

新时代文物工作

西柏坡：

践行“三个务必” 做好新时代革命文物工作

卢润彩

1949年3月5日,中国共产党七届二中全会在西柏坡召开,毛泽东在报告中向全党提出了“两个务必”的要求。习近平总书记在党的二十大报告中又郑重提出:“全党同志务必不忘初心、牢记使命,务必谦虚谨慎、艰苦奋斗,务必敢于斗争、善于斗争,坚定历史自信,增强历史主动,谱写新时代中国特色社会主义更加绚丽的华章”。从“两个务必”到“三个务必”,一脉传承,深刻体现了我们党时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定。在新时代新征程,做“两个务必”诞生的文物工作者,践行“三个务必”,首要的是要做好革命文物的收藏保护、研究宣传,因为革命文物记录和见证了中国共产党人苦难辉煌的来时之路,镌刻着我们党不忘初心、艰苦奋斗、敢于斗争的精神印记。

开展革命文物史料征集,奠定文物工作基础

西柏坡是解放战争时期中共中央和解放军总部所在地,党中央解放全中国的“最后一个农村指挥所”,在这里召开了中国共产党全国土地会议,部署指挥了辽沈、淮海、平津三大战役,召开了党的七届二中全会,描绘了新中国的宏伟蓝图。这一时期丰富和珍贵的革命文物,见证了中国共产党在西柏坡的伟大革命实践和伟大革命历程,是革命传统教育的生动素材。进入新时代,西柏坡纪念馆立足厚重的革命历史,把革命文物的收藏保护利用作为自己的重要使命和责任,始终致力于革命文物史料的征集工作。一方面制定了长期有效的征集公告,通过微信公众号、官方网站等媒体平台持续向社会发布,获得了大量的革命文物史料相关信息来源;一方面长期不间断派出工作人员到全国各地走访革命前辈及其后人,不仅文物史料收获颇丰,还采集了大量珍贵的口述史料。通过长期不懈努力,征集的主要有文物史料、口述史料、历史图片、名家书画等四大类藏品。其中革命文物400余件(套),以西柏坡时期相关历史文物为主,涵盖解放战争时期,以及部分抗日战争时期文物;征集西柏坡时期相关口述史料约300万字,对西柏坡时期相关历史事件起到很好的补充作用;征集历史图片1000余张,有些还是首次发现,比如反映华北人民革命大学在北京成立迎接校容校貌、学员学习和生产等方面的珍贵照片;征集书画名家作品400余幅,其中苏士澍、孙晓云、王界山、李翔等书画名家作品名列其中。这些藏品不仅充实了馆藏,还为传承红色基因、赓续红色血脉,最大化发挥资政育人的作用奠定了坚实基础。

挖掘文物多重内涵,推出文物研究成果

知所从来,方明所去。革命文物凝结着中国共

产党人不忘初心、牢记使命的辉煌历程,凝结着中国共产党人谦虚谨慎、艰苦奋斗的精神风范,凝结着中国共产党人敢于斗争、善于斗争的智慧勇气。例如毛泽东的一双布鞋浓缩着中国共产党人艰苦朴素、廉洁自律的道德品行;“将革命进行到底”文献见证了中国共产党人敢于斗争、善于斗争的智慧勇气;支前担架是中国共产党人与人民群众心心相印、血肉相连的真实写照……每件文物都承载着真实的历史、蕴含着可贵的精神、充满着经验智慧。如何让革命文物“活起来”,让红色基因融入人们的精神血脉,西柏坡纪念馆深入研究挖掘阐释文物的多重价值内涵,依托馆藏革命文物,不断推出研究成果。一是深入研究馆藏文物,通过亲历者讲述、历史史料查阅、文物档案记录等方式,编写、整理、深入挖掘文物背后的故事及精神内涵,并编辑整理《西柏坡文物》一书,目前已经出版三卷本,将近百万字;二是利用革命文物资料以及口述史料,出版《西柏坡口述历史》丛书,目前已经出版七卷本,形成了150万字的珍贵史料成果;三是在建党百年之际,编辑出版“双百”书籍《西柏坡100封书信解读》《土地会议实录》《图说西柏坡》等;四是不断刊发研究文章,近年来先后在《求是》《党建》《党的文献》《纵横》等权威刊物发表文章十余篇。这些依托文物形成的研究成果,面向社会公众生动讲述了西柏坡历史,讴歌了党在西柏坡时期的丰功伟绩,弘扬了西柏坡精神,起到了以史明理、以史育人、以史启智的重要作用。

以革命文物为载体,推出主题多元化展览

革命文物不能“藏在深闺人未识”,西柏坡纪念馆利用红色革命文物作为“生动教材”的根本属性,推出不同主题、内容多元的展览,拉近文物与观众之间的距离,让革命文物“说话”,发挥教育功能,传承红色基因,弘扬革命精神。一是推出基本陈列精简版“西柏坡——新中国从这里走来”展览,做为巡展推广交流,不完全统计,目前已经在北京、上海、山东、山西、陕西、湖北、广东等十几个省市,巡回展出100余场次,约120万人观展;二是与同行馆联合举办“红色土地 英雄河北——河北革命史联展”“伟大征程——庆祝中国共产党成立100周年特展”“灯塔照耀中国——中共中央驻地联展”“伟大历程——从一大到七大”等展览,对整合文物资源联合办展进行了有益尝试;三是不断推出原创展览,如“无名丰碑——中共隐蔽战线展览”“团结就是力量——红色文艺作品展”“西柏坡时期红色新闻展”等原创展览,不同主题的展览通过不同文物的运用,升华了展览的教育意义;四

是以文物交流办展,西柏坡纪念馆精选出珍贵革命文物参加中国共产党历史展览馆“不忘初心 牢记使命——中国共产党历史展览”,参加中国人民抗日战争纪念馆举办“中流砥柱——中国共产党抗战文物展”,参加平津战役纪念馆主办的“中国精神展”等,使更多的馆藏文物得以利用和循环展示,真正发挥文物见证历史、以史为鉴、启迪后人的作用。

拓展革命文物运用渠道,创新丰富宣教形式

革命文物诉说着过去,也深刻影响着现在和未来。通过革命文物,我们了解中国共产党带领人民的奋斗历程,学习中国共产党人的精神风范。然而革命文物的保护和传承,不能单向地传达信息,而要融入时代,融入生活,通过多样形式、多维路径,激发广大群众特别是青少年树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。一是开展革命文物数字化。西柏坡纪念馆是中宣部遴选的15家中华民族文化基因库(一期)红色基因库首批试点单位之一。西柏坡纪念馆通过扫描实物信息、科学数字建模等手段,精确记录馆藏可移动珍贵文物状态、西柏坡中共中央旧址外体情况和陈列展览馆的全景可视信息。此外,还组建专业团队拍摄整理了部分文物的高清图片及文字材料、景区语音讲解和音视频等革命文物数据资料,大力推进西柏坡纪念馆革命文物数字化工作;二是充分利用于网络、移动终端等媒体,通过现代手段使游客实现通过手机、网络足不出户游景区,拉近文物与广大观众之间的距离;三是服务党史学习教育,发挥革命文物独特优势,不断创新教育宣讲形式,推出参观一次主题展览、重温一次入党誓词、向伟人敬献一次花篮、听一次专题党课、唱一首红歌等特色活动,使宣教服务的深度和广度得到了拓展。据不完全统计,近年来先后开展宣讲活动5000多场次,服务社会各界和各级党组织举办活动2000余场,受教育党员群众达180多万人次;四是开发多种类文物相关文创产品,努力打造文创精品,其中《毛泽东西柏坡时期文稿手迹精选典藏》获“全国优秀红色文创产品”奖,进一步夯实了西柏坡红色文化的资源基础,极大提升了西柏坡精神的辐射面和影响力。

赓续红色血脉,初心照亮未来。党用伟大奋斗创造了百年伟业,也一定能用新的伟大奋斗创造新的伟业。新时代新征程,革命文物工作面临新的机遇,我们将切实担负起时代赋予的责任与使命,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

如何让革命纪念馆文物藏品“活起来”

——以瑞金中央革命根据地纪念馆为例

曹丽

文物藏品是革命纪念馆发挥功能的重要基础,思考如何让沉睡在文物库房中的藏品“活起来”,把文物藏品最大限度地转化成社会公众能共享的公共文化成果,让更多的观众走近文物,了解革命文物背后的厚重历史和感人故事,是新时代革命纪念馆工作者的使命。对此,瑞金中央革命根据地纪念馆(以下简称瑞金纪念馆)进行了实践和探索。

丰富展陈

陈列展览是让文物藏品“活起来”的主要方式。在新时代,瑞金纪念馆在不断挖掘文物藏品史料的同时,通过举办基本陈列、专题陈列、临时展览等,不断提高馆藏文物的利用水平和展陈水平,努力让文物藏品真正活起来。

首先,举办好反映本馆特色的基本陈列。2021年为庆祝中国共产党成立100周年和纪念中华苏维埃共和国成立90周年,瑞金纪念馆为让更多的文物藏品活起来,对陈列展厅进行提质改造和修缮,对基本陈列进行重新设计和布展。新的主题确定为“人民共和国从这里走来——中华苏维埃共和国史”,陈列内容分为“开展武装斗争建立苏维埃区域”“中华苏维埃共和国的诞生”“中华苏维埃共和国在曲折中巩固发展”“中国共产党治国理政的伟大实践”“中华苏维埃共和国的战略转移”五大部分。新陈列充分利用馆藏文物和近年来对中华苏维埃共和国史研究的新成果,共展出558余件(套)文物,其中珍贵文物306件,1360余张照片,首次对外展出的文物达112件,实现了以物证史、让文物藏品说话。新陈列开展后,成为广大观众特别是青少年进行爱国主义教育,革命传统教育和社会主义核心价值观教育的精品力作,荣获“第十九届(2021年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介特别奖”。

其次,举办具有政治教育形势的专题陈列。革命纪念馆举办专题陈列不仅是提高文物藏品利用率的有效途径,更是革命纪念馆免费开放后使纪念馆常看常新,吸引观众不断走进纪念馆的重要手段。在新时代,瑞金纪念馆紧密结合人民群众的文化需求和广大干部党员当前的政治教育形势和热点,重视或在馆陈列,或对外交流的专题陈列。先后举办“中央苏区统战史”“高举反腐倡廉的旗帜——中国共产党纪检监察史”“苏维埃政权的柱石——中华苏维埃共和国工人运动史”等62个专题陈列,这些陈列在弘扬社会主义核心价值观等方面发挥了积极作用,也为兄弟纪念馆或相关单位搭建了文化交流平台。

再次,举办具有现实意义的临时展览。临时展览具有更新速度快、主题鲜明突出的优势和特点。在新时代,瑞金纪念馆紧扣重大主题,时间节点,先后策划举办了“邓小平在瑞金”“中央苏区廉政史迹展览”“长征从这里出发”等60多个以红色为主题的临时展览。

编研出版

瑞金是中华苏维埃共和国的首都,是苏区时期党、政、军、群领导机关所在地和中央红军长征出发

地,历史地位独特,红色资源丰富,瑞金纪念馆现馆藏文物11118件/套,其中纸质文物6591件/套,每一件珍贵文物的背后,都蕴含着鲜为人知的感人红色故事。在新时代,瑞金纪念馆在不断加强对中华苏维埃共和国史和中央革命根据地历史文物藏品、史料征集的同时,认真开展文物藏品的挖掘、研究、撰写、编撰工作。先后出版了《江西苏区大事记(1927—1937)》《红都瑞金史略》《中央苏区青年运动史》等专著,成为读者“带得走的文物藏品”,也为广大观众和青少年提供革命传统教育的“活”教材。

瑞金纪念馆还创办《专题博物馆刊》《共和国摇篮馆刊》(月刊),开设了红色研究、苏区纪实、红典战场、峥嵘岁月等相关专栏,图文并茂展示建立中华苏维埃共和国和创建中央革命根据地艰难困苦的斗争历史。当前,瑞金纪念馆正着力挖掘和整理口述史料的研究工作。

创新宣教

为大力弘扬苏区精神,传承红色基因,让红色文化在广大群众、中小學生、青少年中入脑、入耳、入心,让文物藏品走进千家万户、田间地头。在新时代,瑞金纪念馆在做好阵地宣传接待的同时,创新宣教工作新形式,成立了“苏区精神宣讲团”“红色基因宣传队”“红色文化宣传队”,“走出去”开展以送移动党史党课、送流动展览、送红色文化的“进军营、进社区、进乡村、进机关、进学校”的“三送五进”活动。如由瑞金纪念馆干部讲授的视频《牢记使命担当——中央苏区与苏区精神解读》等系列党课,组织专业技术人员编研的“苏区精神永放光芒”“伟大的长征从瑞金出发”等流动展览和由全体讲解员编排的反映苏区时期八兄弟争当红军的革命故事的大型音乐报告剧《红都,生命的礼赞》和集苏区歌曲、歌舞、红色故事、小品、快板、朗诵为专场的《红色美丽》等系列文艺节目,先后送到南开大学、赣南师范大学,火箭军部队、武警部队,东部战区某工兵连部队以及上海、四川、浙江、福建、广东、湖南等相关单位,活动所展、所演、所讲之处,公众反映强烈,社会影响效果很大。据统计,瑞金纪念馆在新时代共开展“三送五进”活动1000多场次,参与活动人数达1000多万人。其中,瑞金纪念馆的红色文化“五进”志愿服务项目,2020年被中央精神文明建设指导委员会评为“第五届全国未成年人思想道德建设工作先进单位”,2021年被全国学雷锋志愿服务“四个100”先进典型宣传评选活动组委会评为“最佳志愿服务项目”。

在新时代,瑞金纪念馆创新红色研学培训、思政教育的宣讲新形式,以“弘扬苏区精神,赓续红色血脉”为己任,把发生在中央苏区的“贺龙入党”“伯坚就义”“红井情深”“一生所望”“中帼长征”“十七棵松”等十多个红色经典故事,以“讲、演、唱”相结合的创作方式,编排的《苏区精神永放光芒情景故事讲演》沉浸式讲演文艺节目,使文物藏品背后蕴涵的革命故事,使苏区精神悄然走进公众心灵,砥砺思想灵魂。日前,瑞金纪念馆为进一步发挥红色资源的育人功能,擦亮全国首批“大思政课”实践基地品牌,努力搭建联通纪念馆与大中小學生之间的

博物馆作为公共文化服务的场所与载体,在向公众展陈文物的同时,也发挥着社会教育职能,在文化传承中有着重要的价值与意义。此前,教育部、国家文物局联合印发《关于利用博物馆资源开展中小学教育教学的意见》,对中小学利用博物馆资源开展教育教学提出明确指导意见。今年2月,文化和旅游部办公厅、教育部办公厅、国家文物局办公室联合发布《关于利用文化和旅游资源、文物资源提升青少年精神素养的通知》,进一步要求博物馆加强与中小学合作,创新利用阵地开展服务,推动优秀服务进校园、设计适合走进基层的教育项目等内容,以提升中小學生利用博物馆、纪念馆学习的效果。

一个博物馆就是一所“大学校”。使这所“大学校”更加直观地呈现中华五千年文明的辉煌灿烂,覆盖更广大的学生群体,做到让历史说话,让文物说话,以更具创意的形式讲好中国故事,是每个博物馆人的责任与义务。近年来,洛阳博物馆积极响应政策指导,在实践中探索,在探索中创新,不断利用博物馆资源开展形式多样的中小学教育教学活动,加强馆校合作、馆际合作、国际合作,打造“做大学校,讲好故事”洛博研学品牌,走出了一条博物馆教育的创新之路。

扩大“大学校”影响,打造“移动大课堂”

洛阳博物馆与洛阳市实验小学等多所中小学校建立了长期有效的合作机制和反馈机制,为中小學生打造“移动大课堂”,将博物馆研学带进校园,每月一个主题,通过知识讲解、游戏互动、手工实践等教学活动,使青少年与文物“对话”,丰富历史知识,触摸历史脉搏,感知文化魅力,增强文化自信。

洛阳博物馆“移动大课堂”针对不同年龄段,采用分段教学、阶梯式教育的形式,设计开展了《初识古都洛阳》《走近镇馆之宝》《碧波千里·隋唐大运河》等若干课程。课程聚焦五千年中华文明史,依托洛阳博物馆丰富的文物资源,尤其是馆藏商周青铜器、汉魏陶俑、唐代三彩等极具时代特色的文物,以物说史、以物证史,用代表性文物串联起中华文明演进的历史足迹。学生们通过欣赏文物、了解文物背后的故事、动手制作精美的文物手工、记录书写学习感想等教学活动,树立对历史的正确认识,增强文化认同,树立文化自信。

发挥“大学校”作用,打造研学主阵地

洛阳博物馆打造博物馆研学主阵地,发挥“大学校”作用,充分挖掘和利用丰富多彩的馆藏历史文化资源,依托丰富的展览和馆藏文物,坚持不懈地开展馆内研学与教育教学活动,引导广大青少年提升道德情操、树立良好风尚,增强文化自信,讲好中国故事。

洛阳博物馆研学主阵地开展了三大主题系列课程。《“河洛文明”主题浸润课程》立足洛阳博物馆常设展览,以馆藏精品文物为线索,精心制定《河洛文明》《我眼中的镇馆之宝》《丝绸之路与洛阳》《洛阳唐三彩》等几大主题研学课程;课程内容涵盖环境、藏品、展览等,通过青少年在博物馆展厅参观、研学导师深度浸润讲解的方式,让有限的展厅无限延伸,使青少年群体感受中华民族悠久的历史、河洛文明厚重的底蕴,增强他们的民族自豪感和自信心。《“小小博物家”特色手工体验课程》通过历史教室精品手工体验的方式,集听、看、做、成果展示于一体,以《幻彩大唐——唐三彩系列课程》《“布”止如此——不织布系列课程》《碧波千里——隋唐大运河系列课程》《镇馆之宝——金漆楠木塔课程》等精品手工体验课程为依托,充分激发广大青少年的学习兴趣,培养他们的动手实践能力。《“追本溯源”主题讲座课程》通过针对小学、初中、高中不同年龄段学生开展深度讲座的形式,让青少年了解历史、考古、艺术等多领域的专业知识,拉近青少年群体与博物馆之间的距离,博物馆深度讲座教育活动也将成为提升博物馆教育品质、创新博物馆教育形式的重要基石。

除开展常设精品研学课程之外,在国家传统节日期间,洛阳博物馆结合节日主题推出特色研学活动,如“洛镜铜华 福照临门——春节研学活动”“无声的世界 有声的爱——518国际博物馆日专场研学活动”“茶香怀古 礼赞中国——国庆节系列活动”等,加深青少年群体对中华优秀传统文化的认知以及对中华文化的热爱。

“参观一个博物馆”转变为“参与一个博物馆”,“欣赏一件文物”转变为“活化一件文物”。这些内容多样、形式丰富的研学活动,在注重活动的可操作性、趣味性、实用性的同时,让参与活动的广大青少年爱上博物馆,爱上博物馆的体验活动,让博物馆真正成为开阔文化视野,增长历史知识,接受传统教育和享受知识熏陶的窗口。

除了三大研学主题系列课程,洛阳博物馆在暑期积极落实教育部办公厅《关于支持探索开展暑期托管服务的通知》政策,特别推出暑期版“小小博物家”研学活动,解决学生暑期“看护难”问题。对象为6岁至13岁青少年,通过线下教学让学生了解洛阳历史文化,感受河洛文明的厚重魅力。

近年来,洛阳博物馆“做大学校,讲好故事”研学品牌已与百余所中小學校展开合作,共计开展各类研学活动百余场,惠及学生万余人,收获了师生群体好评和良好的社会反响。下一步,洛阳博物馆将继续探索发挥“大学校”作用的新途径,建立馆校结合长效机制,形成多方参与、便于推广、产品化的教育服务新面貌,发挥出博物馆教育的独特作用,使博物馆成为中小學校教育的有机组成部分,发挥好博物馆特有的文化育人功能。



洛阳博物馆走进洛阳市实验小学

做「大学校」讲好故事——洛阳博物馆研学活动综述

李文初