

中国文物报

习近平向第五届“阿拉伯艺术节”致贺信

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2022年12月23日 星期五 总第3111期 中国文物报社 主办 国内统一刊号: CN11-0170 邮发代号: 1-151 国外邮发代号: D1064

新华社北京12月19日电

12月19日,国家主席习近平向第五届“阿拉伯艺术节”致贺信。

习近平指出,中国和阿拉伯国家友谊源远流长,历久弥坚。从开辟古代丝绸之路到共建“一带一路”,中阿携

手同行,人文交流合作硕果累累。

习近平强调,希望中阿双方以本届“阿拉伯艺术节”为契机,落实首届中国—阿拉伯国家峰会成果,弘扬丝路精神,增进传统友谊,密切人文交流,为深化中阿战略合作伙伴关系注入持

久推动力,为构建面向新时代的阿中命运共同体贡献力量。

第五届“阿拉伯艺术节”当日在江西省景德镇市开幕,由文化和旅游部、外交部、江西省人民政府和阿拉伯国家联盟秘书处共同主办。

吴哥入遗30周年庆祝活动在柬埔寨举办 中国援柬文物保护工作者获骑士勋章

本报讯 12月14日至16日,吴哥入遗30周年庆祝活动和吴哥古迹保护国际协调委员会第29届全体大会和第36届技术大会在柬埔寨暹粒举行,来自中国、法国、日本、德国、美国、印度等相关国家、国际组织和专业机构代表近500人参会。

会上,柬埔寨副首相兼议会议员与监察部大臣梅森安为保护吴哥古迹作出突出贡献的各国代表颁发勋章,中国文化遗产研究院金昭宇、袁濛茜获柬埔寨王国骑士勋章。

联合国教科文组织世界遗产中心副主任乔蒂在致辞中表示,吴哥保护国际行动创造了巨大活力,柬埔寨政府、联合国教科文组织以各国国际团队杰出的贡献共同造就了吴哥的保护与发展,是遗产保护国际合作的独特典范。

在“感谢吴哥”活动中,梅森安表示,柬埔寨人民应当铭记祖先和国际力量为保护吴哥古迹并将遗产传承给下一代做出了许多牺牲和贡献。

吴哥古迹于1992年列入《世界遗产名录》时,因保护状况堪忧,同年被列入《濒危世界遗产名录》。1993年柬埔寨政府和联合国教科文组织发起吴哥保护国际行动,倡导各国参与吴哥古迹的保护与修缮。该国际行动是有史以来历时最长的文化遗产国际合作,超过20个国家持续30年的参与使吴哥成为遗产保护国际交流的平台。



家持续30年的参与使吴哥成为遗产保护国际交流的平台。作为最早一批参与国,在国家文物局的支持下,中国文化遗产研究院先后在柬埔寨开展了三个保护修复项目。

1996年,中国国家文物局派出专家组对吴哥古迹进行考察。1998年起,中国在吴哥古迹展开了为期10年的周萨神庙保护修复项目和为期8年的茶胶寺保护修复项目。茶胶寺是



一座大型国寺,残损严重,存在多种病害,修复后的茶胶寺排除了险情,精美的石刻得到了保护,吴哥古迹保护中国中心建成,向世界游客展示中国修复和研究茶胶寺的成果。2022年11月10日,茶胶寺实体移交仪式在暹粒举办,标志着茶胶寺修复项目圆满完成。2019年,吴哥古迹王宫遗址修复项目正式开工,该项目计划于2030年竣工。王宫遗址修复项目位于吴



哥城核心区,占地面积约14公顷,是吴哥王朝王权统治的中心。项目包括文物建筑修复、考古研究、石刻保护、实验室建设、展示中心建设、环境整治和遗址展示等内容。王宫遗址修复项目遵循“考古先行”的原则,将考古与研究成果作为修复方法以及遗址展示的依据,在亚洲文化遗产保护行动的框架下,走一条“保护修复+展示利用”的可持续发展道路。(文研院)

成都考古中心正式落成

本报讯 记者李瑞报道 12月20日,成都考古中心举行落成仪式。国家文物局副局长关强线上出席仪式并致辞,中国考古学会、四川省文物局、成都市人民政府、成都市文广旅局等负责人参加仪式。

关强对成都考古中心的落成表示祝贺,并肯定了成都文物考古研究院在推动成都考古发展方面的重要成就。关强强调,成都文物考古研究院在成都市委、市政府领导下,要深入贯彻党的二十大精神,落实新时代文物工作方针,以成都考古中心的建设为契机,深化改革创新,打造一流平台,探索推进科研管理、人才评价、开放工作机制。要聚焦重大课题,解读中华文明,以古蜀文化、西南考古、城市考古为重点,积极参与考古中国、中华文明探源工程等国家重大项目。要传承城市文脉,让文物活起来,统筹文物保护利用和城市发展,依托考古中心为市民提供更多高品质的考古成果展、公众考古活动、文化科普服务,为历史文化遗产保护树立成都典范。

据悉,成都考古中心是成都文物考古研究院建设的中国西南地区规模最大、设施设备最先进、功能最齐全的城市考古科研与展示平台,包含公众考古中心、文物保护中心、科技考古中心、古建筑设计研究中心、信息科研管理中心等,集展览展示、科普教育、文创研发、文物保护、行业服务等功能于一体,将通过考古成果与考古过程的并列化呈现,探索考古博物馆的特色化展示路径。

第十一届海峡两岸文化遗产保护论坛举办

本报讯 记者肖维波报道 12月20日,由中华文物交流协会、社团法人中华翰墨文化推广协会(台湾)共同主办,大运河遗产保护办公室、翰雅文化顾问有限公司(台湾)承办,中国文物交流中心和中国人

文信息咨询中心支持的“第十一届海峡两岸文化遗产保护论坛”在云端连线举办。本次论坛在北京和台北分别设立会场,主题为“文化遗产与可持续发展”,会上来自海峡两岸的15位嘉宾应邀出席,在云端实现两岸实时对话交流。

中华文物交流协会负责人胡冰在致辞中指出,“可持续发展”是两岸发展的共同课题,本次论坛围绕文化景观的保护与利用,文化遗产地的永续保存与发展,古迹修复与再利用,文化遗产与教育、文化创意产业相关议题展开研讨,为两岸文化遗产保护利用,人与自然和谐共生,打造合力点,推动两岸文博事业的发展,推动两岸关系更好发展。他表示,通过海峡两岸专家学者的充分交流、互学互鉴,凝聚共识,坚持文化遗产创造性转化,做好文物价值的保护与发掘,可以更好促进两岸在更高层次、更宽领域实现高质量发展,为共同弘扬中华优秀传统文化作出新的更积极的贡献。

来自两岸文博机构、科研院所、高校的近百位专家学者围绕论坛主题开展了广泛而深入的学术交流和研讨。

福建莆田木兰溪流域考古发现两万年前人类活动遗址

新华社福州12月19日电 (记者陈弘毅)记者从福建省莆田市文化和旅游局获悉,在莆田木兰溪流域考古调查中,发现了山边旧石器时代晚期遗址,把莆田地区有人类生存活动的历史至少提早到距今2万年。

福建莆田木兰溪流域考古调查队队长范雪春介绍,此次考古调查工作持续一年左右,新发现史前遗址26处,包括旧石器时代遗址1处,新石器时代遗址7处,青铜时代遗址18处,出土了采集标本数百件,完整或可复原器物近百件。这些遗迹、遗物的发现,填补了本区考古的多项空白,为初步建立木兰溪流域先秦时期考古学文化年代序列和文化谱系提供了丰富坚实的基础材料。

范雪春说,众多史前遗物的发现和地点的确认,说明木兰溪流域是福建地区古人类活动较为频繁的区域之一,是福建南北史前文化碰撞的交汇地带,具备继续开展考古调查、发掘与解决一些重大课题的巨大潜力。同时,此次从木兰溪流域发现了4件较为完整的青铜器,这在前福建地区的考古调查中较为少见。

木兰溪是莆田的母亲河。新中国成立以来,历次文物普查仅发现先秦遗址20余处,与该地区应有的文物埋藏不相配。为此,莆田市文旅局牵头组织此次调查,由福建省文物保护中心、平潭国际南岛民族研究院、莆田市博物馆合作组队,联合多所高校共同参与调查和 multidisciplinary research,希望通过调查发现更多的先秦时期遗迹,进一步了解木兰溪流域先秦遗址的基本情况,摸清木兰溪流域史前文化的内涵特征、规模、分布规律及保存状况,明确木兰溪流域文化类型的属性,为建立木兰溪流域先秦考古的年代序列和文化谱系提供进一步的基础材料,并探寻莆田地区史前文化的源头及与周边文化交流互动关系。

站在新起点力求新突破 推进新疆文物事业高质量发展

徐锐军

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视新疆文物工作,就新疆文物工作作出了一系列重要指示批示,为我们做好相关工作提供了遵循、指明了方向。特别是2022年7月12日至15日,习近平总书记在考察新疆时亲赴自治区博物馆、交河故城和兵团军垦博物馆参观时强调,要加强中华民族共同体历史、中华民族多元一体格局的研究,充分发掘和有效运用新疆各民族交往的历史事实、考古实物、文化遗存,讲清楚新疆自古以来就是我国不可分割的一部分和多民族聚居地区,新疆各民族是中华民族大家庭血脉相连、命运与共的重要成员。要加强文物保护利用和文化遗产保护传承,不断扩大中华文化国际影响力,增强民族自豪感、文化自信心。总书记的殷殷嘱托,饱含着对新疆各族人民的深切关怀,寄托着加紧推动新疆文物高质量发展的殷切期望。

党的二十大胜利召开后,新疆文物工作者更加备受鼓舞、倍感振奋,纷纷表示要以坚定的理想信念、饱满的工作热情、务实的工作作风,全力学习贯彻党的二十大精神,站在新的历史起点推动新疆文物事业取得新突破、实现新发展、再上新台阶,为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴作出新疆贡献。

积极主动履职尽责 文物事业蓬勃发展成效显著

过去的十年间,在文化和旅游部、国家文物局和19个援疆省市的支持帮助下,新疆维吾尔自治区各地有关部门认真贯彻落实党中央关于文物工作的决策部署,积极主动履职尽责,有力推动文物事业蓬勃发展,取得显著成效。

加强顶层设计,高位推动。自治区党委多次召开文物工作专题会议,有力破解制约全区文物工作发展的瓶颈难题,有力推动全区文物工作蓬勃发展。自治区党委、政府先后印发加强文物工作、加强文物保护利用改革等一系列政策文件,先后出台丝绸之路规划纲要、文物保护和科技创新规划等一系列指导性意见,构建起党委领导、政府主导、部门协作、社会参与的文物工作大格局。自治区人民政府与北京大学签署《共同推进丝绸之路考古与文化遗产工作备忘录》,按照“顶级智库、国际一流、立足新疆、辐射周边”标准,建设新疆文物工作智库和研究高地。将文物保护工作纳入地州市年度考核体系,强化属地责任。加大保护力度,守住底线。党的十八大以来,全区累计投入文物保护资金30.2亿元,实施文物保护单位项目近200个,楼兰古城、北庭故城遗址等一批文物古迹得到有效保护。2017年起,自治区党委、政府每年投入2280万元解决950名野外文物看护员经费,缓解了野外文物巡查难、看护难的情况。实施文物平安工程建设,组织开展联合打击文物犯罪专项行动,加大公益诉讼力度,全区文物安全形势持续向好。持续开展文物保护宣传,广泛发动群众参与,形成文物保护群防群管群治新局面。加强与部队、兵团协作,合作共建军地、兵地文物保护机制,全面提升文物保护意识,坚决守住文物安全底线。

深化考古研究,提供学术支撑。开展“考古中国”重大项目73项,填补多项考古空白,提供一手研究资料,为深化中华民族共同体历史、中华民族多元一体格局研究奠定基础。新疆四项考古发掘连续入选2017、2018、2019和2021年度“全国十大考古新发现”,《新疆海洋墓地》获2019年度全国文化遗产十佳图书,新疆历史研究的主导权、话语权得到加强。

释放教育育人作用,服务大局。开展形式多样的群众教育活动,各级博物馆、纪念馆年均举办主题陈列展览200余个,接待观众500余万人次;“流动博物馆”走进校园、部队、社

区和农村,年均举办展览3000余场,发放宣传品50余万份,惠及群众100余万人次。自治区博物馆二期建设基本完工并投入使用,乌鲁木齐市、伊犁州、英吉沙县等30个博物馆新馆陆续建成;新增国家二级博物馆2家、国家三级博物馆5家,全区博物馆框架体系进一步完善。推进“看历史、游家乡、爱祖国”群众性教育活动,让各族群众走近文物、贴近历史。实施一批“文化+旅游”融合项目,交河故城、克孜尔石窟等文物遗址成为展示中华文化的重要窗口,八路军驻新疆办事处旧址、毛泽民故居等革命遗址成为赓续红色血脉的重要基地。开展唐安西都护府、长城文化公园、考古遗址公园等文化园建设,将“三本白皮书”以实体园区的形式书写在新疆的大地上。和田地区博物馆“五星出东方利中国——和田历史文化陈列”荣获第十八届(2020年度)全国博物馆十大陈列展览精品奖,各族群众通过文物认清了历史真相,澄清了错误认知,“五个认同”和中华民族共同体意识不断增强。(下转2版)

新时代文物工作

孟原召:乐在水下做考古 厚积薄发行致远

本报记者 杨亚鹏

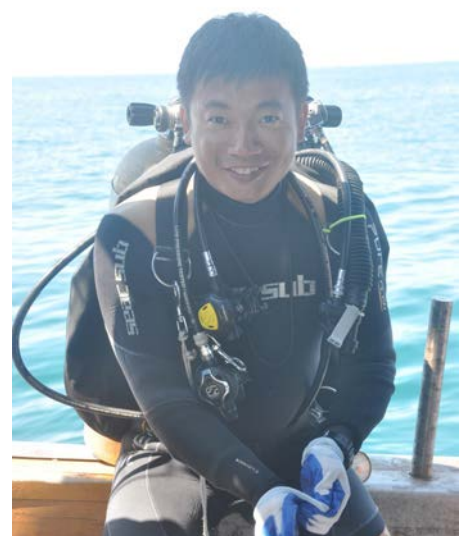
“几十箱考古专业书在屋中间放着呢,只有两边靠墙的通道才能走。”孟原召边说边带着记者走进办公室,眼前出现的书山还是让人为之一振。

作为国家文物局考古研究中心最年轻的研究馆员,孟原召的工作成果是丰硕的:考古脚步深入我国渤海、黄海、东海、南海四大海域,调查发现西沙群岛106处水下文化遗存,参与广东上下川岛、广西北部湾海域水下调查和福建平潭大练岛元代沉船、上海长江口二号沉船等水下发掘,出版刊发4部专著和考古报告、30余篇论文、6部论文集和图录……

谈及水下考古,“大学有了兴趣,研究生有幸接触,博士期间参加培训,毕业后就一直从事。”孟原召说,在很多人看来,水下考古很神秘也很有趣,但真正做起来是不容易的。

孟原召仍然记得第一次下水的情形。那是培训期间,在学习完理论课后,他进行第一次实战训练。穿好潜水服进入水下后,因为水质浑浊,周围完全看不清,他感受到了恐惧和害怕。“那一刻,我毫不犹豫地紧紧抓住了师兄的胳膊。”孟原召笑着说,那是他第一次下水的真实反应。

田野考古的方法在水下变得很难操作。依靠水声学、磁学等海洋探测技术,才能探寻水下遗存。水下考古因为浮力影响,探方拉线必须贴着水底,画探方图必须用防水米格纸。在田野,拍摄遗址的正投影,对于无人来说简直是“小菜一碟”。然而,在水下,因为光线折射



和水下能见度影响,必须贴近遗址拍照才行,有时一个遗址的正投影需要成千上万张照片才能拼成。

“一支压缩空气瓶在10米多水深大概够用一个小时,每一分每一秒都很宝贵。”孟原召介绍,在海洋里考古,还会经常受到洋流和潮汐的影响。有一次在福建平潭海域发掘,由于潮差大,潮汐变换时间也快,每次下水作业必须把握好时机:一般只有在水流相对比较平缓的平潮期才适合水下工作,也就是在涨潮

快要达到最高处或者退潮快要最低处时,而每次时间也只有一个小时左右。

水下全程只能靠潜水装备中的呼吸器呼吸,还要做考古发掘的相关工作,没有一定的体力和耐力是很难想象的。在水下,每下降10米,会增加1个大气压。随着深度的增加,压力也越大。“经过这些年的培训和实践积累,我现在可以潜到五六十米深了。”孟原召说,稳定在水中某个深度,是可以承受的,关键在于下降或上升过程中,不断调整耳压来保持身体内外压力相同,否则耳膜很容易受伤。

水下的考古环境有乐也有忧。游弋在考古人员周围的鱼虾等生物,别有一番乐趣。然而,也会碰到水母和海胆的“热情问候”。“多数考古队队员都被水母蛰过,脸肿得不得了。海胆的刺,有时候也会把人刺伤。”孟原召说。

在北京大学上学期间,孟原召跟着权奎山教授学习陶瓷考古。在从事水下考古工作后,孟原召在陶瓷考古实践与理论思考的基础上,尤为关注海上丝绸之路的研究,将沉船、外销瓷纳入古代海外贸易体系中思考。说起这个问题,孟原召侃侃而谈,从唐中晚期长沙窑到宋元龙泉窑再到明清景德镇窑,从湖南到浙江、福建再到江西、广东,他对我国古代海外贸易早已融会贯通。孟原召参与的水下考古,还走出了国门。2010年至2013年,孟原召和同事们承担了中肯合作肯尼亚水下考古项目。作为时任考古队副队长的孟原召,负责拉穆群岛、蒙巴萨海域水下考古调查发掘与研究。这次合作

取得了重要学术成果,是我国水下考古队伍首次赴外开展的大规模考古项目,是“一带一路”在文化和考古领域的成功实践。

11月25日下午,孟原召心心念念的长江口二号古船顺利进入上海船厂旧址1号船坞,标志着长江口二号古船考古与文物保护整体打捞阶段任务圆满完成,转入考古与保护新阶段。作为古船调查的参与者、见证者,孟原召激动地说,7年的辛苦换来了丰硕成果,此次古船整体打捞发掘是水下考古的典型实例,为国际水下文化遗产保护提供了中国案例、中国模式、中国经验。

一路走来,荣誉也是纷至沓来。2016年,孟原召入选为文化部青年拔尖人才,2018年获第二届中国考古学大会青年学者奖(金爵奖),由他主要负责编著的《南海I号沉船考古报告之一——1989—2004年调查(上下)》还被

评为2017年度全国文化遗产十佳图书。扎实的历史文献功底和考古实践能力,开阔的学术视野和较强的研究能力,是多数人对孟原召的印象。当问及对刚踏入社会的年轻人有何忠告时,“结合兴趣树立目标,然后就是持续奋斗,方能厚积薄发。”孟原召说,就是要“择一事、终一生”。

文博奋斗者正青春