

# 第二届全国文化创意产品推介参评产品展示(七)

## 中国国家图书馆

### “食来运转”系列文创

设计灵感来自馆藏明代彩绘医书古籍《食物本草》，此书是明朝食疗养生集大成之作。系列文创将柿子、葫芦、石榴等传统吉祥物元素融入设计，兼具养生科普、图鉴收藏等功能，通过生动有趣的方式，向大众普及中医传统养生知识。

### “甲骨文”系列文创

馆藏文物四方风甲骨记载了司出入风和日月长短的四方风神及风名，反映了古人对自然的理解和认知，是“甲骨文”系列文创的灵感来源。根据其文化内涵，设计制作了四方风天气瓶、行李牌、钥匙扣等产品，蕴含四方平安的美好寓意。

### “山海经”系列文创

系列文创取材于馆藏现存各版本《山海经》古籍，包括目前附图最完整的明刻郭璞注、蒋应镐绘本《山海经》。在保留其艺术风格基础上，注重展现古人的瑰丽幻想。该系列文创包括《山海经》卷轴仿珍品、藏书票、书灯、变色马克杯等。

## 浙江自然博物院

### “福祿寿喜 美好生活”系列

此系列为“福祿寿喜 美好生活”中国吉祥文化展的衍生文创。分别提取象征“福祿寿喜”的吉祥象，如蝙蝠、葫芦、鹿、祥云、桃、松、鹤、锦鲤、喜鹊等，结合康熙熙体“福、祿、寿、喜”，设计四幅吉祥插画图案，融入点睛御守、照见万福手链、魔方便签、玛瑙杯垫、冰箱贴等文创中。

### “美好造物”物家居系列

以自然艺术展厅的黑碧玺、磷灰石、青金石、文石、萤石、月光石、水晶、蝴蝶、干花等标本为设计素材，以蓝、黑、紫色系为主色调，设计可以DIY组装的特色文创产品，呈现为镜框和小夜灯，小夜灯还可作为蓝牙音响使用。

## 北京市延庆区长城小站文化传播中心

### 长城考古研学包

文创助力长城文化遗产保护传承为目标，定制专家讲解音频、巡关图册、长城舆图和考古工具包，引导孩子们以“巡关御史”的身份完成长城考察、配套答题及收集印章活动，提升研学成就感。

## 上海科技馆

### “天文与神话”纸雕灯

以科技馆家园展馆中代表五国古人宇宙观的天文与神话内容作为灵感，设计3D立体纸雕灯。灯体模拟太阳天体的造型，五款不同画面分别对应中国盘古、古希腊宙斯、玛雅玉米神、古埃及太阳神、印度梵天的传说。

### “口袋小宇宙”星球科普卡牌系列

保留太阳系各个星球的特征，设计个性化的可爱拟人形象，打造口袋小宇宙IP家族，制作兼具科普和娱乐功能的口袋小宇宙太阳系星球科普卡牌及收藏册。卡牌正面为星球写真与相关数据，背面为科普漫画，配合收藏册，是一本星球科普小百科。

### “口袋大自然”科普卡牌系列

此系列选取17种中国特有古生物进行漫画形象设计，制作兼具科普和娱乐功能的“口袋大自然”中国限定古生物大礼盒，包括科普卡牌、卡牌收藏册、古生物贴纸以及古生物大地图等，以冒险故事串联起古生物生活过的地区及环境风貌。

## 克拉玛依市文博院

### 石油印记系列文创产品

“克拉玛依”是维吾尔语“黑油”的音译，克拉玛依市是全国唯一以石油命名的城市。文创设计灵感来源于石油从开采到提炼为汽油的过程，将生产过程中具有代表性的设备参照甲骨文文字进行抽象设计，将符号元素融入雨伞、铜尺、瓷器、丝巾等日常用品中，成为石油印记系列，整体采取黑金配色，象征金色戈壁中的黑色石油。

## 伊犁哈萨克自治州博物馆

### 隋—唐镶嵌红宝石金戒指纪念章

设计灵感源自馆藏文物镶嵌红宝石金戒指，纪念章正面刻画戒指图像，四周点缀祥云纹，反面是伊犁州博物馆的标志，造型简洁，还原文物特点。

### 早期铁器时代铜立羊纪念章

设计灵感源自馆藏早期铁器时代铜立羊，这件青铜器使用范铸法制作，两面不对称，造型简洁，具有浓郁的草原风格。纪念章正面刻画文物图像，反面为伊犁州博物馆标志。

## 元青花凤首扁壶纪念章

设计灵感源自馆藏文物青花凤首扁壶，是一件具有游牧民族风格的盛酒器。纪念章正面刻画青花凤首扁壶的具体特征，周边点缀凤尾纹饰，反面是伊犁州博物馆标志，简洁明了地突出了文物特点。

## 山西地质博物馆

### “向陆而生”马克杯套装

以“肉鳍鱼类的一小步，脊椎动物的一大步”为设计主题，设计灵感来源于肉鳍鱼类登陆时的形态。肉鳍鱼造型的勺子突出了其特有的肉质鳍，强壮的骨骼和肌肉可以支撑身体爬上陆地，具有鲜明的地球科学文化特色。

### 地质年代书签尺

以“地质年代”为设计元素，按照时间顺序标记了各地质年代的时间、名称及各地质时期的代表物种。利用竖版排布、由下至上的排列方式代表地球上岩石的沉积顺序。尺子上端采用馆藏造型，有黄铜和亚克力两种材质。

### 罩你“吉象”亲子文创口罩系列

以馆藏猛犸象标本为主要设计元素，将其形象卡通化，突出猛犸象长而弯曲的獠牙和浓密的毛发。口罩上印有象妈妈与象宝宝一路同行的卡通图案，活泼可爱。象与“祥”谐音，有吉祥如意、幸福平安的美好寓意。

## 广州图书馆

### “知识发光”广州图书馆文创

系列文创的灵感来源于图书馆的建筑造型，其外观层层叠叠的石材随机堆砌恰如堆积的书本。书签还原建筑设计概念，将堆叠的石材造型提炼为镂空纹样；另以图书馆为背景创作徜徉于知识中的阅读者插画，作为胸针、搪瓷杯、文件袋的主体图案。

## 张家口县博物馆

### 戎王座驾

文创参考马家塬遗址出土的战车复原图精制而成。采用优质青铜原料，3D建模，髹漆彩绘，整体由车厢、车轮、车衡、车轭等部分组成，反映出战国中晚期戎人造车的高超技艺，复原车厢和车轮等处的鸟形纹、虎形纹纹饰。

## 车纹茶具

设计元素来自马家塬出土战国车厢饰件金箔虎和银箔制大角羊以及车纹鸟形纹饰。茶具整体为便携式公道杯，内附四小杯，色调以深蓝色为主，杯盖外围为连为一圈的鸟形纹或三角纹，杯身饰金箔虎、银箔大角羊，杯底印有“西戎遗珍”四字。

### 大角羊瓷盘摆件

设计元素来自马家塬遗址出土的文物银质大角羊及车纹鸟形纹饰。瓷盘图案以大角羊为中心，四周辅以鸟形纹，精致美观，彰显战国时期西戎部落草原文化特征，寓意吉祥如意。

## 湖南博物院

### “考古现场”体验箱系列

以体验盲盒的形式让大众体验考古乐趣，内含考古木箱、探方分区、发掘简报、文物保护及警示类贴纸和一整套“考古发掘”工具，还原考古体验。全系列精选12款馆藏文物，以神秘商周、浪漫汉晋、诗意唐宋三大主题呈现。

### 院藏元素多功能拼图罐

精选馆藏文物白釉褐彩折枝梅纹罐、粉彩花卉纹罐、青花缠枝花卉罐，保留器物造型及精美纹饰，组合成功后可做盆栽、摆件，也可以做收纳罐、笔筒，既能起到很好的装饰效果，又能赏心悦目，感受文物之美。

## 西安大唐西市博物馆

### “嫦娥玉兔”系列

设计灵感来源于馆藏唐代嫦娥玉兔镜，圆形，蟾蜍钮，主体纹样为凸雕嫦娥玉兔月宫图。通过提取嫦娥玉兔镜的纹饰并挖掘其美好寓意，设计“灵兔捣药”“宝桂长青”“月中仙境”“锦绣月宫”四款吊坠及“织梦月宫”丝巾。

### “人民昌 中国强”镜系列

设计灵感来源于馆藏文物汉代铜镜，自其背面铸刻的47字铭文中提取“人民昌、中国强”六字，结合汉代流行的祥瑞意象、古代书法艺术、铸铜工艺，设计制作了铜镜、卷轴、丝巾、文件袋、帆布包、手账本、四神兽手链、口罩等文创。

## 广东民间工艺博物馆

### “陈家祠建筑的故事”系列书立套装

将陈家祠建筑中最具代表性的彩绘、石雕等传统工艺和岭南建筑文化元素迁移到日常文具中，传达驱邪避恶、保家宅的美好寓意。书立

图案提炼自彩绘门神尉迟恭与秦琼，直尺与书签纹的图案提炼自建筑石雕的草龙纹。

## 陈家祠陶塑系列——独占鳌头杯垫

文创设计灵感源自陈家祠中进贤堂屋脊上伫立的鳌鱼形象，鳌鱼的两根长须伸向天空，有“跃龙于瓦甍”的气势。杯垫整体画面还原鳌鱼跃入祥云的神话传说，传达独占鳌头的美好寓意，夹层的流沙亮片移动时鳌鱼似在祥云中跃动穿梭。

### “陈家祠小天使使雕”冰箱贴

设计灵感源自馆址建筑陈家祠的“小天使”砖雕，其造型中西合璧，体现了当时广东地区的中外文化交流与民间工匠勇于创新的精神。冰箱贴使用冷瓷工艺立体复刻小天使使雕的细节，还原经历百年沉淀的历史痕迹，宜赏宜藏。

## 宁波中国港口博物馆

### 花鸟纹铜镜系列文创

依托馆藏精品文物五代花鸟纹铜镜开发设计。提取铜镜背面所铸双鸾鸾、连理荷花、比翼孔雀等精美纹饰，融入笔记本、镜子、眼罩、杯子、钥匙扣等日常用品，辅以中国传统配色，美观精致且寓意美好。

### 银光溢彩系列文创

此系列文创为中国港口博物馆“白银芳华”展览的衍生文创。以馆藏戏曲人物纹银瓶、比翼孔雀等精美纹饰，融入笔记本、镜子、眼罩、杯子、钥匙扣等日常用品，辅以中国传统配色，美观精致且寓意美好。

## 天津自然博物馆

### DIY恐龙挖掘套装(霸王龙)

套装根据馆藏古生物标本开发，展现六千多万年前恐龙化石的发掘过程。内附小恐龙样式地质锤、毛刷等仿真发掘工具，参与者可通过动手操作“发掘出土”化石模型，将所发现的化石进行拼装后可得到一具完整的恐龙骨架模型。

### 中上元古界恐龙蛋叠层石

以恐龙作为主题元素，模拟再现小恐龙破壳而出的情景。通过参照馆藏恐龙化石，设计出栩栩如生的蛋壳恐龙形象作为造型蓝本，雕刻如天津特有的蓟县中上元古界叠层石，创作出既有地方特色又有科普意义的文创产品。

### 3D立体纸模型套装

以现生动物、古生物、海洋生物、鸟类等为创作元素，根据动物的体貌特征还原建模，重组设计为3D立体纸模型，内含恐龙世界、海洋世界、鸟类世界、动物乐园四册。各部件可组合构成游乐场、动物园等场景。

## 四川广汉三星堆博物馆

### “三星堆古法制玉”教育体验盒

根据三星堆、金沙遗址的考古研究成果，微缩复原三千年前古代工匠制玉的工具、工艺，搭配天然玉石原料，组成了一套能够亲手制作一件玉器的体验式文创。成品中的纹饰有三星堆金杖上的鱼纹和传统的祥云纹、龙纹、凤鸟纹等。

### “三星堆X号坑考古记”教育体验盒

设计仿真考古发掘方舱、考古坑、按比例缩小的考古工作者、工具和器物，同时配合三节线上考古课程和在在线考古发掘报告，对考古发掘工作进行全流程模拟。通过实际体验考古工具和操作过程，学习考古工作的专业流程和科学方法。

## 河北省图书馆

### “阅读·冀”诗经系列2022年台历

挖掘馆藏资源，融合诗经文化，台历每一页介绍一部现存的中华珍贵典籍，同时以12集短视频介绍河北省、市公共图书馆及省内私人藏书家的珍贵藏书。台历右侧设计可拆卸、收藏的精美书签，印有《诗经》经典诗句。

### “阅读·冀”诗经系列2023年台历

主题精选自古至今12位河北籍诗经研究学者，以其个人简介和肖像画作为页面内容，并附有《诗经》305首诗歌中出现的66个成语。台历优选亚克力支架，实木底座，内置LED灯带，可作小夜灯使用。

### “阅读·冀”诗经系列2024年台历

台历内容来自田国福所著《诗经长物》一书，选取其中12张有代表性的图片及文字说明，直观展示《诗经》在教化民风方面所起的重要作用。外观设计模仿古代函牍，镌刻“诗经长物”及“冀图”印章，古色古香。

## 民航博物馆

### 镇尺

外观与传统镇尺类似，颜色为原木本色。正面根据馆藏“中国民用航空总局”单位门牌字样设计，背面为

“民航博物馆”标志。镇尺又名“界方”，提醒民航人做人应方正笔直、行事应有规矩尺度。

## 广西壮族自治区博物馆

### 铜鼓纹LED美妆镜风扇

选取馆藏文物铜鼓纹铜鼓所饰太阳纹、翔鹭纹、羽人划船纹、羽人舞蹈纹等具有地域特征和民族特色的精美纹饰作为主体图案，有翔鹭迎春、夏时竞渡、秋收起舞、冬日欢庆四种款式，集合风扇、美妆镜、LED灯三种功能。

### 丝路遗粹·DIY掐丝珐琅画

提取馆藏文物翔鹭纹铜鼓、羽纹铜凤、大铜刀、干栏式铜仓、扶桑树形铜灯的造型轮廓及纹饰，根据景泰蓝制作技艺，将图案移植到画板上。通过掐丝定形、点蓝上色的步骤，人人都可“画”出独一无二掐丝珐琅画。

### 青花缠枝莲纹系列产品

图案元素来源于馆藏文物青花缠枝莲纹瓷盘。采用广西本土原料桑蚕丝，将青花缠枝莲纹装饰于睡衣、围裙、方巾、化妆镜、化妆包、提包、笔记本套装、台灯、太阳帽、雨伞、折叠扇等系列产品上，呈现青花瓷之美。

## 上海中国航海博物馆

### “煌丕昌天”平安出行系列文创

设计元素来自馆藏金代“煌丕昌天”海船纹铜镜。系列文创包括行李牌、平安符两款产品。平安符采用织锦缎面料手工刺绣而成，传达着古人祈福免灾、出行平安的美好愿望。

### “船趣”主题系列文创产品

“船趣”主题创意回形针共有四款造型，以馆藏潜艇、帆船等各种船形剪影造型及博物馆建筑、灯塔等元素设计制作；长城191潜水艇书签以中国第一艘自主研发的潜水艇长城191号为原型；指尖陀螺将现代轮船、船用螺旋桨元素与时下热门的减压玩具结合。

### “大汉海疆”开瓶器冰箱贴盲盒

选取“大汉海疆：南越航海文明展”中的双面兽首鎏金屏风铜顶饰、人操蛇鎏金铜托座、鎏金铜铺首、鎏金铜壶、牛头形鎏金铜泡钉五件精品文物为原型，将开瓶器和冰箱贴的功能有机结合，设计制作五款造型各异的盲盒套装。

## 河南博物院

### 非遗娃娃·绢舞飞天

设计灵感源自龙门石窟、巩义石窟寺的飞天造型，以唐代典型的中原飞天形象为原型进行创新，其妆容造型来源于唐代绘画陶女俑。融合非遗制作工艺，采用手工盘发、掐丝编花、服饰配件均可拆卸替换，增加了互动与趣味。

### 玉佩棒棒糖

设计灵感来源于馆藏文物青玉人首蛇身饰，此饰为一对两件，分别以阴刻和阳刻手法表现发、眼、鼻、口及蛇身纹饰。棒棒糖复原玉饰造型及纹饰细节，颜色也模仿文物进行“做旧”处理，有阴刻花纹和阳刻花纹两款。

### 雕刻的宝物·传拓盲盒

传拓是以纸与墨为原料，将纸张紧密覆在金石器物之上用墨扑印，把器物上的文字与图样拓印在纸张上的一套技法。此系列盲盒以传拓技艺为灵感，选取馆藏文物复制制成，按步骤操作即可将纹饰复制到纸张上，让现代人体验这一传承千年的古老技艺。

**MicroWise**  
智慧系统  
元智系统

西安元智系统科技有限责任公司  
MicroWise System Co., Ltd.

**科技保护**  
环境监测、本体监测、预警评估

**科学管理**  
资产管理、人员管理、咨询服务

**创新服务**  
科技文创、定位导览、数字化采集

遗址：博物馆、考古现场、档案馆、图书馆、旅游景区

联系人：张总 13572270596  
座机：029-88346362  
官网：www.microwise-system.com  
邮箱：info@microwise-system.com

官方网站 官方微信

---

**FengHua**  
风华实业

**为文物创造智慧的安全**  
文物保存环境可监测、可控制、可持续  
博物馆协会文物保护环境技术委员会会员单位

物联网 环境控制 智能展柜 数字照明 修复设备

国家文化产业示范基地  
中国博物馆协会理事单位  
中国文物保护协会理事单位  
文物博物馆协会理事单位  
文物博物馆协会理事单位  
文物博物馆协会理事单位

郑州风华实业股份有限公司 (股票代码: 832699)  
http://www.fz-fh.com 电话: 0371-67602008  
马先生 137 8360 5932