

山东:立足守正创新 扎实推进革命文物保护利用

王廷琦

山东是革命老区、红色热土,有着光荣的革命历史和革命传统,留下了许多弥足珍贵的实物史料和革命旧址,孕育了伟大的沂蒙精神。近年来,山东省文物战线深入学习贯彻习近平总书记关于革命文物重要指示批示精神,全面贯彻落实中央、国务院《关于加强文物保护利用改革的若干意见》《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》精神,立足守正创新,多措并举、精准施策,统筹推进革命文物系统保护与综合利用,取得明显成效。

强化顶层设计,精心绘制革命文物工作“施工图”。去年以来,山东省委、省政府连续两年召开高规格的全省文物工作会议。山东省政府办公厅专门印发《关于进一步加强文物保护利用工作的若干措施》,把加强革命文物保护利用作为第一项任务作出安排部署。召开全省革命文物工作会议,全面部署了6个方面25项重点任务并分解为52项具体工作任务。出台《山东省红色文化保护传承条例》,成立山东省红色文化保护传承工作协调机制,这是全国第一个高规格的红色文化保护的议事协调机构。济南、青岛、东营、潍坊等8个设区市相继建立市级红色文化保护传承工作协调机制,济南、青岛等7个设区市成立革命文物科(处)。全面开展全省不可移动革命文物调查工作,组织编制《山东省革命文物保护利用总体规划》和《山东革命文物保护利用片区工作规划》,山东作为牵头省份,联合江苏、河北、河南启动《冀鲁豫革命文物保护利用片区工作规划》编制工作,全面推动革命文物集中连片保护利用。

加大保护力度,系统构建革命文物管理“保障网”。80处革命旧址公布为第六批省级文物保护单位,一大批爱国主义教育基地、革命旧址保护级别得到提升、保护措施得到加强。山东省文化和旅游厅联合省自然资源厅调整全国重点文物保护单位保护范围和建设控制地带,由山东省政府公布实施。开展革命事件发生地实景保护,

实施潍县西方侨民集中营旧址修缮、刘公岛黄岛炮台修缮和新四军军部陈毅旧居修缮等革命文物重大项目。开展革命旧址险情排查和革命旧址抢险加固工程,完成抢险加固工程57项,革命文物保存状况得到显著提升。广泛开展革命文物实物收集和革命历史人物、亲历者的音视频资料抢救性收集整理。潍坊市征集与乐道院潍县集中营有关历史照片1400余张、藏品350余件(套)、中外文资料书籍102本,采集口述史音视频资料近600分钟;台儿庄大战纪念馆征集到孙连仲后人捐赠的物品1550余件。通过系统保护,革命文物保护的宽度、长度和力度不断完善拓宽。

丰富形式载体,全面打好革命文物展示利用“组合拳”。出台《全省博物馆、纪念馆十大革命文物陈列展览精品推介办法》,引导革命类博物馆纪念馆提升展览展陈质量。“向海图强——人民海军历史基本陈列”“让党旗永远飘扬——山东省庆祝建党100周年陈列展”分别荣获第十九届(2021年度)全国博物馆十大陈列展览精品奖和优胜奖。在全省范围启动国有馆藏革命文物评估定级工作,邀请中科院以及相关场馆推荐从事馆藏革命文物研究鉴定保管保护的专业技术人员以及熟悉党史、军史等相关领域专家组建专家库,在全省巡回开展评估定级工作,同时开展馆藏革命文物数据库更新登记,以国有馆藏可移动文物为主、兼顾不可移动文物公布第二批革命文物名录,开展全省革命文物保护利用示范典型案例宣传推介工作,2021年度公布“五位一体”推进馆藏珍贵革命文物数字化保护利用的新探索等8项典型案例,相关信息在《中国文物报》《中国文化报》等多家媒体宣传推介。

加强组织策划,全面营造传承红色基因“强声势”。创新性开展“8个100庆祝建党100周年”系列活动,通过推出100家革命场馆特色展陈、100个红色故事追述历史、100款红色文创展示推广、

100家红色研学基地、100条红色旅游线路推广、100场演出传承红色基因、100个红色文化特色村培育创建、100名红色讲解员展示风采等系列主题活动,采用群众喜闻乐见、便于参与的形式载体,将革命文物资源与艺术创作、红色旅游等紧密结合。其中红色故事追述历史系列短视频获评国家文物局、中央网信办2022年度中华文物全媒体传播精品(新媒体)推介项目。根据《山东省红色文化保护传承条例》有关规定,从2021年开始,连续两年成功举办“红色文化主题月”活动,全社会广泛参与推出1300余项主题活动,打造了全新的山东文化品牌。在全省遴选100处革命旧址和27处革命博物馆纪念馆,编印《山东省依托革命文物资源开展党史学习教育活动场所》,并在“云游齐鲁”平台上线革命文物专区,制作山东革命文物地图,向全社会推介,成为服务党史学习教育的重要平台。

注重融合发展,推动革命文物资源“活起来”。2021年联合山东省教育厅成功举办全国革命文物与新时代高校思政工作融合发展论坛,2022年又与省教育厅联合倡议成立山东革命场馆与高校融合发展联盟。馆校联盟成立以来,26家革命场馆先后与140余家高校结对建立教育教学实践基地,有效推动革命场馆与高校深度合作。深入发掘、系统展现革命文物价值内涵,以革命文化线路串联革命文物、革命遗址和革命类博物馆纪念馆,精心策划推出20条山东省革命文化主题线路。以乡村振兴考核指标为抓手,出台《山东省红色文化特色村创建评定管理办法(试行)》,深入推进红色文化特色村培育创建工作,有力推动100余处革命旧址保护和展示工作。

(作者系山东省文化和旅游厅副厅长、一级巡视员,省文物局副局长)

新时代文物工作

国家文物局发布《博物馆运行评估办法》《博物馆运行评估标准》

本报讯 为进一步规范博物馆运行评估,推进博物馆事业高质量发展,根据《博物馆条例》相关规定,日前,国家文物局制定并公布《博物馆运行评估办法》《博物馆运行评估标准》。

《博物馆运行评估办法》(以下简称《办法》)共15条,《办法》所称的博物馆运行评估(以下简称“评估”),是针对博物馆在三年周期内的管理运行状况而开展的专业评价活动,旨在对博物馆的运行质量进行考察和评价。凡取得相应等级三年以上的国家一、二、三级博物馆,须依照《办法》参加运行评估;无故不参加运行评估的,按自动放弃相应博物馆等级处理。评估工作坚持公平、公正、公开原则,采取“政府指导、社会参与、独立运作”的工作机制。

《博物馆运行评估标准》(以下简称《标准》)包括范围、规范性引用文件、术语和定义、评估原则、评估指标框架、评估流程与方法、定性评估指标及考察要点、定量评估指标及考察要点等方面内容。其中,在“特色加分项”中明确对特色化、个性化发展创新表现突出的博物馆给予加分,结合博物馆事业改革发展的有关要求,特色加分的重点方向主要包括:博物馆、纪

念馆服务国家重大战略、重大文化工程,加强资源整合与协同创新方面开展的特色化、个性化发展创新项目;博物馆、纪念馆落实中央和国家有关部门关于博物馆改革发展的政策要求,创新体制机制,释放发展活力方面开展的特色化、个性化发展创新项目;博物馆、纪念馆在弘扬社会主义核心价值观,传承弘扬中华优秀传统文化、继承革命文化和发展社会主义先进文化,推动文物资源创造性转化、创新性发展方面开展的特色化、个性化发展创新项目;博物馆、纪念馆在开展国际合作,推进文明交流互鉴,向国际社会讲好中国故事、讲好中国共产党的故事,提升中华文化国际传播能力,扩大中华文化国际影响力方面开展的特色化、个性化发展创新项目。

《办法》规定,中国博物馆协会应根据《办法》和《标准》的要求,制定评估工作方案,组织开展评估活动,拟定、发布评估结果。根据工作需要,可委托地方省级博物馆行业组织对本行政区域内二、三级博物馆进行评估,提出评定建议,报中国博物馆协会审核,按规定程序报批。中国博物馆协会应

建立评估专家库,在遵循回避原则的前提下,通过随机抽选方式,产生参与各环节评估工作的评估专家。在评估过程中,应收集全国博物馆年报信息系统等公开发布的博物馆业务活动数据,并兼顾互联网公开的观众评价信息,作为评估依据。评估结果分为优秀、合格、基本合格和不合格4个档次。中国博物馆协会将拟定评估结果报国家文物局备案,并公示5个工作日。公示无异议后,向社会公布评估结果档次。针对评估结果为“基本合格”“不合格”的博物馆,可根据具体情况发出警告通知书或通报批评。决定给予降低或取消现有等级处理的博物馆,由中国博物馆协会组织核查,并报国家文物局备案后向社会公布;凡被降低或取消等级的博物馆,自降低或取消等级之日起三年内,不得重新申请参加定级评估。

《办法》及《标准》将引领博物馆进一步提高政治站位,坚持正确方向,全面贯彻落实习近平总书记关于文物博物馆工作重要论述和重要指示精神,规范博物馆运行评估工作,提高博物馆管理和运行水平,推动博物馆事业高质量发展。(社文)

国家文物局召开《文物建筑保护利用案例解读》发布交流会

本报讯 记者李瑞报道 11月22日,国家文物局召开《文物建筑保护利用案例解读》发布交流会,交流文物建筑保护利用典型案例与方法经验。国家文物局党组成员、副局长关强出席会议并讲话。

《文物建筑保护利用案例解读》遴选近年来各地18个典型案例,涉及文物建筑不同类型、不同权属和管理运行模式,为各地推进文物建筑保护利用工作提供翔实案例和实践参考。本次出版的《文物建筑保护利用案例解读》是其“姊妹篇”,侧重于推广文物建筑开放利用的具体技术与操作路径。

关强强调,各级文物行政部门要



践行新时代文物工作方针,积极主动作为,推动文物建筑保护利用融入经

联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心与国际古迹遗址理事会签署合作备忘录

本报讯 记者李瑞报道 11月21日,联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心(HIST)与国际古迹遗址理事会(ICOMOS)在线签署合作备忘录。HIST主任郭华东和ICOMOS主席特蕾莎·帕特里西奥出席并签署合作备忘录。

根据协议,双方将形成长期战略合作伙伴关系,未来五年内在世界文化遗产申报、监测与评估、研究咨询、能力建设、信息共享、活动组织等方面开展全方位的合作,推动全球世界文化遗产的保护。

郭华东表示,今年是《世界遗产公约》通过50周年,也是HIST新十年发展的开局之年。在此背景下,双方将采取联合行动,利用空间技术等科技助力遗产保护,提供全球公共产品和服务,

助力联合国教科文组织和ICOMOS成员国落实《世界遗产公约》和《联合国2030年可持续发展议程》。

特蕾莎·帕特里西奥表示,当今世界面临各种各样的自然和人为灾害,这些灾害将对遗产地和社区造成大规模的破坏。与HIST的合作将帮助ICOMOS围绕自然与人为风险对文化遗产及其赋存环境的影响开展更全面的评估。通过空间技术提升遗产存档水平是共同努力保护自然与文化遗产地中的重要一步。

HIST副主任王心源、陈富龙,ICOMOS国际秘书处主任盖亚·琼格布拉特、咨询监测部主任瑞吉娜·杜里格哈罗、中国古迹遗址保护协会秘书处主任燕海鸣等10余名代表参加活动。据了解,此次签约标志着HIST正式与联合国教科文组织世界遗产委员

会三大咨询机构世界自然保护联盟(IUCN)、国际文化财产保护与修复研究中心(ICCR-OM)、ICOMOS形成长期战略合作伙伴关系,将共同谱写空间技术助力世界遗产保护的新篇章。

据介绍,HIST是由联合国教科文组织于2011年在全球设立的唯一一个基于空间技术的世界遗产研究中心,依托中国科学院空天信息创新研究院建设,旨在利用空间技术,为联合国教科文组织及其成员国在世界遗产、世界生物圈保护区和世界地质公园的保护和管理方面提供空间技术支持,促进其可持续发展。ICOMOS是推动文化遗产保护和利用的非政府、非盈利的国际组织,作为联合国教科文组织世界遗产委员会的专业咨询机构,ICOMOS在评估世界文化遗产申报项目和监测世界遗产保护状况方面发挥着重要作用。

全国文物系统先进集体中央苏区(闽西)历史博物馆:

立足文物保护利用 深化红色资源研究

近年来,福建龙岩中央苏区(闽西)历史博物馆立足文物保护利用,着力红色资源研究,深化红色基因传承,5年来举办国家级展览5场次、省级展览3场次、市级展览80余场次,每年接待观众逾100万人次,先后被授予全国爱国主义教育示范基地、国家国防教育示范基地、全国青少年教育基地等称号。

大型展览层出不穷,让红色资源“活”起来。围绕党的中心工作和重要纪念日,举办各项临时展览90余场次。其中2017年举办的“八闽军旗红——福建省纪念建军90周年革命文物联展”入选国家文物局公布推荐的“纪念建军90周年、抗战全面爆发80周年”10个主题展览之列。2019年举办的“红色遗珍 见证辉煌——闽西革命文物背后的故事精品展”获得国家文物局“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介和“福建陈列展最佳创意奖”;2020年举办的“红色闽西”网上展览被国家文物局推送为首批全国博物馆网上展览资源;2021年组织实施的“红色映像——庆祝中国共产党成立100周年福建革命文物精品联展”“百年辉煌 闽西荣光——庆祝中国共产党成立100周年龙岩老区苏区成就展”,入选中宣部、国家文物局推介的庆祝中

国共产党成立100周年精品展览。

学术研究硕果累累,让红色资源“立”起来。注重学术研究教育,培育了多名高级、中级职称专业技术人员,编辑出版学术刊物、科普读物等。先后出版《凤凰红旗如画》《闽西在中共党史上地位研究》《闽西与中国革命》《巍巍松毛岭》《闽西与中央苏区》等红色闽西系列丛书;编辑出版红色画册《八闽丰碑——纪念中国共产党诞辰90周年全省革命历史文物图集》《血沃中华——闽西儿女抗战史迹画卷》《铁血长征——福建儿女长征史迹画卷》《中央苏区(闽西)红军标语图志》。学术队伍能力卓绝,积极撰写专题论文。近年来,撰写学术论文30余篇,如《白求恩与闽西籍红军医生的革命友谊》发表于《福建党史月刊》等。

运用创新技术保护文物,让红色资源“新”起来。多次前往北京、内蒙古、广州、福州等地开展以“留住红军风采”为主题的“四个一”活动(即征集一批珍贵文物、留下一幅亲笔题像、拍摄一段亲自讲述革命史实的录像、联系一批老同志老红军子女并建档),征集文物资料11000余件/套。目前,馆内各类馆藏文物20000余件/套,其中一级文物6件/套。同时,投入200余万元完成可移动文物预防性保护工程,2018年以来,累计投入

700余万元实施可移动文物数字化保护利用工程4期,先后建立文物综合管理平台、三维文物数据采集和展示、恒温恒湿机及控制项目。文物数字化保护利用系统的投入,使红色资源展示形式耳目一新,进一步拉近了与群众的距离。

宣教活动有声有色,让红色资源“亲”起来。充分发挥全国爱国主义教育基地作用,线上线下相结合开展临时展览进学校、进社区、进农村、进军营、进机关、进企业等“六进”活动,组织开展“童心向党——小小讲解员红色故事宣讲小分队走进同心圆(香港)护理院”志愿讲解活动、小小讲解员新年贺岁活动、红色故事宣讲视频等。其中,2018年“红军斗争与革命精神”课题荣获“2015—2017年度中国博物馆青少年教育课程优秀案例推介展示活动”优秀教学设计奖。博物馆志愿讲解员荣获2019年第二届“全国红色故事讲解员大赛”志愿组金牌讲解员称号。博物馆不断拓展宣传渠道,使红色资源扎根于群众之中,让讲红色故事、学红色文化成为市民亲近自然的一种生活方式。



“中欧文化遗产保护科技论坛——2022博物馆藏品保护研讨会”在故宫博物院举行

本报讯 11月18日至19日,由中华人民共和国科学技术部、文化和旅游部、国家文物局联合指导,故宫博物院主办、中国—希腊文物保护技术联合实验室、书画保护和文化和旅游部重点实验室、古陶瓷保护研究国家文物局重点科研基地承办的“中欧文化遗产保护科技论坛——2022博物馆藏品保护研讨会”在故宫博物院举行。文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东,科学技术部国际合作司司长戴颖、文化和旅游部科技教育司一级巡视员李蔚、国家文物局科技教育司负责人、希腊电子结构与激光研究所所长卡斯皮罗斯分别以线上或线下方式出席开幕式并致辞。

本次研讨会主题为“守护与创新——多领域合作创新支撑下的博物馆藏品保护与研究实践”,旨在促进中欧各国文物保护专家学者交流对话,增进理念共识,激发创新活力,为保护和传

承文明之美打造交流互鉴与合作创新平台。

王旭东在开幕式致辞中指出,故宫博物院一直是文化与科技交流、交融之地的。近年来,故宫博物院在国际人才、培养、多学科协同创新平台的搭建、学术论坛的举办等方面开展了大量工作。故宫博物院肩负着真实完整地保护并传承弘扬故宫承载的中华优秀传统文化的历史使命,实现将故宫博物院建成国际一流的博物馆、世界文化遗产保护的典范、文化和旅游融合的引领者、文明交流互鉴的中华文化“会客厅”的“四大愿景”,需要包括国际同行在内的社会各界的支持和参与。希望未来在科学技术部、文化和旅游部、国家文物局的指导下,故宫博物院能够保持并更加深入地与世界各国合作交流,使中华优秀传统文化遗产得以传承与保护,并为世界文化遗产的保护贡献力量。

本次研讨会是一次文物和文化遗

产保护开放交流的宝贵实践。与会者对故宫博物院为新时代推进文物保护国际学术交流、科研合作、人才培养和机构建设作出的积极贡献给予了高度评价。近年来,中欧双方代表表示,将进一步拓展文物科技协同创新的宽度与深度,围绕早期人类文明比较研究、气候变化与文化遗产保护、文化遗产风险管理、高新技术在文化遗产保护中的应用、文物保护标准化等大家共同关心的话题,推动设立国际科技合作计划,搭建平台、创新机制、共享资源、合作研究,为保护人类共同的文化遗产作出新的贡献。

研讨会上,来自英国、意大利、法国、荷兰、瑞士、希腊和中国的18位专家学者,围绕纺织品、纸张、壁画、颜料、金属、陶瓷文物保护与科学分析新方法、新技术与新材料研究及多领域合作的博物馆藏品保护修复实践、文物保护国际合作与标准化等问题进行了深入探讨与交流。(故文)

香港故宫文化博物馆推出“香港故宫学生文化大使”计划

新华社香港11月22日电 (记者 黄茜恬)香港故宫文化博物馆22日宣布推出首届“香港故宫学生文化大使”计划,将招募共100名香港本地大专院校学生及中学生,通过一系列学习及实践活动,加深新一代对文物及博物馆专业的认识和兴趣,为香港培育未来文化艺术及博物馆专业人才。

这一计划首阶段22日起接受大专院校学生申请。该计划运用创新手法,举办

一系列互动学习项目,包括故宫文化专题系列讲座、创意艺术活动、文物修复工作坊等,让参与者近距离观赏珍贵文物展品,研习其历史文化内涵;同时有机会参与实践活动,运用学习到的知识及技能,以博物馆导赏员身份向访客介绍博物馆。

香港故宫文化博物馆自2022年7月开馆以来,推出多项青年学习项目,致力于通过教育交流活动弘扬中华优秀传统文化,推动香港本地文化产业发展,实现国

家“十四五”规划纲要支持香港发展成为中外文化艺术交流中心的愿景。

香港故宫文化博物馆馆长吴志华表示,“香港故宫学生文化大使”计划从青年人的视角出发,启发他们发挥创意,全方位体验中华文化艺术内涵,再以青年人的角度向大众分享自己学习到的历史文化。该计划展现出香港故宫文化博物馆致力促进文化交流和推动中华文化传承的使命。