

长江口二号古船：我国水下考古重要发现 海上丝绸之路重要实证

本报记者 李瑞

映着初冬午间的暖阳，专用打捞工程船装载着长江口二号古船缓缓进入上海船厂旧址1号船坞，弧形梁沉箱落座，标志着古船的整体打捞工作圆满完成，随之将进入考古发掘、文物整体保护和博物馆建设规划的新阶段。

长江口二号古船发现于上海市崇明区横沙岛东北部横沙浅滩水下约8至10米处。11月21日凌晨0时40分，在长江口横沙水域，22根巨型弧形梁组成的长48米、宽19米、高9米、重约8800吨的沉箱装载着古船，经过4个多小时水下持续提升后，在打捞工程船“奋力号”中月池缓缓露出水面，古船桅杆清晰可见，“折戟沉沙”150多年的古船重见天日。

“长江口二号古船是我国目前发现的体积最大、保存较完整、船载文物数量丰富的古代木帆船，它犹如一颗‘时间胶囊’，鲜活展现了清代晚期以来长江黄金水道航线的繁荣景象，是海上丝绸之路的重要实证，也是上海作为世界贸易和航运中心的宝贵见证。”国家文物局相关负责人表示。

探秘长江口二号古船的“前世今生”

一切缘起于2010年全国水下文物普查。水下考古人员在对长江口水域进行水下考古调查时，获取了一条长江口横沙水域沉船线索。

2014年，在国家文物局指导下，国家文物局水下文化遗产保护中心（现为国家文物局考古研究中心）、上海市文物保护研究中心等单位在长江口横沙浅滩水域进行调查，通过声呐扫测等技术发现一艘保存较为完整的铁质沉船，称之为长江口一号沉船，初步判断应为一艘二战前后的军舰。

2015年，对长江口一号沉船遗址重点调查时，在周边水域开展物探扫测，发现一艘木质沉船，即被命名为长江口二号沉船。

国家文物局考古研究中心副主任孙键介绍，此后连续对长江口二号古船开展6次水下调查，确认为清同治年间的木质帆船。从已掌握的材料判断，船型有可能为中国古代著名的沙船。

“沙船起源于唐代，是清代晚期上海港的典型船型，也是上海市标的重要组成部分。”孙键说，长江口二号古船的发现，是近代上海作为东亚乃至世界贸易和航运中心的珍贵历史见证，对上海也有着特殊的意义。

经过7年连续的水下考古调查，初步摸清了长江口二号古船的基本情况，为整体考古发掘提供了重要依据和基本数据。长江口二号古船为清同治年间的贸易商船，船长38.1米，中部最宽9.9米，已探明有31个舱室，左右船舱、隔舱板、桅杆、主桅杆、船艏等结构完整。通过选取不同位置的4个舱室进行小范围的考古清理，均发现有码放整齐的景德镇窑瓷器等精美文物。

另外，在船体及周围还出水了紫砂器、越南产水烟罐、木质水筒残件、桅杆、大型船构件、铁锚、棕绳、滑轮以及建筑材料等大量文物。特别是出水的绿釉杯底书有“同治年制”款，为古船的断代提供了重要的依据。

古船的历史价值不言而喻。如何更



古船入坞

好地进行考古发掘与完整保护，成为摆在国家文物局面前的首要问题。经过水下考古调查发现，因水流长期冲刷导致船体逐渐露出水底，难以原址保护，长江口浑水水域也无法实施全面系统的水下考古发掘，为确保古船安全，国家文物局经过多方论证，2021年确定采用整体打捞发掘方式进行长江口二号古船考古和保护工作。2022年，长江口二号古船工作进入整体迁移阶段。

硬核科技助力古船整体迁移与保护

所处水域环境特殊复杂，整体打捞古船出水绝非易事。

长江口二号古船位于能见度几乎为零的江海交汇水域，水况复杂，浑水环境是中国乃至世界水下考古发展至今极难跨越的瓶颈，找寻水下文化遗产犹如大海捞针。

为了寻求突破，根据国家文物局有关古船整体打捞迁移的要求，上海市文物局组织国内考古、文物保护、沉船打捞、海洋工程、建筑工程等领域专家，多次对弧形梁、沉井和分段沉箱三种整体迁移方案进行论证，最终确定采用“弧形梁非接触文物整体迁移技术”实施古船整体打捞。

“弧形梁非接触文物整体迁移技术”是大胆进行科研和技术创新的基础上而提出的全新打捞解决方案，创造性地融合了核电弧形梁加工工艺、隧道盾构掘进工艺、沉管隧道对接工艺，并运用液压同步提升技术、综合监控系统等目前全球最为先进的高新技术。

有关专家认为，这种方式施工时间最短、费用最低、工艺成熟、自动化程度和安全性高。

作为国家文物局考古研究中心最年轻的研究馆员，孟原召也是这艘古船水下考古工作的主要负责人之一。“为了确保船体安全，从沉箱框架的分毫尺寸，到弧形梁穿过之处，我们都必须在打捞前彻底摸清，确保把方案做到万无一失。”孟原召告诉记者，“2019至2021年的水下考古调查对获取精确数据方面起到了关键性作用。”

2022年1月，长江口二号古船整体打捞等比例现场试验圆满完成，证明了弧形梁方案的可行性。3月，古船整体打捞工作正式启动。9月，长江口二号古船整体打捞工程主作业船“大力号”到达古船所在水域，正式开展古船整体打捞和考古保护现场作业。11月21日，古船整

甘肃省文物局召开学习贯彻党的二十大精神第二次专题研讨会

本报讯 11月22日，甘肃省文物局召开党组理论学习中心组学习贯彻党的二十大精神第二次专题研讨会。局党组书记、局长程亮主持会议并讲话，局党组成员、副局长白坚、陈于柱，副局长仇健和局机关副处级以上干部参加会议。

会议指出，学习宣传贯彻党的二十大精神，是甘肃省文物系统当前和今后一个时期的首要政治任务和重大政治任务。全系统各级党组织和广大党员、干部、职工要自觉学在前、干在前、走在前，加强统筹协调，扎实组织推进，强化

任务落实，全面持续兴起热潮，为把党的二十大精神擘画的宏伟蓝图变为美好现实贡献甘肃文物力量。

会议强调，要坚定不移抓学习提能力，原原本本学、逐字逐句悟，对党的二十大精神做到熟知熟记、了然于胸，进一步理清来龙去脉、把握精神实质；融会贯通学、逐字逐句思，深入思考“干什么、怎么干”的思路举措；联系实际学、逐字逐句抓，真正把学习和实践结合起来，用学习成效推进工作落实，用落实成效检验学习效果。要坚定不移抓主体责任，始终把围绕中心、服务大局摆



部分出水文物

体提取出水。

为世界水下考古和文化遗产保护提供中国经验

在古船的调查和整体打捞中，科技的力量随处可见。水下考古调查综合运用多波束声呐、侧扫声呐、BV5000全景三维声呐和超短基线精确水下定位系统等技术手段方法，结合潜水探摸、全景式展现了沉睡海底的古船全貌，有效克服了古船遗址区域水况复杂多变、水下能见度困难的难题。采用世界首创的“弧形梁非接触文物整体迁移技术”对古船进行整体打捞迁移，最大程度地保证了古船的完整性和安全性，是水下工程技术与文化遗产保护理念的完美结合，为国际水下文化遗产保护提供了中国案例、中国模式、中国经验。

看到古船整体运输入坞，孟原召十分高兴，“从2015年参与水下调查，到如今古船整体出水，经历了7年时间，7年的艰辛在古船被完整保护起来的这一刻觉得一切的付出都是值得的，非常让人欣慰，这也是我们水下考古队员内心最真实的想法。”孟原召说。

孟原召从毕业就一直从事水下考古，对水下考古项目十分熟悉。谈到此次的古船整体打捞发掘，他认为这是水下考古的典型范例。“从前期的水下调查、价值认定、细节信息的获取、整体打捞出水到实验室考古及文物的保护与利用，长江口二号古船建立了从未知到科学探索，从发现到逐步认知的全过程，很完整，很有代表性。”

孙键认为，“大部分沉船的发现都是偶然事件导致。而长江口二号是我们主动

到重要位置，坚持在大局下思考、在大局下行动，把贯彻落实党的二十大精神，同贯彻落实甘肃省第十四次党代会精神、全国文物工作会议精神和甘肃省文物事业发展“十四五”规划结合起来，统筹谋划、系统安排、一体落实，确保党中央和省委关于文物领域的重大决策部署不折不扣落到实处、见到成效，推动全省文物事业高质量发展。要坚定不移抓抓强主体责任，结合岁末年初工作实际，对照全年任务，认真梳理、查漏补缺，一鼓作气，确保圆满完成今年各项任务。要超前思考、提前介入，及早对明

围绕长江口水域进行的考古调查。先是普查确认，再重点开展，这种主动摸家底的考古研究，将带来良好的示范效应。”

古船目前已出水文物700余件，其中陶瓷器近600件，包括青花、粉彩、单色釉、紫砂、釉陶等，还有有机质文物，如桅杆、舵等船体构件、木桶板、滑轮、绳缆、动物骨骼等，铁锚、钻头金属器，及建筑构件等。其中，出水的青釉青花人物纹双耳瓶，高达60厘米，制作精美，纹样生动。“大量船上出水的船货商品和生活物品展现了清代晚期商船贸易、航行与船上生活的生动画面，是上海作为近代东亚乃至世界贸易网络节点的历史见证，为研究中国近代经济贸易史、长江黄金水道航运史和海上丝绸之路之路提供了重要资料，具有重要的学术价值。”孟原召说。

我国数量众多、类型多样的水下文化遗产是中华文明的重要组成部分，是古代中国南北经济脉动、民族文化融合和中外文明交流互鉴的实物见证。长江口二号古船考古与文物保护工作是三十余年来中国水下考古事业砥砺前行、发展壮大缩影，为深化中华海洋文明研究和文明交流互鉴研究提供了珍贵实证，为建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学作出了积极探索。

迈入精细化考古发掘与全方位文物保护新阶段

进入船坞后，长江口二号古船正式开始了精细化考古发掘与全方位文物保护的现阶段。

根据国家文物局关于长江口二号古船整体打捞、考古和保护需同步实施的要求，上海市文物局在学习四川三星堆考古保护等国内先进理念的基础上，针对古船整体运输至船坞后临时存放的文物保护相关要求，组织相关单位专门制定了《“长江口二号”沉船文物保护修复预案》，为“长江口二号”沉船考古发掘项目保驾护航。

上海市文物局相关负责人表示，古船出水进入船坞后，将在船坞内建设长78米、宽28米、地上建筑高度12.75米的临时考古大棚，搭建钢结构棚架保护舱，配安防、空调、弱电、通风、照明、给排水、废水废气处理等系统，搭载古船温湿度控制、监测系统，满足考古和文物保护需要，最大限度保存与获取古船承载的丰富历史信息。

除了对古船考古发掘与整体保护，孟原召介绍，根据国家文物局的要求，目前他和水下考古队员正在按计划对古船整体打捞出水后，对古船周边进行物探调查，进一步了解古船提取出水后的遗址状况，以确保长江口二号水下考古工作的完整与全面。

据介绍，在国家文物局多次沟通和推动下，上海市委、市政府已正式决定在首批创建的国家文物保护利用示范区核心区域杨浦上海船厂旧址，利用两个老船坞和保留的历史建筑筹建长江口二号古船博物馆。未来，将依托丰富多样的出水文物，打造精品展览，讲好古船和海上丝绸之路的前世今生，讲好古船整体打捞保护的时代价值，世界意义，讲好上海发展历史和海洋文化故事，释放“生活秀带”魅力。

孟祥武强调，本次培训要以党的二十大精神为指引，贯彻落实新时代文物工作方针，通过集中学习，了解最新博物馆运营理念与方法，



年工作进行精心谋划、细致部署，压实责任、抓好落实。要完整、准确、全面贯彻党中央关于疫情防控工作的重大决策部署，时刻紧绷疫情防控之弦，压紧压实单位、处室、个人责任，坚决克服松劲、麻痹、大意思想，齐心协力巩固好疫情防控成果，统筹推进甘肃新时代文物事业发展。（甘文）

展考古调查勘探。通过推进实施考古前置，有效突破了制约建设项目落地慢的体制机制障碍，既提前发现保护了地下文物，又降低了建设前期投资风险及前期运作成本，构建了“既有利于基本建设，又有利于文物保护”的环境。下一步，台儿庄区文化和旅游局将严格落实《枣庄市人民政府关于推进国有建设用地考古前置工作的实施意见》，结合划定的文物分布区分等级实际，大力推行考古前置“调查+勘探”新模式，扎实做好建设用地区域评估，更好地服务地方经济发展和重点项目建设。（孔维征 王清秀 蒋刚强）

北京纪念《保护世界文化和自然遗产公约》50周年主会场活动举办

本报讯 11月26日，“北京纪念《保护世界文化和自然遗产公约》50周年主会场活动”在北京颐和园拉开帷幕。活动由北京市文物局、北京市公园管理中心主办，北京市颐和园管理处承办，以“下一个50年：挑战与发展共存的世界遗产”为主题，采取线上线下相结合的方式举办。北京市文物局党组书记、局长陈名杰，北京市公园管理中心党委书记、主任张勇等出席活动。

作为北京纪念《保护世界文化和自然遗产公约》50周年的压轴活动，此次主会场活动是北京文博领域贯彻落党的二十大精神的具体举措，不仅全面展示了北京作为全国最早开展世界遗产保护的城市参与“世界遗产公约”的辉煌历程，同时也彰显了北京对世界遗产保护事业的责任担当，以及对世界遗产保护促进人类社会可持续发展理念的庄严承诺。

活动首次发布《世界遗产在北京》手册，直观展示世界文化遗产无限的美与魅力，整体推介北京地区世界文化遗产。北京世界文化遗产保护管理机构、遗产地所在区文化和旅游局、文化遗产保护专家等线上参加。

《清华大学藏战国竹简(拾贰)》成果发布会在京召开

本报讯 11月25日，清华大学出土文献研究与保护中心、中西书局与“学堂在线”合作，以线上方式召开《清华大学藏战国竹简(拾贰)》成果发布会。

《清华大学藏战国竹简(拾贰)》收录了长篇战国竹书《参不韦》。共124简，筒长32.8厘米，保存完好，现存2977字。这是继清华简《系年》《五纪》之后，整理公布的又一篇超百字简的长篇竹书，是前所未见的先秦佚籍。原无篇题，因通篇为天帝使者参不韦对夏代开国君主夏启的训诫，故被命名为《参不韦》。

参不韦，又称“天之不韦”，不见于文献记载。参不韦对夏启展开以“五刑则”为核心的训诫，从而指导夏启设官建邦、修明刑罚、祭祀祝祷、治国理政。对于研究先秦时期的思想、官制等具有重要意义。

简文以远古洪水泛滥、导致天

下混乱开篇，与《尚书·洪范》和清华简《五纪》类似。简文通过拟托参不韦向夏启传授天帝之命的形式，陈述作者对君子建邦治政的理念。

“五刑则”具体内容包括五则、五行、五音、五色、五味等五个方面，属于战国时期流行的阴阳五行思想。《参不韦》论述“五刑则”的重点在于将其与职官系统相配，并具体规定了每个职官的职责，以此来指导夏启治理国政。如简文以“五行”与职官“司工、司马、征徒”相配，“征徒”一职未见于传世文献记载，据简文可知即对应文献的“司徒”，丰富了我们为先秦官制的认识。

据介绍，“清华简”于2008年入藏清华大学，自2011年发布第一辑研究成果以来，清华大学出土文献研究与保护中心以每年一册的速度推出清华简的整理报告，目前已出版十二辑。（张小筑）

2022年黑龙江博物馆馆长线上培训班开班

本报讯 近日，由黑龙江省文化和旅游厅主办，黑龙江省博物馆（省民族博物馆）承办的“2022年黑龙江博物馆馆长线上培训班”正式开班。国家文物局政策法规司负责人在线出席开班仪式，黑龙江省文化和旅游厅副厅长、黑龙江省文物管理局局长孟祥武出席并讲话。黑龙江省各级文化行政管理部门主管领导和相关科室负责人，博物馆、纪念馆馆长及从事文博相关工作的200余位学员在线参加培训。

孟祥武强调，本次培训要以党的二十大精神为指引，贯彻落实新时代文物工作方针，通过集中学习，了解最新博物馆运营理念与方法，

内蒙古自治区文物局党员干部下沉一线支援疫情防控工作

本报讯 近日，内蒙古自治区文物局党员干部积极响应党的号召，下沉一线支援基层开展疫情防控工作，与社区工作人员和居民一起共克时艰，筑牢疫情防控堡垒，用实际行动展现出新时代文物工作者的责任与担当。

文物局党员干部志愿者在此轮疫情突发之初便主动向所在社区报到，精准对接社区需求，配合社区防疫工作安排，迅速投入为居民分发抗原试剂盒、抗原检测试剂及小区值守等各类

暑期能量、练好内功，提高科学化、科技化管理水平，系统化提升博物馆事业发展赋能，为新时代文博工作打开新局面、创造新成果。希望参训学员能够准确把握培训的目标要求，学有所获、学以致用，将学习成果转化为加快博物馆事业提质增效的实际行动。

据悉，博物馆馆长培训是黑龙江省“博物馆三年提升行动”中的一项重要工作。本次培训为期4天，内容围绕博物馆事业发展、文创开发、学术研究、陈列展览、职业道德、文物安全、文博信息化等行业热点问题，以网络直播形式进行授课。（公雪）

秦始皇帝陵博物院为全国千所高校赠订《中国文物报》

秦始皇帝陵博物院为全国千所高校赠订《中国文物报》。一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163 二版校对 赵军慧 三版责编 焦九菊 责任编辑 焦九菊 值班主任 赵昀 徐秀丽 值班编辑 李让

本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

“12359”提醒您：保护文物代代受益 举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359 举报网站：http://jb.ncha.gov.cn 举报电话：jubao@ncha.gov.cn 举报信箱：北京市1652信箱 邮编：100009

山东枣庄：推进考古前置改革 助力重点项目建设

本报讯 今年以来，山东省枣庄市文化和旅游局认真贯彻落实中央和省、市工作部署，多措并举推进考古前置改革，促进文物保护与经济建设协调发展。

规范前置流程。印发《台儿庄区加强文物保护单位改革实施方案》，推进实施建设工地“先考古、后出让”制度，全面梳理考古前置政策的适用范围、申报条件、具体程序等内容，制定“先考古、后出让”工作流程，明晰文化旅游、自然资源、行政审批、财政等部门各自承担的职责，推动考古前置政策规范运作、落地见效，保证建设工程依法履行考古调查勘探审批程序。

加强沟通协调。积极对接自然资源部门，提前拟定年度土地出让计划，建立工作台账，分期分批推进考古前置工作。对投资大、时间紧、任务重的重点建设项目，及时向省市文旅部门汇报沟通，争取缩短审批时间。对基岩裸露、深坑石塘等不可能存在文物遗存的地块，积极协调考古单位开展现场勘察，确定减免范围及勘探费用。

强化巡查监管。为提高勘探项目质量，实施考古调查勘探开工备案、资质核查、资料存档制度，加大对考古调查勘探工地的巡查检查力度，对勘探工作不达标、不符合规范要求的责令限期改正。同时，坚持严格执法，对未履行考

古调查勘探许可手续就开工建设的5起违法行为进行立案查处，营造“先考古、后开工”的良好氛围，目前已有3个项目主动补办了考古调查勘探手续。

反馈用地意见。根据考古勘探成果，及时将土地出让意见函告自然资源部门，以此作为国有土地使用权出让和“招拍挂”的前置条件之一。经考古调查勘探发现文物遗存的，会同自然资源部门共同商定保护措施。截至目前，京台高速至新台高速连接线、污水处理厂等16个地块已完成考古调查勘探，发现文物遗存2处，出具供地意见11份；文化产业园商业项目等10个地块考古调查勘探工作方案已获得批复，即将开