把长城

文化公园建成传承中华文明的历史文化长廊, 推进考古遗址公园建设(北庭故城、苏巴什佛 寺遗址)和克孜尔石窟数字展示中心项目,促进 文物遗址价值的具象化、可视化。加强顶层设计, 在制定文旅融合政策方面,首先考虑文物保护方 面的特殊性。规范博物馆和文物遗址点讲解,增 加中国通史、新疆历史展陈内容,推进“流动博 物馆”展览进乡村、进社区、进校园。建立全 区博物馆“文创商店联盟”。运用信息共享、云 计算和智慧应用等新技术,推出一批博物馆、文 物遗址线上“云展览”。

扩大影响。实施“互联网+中华文明”行 动,落实国家中华文物全媒体传播计划,广泛 传播文物蕴含的中华文化精髓和时代价值。筹 划举办丝绸之路考古与文化遗产的国际论坛和 主题展览,增强新疆文物研究工作在丝绸之路 经济带沿线国家的影响力。策划推出一批新疆 精品文物展览赴境内外展出或合作展出,联合 丝绸之路沿线国家开展考古研究和保护维修 项目。建设一批文化旅游景区、红色旅游景区、 历史文化街区等文旅融合项目。分类打造文物 对外开放遗址点,对唐朝墩古城、玉孜干古城 等位于城区的文物遗址,提升整体环境,建设 配套设施,面向公众开放;对柳中古城、米兰 古城等位于城镇近郊的文物遗址,改善周边环 境,合理展示利用。将文物遗址点和博物馆纳 入旅游大环线“丝路文化经典线”,形成并推 介“丝路驿站体验项目”“红色旅游研学项目”“ 车师古道考古项目”等一批精品旅游线路。借 力丝绸之路国际博物馆联盟平台,主动参与“一 带一路”文物保护利用领域交流合作,发挥新

疆传播中华文化阵地作用,创新文明话语表 达。积极推进“西域治理文化遗产阐发与传承 技术”文化和旅游部重点实验室建设,有效发 挥文物“证史、资政、育人”的作用。开展红色资源 专项调查,推进革命史料抢救征集研究,深入挖 掘革命文物蕴含的深刻内涵,讲好党的故事、革 命故事、英雄故事。开展丝绸之路交通与保障体 系专题研究,阐释各民族交流交往交融的历史 主流;开展多元宗教专题研究,阐释多元宗教在 新疆交融共存并中国化的历史进程;开展大唐时 期重点地区中华文化综合研究,多角度阐释不同 地域文化、民族文化、宗教文化始终扎根中华 文明沃土这一历史主题。

下一步,新疆文物系统将以学习贯彻党 的二十大精神作为首要政治任务,坚持以习近 平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落 实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要 指示批示精神,贯彻落实全国文物工作会议精 神,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个 意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,完 整准确贯彻新时代党的治疆方略,聚焦社会稳 定和长治久安总目标,围绕举旗帜、聚民心、育 新人、兴文化、展形象的使命任务,坚持新时 代文物工作方针,着力加强文物保护研究利用, 结合新疆文物工作实际,牢记“三个务必”, 求真务实、真抓实干,奋力推进新疆文物事业 高质量发展,为建设中国特色社会主义文化强 国、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的 贡献。

(作者系新疆维吾尔自治区文化和旅游厅 党组书记、副厅长,自治区文博院党组书记、副 院长)

艺术研究中心主任陈殿说,“回青”为进口料,色彩青亮,易产生晕散效应;“石青”为国产料,色沉,可“笔路分明”勾勒线条。新发现的这一复合青花料法是明代才有的配料方法,比元代用一种青花料分出色阶更进一步。

景德镇御窑博物院院长翁彦俊说,研究首次通过精密仪器科学验证的方式进一步证实,在14世纪到15世纪,景德镇青花瓷的全球化贸易网络和跨区域产业合作已广泛建立。

据悉,景德镇御窑博物院正基于海量古陶瓷碎片打造景德镇古陶瓷基因库,计划用一年半时间完成首批明代御窑时期古陶瓷片的近万个标本的制作。宣德青花的研究成果只是开始,未来,还有更多古陶瓷配方等待揭秘。

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校订购 《中国文物报》			
本版责编	赵蔚	电话:(010)84078838—6163	
一版校对	杨亚鹏		
责任终审	焦九菊		
值班主任	赵蔚	徐秀丽	
值班终审	李让		
本报所有稿件包括作品数字化和网络传播的报酬			