

长江口二号古船成功整体打捞出水

11月21日0时40分,长江口横沙水域见证了中国水下考古新的历史性突破,22根巨型弧形梁组成的长48米、宽19米、高9米、重约8800吨的沉箱装载着古船,经过近4个多小时水下持续提升后,在打捞工程船“奋力轮”中部水池缓缓露出水面,古船桅杆清晰可见,长江口二号古船时隔150多年重见天日。数日后,长江口二号古船将被“奋力轮”带人杨浦上海船厂旧址1号船坞,开启文物保护与考古发掘新阶段。

文物考古大发现: 填补清代晚期古船空白

2015年,在国家文物局指导下,上海市文物局组织国家文物局考古研究中心(原国家文物局水下文化遗产保护中心)、上海市文物保护研究中心等单位在长江口崇明横沙水域开展水下考古重点调查时,通过声呐扫测等技术发现了一艘木质古船,考古编号为“长江口二号”。为进一步摸清长江口二号古船的性质和年代,从2016年开始,国家文物局考古研究中心、上海市文物保护研究中心等国内专业机构,每年均对古船进行了水下考古调查和多学科研究。

经过7年的水下考古调查勘探,探明了长江口二号古船的基本情况。长江口二号古船为木质帆船,确认年代为清

代同治时期(1862—1875年),所在水域水深8至10米,船体埋藏于5.5米深淤泥中,残长约38.1米,宽约9.9米,已探明有31个舱室。古船上部的船艏、桅杆、主桅杆、左右舷等结构完整,从目前的勘测情况看,推测为清代上海广为使用的沙船的可能性最大。通过选取4个舱室进行的小范围清理,舱内均发现有码放整齐的景德镇窑瓷器等精美文物,已经出水完整或可修复的文物种类多、数量大。另外,在船体及周围还出水了紫砂器、越南产水烟罐、木质水桶残件、桅杆、大型船材、铁锚、棕缆绳、滑轮以及建筑材料等大量文物。特别是出水的绿釉平底书有“同治年制”款,为古船的断代提供了重要的依据。2021年和2022年,上海市文物局两次组织水下考古专业机构对长江口二号古船及周围进行了水下调查,清理出了前几次调查未发现的元代瓷器和高60厘米完整的豆青釉青花大瓶等大型器物,以及一批产自江苏宜兴陶瓷器。

长江口二号古船是中国水下考古又一里程碑式的重大发现,是目前国内乃至世界上发现的体量最大、保存最为完整、船载文物丰富的古代木质沉船之一,填补了我国清代晚期大型木帆船研究空白,是弥足珍贵的文化遗产。同时,长江口二号也是水下考古工作者在全

国水下文物普查期间首次主动发现并进行考古调查的古船,船体的完整性和丰富的船载文物,对中国乃至世界的造船史、航运史、陶瓷史、经济史等研究具有十分重要的意义。

科技创新大集成: 世界首创打捞技术获得成功

长江口二号古船从发现到水下调查、再到整体打捞,科技赋能始终是推动古船考古与文物保护工作的重要方式和核心动力。在长江口这片能见度几乎为零的江海交汇水域,找寻水下文化遗产犹如大海捞针。浑水环境是中国乃至世界上水下考古发展至今极难跨越的瓶颈。在水下考古工作启动之初,上海市文物局组织国家文物局考古研究中心、上海市文物保护研究中心、上海大学、国家水下文化遗产保护宁波基地等机构的考古工作者与科技工作者开展跨界合作,联合攻关,自主研发了获得国家专利的“浑水水域水下成像装置”,开发了获得上海市科学技术奖二等奖的“机器人水下考古装备关键技术与应用”,综合运用无人艇、多波束声呐、侧扫声呐、浅地层剖面仪和磁力仪等海洋物探设备,对长江口水域开展水下调查,科技创新融合发展成为发现长江口二号古船最重要的因素。(下转2版)

贵州召开文物工作电视电话会议 省委书记谌贻琴省长李炳军分别作出批示

本报讯 11月17日,贵州全省文物工作电视电话会议在贵阳召开。贵州省委副书记、省人大常委会主任谌贻琴,省委副书记、省长李炳军分别作出批示。贵州省委常委、省委宣传部部长卢雍政出席会议并讲话,副省长蔡朝林主持会议。

谌贻琴、李炳军在批示中指出,文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神,是老祖宗留给我们的宝贵遗产,是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。贵州文物资源丰富,特色鲜明,做好文物工作意义重大。全省上下要深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于文物工作的重要论述,认真落实新时代文物工作方针,全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。要坚持保护第一,加强文物分类保护管

理,守住文物安全底线。要抓好考古研究阐释,创新展示利用方式,让更多文物“活起来”。要加强组织体系建设,加快相关学科发展,培养更多文物工作人才。各级党委、政府要强化责任担当,更好统筹文物保护与文物研究利用,经济发展、城乡建设和民生改善的关系,推动贵州文物工作高质量发展,为奋力谱写多彩贵州现代化新篇章凝聚强大精神力量。

会议强调,面对新形势新任务新要求,全省广大文物工作者要深刻把握文物工作所处的新的历史方位,守正创新推动文物工作高质量发展。要坚持系统观念和问题导向,强化文物保护的力度、观念和研究的深度、文物利用的广度,千方百计维护文物资源的历史真实性、风貌完整性、文化延续性,力争文物考

古在补短板、显特色上取得更大成效,推动陈列在贵州大地上的文物“活起来”,火起来,奋力开创文物工作新局面。要传承红色基因,持续深化长征国家文化公园贵州重点建设区建设工作,推动革命文物工作再上新台阶。要加强党对文物工作的领导,持续加强文物工作队伍建设,全面营造良好社会氛围,为新时代文物工作提供坚强保障,全力构筑贵州人民自信自强的精神新高地。

会议传达了全国文物工作会议精神,通报了贵州全省文物工作情况,并以电视电话会议形式开到各市(州)、县(市、区)、黔西南州、普定县、全国文物系统先进集体遵义会议纪念馆、全国文物系统劳动模范代表在分会场作交流发言。省直有关部门、文博单位负责同志在主场参加会议。(曾书慧)

党的二十大代表、敦煌研究院党委书记赵声良: 持续推进敦煌文化的保护研究与弘扬

本报记者 李瑞

二十大代表风采



“作为党的二十大代表,在现场聆听习近平总书记代表第十九届中央委员会向大会作的报告,感到非常振奋,深受鼓舞。”从事文物保护研究工作近40年的敦煌研究院党委书记赵声良告诉记者。

“党的二十大报告中强调推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,让我体会到文物事业将发挥越来越重要的作用。”赵声良说,文物是中华五千多年历史文化的直接见证,文物工作的意义在于通过对文物和文化遗产的研究,不断揭示出中华优秀传统文化的特点和价值所在,扩展人们对中华文明的认识,并在此基础上不

断创造出社会主义新文化,丰富人民的精神生活,提高全社会的文明程度,并通过文物研究工作,讲好中国故事,传播中华文明。

敦煌研究院是负责世界文化遗产敦煌莫高窟、天水麦积山石窟、永靖炳灵寺石窟,全国重点文物保护单位瓜州榆林窟、敦煌西千佛洞、庆阳北石窟寺管理的综合性研究型事业单位。在文物事业发展中,占据重要地位。站在新的历史起点,敦煌研究院将如何进一步加大对文物和文化遗产保护力度?赵声良表示,敦煌研究院经过数十年的保护研究实践,莫高窟建立了一整套科学保护体系,科研实力与文物保护水平有效提升。同时,经过20多年文物数字化的实践,敦煌研究院已拥有一支高水平的专业团队。目前,敦煌研究院正在加快敦煌石窟数字化进程,推进文物数字化的采集和运用,并积极将相关技术推广应用。

“未来,敦煌研究院将以建设成为世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的圣地为目标,努力建成我国文物领域的国家重点实验室,建设敦煌大数据中心,不断扩大与大学、科研机构等单位的合作,共同推进文物保护科技项目的实施。”赵声良说,同时,还将加大培养文物保护、文物考古和敦煌学研究的高层次人才的力度,进一步加强敦煌学研究,扩大国际合作与交流,特别是与“一带一路”沿线国家的合作

与交流,通过文化交流,助力“一带一路”建设。

“文物蕴含着中华文明的精神标识,如何更好地发掘阐释,进行创新发展,其中重要的一项工作是要深入研究。”深耕敦煌学研究多年的赵声良如是说,我们应大力推进文物研究事业,让更多的专家学者深入挖掘文物的价值和特色,使之转化为大众认识中华文明、民族精神的知识。

谈到博大精深的敦煌文化,赵声良认为,敦煌学的研究还需要不断深入扩展。下一步,敦煌研究院将继续坚持开门办院的方针,团结国内外学者共同研究敦煌文化,揭示敦煌文化中历史、艺术、科技、社会等方面的价值,揭示其中所蕴含的中华文化精神、文化胸怀和文化自信。同时,通过敦煌石窟的开放旅游、对外展览展示以及新媒体展示等手段,讲好敦煌故事,弘扬敦煌艺术。

“敦煌自古以来就是中外之间交流繁华之地。敦煌文化不断交流发展,也体现了中华文明的优势。增强中华文明传播力影响力,深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界,这是我们一直坚持在做的事情。”赵声良表示,将继续举办相关学术研讨会,深化敦煌学研究,选派专家学者到国外进行学习和交流,推动敦煌学在世界各国巡回展览,将敦煌文化推广到全世界。

殷墟:凝聚中华民族历史风采 实证中华文明连续不断

本报记者 李瑞

殷墟,甲骨卜辞中又称为“大邑商”“商邑”,是中国商代晚期的都城所在地,也是中国历史上第一个有文献可考,并为甲骨文和考古发掘所证实的古代都城遗址,距今已有3300多年的历史,殷墟及甲骨文的重大发现在中华文明乃至人类文明发展史上具有划时代的意义。

10月28日,习近平总书记在殷墟遗址考察时指出,殷墟出土的甲骨文为我们保存3000年前的文字,把中国信史向上推进了约1000年。考古工作要继续重视和加强,继续深化中华文明探源工程。要通过文物发掘、研究保护工作,更好地传承优秀传统文化。

多年来,河南省文物工作者深入挖掘、研究、传承殷墟及甲骨文蕴含的历史和文化价值。1961年,殷墟被公布为第一批全国重点文物保护单位,2006年列入世界文化遗产名录,2010年成为我国首批国家考古遗址公园之一,2017年殷墟甲骨文载入世界记忆名录。2005年建成开放的殷墟博物馆,设计巧妙,用相互联系的大邑商、青铜器、玉器、甲骨文和特展厅五部分,展出了殷墟出土的1000余件(套)珍贵历史文物。

殷墟现存有殷墟宫殿宗庙遗址、王陵遗址、后冈遗址、洹北商城遗址和众多族邑聚落遗址、家族墓地群、祭祀坑、甲骨窖穴、手工业作坊遗址等,出土了甲骨文、青铜器、玉器数以万计的精美文物,构成了殷墟丰富的文化内涵。殷墟遗址所揭示的设施完备的都城遗

址、气势恢宏的宫殿群、规模庞大的王陵区、高度发达的青铜器、系统成熟的古汉字,成为中华文明的重要象征,中华文明连续不断、多元一体的重要实证。

在殷墟,中国最早成体系的文字甲骨文闻名于世。甲骨文是指出现在龟甲或兽骨上的文字,最早于1899年被发现,迄今为止,所发掘的甲骨片已有15万片之多,文字学家从甲骨文中找到4700多个单字,经过考释而获得公认的有1700字左右,成为汉字的鼻祖。据介绍,甲骨片的出土,往往是在特制的窖穴里,在殷墟第十三次发掘中发现的甲骨窖穴,形状规整,出土甲骨17096片,在甲骨学史上具有重要意义。被人们称为“中国最早的甲骨文档案库”“殷人保存典籍的府库”“是甲骨学史上的一大奇迹”。

殷墟出土的大量商代青铜器,包括礼器、乐器、兵器、工具、生活用具、装饰品、艺术品等,或庄重伟岸、或小巧精致、或装饰精美,形成了以青铜礼器和兵器为主的青铜文明,向世人展示了3000多年前中国就已经进入了青铜器铸造的鼎盛时代,在中国古代文明史上占有重要地位。举世闻名的司母戊鼎,出土于殷墟王陵遗址M260墓葬中,重达875公斤,是迄今为止已知的世界范围内出土最大、最重的青铜器,是商代青铜器文化巅峰之作的典型代表。

殷墟遗址除了出土中国最早成体系的文字甲骨文和最大、最重的青铜

器,还发现了中国最早的女将军墓妇好墓。据介绍,妇好墓是中国社会科学院考古研究所安阳工作站于1976年发掘的一座商代王室女性墓葬。出土文物1928件,其中青铜器468件,玉器755件,骨器564件,并出土海贝6880枚。随葬品不仅数量巨大,种类丰富,而且造型新颖,工艺精湛,堪称国之瑰宝。墓主人妇好是商王武丁的配偶,也是商代的一位巾帼将军,曾经帅军13000人出兵作战,获得胜利。妇好墓是保存完整的商代王室墓葬,被列为中国20世纪70年代十大考古发现之一。

殷墟凝聚着中华民族的历史和风采,特别是以都市、文字和青铜器为主体的殷商文化,在人类古代文明史上占有重要的地位。安阳市文物局相关负责人表示,为进一步深入挖掘殷墟及甲骨文精神内涵和时代价值,全方位展示辉煌灿烂的殷商文明,安阳市启动了殷墟遗址博物馆建设。2020年,殷墟遗址博物馆正式开工,占地面积262亩,建筑规模5.1万平方米,主要包括殷商社会生活史展厅、殷墟考古发掘史展厅、文物展厅和精细考古实验室等,目前主体建设已进入全面实施阶段,计划2023年建成开馆。殷墟遗址博物馆建成后,将是研究展示殷墟及甲骨文体的国际交流传播平台和中国特色中国风格中国气派、引领行业发展的世界一流博物馆。

保护好、传承好、利用好文化遗产 推动人类文明赓续和社会可持续发展

——专访国家文物局副局长关强

编者按:

2022年11月16日,时值联合国教科文组织通过《保护世界文化和自然遗产公约》50周年,由澳门特别行政区政府社会文化司与国家文物局主办的“庆祝《保护世界文化和自然遗产公约》50周年——海上丝绸之路国际文化论坛”在澳门开幕。国家文物局副局长关强出席开幕式并作题为《世界文化遗产在中国》的主旨报告。本报就中国世界文化遗产事业发展的相关问题对关强作了专访。

问:中国拥有56项世界遗产,这些世界遗产是如何向世人展示全面真实的古代中国和现代中国的?

答:多年来,我们致力于推动中国文化走向世界,在全球视野下绽放光彩。

1987年,长城、明清故宫、敦煌莫高窟、秦始皇陵、周口店北京人遗址、泰山等首批6项遗产列入《世界遗产名录》。2021年,随着“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”申遗成功,中国已拥有56项世界遗产,其中包括38项文化遗产、4项文化和自然混合遗产,涉及考古遗址、石窟寺、古建筑、文化景观、历史城镇和城镇中心、遗产运河、遗产线路等全类型,时间纵横近两万年,空间跨越近5000公里,囊括了中华文明各历史阶段、各发展领域的代表性成果,展现了中华民族源远流长的文化传统、独具特色的价值追求,反映了数千年来中华文明同世界其他文明交流互鉴的文化传统。在《公约》框架下,通过世界遗产申报,中华文明历史文化价值在世界舞台彰显无穷魅力,中华民族精神追求在国际社会得到广泛弘扬,中国的世界遗产现已成为向世界展示全面真实的古代中国和现代中国的重要名片。

问:中国的文物事业在世界舞台上日益绽放光彩,请问中国在世界文化领域有哪些举措?

答:多年来,我们致力于推动世界遗产保护国际合作,促进文明交流互鉴。中国多次担任世界遗产委员会委员国、主席国,与世界遗产中心及其专业咨询机构积极开展深入合作,第28届和第44届世界遗产大会先后在苏州、福州举办,国际古迹遗址理事会第15届大会在西安举办,充分体现了文化遗产大国的责任担当。(下转2版)

汉口中华全国总工会旧址纪念馆建成开放

本报讯 11月17日,汉口中华全国总工会旧址纪念馆建成开放,中华全国总工会副主席、书记处书记魏地春与湖北省人大常委会副主任、省总工会主席刘雪莹,湖北省副省长卢彦共同主持汉口中华全国总工会旧址纪念馆开馆揭幕,魏地春为纪念馆颁授“全国职工爱国教育基地”牌匾。

纪念馆位于武汉市江岸区友谊街16号,由全国重点文物保护单位汉口中华全国总工会旧址和市级文物保护单位刘少奇同志在武汉的旧居两部分组成,两处建筑均建于20世纪20年代,建筑面积3160平方米。纪念馆展览以“中华全国总工会在武汉”为主题,

通过239件展品、458幅史料照片,全面立体再现了武汉大革命时期,在中国共产党领导下的工人运动历史。

汉口中华全国总工会旧址是中国革命史、中共党史、中国工运史的重要见证。旧址由两栋西洋式建筑组成,具有较高的历史价值和艺术价值。1926年10月至1927年夏,著名工运领导人苏兆征、李立三、刘少奇、项英、林育南等在此领导全国工人运动。

建成开放的汉口中华全国总工会纪念馆,再现了中国共产党领导全国革命和工人运动的峥嵘岁月,与同在汉口历史风貌区内的武汉中共中央机关旧址、八七会议会址、武汉中组部旧址、武汉中宣部旧址等,共同组成

大革命时期“中共中央在武汉”序列,实证武汉曾作为全国革命中心的重要历史地位,也标志着武汉革命文物保护利用工作开启了全面保护、系统保护、整体保护的新篇章。

近年来,武汉市以习近平总书记关于革命文物保护利用的系列重要论述和革命文物保护利用根本遵循,在国家、省文物行政管理部门的指导和大力支持下,积极推进落实革命文物保护利用工程,加大革命文物保护力度,拓展利用途径,提升展示水平,先后建成开放了武汉中共中央机关旧址纪念馆、中国共产党纪律建设历史陈列馆等一批红色场馆,传承红色基因,赓续革命传统,擦亮英雄城市底色。(鄂文)