

深入学习贯彻党的二十大精神 推动新时代文化遗产保护事业高质量发展

李六三

党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会，是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会。党的二十大在政治上、理论上、实践上取得了一系列重大成果，就新时代新征程党和国家事业发展制定了大政方针和战略部署，是我们党团结带领人民全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的政治宣言和行动纲领。党的二十大高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻阐述了新时代10年的伟大变革及其里程碑意义，习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻阐述了新时代中国特色社会主义思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法，新时代新征程中国共产党的使命任务，中国式现代化的中国特色、本质要求和必须牢牢把握的重大原则等重大理论和实践问题，确定了到2035年我国发展的总体目标和未来5年的主要目标任务，对加强党的全面领导和推进新时代党的建设新的伟大工程作出了部署，为新时代新征程党和国家事业发展指明了前进方向、提供了根本遵循。深入学习贯彻党的二十大精神是当前和今后一个时期的首要政治任务。

深入学习贯彻党的二十大精神，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论

把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，是习近平新时代中国特色社会主义思想的原创性贡献，开辟了马克思主义中国化时代化新境界。只有牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持不懈用这一创新理论武装头脑、指导实践，才能以中国式现代化推进中华民族伟大复兴，才能在世界激荡中站稳脚跟、行稳致远。

深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想的理论伟力实践伟力

新时代10年来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，根本在于习近平同志为核心的党中央的坚强领导，根本在于习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引。历史性成就和历史性变革有力诠释了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论伟力和实践伟力，诠释了习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论战略正确、方针正确、目标科学，一系列原创性的治国理政新理念新思想新战略，科学回答了时代之问、世界之问、人民之问、时代之问，是当代中国共产党人观察时代、把握时代、引领时代的强大思想武器。在“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局的统筹联动下，在新发展理念的指引下，我们党着力解决了一系列根本性、全局性、长远性问题，解决了发展不平衡不充分的问题，有效满足了人民在经济、政治、文化、社会、生态等方面日益增长的需要，推动了人的全

面发展和社会全面进步。新时代新征程，我们要更加深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质和实践要求，始终坚持好、运用好其立场、观点和方法，切实把党的创新理论转化为坚定理想信念、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量，落实到工作实践的各方面全过程。

深刻感悟从“两个务必”到“三个务必”展现的中国共产党强烈的使命担当和忧患意识

毛泽东同志曾在党的七届二中全会上向全党提出，务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。习近平总书记在党的二十大报告中强调，全党同志务必不忘初心、牢记使命，务必谦虚谨慎、艰苦奋斗，务必敢于斗争、善于斗争，坚定历史自信，增强历史主动，谱写新时代中国特色社会主义更加绚丽的华章。“两个务必”和“三个务必”都是党在关键历史时刻发出的重要号召。“两个务必”是面对即将夺取全国胜利后更伟大、更艰苦的新中国建设的关键时刻对全党的告诫，“三个务必”是全党全国各族人民意气风发迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻对全党的新告诫。“三个务必”是对“两个务必”思想的创新发展，体现了我们党的优良作风一脉相承，体现了我们党强烈的使命担当和忧患意识，体现了我们党勇于自我革命，永葆马克思主义政党先进性的纯洁性的自我要求。全面建设社会主义现代化国家，前途光明，任重道远。新时代新征程，只有坚持“三个务必”，才能更好应对异常复杂的国际国内环境，更好应对前进路上的风险考验、艰难险阻，才能不断坚定历史自信，增强历史主动，始终同人民同呼吸、共命运、心连心，团结带领全国各族人民不断打开事业发展新天地。

深刻把握中国式现代化的内涵特征和世界意义

中国式现代化的伟大创造，是中国共产党带领中国人民推进现代化建设的重大理论创新和实践创新，展现出独特的历史特质与深厚的实践优势。中国式现代化创造了经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹，体现了中国特色社会主义的鲜明特征和体制优势，体现了中国共产党不畏艰险、攻坚克难的信心和决心，体现了共产党人胸怀天下的国际视野和伟大格局。中国式现代化是人口规模巨大的现代化，是全体人民共同富裕的现代化，是物质文明和精神文明相协调的现代化，是人与自然和谐共生的现代化，是走和平发展道路的现代化，蕴含着“民为邦本”“天人合一”“天下大同”等优秀传统治国理念，为解决人类面临的共同问题提供了中国智慧、中国方案，为其他发展中国家走向现代化拓展了途径、提供了选择。新时代新征程，要牢牢把握中国式现代化的内涵特征、本质要求，坚定不移推进中国式现代化，以中国式现代化推进中华民族伟大复兴，不断为人类作出新的更大贡献。

深刻领悟新时代文化强国建设的目标任务和本质要求

一个民族要实现复兴，既需要强大的物质力

量，也需要强大的精神力量。全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，激发全民族文化创新活力。新时代新征程，建设社会主义文化强国，需要不断推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌，要坚持创造性转化、创新性发展，以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，不断增强中华文化的凝聚力、向心力、引领力、感召力，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，让世界人民更加了解中国的历史、中国的文化，了解中华民族“协和万邦，和衷共济，四海一家”的传统价值理念，坚信中国好，世界会更好，中国强，世界会更和平。

全面贯彻党的二十大精神，努力走出一条符合国情的文物保护利用之路

党的二十大报告提出要建成文化强国，国家文化软实力显著增强。加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承，建好用好国家文化公园。坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。党的二十大报告为新时代文化遗产保护事业发展擘画了蓝图、指明了方向。

始终围绕大局服务大局，努力把文物工作融入经济社会发展

紧紧围绕党的二十大报告提出的繁荣发展文化事业的要求，主动将文物工作融入党和国家发展大局。加强城乡建设中历史文化保护传承，统筹好文化遗产保护与经济社会发展，全面保护好古代与近现代、城市与乡村的历史文化遗产，在城乡建设中树立和突出中华文化符号和中华民族特征，使历史和当代相得益彰。在历史文化名城名镇和传统村落保护、考古遗址公园建设过程中，努力改善当地的生态环境、居民的生产生活条件，带动区域产业结构调整和升级，带动城市复兴和乡村振兴。积极推动文物有效利用，促进文旅融合，推动文物保护单位、世界遗产地、博物馆成为特色旅游目的地，推出更多红色主题旅游景区景点，吸引更多游客参与红色旅游，传承红色基因，赓续红色血脉，发挥好革命文物在爱国主义教育、革命传统教育、思想道德教育等方面的重要作用。（上）



中国人民志愿军在坑道内演奏乐器



“两洲三国”胡琴

一把用罐头盒、木材、马尾制作出的胡琴会奏出怎么样的旋律呢？我从未听到过，但我能感受到，它奏响的是中国人民志愿军在昏暗窄仄的坑道里无限的希望。

在抗美援朝纪念馆陈列馆的展厅里陈列着一把看上去做工粗糙的胡琴，它有一个意义非凡的名字“两洲三国胡琴”，这把胡琴的特殊之处在于，它是志愿军战士用中国的马尾、朝鲜的木材、美国的罐头盒制作而成。在条件艰苦的朝鲜战场上，志愿军苦中作乐，自制了这样一把胡琴，奏响了生命的旋律。这把胡琴生动地体现了志愿军的革命乐观主义精神，也正是这种精神，让他们在枪林弹雨中，在炮火纷飞中，在饥寒交迫中，在艰苦奋战中始终保持团结一致。他们积极乐观的心态，犹如夹缝中盛开的美丽花朵，坚韧而又灿烂。

1951年，中国人民志愿军为了有效保存有生力量，进行持久作战，在朝鲜半岛250公里的防御正面构筑了一道能防、能攻、能机动、能生活的以坑道为骨干的坚守防御工事，战士们叫它“无敌坑道”。坑里的生活十分艰苦，坑道外炮火连天，坑道内物资匮乏，但志愿军并没有因此而消沉，他们发挥聪明才智，巧妙地利用战场上各种资源，制作出了构筑坑道时所使用的工具、生活用品和各种乐器；他们凭借独特的想象力和创造力，用敌人的飞机残骸和炮弹壳制作出了精美的艺术品；在作战之余他们唱歌、弹奏乐器、讲故事、演小戏，丰富生活，鼓舞士气……中国人民志愿军在战场上时时刻刻展现着英勇无畏的革命乐观主义精神。

1951年的除夕夜，敌人连续投掷照明弹，霎时间夜晚如白昼，可是战士们却幽默地说“敌人给我们送来了节日礼物”。我军用高射机枪打中了敌人的一架飞机。这一次，战士们又

高兴地喊道：“敌人又给我们送来了节日礼物。”战士们就是凭借着这种革命乐观主义精神在战斗中勇往直前、战无不胜。这种精神并不是盲目的乐观，而是理性的自信。面对敌人的优势，志愿军毫不畏惧，始终保持着昂扬的斗志。

在上甘岭战役中，战士们更是将这种精神发挥得淋漓尽致。在上甘岭转入坑道作战后，坑道内条件极其艰苦，当敌人看到志愿军利用坑道做掩护，就加大对坑道的破坏。他们用飞机、大炮对主要坑道狂轰滥炸，坑道里不仅硝烟、毒气弥漫，还充斥着血腥、粪便和汗臭的气味。不仅如此，为了让坑道里的志愿军粮尽水绝，敌人用炮火切断了五圣山至上甘岭前沿的所有供给运输通道。在敌人炮火的轰炸下，坑道里早已水尽粮绝，许多坑道的志愿军战士每人每天只能分到半块饼干，可是因为喝不到一滴水，战士们口中没有唾液，饼干根本咽不下去。但就是在这样的环境下，中国人民志愿军不畏艰难困苦，始终保持着高昂的士气最终赢得了上甘岭战役的胜利。

抗美援朝战争，锻造出了伟大的抗美援朝精神。其中革命乐观主义精神体现的是对实现奋斗目标的必胜信念和乐观的人生态度。烈火炼真金，在时代发展的脚步中，我们每一个人都会在逆境中迷茫，中国人民志愿军的革命乐观主义精神教会了我们如何逆流而上，这是他们为我们留下的宝贵财富，是我们攻无不克的制胜法宝。

作为抗美援朝纪念馆的一名讲解员，在宣讲抗美援朝历史的同时，我会积极传承伟大抗美援朝精神，把“两洲三国胡琴”等文物背后的故事，讲给更多的观众，讲好中国故事，讲好抗美援朝故事，讲好中国人民志愿军故事。

一把胡琴弹奏出的革命乐观主义精神

祝悦

新时代文物工作



昭君博物院

昭君博物院，是依托全国重点文物保护单位王昭君墓遗址建立起来的民族地区专题性博物院，也是国家三级博物馆，被誉为“草原明珠”，它深情讲述着昭君出塞佳话，永续着千年文脉。

十年来，昭君博物院始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以铸牢中华民族共同体意识为主线，保护、传承、弘扬中华优秀传统文化成果，培育社会主义核心价值观，以民族团结进步教育为己任，在深化学术研究、创新遗址保护展示手段、推动文物活化利用、推进文化交流互鉴、博物馆建设等方面取得了一系列令人瞩目的成绩，书写了文物博物馆事业发展的辉煌篇章。

夯实发展根基 博物馆治理能力和水平显著提升

为了更好地传承、弘扬、保护和展示昭君墓遗址承载的独特文化内涵和昭君文化研究成果，揭示昭君出塞在各民族交往交流交融进程中的重要作用，建设一座现代化的与王昭君墓遗址和谐共生的博物馆也被提上了日程。2017年内蒙古自治区成立70周年之际，博物院改扩建项目（第四期）工程立项。项目占地约280亩，总投资约8.5亿元。2016年5月，新馆（匈奴历史博物馆）奠基动工，于2017年8月正式竣工。

作为呼和浩特市的文化新地标，新馆的建成开放，不仅昭示着博物馆建设基础设施的更新迭代，更是创新文物、文化遗产的保护、传播方式。从“参观”到“互动”，从文化“展示”到文旅“融合”，充分体现了以人民为中心的发展理念，逐渐成为全

民共享的中华优秀传统文化“会客厅”。

这十年，昭君博物院不断推进特色博物馆建设，开启了创建中国特色博物馆的新征程。秉承新发展理念，构建新发展格局，积极加入内蒙古博物馆馆际联盟，搭建开放交流平台。努力推进博物馆治理体系和治理能力现代化建设，设立“昭君博物院理事会制度”，出台“昭君博物院理事会章程”，立足地域优势，深度助力中华文明探源工程，强化博物馆在地区发展中的作用，努力走出一条符合博物院实情的文物保护有效利用之路。形成了布局合理、结构优化、特色鲜明、功能完备的博物馆事业发展格局，在奋力谱写新时代内蒙古博物馆建设新篇章的发展进程中彰显昭君博物院力量。

创新展览 让文物活起来 展示好中华优秀传统文化

十年来，昭君博物院的藏品数量和种类不断丰富，具有鲜明的地方特色，在全国博物馆中独树一帜。在旧藏基础上，积极拓展藏品征集渠道，进一步完善藏品体系，社会征集文物工作成效显著，征集匈奴文物、汉代文物2317件（套），充分体现了社会力量的参与。同时，也与考古机构深度合作，使考古成果惠及于民，更好发挥博物馆的文化传播功能。

昭君博物院充分利用藏品优势，挖掘文物背后的故事，让文物活起来，为公众普及文化知识。积极配合国家重大文化建设项目，配合《中国少数民族文物图谱（内蒙古卷）》编纂工作。深入开展对藏品的研究整理工作，积极探索藏品为科研服务的新途径，进一步提升库房藏品的利用水平。

自信自强 守正创新 踔厉奋发铸辉煌

——昭君博物院这十年

包苏那嘎 李慧姣

2017年全面改造、全新升级的“昭君出塞”“匈奴与中原”“中国古代和亲文化”陈列展览对外开放，结合最新的学术成果，突出重点精品文物，深入阐释文物故事，传承文化根脉，以人民群众喜闻乐见的形式，突出了文物的科普性、观赏性和趣味性，有形有感有效铸牢中华民族共同体意识。

深化学术研究 赓续文脉 打造新型学术研究高地

昭君博物院始终坚持以学术研究立院，不断拓展中华文明优秀成果的时空范围，深化学术研究，深入实施“昭君博物院+”战略。为进一步推进学科交叉融合，提升以问题为导向的跨学科研究水平，先后与内蒙古民族文化产业研究院等区内高等院校和文博单位之间建立馆校、馆际交流机制，与中国民族学学会昭君文化研究分会等众多社会力量开展跨专业、跨学科合作，取得了丰硕成果。依托昭君文化研究基地，积极开展学术交流活动，定期举办全国性专题“昭君文化论坛”，同时，整理出版了《昭君博物院》《历代昭君题材散文集》《昭君博物院年鉴》等图书。

融入社会 服务大局 持续释放博物馆力量

这十年，为满足人民日益增长的精神文化需求，促进博物馆与教育、科技、旅游等跨界融合，昭君博物院积极打造更多主题鲜明、内涵丰富、意蕴厚重、接受度高的中华文化符号和中华民族形象，着力讲好昭君出塞故事，讲好中国故事，持续释放博物馆公共文化力量。深入实施国家“旅游促进各民族交往交流交融计划”，助力“一带一路”建设，积极推进“昭君出塞和亲路”文化线路，以昭君文化为载体每年承办“中国@呼和浩特别昭君文化节”系列活动，“昭君和亲路”自驾游、“重走昭君和亲路”文旅快闪活动等，有效推动各民族广泛交往、全面交流、深度交融。

科技支撑，推进数字典藏。昭君博物院“变体鸟形铜饰牌”数字藏品全网公益首发，实现线上资源互通和共享，有效活化利用文物，成为昭君文化传播新路径，实现了典藏从馆舍天地走向公众时空的新突破，成为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的宝贵资源，传播昭君文化，使各族群众共享看得见、摸得着的博物馆资源数字化成果。

创新宣传教育载体，形成新媒体矩阵。创新宣传教育方式，扎实推进“互联网+”行动，充分利用官方网站、微信、微博、抖音以及国家、省市级新闻媒体，形成新媒体宣传矩阵。与央

视、人民日报、内蒙古广播电视台等媒体加强合作，参与制作《与历史对话》《馆长请亮宝》《透过馆藏看青城》等文博节目，在全国热播。同时，推出展览直播和线上文博讲堂“5G文旅互动”“云游内蒙古”，沉浸式阐释昭君出塞佳话，开启了线上传播新模式。

润物细无声 弘扬昭君出塞历史佳话 讲好中国故事

这十年，昭君博物院立足独具特色的典藏和高质量的陈列展览，创新开展丰富多彩的宣传教育、分众化的公众服务，向社会各界全方位展示昭君出塞历史佳话，讲好中国故事。

博物院切实践行“一个博物院就是一所大学”的公共文化服务理念，将铸牢中华民族共同体意识贯穿于博物院宣传教育全过程，坚持博物院文化从收藏文化“殿堂”走向教育“课堂”。坚持以喜闻乐见的形式，努力贴近公众需求，融入学校教育，创新开展和弘扬社会主义核心价值观、爱国主义、民族团结进步教育的博物院第二课堂。昭君博物院与市区的中小学、高校之间建立了长期有效的馆校共建机制，使博物院教育与学校之间形成了教育资源、课程资源、文物资源的共享机制。

十年来，博物院教育创新理念和形式，充分挖掘和整理典藏文物中蕴含的历史信息和文化价值，建立教育资源库，研发“昭君出塞”“昭君文化大课堂”等系列精品教育课程；深度融合国家民委组织实施的“各族青少年交流计划”，形成了“流动博物馆”“昭君文化宣讲团”“昭博之友”等一批优质社教品牌；结合传统节日，主题日，举办“我们的节日”“博物馆里过大年”等丰富多彩文化体验活动。“昭博之友”志愿者成为昭君博物院一道靓丽风景线。“流动博物馆”以昭博公开课、展览宣讲，走进社区等方式常年服务社会公众。

积极探索传统文化的当代表达，舞蹈诗剧《王昭君》以“昭君出塞”佳话为基础创作，呈现出各民族交往交流交融的故事，歌颂爱国主义精神和家国情怀，展现了优秀传统文化的时代气息、沉浸式体验的历史与文化，彰显文化自信。

新时代新征程上，昭君博物院将以党的二十大精神胜利召开为契机，以党的二十大精神为指导，以铸牢中华民族共同体意识为主线，守正创新，踔厉奋发，守护好、传承好、展示好昭君博物院所承载的各民族交往交流交融故事和中华优秀传统文化成果的历史使命，切实践行“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，创新展览展示，推进学术交流，让文物活起来，为“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”贡献昭君博物院新力量。