

# 加大文物保护力度

李群

们今天这么成功的中国特色社会主义道路?”,到考察安阳殷墟时强调“中华优秀传统文化是我们党创新理论的‘根’,我们推进马克思主义中国化时代化的根本途径是‘两个结合’”——习近平总书记的一系列重要论断,深化了我们党对坚持和发展马克思主义的规律性认识,对中华优秀传统文化地位和作用的认识,既为推动中国特色社会主义理论和实践创新拓展了路径,提供了滋养,又以时代精神进一步激活中华优秀传统文化生命力,让五千多年中华文明在赓续传承中焕发新的蓬勃生机。

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。把文物保护好、传承好、利用好,是坚定历史自信、传承中华文明的实际行动,是推动文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的重要内容。党的二十大报告提出:“加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡历史文化保护传承,建好用好国家文化公园”,并就“用好红色资源”“增强中华文明传播力影响力”等作出部署。党的二十大闭幕不久,习近平总书记赴陕西延安和河南安阳考察时指出:“继续深化中华文明探源工程”“通过文物发掘、研究保护工作更好地传承优秀传统文化。”总书记的重要指示,突出文物资源以物证史、以物载文,以史增信、以文化人的独特优势,突出中国式现代化文物保护、文脉传承的必要性紧迫性,突出人民精神文化需求日益增长、增强实现中华民族伟大复兴的精神力量赋予文物工作

的使命任务,与党的十八大以来习近平总书记关于文物工作重要论述精神一脉相承,为继往开来推进文物事业高质量发展提出了新的更高要求。

文物和文化遗产为塑造全民族历史认知提供实证,是沟通历史文脉与现实道路、连接文明认同与民族复兴之间的桥梁。文物系统要深入研究阐释,坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义,加强考古工作和中华文明历史研究,深化中华文明探源工程、“考古中国”重大项目,阐发中华文明的历史渊源、发展脉络、基本走向,揭示文物蕴含的中华民族文化精神、文化胸

怀和文化自信,依托实物载体阐明中华文明天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻的宇宙观、天下观、社会观、道德观,构建中华文明标识体系,建好用好国家文化公园、国家考古遗址公园,借助文物展览、文博节目、文化活动等多种形式,广泛践行社会主义核心价值观,丰富公众历史文化滋养,促进人的全面发展和社会全面进步。

坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的新时代文物工作方针,坚持和完善党领导文物事业发展的体制机制。要牢固树立保护历史文化遗产责任重大的观念,进一步转化为适应现代化治理要求的队伍支撑、政策支持、法治保障,持续深入打击防范文物犯罪,全面构建党委领导、政府负责、部门协同、社会参与的文物工作格局。要加大文物和文化遗产系统保护力度,以确保文物安

全为基本,以强化科技创新为关键,健全文物资源管理体制,统筹保护不同类型、级别的历史文化遗产,提高文物保护的系统性、科学性和可持续发展水平。要推动完善以文物资源为核心的城乡历史文化保护传承体系,在国土空间规划编制实施中落实不可移动文物空间管制措施,积极发挥文物在提升城乡建设内涵方面的独特作用,将文物保护利用有机融入现代生活,让历史文化与现代化建设交相辉映。

文物和文化遗产具有穿越时空、跨越地域、直抵人心的魅力,是满足人民美好生活需要的重要资源,是扩大中华文化国际影响力的重要名片。要让文物真正活起来,坚持社会效益优先、社会效益和经济效益相统一,强化政策引导、创新技术应用、拓展交融领域,建立社会力量参与文物保护利用长效机制,提升文物领域活化利用的能效水平,让更多文物古迹、革命旧址、博物馆纪念馆、民间收藏释放出文化正能量,让文物公共服务和大众传播飞入寻常百姓家。要加快构建中国话语和中国叙事体系,扩大“云上交流”和互动参与,利用文物资源向世界讲述中国故事、中国精神、中国智慧以及全人类共同价值。同时积极同世界各国开展文化遗产交流合作,实施流失文物追索返还、亚洲文化遗产保护、中外联合考古、濒危文化遗产保护等行动,为增进民心相通、构建人类命运共同体贡献力量。

(原文载于《人民日报》2022年12月17日8版 作者系文化和旅游部副部长、国家文物局局长)

## 内蒙古召开全区文物工作视频会议

本报讯 12月15日,内蒙古自治区文物工作视频会议在呼和浩特召开,研究部署新时代自治区文物工作,以实际行动贯彻落实党的二十大精神。内蒙古自治区政府副主席包献华主持会议,自治区党委常委、宣传部部长郑宏范出席并讲话,自治区党委宣传部副部长、文化和旅游厅党组书记、厅长秦艳通报文物保护工作情况,自治区文化和旅游厅党组成员、文物局局长曹建恩汇报解读贯彻落实全国文物工作会议会议精神举措。自治区党委宣传部副部长田瑞华出席会议。

郑宏范指出,要深入学习贯彻党的二十大精神,习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,严格对标对表,切实把思想和行动统一到党的二十大精神上来,统一到习近平总书记

记对文物工作的重要部署上来。要坚持保护第一,全面加强文物保护管理体制机制建设,提高阐释能力,着力深化考古学和文明历史研究,强化“两个打造”,发挥文物增信认同、浸润心灵的作用,扎实做好文物展示利用工作,用好红色资源,加强革命文物保护利用,深化国际合作,不断提升文物国际交流水平,加强党的领导,推进文博行业制度和队伍建设,以铸牢中华民族共同体意识为主线,为建设现代化内蒙古、铸就社会主义文化新辉煌作出更大贡献。

秦艳通报了内蒙古自治区“十三五”以来文物工作取得的成绩。她指出,“十三五”以来,全区坚持党对文物工作的全面领导,坚守中华文化立场,坚持创造性转化、创新性发展,全区文物工作取得瞩目成效,文物发展合力显著增

强,文物保护工作亮点纷呈,考古发掘研究成果显著,革命文物基础不断夯实,博物馆工作提质增效,文物安全形势稳中向好,服务经济社会发展积极有为。下一步,将继续推动文化和旅游融合发展,助力乡村振兴,为促进自治区经济社会发展贡献力量。

曹建恩汇报和解读了《内蒙古自治区贯彻落实全国文物工作会议会议精神举措》。从认真贯彻落实党的二十大精神 and 新时代文物工作方针、全面加强文物保护管理工作、有效建立文物安全长效机制、切实提高文物阐释和科技创新能力、推动文物活化利用实践、大力推进文物机构和队伍建设等6个方面,提出19条具体措施。他指出,全区文物工作要按照举措要求按时跟进,及时贯彻执行。

包献华在会议总结中指出,全区各地区、各部门要深刻学习领会,抓好贯彻落实。要提高政治站位抓落实,坚持干事创业抓落实,转变工作作风抓落实。全区文物系统广大干部要对标对表自治区党委要求,坚持问题导向,持续转变工作作风,以时不我待的紧迫感和真抓实干的行动力,推动全区文物工作高质量发展。

内蒙古自治区文物保护和安全生产工作厅联席会议成员单位、自治区党委宣传部相关处室、自治区纪委监委驻自治区党委要求,坚持问题导向,持续转变工作作风,以时不我待的紧迫感和真抓实干的行动力,推动全区文物工作高质量发展。

## 《万里走单骑》第三季播出

本报讯 记者李瑞报道 福建“三坊七巷”、湖南醴陵、北京长城、澳门历史城区、德州大运河、龙泉青瓷窑遗址、山东曲阜……12月18日,《万里走单骑》第三季再次开启12个文化遗产地的旅程,在浙江卫视、腾讯视频同步上线播出。本季节目得到了联合国教科文组织驻华代表处、国家文物局、文化和旅游部资源开发司、清华大学文化创意发展研究院的倾力支持。

《万里走单骑》第三季以“用温度讲好世界遗产故事”为主题,中国文物学会会长单霁翔将带领邹韵、牛骏峰、唐九洲,组成新的“万里少年团”再次踏上文化之旅,通过世界遗产地实地探访、当地世界遗产保护和传承者讲述、专家

和学者生动解读非物质文化遗产呈现等手段,挖掘世界遗产背后那些可链接历史、当下与未来的动人故事,让人们了解、热爱和传承世界遗产。

“每个人都有世界遗产保护的知情权、参与权、监督权和受益权,要把更多的权利交给民众,就要加大民众对于世界遗产保护的理解和认知,这就是我们今天强调的世界遗产保护要更加注重世代传承性和公众参与性。”单霁翔说。

《万里走单骑》自2021年开播以来,以两季的历程走过了浙江良渚古城遗址、福建鼓浪屿历史国际社区、湖北黄石矿冶工业遗产、江西九江庐山国家公园、重庆大足石刻等24个世界遗产地,有机融合了实地体验、趣

## 开启12个文化遗产地旅程

味解读和互动传播,带领观众沉浸式感受世界遗产地的历史厚度与生命温度,开创了综艺节目聚焦世界遗产内涵、讲述世界遗产故事的新模式。

继第一季“普及”世界遗产认知,第二季“吸引”年轻之力后,《万里走单骑》第三季提出了“引领”文化风潮的主张。《万里走单骑》第三季在呈现世界遗产之“美”的同时,也不断阐释世界遗产之“深”,挖掘世界遗产在经济、文化和社会层面的多维内涵,引领人们认识世界遗产的多重价值。除了内容层面的创新,《万里走单骑》第三季还将通过海南五指山黎锦走秀、福州三坊七巷划龙舟、浙江龙泉雅集等新颖多样的形式,致力于让传统文化与年轻人“破圈”相拥。节目外,

由中国大百科全书出版社推出的新书《万里走单骑·辛丑季》也将近期发布。

值得一提的是,随着科技的发展,技术不断赋能世界遗产传播。本季《万里走单骑》将推出虚拟数字人“青鸟”闻青青,带给观众全新的文化陪伴。

节目总出品人郭永强认为,《万里走单骑》以电视综艺节目的形式,以独特的世界视角、未来视角和思辨视角,对世界遗产的当下保护挑战和未来发展方向进行着一场面向公众的大讨论,“希望第三季节目中人情味与烟火气的交织能够再次打开这档节目的格局与胸襟,最终节目组能联合各方的力量一起上交一份献给世界的‘中国世界遗产保护答卷’。”

## “中国共产党第七次全国代表大会专题展”开展

本报讯 12月15日,为深入学习贯彻党的二十大精神,贯彻落实习近平总书记瞻仰延安革命纪念馆的重要讲话精神,弘扬伟大建党精神和延安精神,在陕西省文物局指导下,由西安市文物局、延安革命纪念馆和延安杨家岭革命旧址管理处联合主办的“团结的大会 胜利的大会——中国共产党第七次全国代表大会专题展”在八路军西安办事处纪念馆开展。

党的七大在党的历史上具有重要里程碑意义,标志着我们党在政治上思想上组织上走向了成熟。专题展分“思想奠基 力量壮大”“同心同德 共绘蓝图”“思想领航 迎接胜利”三个单元,全面回顾了中共七大在延安杨家岭中央大礼堂隆重举行的历史背景、经过以及会议主要内容,生动展现中共七大的伟大历程。

为结合现实讲好杨家岭的故事,讲好党的七大的故事,展览“展教研”融合创新“1+N”主题教育模式,配套开发了线上展、流动展、教育活动、文创产品、专家讲座,充分利用互联网和数字化手段,多层次、全方位解读中共七大精神和现实启示。

展览充分发挥革命文物以史鉴今、资政育人作用,通过“线上+线下”结合,让广大党员干部和群众学习党的七大历史,从历史中汲取信仰力量,推动学习贯彻党的二十大精神走深走实。(陕文)

## 四川召开革命文物协同研究中心建设工作推进会

本报讯 日前,四川省文物局组织召开革命文物协同研究中心建设工作推进会。四川大学与邓小平故居陈列馆革命文物协同研究中心相关单位负责人参加会议。

会议听取了革命文物协同研究中心前期建设情况汇报,详细解读了创建工作的核心要点和重要内容,并就加强馆校共建,打造具有创新性、示范性、引领性的革命文物研究基地、高端智库、学术研究平台和共建共享中心深入交流意见。

会议强调,要提高政治站位,深刻认识

认识申报建设国家革命文物协同研究中心的重大意义,进一步压紧压实工作责任,注重实效,确保建设工作有力有序推进。要加强协同,集中国绕邓小平故里馆藏资源,依托四川大学学科交叉、跨领域融合、特色鲜明、布局合理的革命文物研究新格局。要精心准备,统筹兼顾,聚焦重点,突出成果,推动中心用好红色资源,讲好革命故事,赓续红色血脉,力争四川创建国家革命文物协同研究中心工作走在全国前列。(廖悦多)

## 2022年新时代海洋考古遗产保护利用研讨会在珠海召开

本报讯 12月17日,2022年新时代海洋考古遗产保护利用研讨会在广东省珠海市召开。此次研讨会由南方海洋科学与工程广东省实验室(珠海)联合广东省文物考古研究院、广东省博物馆、国家海洋博物馆、澳门城市大学共同举办,采取线上线下相结合的方式召开。

在新时代背景下,我国海洋考古与海上丝绸之路研究取得重大进展,同时也为新时代海洋考古遗产的保护利用提出更多挑战。南方海洋科学与工程广东省实验室(珠海)海洋考古创新团队近年专注推动粤港澳大湾区海洋考古遗产勘测、

科技保护和海洋遗产研究,建设发展成果显著。为汇聚国内外先进的理论与实践经验,搭建粤港澳大湾区海洋考古遗产交流平台,团队采取一年一度技术年会的方式,邀请国内外专业技术同仁共商“新时代海洋考古遗产保护利用”策略。

此次研讨会以“新时代海洋考古遗产研究与保护利用”为主题,分主旨报告与专题报告两部分进行。来自高校、研究所、企事业单位的100余位专家学者参会。

研讨会共收到来自相关行业专家学者的50多篇论文,主办方将组织专家审稿并出版论文集。(文海)

## 西周晋国玉器精品展在良渚博物院开幕

本报讯 记者徐秀丽报道 近日,“郁郁乎文哉——西周晋国玉器精品展”在良渚博物院开幕。展览由山西省文物局、杭州良渚遗址管理区管理委员会主办,良渚博物院(良渚研究院)、山西省考古研究院(山西考古博物馆)、山西博物院、晋国博物馆承办。

展览共展出来自山西省考古研究院(山西考古博物馆)、山西博物院、晋国博物馆的文物170余件(组),大多来自西周时期的晋侯墓地。晋侯墓地的发现和发掘是中国考古最重要的成果之一,组合完整、器类丰富,制作精良、琳琅满目的玉器是其中最重要、最引人瞩目的构成部分,是中国古代玉文化经数千年发展,至西周时期而达

顶峰的最有力证明。

展览分为美与礼两大部分,通过展示西周玉器及少量金器、青铜器来呈现孔子所言的“郁郁乎文哉”的周代时代特征。其中“玉之美”分别以色泽、形制、纹饰等三个角度予以表现,“礼之王”则阐释了西周“监于二代”在玉器上的表现,以及制度创新、理念创新和审美创新。为体现西周玉器的传承与同时代其他文物的共通审美,展览还展出了同时代的5件青铜器、2组金器以及良渚博物院藏良渚文化玉器以延伸历史纵坐标,丰富横向比较内容,更为全面真实地反映西周时期晋国玉器的时代特征。

展览将持续至2023年3月15日。

## 李叔同故居纪念馆完成提升恢复开放

本报讯 日前,李叔同故居纪念馆完成提升改造工程,已于12月15日恢复开放。

李叔同故居纪念馆是为纪念李叔同(弘一大师)而修建的专题性纪念馆,是天津市爱国主义教育基地。为更好弘扬中华优秀传统文化,讲好天津历史文化名人故事,2020年下半年李叔同故居纪念馆启动提升改造工程,包括基本陈列改造、建筑修缮油饰粉刷、弱电提升改造、纪念馆西门(海河沿线)功能及环境提升改造等。

改造后,故居结构布局和功能更

加合理,将办公区整体搬离并改造为展厅,将原会议室改造为文创商店,将原游客服务中心改造为放映室。展览主题更加鲜明,深入挖掘李叔同的精神特质,展示其成长成就与天津文化的渊源关系,并首次展出李叔同籍贯考证、李父档案等高清图版资料。丰富展陈形式,增强可看性、互动性和观众参与度,最大限度地复原李家当年生活起居场景,展示原故居老宅保留下来的门楣、窗棂等老物件。通过调整布局、改造门廊、景观设计等,故居成为海河观光带的重要组成部分。(沈岩)

(上接1版)

(三)内容丰富、主题鲜明。①消息作品要求新闻性、时效性强,语言简明扼要、表述精准,逻辑清晰,新闻要素完整。②评论作品要求观点鲜明、论点正确、论据准确、论证有力,结构新颖。③通讯与深度报道作品要求主题鲜明、事实准确,角度独特、结构合理,语言生动活泼,评议、刻画到位。④系列报道要求时代性强,体现思想性、艺术性相统一,格调高雅,特色鲜明,文笔生动。⑤广播电视作品要求主题集中,重点突出,内容丰富,编辑思想明确;节目形式新颖,编排合理,转换流畅;字幕准确,制作水平较高。⑥网络作品要求特色鲜明,容量大、采集广;交互性强,表现形式丰富多样;页面结构清晰、逻辑分明,新颖美观,富有特色。⑦媒体融合作品要求内容丰富,技术应用效果好,对推动媒体融合发展有积极引领和示范效应。

(四)传播广泛、社会效益明显。作品吸引力感染力强,受众认知度高,社会影响力大。

四、项目设置  
本次推介活动设特别推介、单项推介

和优秀组织推介三类,推介总数约60个。

(一)特别推介  
紧扣文物系统学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要指示批示精神,学习宣传贯彻党的二十大精神、全国文物工作会议精神,围绕国家文物局各项重点工作,充分展现文物事业发展突出成就,突出反映文物系统干事创业良好精神面貌的重大专题、系列(连续、组合)报道等,可列为特别推介。

(二)单项推介  
1.报纸期刊类  
在报纸期刊上刊登的消息、评论、通讯与深度报道、系列(连续、组合)报道、新闻摄影等类别中的优秀作品。  
2.广播电视类  
在广播电视上播出的消息、评论、新闻专题、系列(连续、组合)报道、新闻访谈节目等类别中的优秀作品。  
3.网络类  
在网站和新媒体平台刊登的新闻评论、新闻专题、新闻访谈、网页设计等类别中的优秀作品。  
4.媒体融合类

在多媒体平台播发的短视频新闻、移动直播、新媒体创意互动、新媒体品牌栏目、融合创新等类别中的优秀作品。

(三)优秀组织推介  
围绕2022年文物重要工作和重要活动,运用多种传播手段,全方位开展文物新闻舆论宣传,取得突出成效的媒体单位可评为组织奖。

五、推介与报送  
本次推介活动采取单位推荐、个人自荐相结合的方式,其中个人自荐参评作品不超过5件(含5件),单位推荐参评作品不超过30件(含30件)。参评作品同时报送纸质材料和电子材料。  
申报受理截止日期为12月31日。纸质材料以寄出日期为准,电子材料以收件日期为准。

具体要求如下:  
1.单位推荐作品须由单位填写2022年度文物好新闻推荐参评作品表1,并加盖单位公章;个人自荐作品须由参评人员填写2022年度文物好新闻推荐参评作品表2,并加盖单位公章。  
2.参评作品须报送参评材料一式12份,全部用A4纸打印或复印。每套材料都由推荐参评作品表和参评作品

组成,推荐参评作品表在前,参评作品在后,装订在一起。

3.按照项目设置,各类参评作品应包含如下材料:

(1)报纸期刊类:须提供刊登参评作品的报纸、期刊原件或清晰复印件,通讯社作品提供文字打印件;  
(2)广播电视类:原版播出音视频复制件(存储U盘1份);  
(3)网络类:参评作品网络截图打印件;  
(4)媒体融合类:参评作品全屏截图打印件,参评作品二维码打印件。  
4.报送方式:  
(1)电子材料请发至邮箱wwha-oxinwen2022@163.com,注明“2022年度文物好新闻投稿”,注明联系人、联系地址和电话。

(2)纸质材料请寄至北京市东城区东直门内北小街2号楼中国文物报社新闻采编中心2022年度文物好新闻推介活动办公室,邮编:100007。请在信封上注明“2022年度文物好新闻投稿”。  
联系人:李瑞 赵军慧  
电话:010-84078838转6192  
传真:010-84079560

**秦始皇帝陵博物院**  
为全国千所高校赠订  
《中国文物报》  
一版责编 杨亚鹏  
一版校对 赵韵  
责任编辑 焦九菊  
值班主任 赵韵 徐秀丽  
值班编辑 冯朝晖 李让  
本报所刊稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

**“12359”提醒您:**  
保护文物代代受益  
举报违法人人有责  
文物违法举报电话:010-12359  
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/  
举报电话: jubao@ncha.gov.cn  
举报电话:北京市1652信箱  
邮编:100009