全国宗教考古与建筑考古的一次重大发现

湖北武当山五龙宫遗址考古发现浮雕、水简等千余件文物

杨亚鹏

日前，为总结五龙宫遗址考古发掘成果，展示遗址研究工作进度，推动武当山世界文化遗产保护利用和研究，宣传湖北考古最新成果，由湖北省文化和旅游厅指导，湖北省文物考古研究院主办、武当文物宗教事务局、武当博物馆承办的“武当山五龙宫遗址考古发掘工作汇报会”在武当山以线下线上方式召开。作为世界文化遗产武当山古建筑群的重要组成部分——五龙宫遗址经过两年多的系统考古发掘，目前已累计出土文物1000余件，遗物年代最早为汉。该考古发掘是全国宗教考古与建筑考古的一次重大发现。

“五龙宫遗址考古出土的石质‘水简’为全国首次发现的明代皇帝敕命‘投龙’水简，简文内容与文献记载的明永乐皇帝命道教第四十四代天师张宇清在武当山举行道教‘金箓报恩延禧普度罗天大醮’的历史事件完全吻合，是明代武当山作为‘皇室家庙’进行祭祀的重要实物。”五龙宫遗址考古发掘项目负责人表示。

五龙宫位于湖北省十堰市武当山旅游经济特区五龙村，是武当山古建筑群的重要组成部分。唐贞观年间敕建，宋元扩建，明永乐年间大兴，清代之后逐渐衰败，遂成为遗址。

为配合五龙宫文物保护工程，经国家文物局批准，湖北省文物考古研究院于2020至2022年对五龙宫遗址南区进行整体系统性考古发掘，发掘面积约7000平方米。

经科学考古发掘，遗址内发现保存较好的院落、房屋、道路、水池、灶、石雕、水沟等不同类型的20多处生活、宗教类遗迹单位。其中，水池2内底部发现的五龙、龟蛇、火纹及玉兔捣药三组浮雕，跨越宋元时期，分三次雕凿而成，是湖北省内考古发现保存最好的宗教活动场所遗存。

①

②

③

④

⑤

⑥

①五龙宫遗址远景
②“投龙”水简正面
③铜鎏金真武像头
④清初霁蓝釉杯
⑤道家八边形法印
⑥明早期绿琉璃天马

五龙宫遗址考古发掘项目负责人介绍，五龙浮雕围合的祭祀遗址，是国内首次发现唐宋时期具有官方性质的“五龙祈雨”法坛，反映出中华传统文化对龙的崇高信仰，也是唐宋时期国家祈雨仪式中的重要实物佐证。

五龙宫遗址出土遗物丰富，据初步统计，有陶、瓷、铜、铁、木、骨、石、琉璃等八大类1000余件。除大量勾头、滴水、板瓦、筒瓦、脊兽、脊筒等陶质和琉璃质建筑构件外，还有碗、盘、杯、碟、铜钱、砚台、烛台、镰刀、发簪等生活用器，另有少量的真武像、灵官像、水简、碑刻等宗教用器。遗物年代最早为汉（建筑垫土内发现有汉砖），偶见宋（金），多为明清，延续至民国。

武当山是道教仙山福地，五龙宫历祠、观、宫三个发展阶段，跨越唐宋元明清多个大一统王朝，对研究道教名山武当山在唐宋元明清时期的道教发展史有着重要价值，对研究中国道教发展史也有着重要意义。

专家认为，五龙宫是中国迄今为止考古发掘等级最高、遗迹保存最丰富的明代皇家道教宫观遗址，是宗教考古与建筑考古的一次重大发现。五龙宫宫内建筑集皇家宫殿与道教宫观于一体，融建筑于山水之间，其选址与建筑布局高度契合中国古代道教“天人合一”的思想，利用精湛的建筑营造巧妙地将建筑与自然融为一体，是中国古代建筑典范和杰作之一。

在考古学、文献学的研究基础上，湖北省文物考古研究院还与北京大学、武汉大学开展建筑考古复原与研究，与安徽大学、浙江大学开展建筑和造像材料研究，与四川大学开展宗教学研究，均取得了丰富的成果，为深化武当山世界文化遗产的文化内涵，提升中华文明的影响力和感召力，提供了重要的实物例证和科学支撑。

2022海丝之路文化和旅游博览会在宁波开幕

本报讯 11月18日，由中共浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅、宁波市人民政府主办的“2022海丝之路文化和旅游博览会”（以下简称“文旅博览会”）在宁波开幕。中国文物保护基金会理事长刘玉珠以视频形式出席并发表致辞。中共宁波市委常委、宣传部部长金彦，浙江省文化和旅游厅副厅长叶菁出席开幕式并致辞。

本届文旅博览会以“文荟天下 扬帆世界”为主题，汇聚全球尤其是海上丝绸之路沿线国家和城市的文旅企业、文创产品进行展示。展会以线上展览为主，运用“文化+科技”“文化+智造”等多元手法，分设“滨海时尚”“文化共富”“甬立潮头”和“数智文化”四个展馆，全景打造出一场博采众长、欣欣向荣、具有人文底蕴的文化盛宴，以期为文化发展注入更多动能。

刘玉珠在讲话中指出，海上丝绸之路的起点是多元的，方向是广阔的，承载是巨大的。建设“21世纪海上丝绸之路”是习近平总书记高瞻远瞩提出的宏伟构想，也是“一带一路”倡议和“海洋强国”战略的重要内容。宁波作为海上丝绸之路重要港口之一，自古就是文明荟萃、海贸繁盛之地，有着“书藏古今，港通天下”之美誉。河姆渡出土的独木舟、唐代鉴真大和尚东渡帆影，以及元代永丰库、宋代高丽使馆、近代老外滩等遗址建筑，见证了“港通天下”的辉煌。王阳明、天一阁等更是源自宁波的中华文化标志性人与物。文荟天下、扬帆世界，2022海丝之路文化和旅游博览会的举办正是对“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”丝路精神的生动诠释和积极实践。

金彦表示，宁波将着眼建设现代化滨海大都市，积极推动“港产城文”融合发展，充分发挥文旅博览会的平台作用，深入挖掘海丝文化的时代内涵，推进文旅融合创新。同时，全面展示浙江、宁波文化产业发展、文旅融合发展、数字化改革等方面的各项成果，努力为文化强国建设贡献浙江力量。

叶菁认为，应坚定不移守护红色根脉，大力推进文化强市建设，全面奏响奋进新征程的主旋律。要以此次文旅博览会为契机，增强文化自觉、坚定文化自信，主动向世界讲好海丝故事、中国故事，让中华文明的影响力更加深远。 （雪晓楠 钱炳彰）

“让文物活起来：文化遗产与当代智造”文旅博览会主论坛在宁波举办

本报讯 11月18日，在“2022海丝之路文化和旅游博览会”开幕式举办期间，中共宁波市委宣传部、宁波市文化广电旅游局、中国文物报社共同主办了以“让文物活起来：文化遗产与当代智造”为主题的主论坛。中国文物报社社长柳士发、国际博物馆协会亚太地区联盟主席安来顺在线发表演讲。

论坛围绕“文物资源活化利用”与“文物赋能当代智造”两大议题展开深入探讨，旨在推进文物保护利用改革创新，创新文化遗产价值传播，加强文物博物馆领域与设计、影视、演艺以及当代制造业的对话和互动，助力中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，创造新国粹、生产新国货，促进21世纪海上丝绸之路上的文明交流互鉴。

柳士发说，文物是历史的化石，传统是文化的路标。今天的博物馆关注文物藏品的保护利用，一方面要注重文物本体的保护利用，另一方面也要注重蕴藏在文物背后的传统文化的挖掘复活。传承历史文化、发展当代智造本就是一个问题的两个方面，两者之间相辅相成、相得益彰。创意设计如果植根于深厚的传统文化，将会根深叶茂、源远流长，实现从新国产到新国创的转型发展，舞动新国风，造就新国潮。现代工业设计与现代工业技术相互结合，早已让现代工业“旧貌换新颜”，实现有品质又有气质，有价值又有颜值的转型升级。科学技术与文化艺术再度会师，生活美学融入工业设计，旧工业华丽转身新工业，现代工业产品的人性化程度、人文化含量日益提升。

安来顺认为，文化遗产是多元价值的集合体，价值认知的变化推动着博物馆寻求更加积极能动的外部关系，而围绕文化遗产和博物馆所开展的相关行动，也越来越成为广泛经济发展战略的一部分。与此同时，文化遗产和博物馆可以为经济社会发展提供独特的驱动力，重视文化遗产的利用传承与保护，将成为我国构建文化强国的有力支撑。

中国文物学会副会长、故宫博物院原副院长陈丽华，敦煌研究院文物数字化研究所所长俞天秀及相关宁波企业家在论坛上进行了连线对话。

（雪晓楠 钱炳彰）

甘肃省文物局举办学习贯彻党的二十大精神宣讲报告会

本报讯 11月18日，甘肃省文物局举办省直文博系统学习贯彻党的二十大精神宣讲报告会，党的二十大代表、甘肃省委宣讲团成员、敦煌研究院党委书记赵声良作专题宣讲报告。甘肃省文物局党组书记、局长程亮主持会议并讲话。

赵声良重点围绕党的二十大的主题、过去5年的工作和新时代10年的伟大变革、马克思主义中国化时代化、中国式现代化、全面建设社会主义现代化国家的目标任务、坚持党的全面领导和全面从严治党、应对风险挑战、全面深入学习宣传贯彻党的二十大精神等八个方面，对党的二十大精神进行了系统解读、深入阐释和权威辅导，对省直文博系统广大党员干部深刻理解、准确把握党的二十大精神具有启发和借鉴意义，对深入贯彻落实党的二十大精神、推动新时代甘肃文物事业高质量发展具有指导和促进作用。

程亮表示，学习宣传贯彻党的二十大精神，是甘肃当前和今后一个时期的首要政治任务。一要提高政治站位，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。以此次宣讲为契机，在全面学习、全面把握、全面落实上持续用力，准确把握党的二十大精神的丰富内涵和核心要义，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，更加坚定自觉地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。二要牢记初心使命，坚持不懈用习近平总书记关于文物工作的重要论述把好方向。在学懂弄通做实上下功夫，深入学习领会习近平总书记关于文物工作的系列重要论述和重要指示批示精神，特别是在敦煌研究院座谈时的重要讲话精神，深刻认识文物工作在党和国家事业大局中的方位坐标，准确把握好文物保护、遗产管理、价值研究、有效利用的辩证统一关系，确保全省文物事业始终沿着正确方向前进。三要全面对标对表，坚持不懈用党的二十大精神推动新时代文物事业高质量发展。坚持学思用贯通、知信行统一，立足甘肃文物事业发展实际，把国家所需和甘肃所能统筹起来，认真落实全国文物工作会议、甘肃省第十四次党代会等总体部署，坚持新时代文物工作方针，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，推动全省文物事业高质量发展，努力走出一条具有甘肃特色的现代化文物保护利用之路，为全面建设社会主义现代化幸福美好新甘肃作出更大贡献。

甘肃省文物局、敦煌研究院、甘肃省博物馆、甘肃省文物考古研究所、甘肃简牍博物馆、甘肃省文物资料信息中心及甘肃省文物商店有限责任公司领导班子成员和广大党员干部职工共580余人通过“线上+线下”方式聆听报告。 （甘文）

《2023年北京博物馆通票》首发式在北京孔庙和国子监博物馆举办

本报讯 记者李瑞报道 11月18日，由北京博物馆学会主办、北京博睿中天文化发展有限公司设计制作并发行的《2023年北京博物馆通票》（以下简称“通票”）首发式在北京孔庙和国子监博物馆举办。

据介绍，通票是北京地区博物馆贯彻党的二十大精神的具体行动，也是服务社会的有力举措。不仅可以更好发挥北京博物馆资源优势，降低参观门槛，鼓励更多人走进博物馆，还可以使博物馆文化与建设成果更好地与公众共享。许多博物馆还尽其所能提供免费或折扣优惠，以及其他便利。

为助力北京博物馆之城建设，2023年的通票共收集了历史、科技、红色教育、艺术、名人故居、文化场馆旅游景点共6大类，汇集了北京市120家博物馆、科普教育基地和文化旅游景点，参加馆点绝大多数提供了两人次免费或者优惠折扣，适合举家出游，为公众感受北京文化提供了便利条件。

通票继续采用口袋书形式，无需粘贴相片，全家通用。票面内容包括地址、电话、开放时间、门票价格、乘车路线、有无停车位、馆点介绍、参访关键词等服务信息。通票还包含信息服务平台、博物馆参访团、博睿讲堂等系列服务。

此外，通票还推出了礼盒精装版，内含1本通票和2枚带有吉祥寓意的压胜钱。送出美好祝福的同时，也给博物馆爱好者带来一点收藏乐趣。即日起，公众可以通过北京博物馆通票官网、微信公众号或新华书店主要门店购买。

大连市出台博物馆、纪念馆免费开放补助资金管理办法

本报讯 为规范和加强博物馆、纪念馆免费开放补助资金管理，提高资金使用效益，进一步促进博物馆、纪念馆公共文化服务标准化、均等化，日前，大连市委宣传部、大连市财政局、大连市文物局联合印发《大连市博物馆、纪念馆免费开放补助资金管理办法》（以下简称《办法》）。

《办法》明确，博物馆、纪念馆免费开放补助资金（以下简称“补助资金”）由大连市级财政预算安排，用于补助在大连区域内实行免费开放但未能享受中央补助资金的国有博物馆、纪念馆所需经费支出。市（县）财政部门会同同级相关部门做好补助资金的下达并落实相应支出责任。补助资金的管理和使用坚持“统筹安排、分级管理、注重基本、加强绩效”的原则，接受财政、审计、宣传、文化和旅游、文物等部门的监督检查。

《办法》最大亮点在于将国有行业及县级博物馆、纪念馆也纳入免费开放补助资金范围，推动国有行业及县级博物馆、纪念馆不断健全完善公共文化服务设施和设备，有效提升公共文化服务效能，促使中小博物馆与市级博物馆齐行共进，均衡提质，为公众提供层次多样的文化服务供给，更好地满足人民群众多方面的精神文化需求。

（甄艳萍）

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
责任终校 焦九菊
值班主任 赵 昀 徐秀丽
值班终审 李学良 张 伟
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

（上接1版）

在国家文物局同意采取整体打捞方式对长江口二号古船进行保护后，上海市文物局会同交通运输部上海打捞局，集成当前世界最先进的打捞工艺、技术路线、设备制造，最终研究并形成了世界首创的“弧形梁非接触文物整体迁移技术”来打捞这艘古船。该项技术是大胆进行科研和技术创新的基础上而提出的全新打捞解决方案，创造性地融合了核电弧形梁加工工艺、隧道盾构掘进工艺、沉管隧道对接工艺，并运用液压同步提升技术、综合监控系统等目前全球最为先进的高新技术。此外，为了平稳安全提升弧形梁形成的沉箱并顺利将其护送至船坞，创造性地设计并建造出一艘专用打捞工程船“奋力轮”。“奋力轮”主尺度长130米，宽34米，型深9米，设计吃水6米，两端设有同步提升装置，在船中部开口，自带一个长56米、宽20米的月池。穿梁完成后的弧形梁沉箱装载着古船直接由“奋力轮”从海底提升至中部月池，并转运、卸载至船坞，一艘船完成了提升、运输、卸载三项任务，具有安全性高、操作性强、科技含量高等诸多优点。

今年9月6日，长江口二号古船整体打捞工程主作业船“大力号”到达古船所在水域，正式开展古船整体打捞和考古保护工作。9月12日，古船整体打捞专用“端板-纵梁”组合框架沉放至设计位置。9月29日，海上施工进入安装弧形梁阶段，正式下穿22组弧形梁中的第1组。11月15日，第22组弧形梁穿梁到位。11月17日，专用工程船“奋力轮”到达古船所在水域，整体打捞出水进入关键阶段。11月21日，经过77天的海上施工奋战，古船成功整体打捞出水。在受新冠肺炎疫情影响的情况下，依然能够在2022年内顺利实施长江口二号古船整体打捞，一方面依赖的是上海的高端制造能力和高效的组织能力，另一方面也证明了首创的弧形梁打捞技术的先进性、稳定性和安全性。这些首次应用于考古与文物保护领域的技术，充分体现了文物保护与科技创新融合发展，为水下考古整体打捞模式提供了新方法、开辟了新思路、增加了新案例，为世界水下考古提供了中国理念、中国经验。

（文宣）

（上接1版）在中国实践和国际对话的基础上，发布《西安宣言》《北京文件——关于东亚地区文物建筑保护与修复》等多个国际文件，使文化遗产保护的东方理念和传统得到充分理解尊重，促进不同地区多元文化融合发展。中国积极参与文化遗产保护国际合作，多次派遣专业队伍援助开展柬埔寨吴哥古迹、蒙古博格达汗宫、尼泊尔加德满都杜巴广场九层神庙、缅甸蒲甘地区佛塔等重大遗产保护工程项目，在肯尼亚、孟加拉国、埃及等十多个国家开展联合考古，与塞尔维亚等国开展世界文化遗产申报技术合作，举办中非文化遗产保护论坛，为支持各国文化遗产实践、推动文化遗产保护国际运动贡献了“中国经验”和“中国智慧”。中国始终践行理念共通、责任共担、成果共享的理念，挖掘弘扬文化遗产中跨越时空、超越国度的全人类共同价值，通过世界文化遗产合作传播平等、互鉴、对话、包容的文明观，把文明交流互鉴转化为世界和平发展的深厚动力。

问：2014年，中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”成功列入《世界遗产名录》，此举背后蕴含了哪些时代意义？

答：多年来，我们致力于推动丝绸之路、海上丝绸之路跨国联合申遗，诠释世界遗产精神。

人类文明的整体演进，离不开文明的对话、知识的传播、观念的碰撞，新的文化表现形式正是在开放与包容中不断孕育。2014年，中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”成功列入《世界遗产名录》，这是联合国教科文组织世界遗产中心持续40年推动丝路沿线国家跨国合作所取得的首个、突破性进展。三国在遗产保护管理方面的紧密合作延续至今，成果丰硕，为国际社会树立了典范。在此基础上，中国积极倡导、发起海上丝绸之路文化遗产保护和申遗国际合作，建立海上丝绸之路保护和联合申遗城市联盟，多次举办相关国际会议和学术活动，不断加强与国际组织、各国代表和专家学者的对话交流，深化国际主题研究，广泛凝聚专业共识。多年来，以文化遗产国际合作为代表的“一带一路”人文交往走深走实，借由文化遗产的纽带和桥梁，一个相互欣赏、相互理解、相互尊重的人文格局正在沿线国家民众中探索形成。

本次论坛邀请到来自印尼、马来西亚、菲律宾等国的同行，共同分享各国各地区在海上丝绸之路研究、保护、管理方面的重要成果和宝贵经验，探讨推进海上丝绸之路跨国联合申遗的策略与路径，探索建立保护申遗合作、协调机制，我们期待让“海上丝绸之路”同“陆上丝绸之路”一样，作为全人类的宝贵财富，早日得到识别、保护和传承发展。

问：《公约》已走过50年，中国在世界遗产领域取得了瞩目的成就，展望下一个50年，中国将在世界遗产事业发展中开展哪些工作？

答：展望《公约》下一个50年，中国将继续与国际组织、各国政府和人民一道，推动世界遗产事业高质量发展。

习近平主席指出，“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。”为了更好地应对人类社会发展面临的众多新的危机和挑战，中国将一如既往地与各国和国际组织加强沟通、交流与合作，分享中国遗产保护的保护经验、丰硕成果与深入思考，更将继续积极参与世界遗产研究、管理、保护各项国际事务，推进“亚洲文化遗产保护行动”，系统开展跨国联合申遗、联合考古、援外工程、展览交流等各领域合作。

我们将把推进海上丝绸之路跨国联合申遗作为践行《公约》精神的一项重要举措全力推进，继续秉持以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为核心的丝路精神，进一步加强与联合国教科文组织世界遗产中心、国际古迹遗址理事会的合作，逐步推进海上丝绸之路沿线国家在技术、理念、政策、人才等领域的交流，推动建立跨国联合申遗工作机制，与各国一道提升海上丝绸之路文化遗产研究、保护、利用水平，为人类和平、多样性延续和可持续发展带来更新、更多、更强的驱动力和引领示范作用。

我们期待，用世界遗产的语言，向世界展现真实、广阔、厚重的“海上丝绸之路”形象。

我们期待，在世界遗产的舞台，为推动构建人类命运共同体作出更大贡献。