

党的十八大以来，习近平总书记多次到革命老区调研革命旧址、革命博物馆与纪念馆，着重强调“用好红色基因，传承好红色基因，把红色基因世代传下去”。

2021年3月，习近平总书记对革命文物工作作出重要指示，加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。各级党委和政府要把革命文物保护利用工作列入重要议事日程，加大工作力度，切实把革命文物保护好、管理好、运用好，发挥好革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用，激发广大干部群众的精神力量，信心百倍地为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。

2022年10月16日，习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告中指出：“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。”“以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。”

井冈山是中国革命的摇篮。2016年2月，习近平总书记第三次到井冈山视察，参观八角楼毛泽东同志旧居等革命旧址时指出：“井冈山是革命的山、战斗的山，也是英雄的山、光荣的山，每次来缅怀革命先烈，思想都受到洗礼，心灵都产生触动。回想过去那段峥嵘岁月，我们要向革命先烈表示崇高的敬意，我们永远怀念他们、牢记他们，传承好他们的红色基因。”

近年来，井冈山充分利用井冈山创建江西省革命文物保护利用示范县的契机，在坚持保护为先、坚持创新管理、坚持创新技术、坚持高效运用的基础上，守护好革命文物的“红色根脉”，丰富革命文物的“红色表达”，努力推进红色基因示范区的“红色覆盖”，奋力激发革命摇篮的“红色力量”，以此开创新时代井冈山革命文物保护管理运用新局面，从而彰显出了新一代井冈山人的使命和担当。

坚持保护为先，守护文物的“红色根脉”

革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富。井冈山紧紧围绕留存的100余处革命旧址、3万余件馆藏文物，坚持保护为先，不断创新理念和方法，持续深入做好保护文章，守护革命文物的“红色根脉”，让红色基因有址可寻、有物可看。

一是预防为先，践行保护新理念。实行革命文物定期排查制度，摸清摸清井冈山革命文物资源底数和保存现状，建立革命文物数据库，为《江西省革命文物保护条例》立法等提供素材。为进一步推进井冈山片区革命文物集中连片保护利用，持续提升革命文物保护运用水平，更好发挥革命文物资源在弘扬革命精神、传承红色基因、推动经济社会发展、实现中华民族伟大复兴中国梦中的重要作用，以井冈山争创江西省革命文物保护利用示范县为契机，在国家文物局《革命文物保护利用片区工作规划编制要求》指导下，配合编制《井冈山革命文物保护利用片区工作规划》，积极参与革命文物保护利用湘赣片区和赣南等原中央苏区连片保护利用工程建设，实现了革命文物从单点保护到集中连片保护利用、从抢救性保护到预防性保护的转变。

二是引智借力，研发保护新材料。认真落实文物保护单位“四有”要求，抢抓推进井冈山片区2省3市8县的可移动和不可移动文物保护和活化利用的良好机遇，扩展文物保护区域范围，加强革命史实研究和文物价值挖掘，创新革命文物保护的科技手段。如遵循修旧如旧和可逆原则，推动井冈山革命博物馆与同济大学、井冈山大学强强合作，集合专业团队技术力量，开展井冈山红色标语原址原状保护和修复课题研究，通过分析试验，研制出3种标语保护材料和保护工艺，其保护手段具有领先性，在江西乃至全国起到了很好的示范效果。

坚持创新管理，丰富文物的“红色表达”

传承好红色基因，就要紧跟时代，不断丰富革命文物的“红色表达”。近年来，井冈山革命博物馆在完成基本陈列提升改造的基础上，还打造了多个具有鲜明特色的革命旧址辅助陈列以及专题展览，以此增强革命文物的展示传播广度和深度，从而让革命文物“活”起来、“智”起来、“动”起来。

一是丰富布展形态，拓展展陈内容。为充分利用革命旧址的教育功能，井冈山革命博物馆根据实际情况，近两年来，在一些对游客有着广泛影响的革命旧址原址复原了当年的场景，增加了辅助陈列展览。如茨坪旧址群内布置了“红色邮政”展览，小井红军医院旧址内布置了“红军女战士曾志生平展”和“井冈山红军医院发展历史展”，湘赣边界特委旧址布置了“井冈山革命根据地党的建设展”，王佐故居布置了“王佐生平展”，茅坪旧址群布置了“袁文才生平展”和“贺子珍生平展”，黄坳毛泽东旧居布置了“毛泽东同志在黄坳”展，红军物资转运站布置了“井冈山红军后勤保障”等展览，这些辅助陈列展览特色鲜明、文化内涵丰富。

二是精心打造专题展览，扩大革命文化影响力。着力打造井冈山革命博物馆和井冈山会师纪念馆基本陈列。井冈山革命博物馆基本陈列按“见人、见事、见物，更要见精神”的原则，采用“红色经典，现代表述”的总体设计理念，通过现代化的展示手段和丰富的表现形式，再现了1927年10月至1930年2月井冈山斗争两年四个月血与火的辉煌历史。



革命旧址专题陈列展览



红色基因库成果展示



革命旧址无损检测木柱内部病变



革命旧址党员服务站

之前，按照江西省文旅厅“关于做好红色标语普查和保护利用专项工作的通知”和“关于印发《江西省红色标语保护利用试点工作方案》的通知”要求，编制了《江西省井冈山山市拿山红军标语保护施工方案》和《江西省井冈山会师纪念馆红军标语保护保养方案》，并实施了红色标语技术保护工程。2021年3月被评为江西省红色标语保护利用优秀工作案例，行洲和黄泥红色标语被评为“江西省十大红色标语示范展示点”，促使井冈山革命文物整体性保护和有效性利用得到全面提升。

近期，为贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作重要指示精神，全面了解掌握井冈山红色标语类革命文物总数、保存状况和管理情况，根据《国家文物局关于开展红色标语类革命文物专项调查的通知》（文物革函〔2022〕429号）和江西省文物局关于印发《江西省红色标语类革命文物专项调查实施方案》的通知（赣文物函〔2022〕60号）精神，开展了井冈山红色标语类革命文物专项调查，重点调查了新中国成立后的红色标语现状情况。

三是凝聚合力，壮大保护新力量。积极开展革命文物保护普法工作，编印了《文物保护政策法规文件选编》，送到乡镇宣传，有效提高公众参与保护的自觉性。实施“文物长”制度，建设微型消防站，实施文物平安工程。推出与部门单位、社会机构、个人代表联合挂牌保护或认领文物制度，取得了较好成效。全国人大常委会副委员长陈竺参观井冈山革命博物馆后深受感动，个人捐款认领了小井红军医院集体牺牲的烈士们遗留下来的医疗器械，进行保护性研究。近年来，已与国防大学、中国邮政集团、公安部移民局等10余家单位挂牌共建，共同养护革命文物，让这些革命文物有了新内涵，赋予了新能量。

井冈山会师纪念馆基本陈列合理使用了声光电等现代化展示手段，通过浮雕、微缩景观、半景画、投影、场景复原、视频、图表等多种表现手法，反映了毛泽东率领湘赣边界秋收起义部队引兵罗霄山脉中段，创建井冈山革命根据地，和朱德、陈毅等率领南昌起义余部及湘南暴动农军到达原井冈山市，与毛泽东领导的秋收起义部队胜利会师创建红四军的历史，以及彭德怀、滕代远领导的红五军到原井冈山新城与红四军会合的艰难历程。

此外，井冈山革命博物馆还专门打造了“井冈山斗争历史”和“井冈山精神”专题展，长期在全国各地、各大院校、部队和各兄弟博物馆进行巡回展出。

三是展览渠道多样化，展示传播有深度。井冈山将红色文化宣传从山上往山下延伸，从高速公路到茨坪核心景区，沿途打造了雕塑长廊，有“旗、火、魂、号、山、炬”等大型雕塑展示，2021年新建了“井冈之路”智慧照明系统。除此之外，井冈山将宣传工作拓展到“海陆空”，在“井冈山舰”上布设“井冈山精神展”，在井冈山机场增设“红绿辉映井冈山”展示长廊，在南昌地铁2号线上和北京至井冈山动车上打造“百年党史江西篇”主题专列“中国革命的摇篮井冈山”展。这些均生动展现了中国共产党百年奋斗的光辉历程、伟大贡献以及井冈山精神的丰富内涵，为开展党史学习教育、庆祝中国共产党成立100周年、庆祝党的二十大召开、庆祝井冈山革命根据地创建95周年营造了浓厚氛围。



革命旧址现场教学



革命旧址展览进校园



守护红色根脉 传承红色基因

奋力开创新时代井冈山革命文物保护管理运用新局面

罗卫国 何小文



红色标语调查



革命旧址场景原状陈列

积极创新技术，推进示范区的“红色覆盖”

一方面，利用数字化技术，精心打造红色文化传播平台。井冈山通过数字化技术，进行精准化、个性化传播，让红色文化变得更加“立体”和“丰满”。2020年以来，共完成以井冈山革命博物馆和井冈山会师纪念馆2个主展馆为核心的8处全国重点文物保护单位、425件等级以上珍贵革命文物数字化采集三维建模，完成了10个红色故事视频制作，搭建数字资源库系统，开发AR交互展示App和体验点。2021年10月，井冈山有6名讲解员和1名青年志愿者提交的数字化视频作品入选“江西省百佳革命文物讲述人”，另有志愿者陈平梅荣获“全国百佳革命文物讲述人”称号。

另一方面，线上线下互动，不断提升博物馆传播能力。利用AR、VR、MR、三维建模等数字化技术，将井冈山红色资源数字化成果成功在线上展示。期间，将革命历史、革命文物、红色文化等通过数字化技术进行有效展示，同时利用新媒体进行直播录播宣传，同步建设云展览和云展厅。如2021年7月，以庆祝建党100周年为题材的一场直播活动就有200多万人在线观看，为疫情下的井冈山“破壁出圈”“上云用数”做出了有益探索。利用新颖便捷的数字化传播方式，井冈山的革命文化传播力有了较大提升。同时完成了中央电视台多个频道采播活动12次，提升了传播能力，传递了井冈山声音。

坚持高效运用，奋力激发“红色力量”

一是丰富校园文化，助力青少年思政教育。井冈山革命博物馆组建了“文艺轻骑兵”，以“演讲教学唱播”等形式，到井冈山中小学和井冈山旅游中专等20多所学校开展义务宣传、宣讲。此外，还积极将青少年线下学习场所和线上学习平台有机融合，专门为上海、重庆、广东、香港等地的中小学校打造了“井冈山精神网络课堂”，提供远程教育服务；在官网推出数字展馆和青少年园地，在微信公众号推出了《星火燎原》720°VR全景线上展厅，推出“红色寻宝图”等益智小程序，制作了VR互动游戏“致敬新火的传承”，录制了一批红色故事微视频，出版了《井冈山革命故事》口袋书，帮助青少年轻松学党史。2021年10月，由井冈山革命博物馆指导“小小讲解员”拍摄的《朱德的扁担》《曾志魂归井冈山》《吴月娥舍身跳崖》《井冈山第一位女红军贺子珍》视频作品，入选中国儿童中心、全国少年儿童“双有”主题教育活动组委会组织开展的“红色基因代代传”百馆百讲少年儿童讲述党史故事活动“优秀讲述视频”。

二是深化文旅融合，助力红色旅游发展。井冈山始终“以人民为中心”，将革命文物利用与井冈山美丽乡村建设、城市发展结合起来，让丰富的红色资源成为脱贫攻坚与乡村振兴衔接的“增长引擎”，成为绿水青山中的“红色节点”，让革命文物助力乡村振兴。目前井冈山已建有精品民宿数十个，房间4000多间，床位1万张，成为国家级全域旅游示范区。红色资源最丰富的井冈山市茅坪镇，围绕八角楼旧址和大院红色圩场等，建设了“山地人家”“陇上行”等文旅融合点，引导精品民宿聚集发展。依托革命旧址旧址，井冈山建设了4条国家级、省级红色旅游精品路线，在去年的中国红色旅游博览会上现场发布。

三是强化宣传宣讲，彰显博物馆使命担当。为适应红色旅游和党史学习教育的需要，井冈山扎实推进红色标准化教学，将研究阐释作为红色教育培训传承的重点，整合现有的党史、外宣、宣教等部门力量，组成井冈山精神宣讲团队。在实践中，将“井冈山精神”融入理论教学，为红色教育培训提供专题教学、现场教学、访谈教学以及激情教学等优质和宽领域的精品课程，打造了红色基因传承平台，形成了“人无我有，人有我优”、具有井冈山特色的教学优势。在赋予革命文物时代新内涵、厚植红色基因的同时，奋力开创了新时代井冈山革命文物保护管理运用新局面，彰显了新一代井冈山人的使命与担当。



井冈山革命博物馆