

# 湖南省文物局召开会议集中学习党的二十大精神

本报讯 11月21日,湖南省文物局召开学习贯彻党的二十大精神宣讲报告会,会议邀请党的二十大精神湖南省委宣讲团成员、省地方志编纂院党组书记、院长江涌到会宣讲,湖南省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长陈远平主持会议并讲话。湖南博物院、湖南省文物考古研究院班子成员,湖南省文物局机关全体干部参加学习。

江涌从全面领会党的二十大精神及主要成果、深刻认识新时代十年的伟大变革及其里程碑意义、不断开辟马克思主义中国化时代化新境界、牢牢把握新时代新征程中国共产党的使命任务、贯彻落实新时代新征程的战略部署、用新的伟大奋斗创造新的伟业等六个方面,结合个人学习感悟、文物工作实际,带领全体参会人员党的二十大精神作了深入全面、严谨细致、生动形象的宣讲。

对于做好党的二十大精神学习宣传贯彻工作,陈远平要求湖南省文物局机关、湖南博物院、湖南省文物考古研究院,要进一步提高政治站位,将学习贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期首要政治任务,同步开展学习贯彻党的二十大精神中国特色主义思想和习近平新时代中国特色社会主义思想的重要论述和重要指示精神的学习贯彻,坚持全面系统学、及时跟进学、深入思考学、联系实际学,做到读原著、学原文、悟原理、知原义,在文博系

济宁市博物馆:

## 丰富社教活动 增强青少年文化自信自觉

张超

济宁市博物馆是一座综合类博物馆,国家一级博物馆,拥有山东省精神文明单位、山东省爱国主义教育基地、山东省师德师风教育基地、山东省中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化专题实践教学基地等荣誉称号。一直以来,济宁市博物馆利用常设展览和流动博物馆、线上展览、文博大课堂、青少年活动中心等开展丰富多彩的青少年社会教育活动。

济宁市博物馆充分利用济宁这座文化富矿,深入挖掘蕴含在历史文物中的传统文化、道德观念和家国情怀,从青少年教育角度出发,面对不同年龄的中小群体的精神文化需求,积极拓展博物馆教育实施手段,将博物馆中蕴含的中华优秀传统文化和历史智慧传播出去,打造更加亲切、包容、值得信赖和稳健的博物馆文化形象,不断传达对青少年的关怀,引导青少年增强文化自信自觉。

立足传统节日,打造活动品牌。济宁市博物馆青少年传统文化体验基地分别于春节、五一、端午节、中秋节、国庆节假日组织策划了“博物馆里过大年”“初夏运动会”“端午飘香粽叶青”“中秋团圆 月饼摆上盘”“国庆庆博乐翻天”等丰富多彩的主题社教活动,为前来参加的中小学生们营造了喜庆祥和的节日气氛,同时也丰富了广大市民的精神文化生活。

推进云享博览,满足观展需求。在新冠肺炎疫情防控期间,济宁市博物馆助力线上观展,开启“云上博物馆”,最大程度满足青少年足不出户的观展需求。济宁市博物馆官方微信公众栏目“线上博物馆”,推出“云游大运河”“济博微课堂”“礼成家国微课堂”等系列栏目,多角度拓宽展陈渠道,全方位满足观展需



济宁革命军事馆开展的红色研学活动

求,为青少年朋友带去一场场云端视听盛宴。积极与齐鲁壹点、更济宁等济宁当地网络平台合作,推出“5·1致敬不凡的你”“5·18我们的力量”等一批有影响力的宣传视频,获得社会各界的一致好评。博物馆还以大运河为背景,以“我家就在岸上住”为主题,策划实施一系列分类活动,通过课堂讲授、课下探寻的方式及图文并茂的形式,生动再现与京杭大运河相关的济宁地区历史人物故事和文化知识,以浅显易懂的方式让青少年了解运河文化孕育出的璀璨历史,感受中华优秀传统文化的人文精神。

宣讲文物知识,传递文保理念。为深化“我为群众办实事”活动,济宁市博物馆采取“线上+线下”紧密衔接、深度融合的方式,不仅提高了社会教育活动的质量,更是满足了社会大众的不同文化

## 四川乐至县乡(村)史馆建设见成效

本报讯 乡(村)史馆是展现乡土文化和民俗风情,反映乡(村)历史、人文、经济和社会发展历程与成就的重要载体。近年来,四川省资阳市乐至县开展乡(村)史馆建设取得良好成效。目前,乐至县结合当地实际,统筹规划,因地制宜,已建成乡(村)史馆5个,其中省级第一批乡(村)史馆和社区博物馆建设示范项目1个。

乐至县统筹规划、科学布局,将乡(村)史馆建设作为“留住乡愁记忆,助推乡村振兴”的重要抓手,纳入全县公共文化服务体系重要内容。同时结合乡村振兴、文旅发展、乡村振兴等工作,制定《乐至县乡村史馆建设实施方案》,明确以基础

条件较好和文化氛围浓厚的乡(村)为主开展乡(村)史馆建设的方向。

通过走访、座谈等形式,乐至县文广旅局深入各乡(镇)实地了解各地的文化阵地、闲置公共用房等基础资源情况,各乡镇党委、政府及村级组织积极发挥主导地位,充分整合多方资源,依托社会各界和本地群众捐赠的各类展品,累计收集具有历史价值的文献资料和特色实物展品2000余件,为乡(村)史馆建设打下基础。

为突出乡史村史文化特色,乐至县坚持“一村一品”原则,设计打造展示乡村人文历史、农村生活变迁等内容的实物展陈,以实物及图文相结合的方式,成功打造出一批各具

特色亮点的乡(村)史馆精品。其中,劳动镇以农耕文化为主,石佛镇荣家沟村以渔家文化为主,回澜镇以蚕桑文化为主,龙门镇金马村以乡贤名人文化为主。

在乡(村)史馆建设过程中,乐至县有意识地与乡村旅游进行融合,结合周边旅游项目开发,将乡(村)史馆打造成旅游项目的重要景点或独立乡村旅游景点。为不让乡(村)史馆成为摆设,乐至县结合开展文化惠民、田园诗会、湖畔亲水节等节庆活动,利用乡(村)史馆阵地举办非遗展演、书画采风、摄影、钓鱼大赛等文旅活动,让乡(村)史馆人气旺了起来,展品活了起来,满足了当地群众和游客对美好生活的期盼。(姜艺 李纪)

部署,高起点谋划、高标准推进、高质量落实,重点抓好考古和古迹遗址保护工程、湖湘文化研究出版传承工程、革命文物保护传承工程、文物工作人才队伍建设工程、文物数字化工程、“让文物和文化遗产活起来”工程等六大工程,为即将召开的湖南全省文物工作会议及出台推进新时代文物工作高质量发展的文件做好充分准备,为奋力推进湖南文物事业高质量发展、建设社会主义现代化新湖南作出应有贡献。

(杨跃武)



## 两位“最美文物安全守护人”获评“中国好人”

本报讯 11月18日,2022年第三季度“中国好人榜”发布仪式暨全国道德模范与身边好人现场交流活动在宁夏回族自治区吴忠市牛家坊村新时代文明实践站举办。经各地推荐、网友点赞评议和专家评审等环节,共有150人(组)助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲的身边好人光荣上榜。

榜单中,有两位“中国好人”来自文物工作领域,分别是获评国家文物局2020年度“最美文物安全守护人”的李勇和获评2021年度“最美文物安全守护人”的文亮。

子承父业,巡护长城的河北保定涞源县长城协会副理事长李勇,宣讲文物安全知识、创建长城文物陈列室,用两代人的坚守,确保了所守护长城的安全。一个装垃圾用的编织袋,一把防身用的小镰刀,一把测量建筑变

化挪移的小尺子,再加一个水壶,就是他的全部工具。他说:“每个人想要的生活不一样,守着长城我才心安。”

足迹遍布布子街、城南路等6个街道24个社区(村),实现文物安全巡查常态化的“女汉子”“亮哥”,她是湖南省长沙市天心区文化遗产管理所所长文亮。暴雨夜,她爬上文物点屋顶补漏;主动结束休产假,阻止文物违法行为。她说:“我为天心守文物,只要有任务我就挺身而出。”

据悉,中央文明办已连续14年组织开展网上“我推荐我评议身边好人”活动,目前共有1.6万余人(组)入选“中国好人榜”,生动讲述新时代身边好人故事,集中展示平凡英雄风采,大力传播真善美、传递正能量,引导人们争做社会的好公民、单位的好员工、家庭的好成员。(何文娟)

## 南宋德寿宫遗址博物馆建成开馆

本报讯 11月18日,2022宋韵文化节开幕暨南宋德寿宫遗址博物馆开馆仪式启动。以20多年的考古发现为依托,历经约2年的建设,南宋德寿宫遗址博物馆建成开馆。

南宋德寿宫遗址博物馆位于浙江省杭州市上城区望江路和中河文义西北角,总用地面积约2.1万平方米,建筑面积约1.2万平方米,展示露明遗址面积4000余平方米,是一座依托德寿宫遗址,以保护、研究、收藏和展示遗址本体及出土文物为主,同时展示南宋历史文化和文物遗产的遗址专题博物馆。

2020年底,德寿宫遗址博物馆开工建设。建设过程中,建设团队和各方专家系统性地对潮湿环境下的遗址进行病害防治,并依托文献、古画和现存宋代建筑等实证资料,对德寿宫官廷建筑及北苑开展复原研究,最终呈现了一处露明展示大、等级高、复原研究充分的南宋皇家建筑园林遗址。

南宋德寿宫遗址博物馆分为重华宫正殿复原陈设展区、南宋历史文化陈列专题展区、重华宫正殿遗址本体及德寿宫遗址考古成果展区、慈福宫正殿南宋临安城专题展区和慈福宫及

相关范围遗址本体展示区。为解决遗址可看性差的问题,博物馆采用3D互动装置、数字投影、增强现实、虚拟现实等多种数字化手段,营造出真实性、即时性和沉浸式的观展效果。观众可以欣赏复原展示南宋风格的官殿建筑组群,领略南宋官廷生活场景,在保护大棚内近距离了解遗址现状,还能在“从杭州看见南宋——南宋历史文化陈列”中系统了解南宋文化。作为同日开幕的2022宋韵文化节的一项重要活动,博物馆还举办了“德寿集珍,锦绣重华——宋代文物珍品展”。

据介绍,2001年以来德寿宫遗址历经4次考古发掘,取得了许多重要收获。该遗址是新中国成立以来,南宋临安城考古工作中持续时间最长、发掘面积最大的建筑遗址。通过考古发掘发现了德寿宫南、东、西三面的官墙遗址,基本确定了遗址范围,还发现了分为三期的德寿宫遗址相关遗迹。其中,营造时间最晚的第三期遗迹保存最好,规模最大,留下了中区大型官殿遗址和西区工字殿遗迹及附属遗迹。遗址还出土了各个时期的器物标本8000余件(组),其中以陶瓷器占比最高,而瓷器中以宋代青瓷为大宗。(杭文)

## 长三角科技考古科研交流会在南京召开

本报讯 11月20日,由江苏省文物局主办、南京大学历史学院承办的长三角科技考古科研交流会在南京大学召开。江苏省文化和旅游厅二级巡视员姚文中,南京大学历史学院党委书记赵清、院长张生等出席会议,来自长三角地区多所高校和考古文博单位的专家学者通过线上线下形式参会。

近年来,现代科技方法与传统考古学的深度融合不仅推动了考古学的大踏步发展,促进长三角地区涌现出大量重要考古发现,同时也日益成为了解中华文明起源研究、传承中华优秀传统文化的重要途径。会议指出,要深入学习贯彻党的二十大精神,坚持加大文物和文化遗产保护力度,推进实施创新驱动发展战略,推动多学科、多角度、多层次、全方位跨领域联合攻关,深入推进实施江苏地域文明探源工程。要充分发挥长三角地区地缘相近、

文脉相通的优势,联合开展考古研究和文化遗产保护,推动长三角地区在区域文明探源、科技分析与保护、考古人才培养等方面取得更多重大成果,为全国文物事业高质量发展作出新的贡献。会议强调,考古学与历史学各有分工,但又互相联系。在许多重大问题的研究中,都需要将考古方法、文献分析和自然科学技术紧密结合起来。南京大学考古学科将继续攻坚克难,服务国家战略,培养优秀人才,讲好中国故事。

会上,来自复旦大学、浙江大学、中国科学技术大学、东南大学、南京师范大学、安徽大学、浙江省文物考古研究所、上海博物馆、南京博物院等11位科技考古研究专家作了主题报告,围绕多学科在考古遗址中的应用、科技考古的定位、陶瓷考古、冶金考古、植物考古、空间考古、人骨研究、食谱分析等领域进行了分享交流。(苏文)

## 安徽肥西完成长江流域文物资源调查

本报讯 日前,历时三个月的安徽省合肥市肥西县长江流域文物资源调查工作圆满落幕。此次长江流域文物资源调查既是落实国家关于建设长江流域国家遗址公园的要求,也是深入挖掘肥西深厚历史文化底蕴、保护利用文物资源的途径。

近年来,肥西县处于大规模城乡建设高潮,在工农业生产和城乡建设中经常新发现不可移动文物,以往文物普查资料已不能全面准确反映文物保存的实际状况,因此开展长江流域文物资源调查迫在眉睫。自2022年8月1日起,肥西县文物管理所启动全县长江流域文物资源调查

工作。在为期三个月的文物资源调查工作中,文管所工作人员走遍肥西县2个区,10个镇,3个乡,280个社区和村,6000多个自然乡,翻越10多座山,跨过10多条河流,绘制500多份普查文物点的平面及分布图,拍摄2500多张文物点及标本资料照片。收集各种标本资料152处,共查找55处文物点,其中古遗址12处、古墓葬75处、古建筑85处、石刻1处,以及近现代重要史迹和代表性建筑42处,时间横跨新石器时代至近现代,为研究、传承肥西县历史文化奠定了坚实基础。(温欣)

## “兵马俑大使”走红日本

新华社记者 郭丹 杨光 李光正

“我认为应该把兵马俑也称为大使,因为它和大熊猫一样,所到之处都能让人感受到中国的魅力。”21日,在东京上野之森美术馆,日本历史学家、学习院大学名誉教授鹤间和幸对新华社记者说。

作为纪念中日邦交正常化50周年的重要文化交流活动,《兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产》大型文物展继在京都、静冈、名古屋等地展出后,迎来日本巡回展的收官之作——东京上野之森美术馆展。

1974年秦始皇陵兵马俑被发现后轰动世界,1976年首次走出国门便来到日本。“当时约150万日本民众排队来到东京国立博物馆来参观,那种受欢迎程度完全不亚于大熊猫来日本。”

本次展览策展人、日中文化协会常务理事唐启山对记者说,希望日本民众能够通过本次展览了解中国灿烂的秦汉文化,也能重温1976年中日文化交流的历史。

唐启山表示,前几站的展览非常成功,已经有24万人次参观。“更让我们欣喜的是观展观众当中年轻人非常多,日本年轻人对中国秦文化表现出的热情让我们非常欣慰。”

本次展览共展出来自陕西省16家和湖南省一家文博单位的共121件(组)文物。展览分为“统一前夜的秦”“统一王朝诞生”和“汉朝的繁荣”三大部分,除了等身大的秦兵马俑,参观者还可以看到战国时期秦国的骑马俑、前汉时期的彩绘步兵俑等不同时期不同形

态的兵马俑,此外还有从中国各地博物馆调集来的众多一级文物,如前汉的鎏金铜马、汉代的龟兹金印等。

秦始皇帝陵博物院副院长郭向东介绍说,这次展览共展出9件兵马俑和一件跪坐俑。“大家可以近距离360度地观看兵马俑的各种细节,从服饰和头饰判断兵马俑的兵种、级别等。”

展厅里,记者发现“2号铜车马”展品被一圈漫画作品围起来。“这是在日本非常有气人的以秦汉为背景创作的漫画《王者天下》。大家可以看到漫画中的铜车马形象。这种将漫画创作与真实文物放在一起进行互相呼应展示的方式也是能够吸引众多年轻人的一个重要原因。”郭向东说。

鹤间和幸是专门从事中国古代史

研究的历史教授。他告诉记者,日本年轻人喜欢看兵马俑、喜欢了解秦汉历史还有一个重要原因就是日本年轻人具有一定的中文阅读能力。鹤间和幸说,他在大学教学的40多年间,许多学生来找他学习中国古代历史。他会一边通过《史记》等历史文献帮助日本年轻人提升中文的阅读能力,一边把历史文献与考古实物相结合以提升学生的学习兴趣。而此次展览正是让更多日本年轻人通过鲜活文物了解中国古代历史和文化的绝佳机会。

“文物展览是最好的民间文化交流的手段,希望兵马俑大使能发挥更好地促进民间交流和民间友好的作用。”鹤间和幸说。

**秦始皇帝陵博物院**  
为全国千所高校赠订  
《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163  
二版责编 杨亚鹏  
三版责编 焦九菊  
值班主任 赵昀 徐秀丽  
值班编辑 李学良 张佳  
本报所付稿件包括作品数字化和网络传播的报酬

**“12359”提醒您:**  
保护文物人人有责  
举报违法人人有责

文物违法举报电话:010-12359  
举报网站: http://jz.ncha.gov.cn/  
举报电话: jubao@ncha.gov.cn  
举报电话:北京市1652信箱  
邮编:100009