内蒙古河南文物局专题学习党的二十大精神

本报讯 近日，内蒙古自治区文物局以线上视频会议的形式，组织召开学习宣传贯彻党的二十大精神第三次学习研讨会。内蒙古自治区文化和旅游厅党组成员、自治区文物局局长曹建恩出席研讨会，会议由自治区文物局副局长赵建华主持，各处室同志结合近期学习和工作实际进行了交流发言。

会议传达学习了习近平总书记在陕西延安和河南安阳考察时的重要讲话精神、习近平总书记在瞻仰延安革命纪念地时的重要讲话精神以及《中共中央关于认真学习宣传贯彻党的二十大精神的决定》。

大家一致认为，作为新时代文物工作者，责任重大、使命光荣，要继续秉持一代代中国考古人执着探求的精神，理清历史遗迹背后所展现的整个中华民族文明发展脉络。要最大限度地解读、还原、传承好中华文化，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音。要切实把革命文物保护好、管理好、运用好，创新阐释革命文物蕴含的真理故事、英雄故事、奋斗故事，坚定历史自信、增强历史主动，传承红色基因，凝聚奋斗力量。

赵建华强调，在接下来的工作中，一是要按照中央、自治区党委要求部署，继续扎实推进学习宣传贯彻党的二十大精神。进一步深学细悟党的二十大报告及习近平总书记重要讲话精神。建立党的二十大精神专题学习档案，完善好相关笔记、材料，切实把学习成果转化为工作实效。二是要按照自治区疫情防控的统一部署，全局党员干部要积极落实“双报到”要求，主动担当作为、践行初心使命，充分发挥共产党员先锋模范作用，从认识上、思想上、行动上展现新时代文物工作者的使命担当。

近日，河南省文物局以视频会议形式召开学习贯彻党的二十大精神会议，安排部署党的二十大精神学习宣传贯彻工作。

河南省文物局党组书记、局长田凯传达省委、省政府，省委宣传部会议精神以及河南省文旅厅要求。副局长贾连敏安排局机关深入学习宣传贯彻党的二十大精神工作方案。

田凯对党的二十大精神学习宣传贯彻工作提出要求，一是高度认识重大政治意义，提高政治站位。深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”，不断提高政治判断力、领悟力、执行力，自觉用党的二十大精神统一思想、统领全局、统揽工作，把二十大精神蕴含的新思想、新理念、新战略转化为推动文物事业发展的强大动力。二是迅速掀起学习贯彻热潮。根据已制定的方案，第一时间贯彻落实，全面把握学习重点，坚持原原本本学、全面系统学、深入思考学、联系实际学，以实际行动带动全局干部职工学起来、干起来，争做学习党的二十大精神的引领者、示范者。三是抓好全年工作冲刺。第一，高标准落实习近平总书记关于文物工作指示批示精神，高水平推进二里头、殷墟、仰韶文化等重要遗址保护展示，加大龙门石窟等石窟保护力度；加强考古研究工作，聚焦“中华文明探源工程”等重大课题，加大二里头等重要遗址考古发掘力度，加强夏文化等研究阐释，努力形成一批科学阐释中华文明形成和发展的重大考古成果。第二，推动落实政策性投资项目，确保文物工作不掉队，为全省经济大盘做贡献，推进落实党的二十大精神的具体工作。第三，进一步梳理灾后恢复重建重点工作。推进河南省文物考古研究院建设、加快重塑性改革，落实博物馆民营政策、革命文物、世界遗产、大遗址保护、文物安全等重点工作，确保经费支出和项目进展情况到位等。坚决做好疫情防控，及时隔离防控。全省文博单位，按照各地疫情防控要求开放。确保文物安全，对明火用电再检查，对各类安全隐患排查整改到位。四是谋划明年，解放思想、开阔思路。及时谋划2023年工作，要把学习宣传党的二十大精神贯穿文物工作全过程各领域，奋力开创新时代文物工作新局面。 （蒙宣 豫文）

山东博物馆：

擦亮“山博研学”品牌 讲好齐鲁文物故事

王勇军

近年来，山东博物馆策划并开展了形式多样的博物馆研学活动，打造沉浸式的观众观展体验场景，不断探索实践博物馆研学新路径，擦亮“山博研学”品牌，为观众研学博物馆开辟求知之路。

展教一体，打造“山博研学”特色

近年来，山东博物馆相继策划开展“山东龙——穿越白垩纪”“晶·彩——探寻神奇的矿物世界”等展览，以专题形式将展览形式和研学内容相融合，观展与互动既相融又相隔，动静结合又关照其他参观者，形成博物馆展览研学新模式。“山东龙——穿越白垩纪”展览中设计的“白垩之迹——始于足下”“认蛋归亲”研学活动将展教一体充分地体现出来。“白垩之迹——始于足下”利用展厅内恐龙化石、足印化石及复原场景等相关资源，以“教育解说、展厅导赏、模拟实验、作品生成”作为研究方式，构建起个人专属的恐龙足印知识体系。通过模拟实验，探究足印的形成原因，感知科学的奥妙，成就科学家的梦想。“认蛋归亲”利用展厅内恐龙化石及恐龙蛋化石等相关资源，以研究小组为单位，将角色扮演、线索收集、探索推理、科学求证及整理分享作为探究方式，通过感官刺激、体验，探究恐龙蛋的身世之谜。这两个主题研学活动，旨在激发研学者乐于观察、善于思考、追求创新的科学精神。博物馆不再是唯一权威知识的拥有者，公众参与博物馆知识的生产成为可能。

双线互动，彰显“山博研学”风采

在疫情常态化防控条件下，山东博物馆主动将卫生健康教育、预防传染病安全教育贯穿于博物馆研学活动的始终，与博物馆研学有机融为一体。同时山东博物馆积极开展线上与线下研学相结合，线上云讲解通过中央广播电视总台央广网山东站、山东电视台文旅频道等媒体进行直播，特邀观众“云”上相约。同时开展“云上相约”系列直播活动，内容包括“山东历史文化展”“鲁王之宝——明朱檀墓出土文物精品展”等，每期一个主题在抖音等多个平台播放。

节日研学，延伸“山博研学”内涵

春节期间，山东博物馆开展木板年画拓印、剪窗花、泥塑制作等博物馆年俗系列活动，让观众在博物馆体验年俗、品味年味、感受传统节日气氛。借春节这个契机，勾起观众美丽的“乡愁”，让非物质文化遗产可欣赏、能触摸，对认识文化生态多样性具有重要意义。山东部分地区有正月十六“提灯开学”之说，学生提着灯笼走进学堂，由老师为其点燃寓意照亮前程。山东博物馆在开学之际举办相关活动，带领青少年了解元宵节的习俗，并亲手制作属于自己灯笼。

今年8月，山东博物馆与山东省老字号企业协会联合打造的“山东老字号暨非遗文化体验馆”正式运营，“山东老字号暨非遗文化体验馆”以“馆中馆”的形式将节日研学与非遗体验相结合，常年开设“木版年画制作”“潍坊风筝体验”“博山琉璃研学”“山东陶瓷技艺”等活动，为青少年提供博物馆研学新体验。

馆校共建，激发“山博研学”活力

山东博物馆从馆藏的矿物标本中选出31件荧光矿物，策划了“暗夜精灵”矿物展，并和学校共同开发相关研学课程，打造博物馆作为学生“第二课堂”的常态化、特色化与多样化教育模式，扩大提升博物馆研学教育的覆盖面与影响力，实现博物馆与学校资源共享、平台共建、特色共创。

此外，山东博物馆与学校合作通过中华传统文化进课本、进课堂、进校园，让学子进一步感受中华民族五千多年来沉淀下来的思想理念、人文精神、传统美德、文学艺术。现已开展“知书”“美哉华服”等系列课程。

行走的博物馆，拓展“山博研学”空间

山东博物馆联合山东省博物馆学会、山东省博物馆联盟等多家单位共同举办“文物墨影 纸上春秋”——行走的博物馆馆藏书法文物进校园活动。该活动从七家博物馆中精选出20件书法藏品作为学生临摹对象，学生们在一撇一捺中感受中华文明的悠久历史，进而掀起了学校师生学书法、练书法、爱书法、品书法的热潮。活动后还将精选出100幅优秀书法作品举办展览，增强了学生对书法这门艺术承载的深厚文化内涵与厚重文化底蕴的认同感。

少年强则国强，青少年沁润在博物馆构建的中华优秀传统文化沉浸式体验氛围中，文化的传承愈加稳健，博物馆实现传统文化的创造性转化与创新性发展之路径更为明朗。

（作者系山东博物馆副馆长）

内蒙古敖汉旗驿马吐遗址遭破坏案办结 11名村民被处罚

本报讯 记者赵昀报道 近日，内蒙古自治区赤峰市敖汉旗文化旅游体育局办结一起村民擅自在文物保护单位（驿马吐遗址）的保护范围内进行挖掘作业案。本案自2021年6月3日立案，历时1年余由内蒙古自治区赤峰市中级人民法院裁定，敖汉旗文化旅游体育局对本案做出的11份行政处罚决定被准予强制执行，敖汉旗人民法院已强制执行，共处罚金664000元，涉案文物已移交敖汉旗博物馆。

据了解，该案中遭破坏的驿马吐遗址位于内蒙古自治区赤峰市敖汉旗贝子府镇亦马吐村北沟村民组（后街组）西北约300米的高平台上，当地俗称“王子坟”。遗址高出四周约3至5米，文化层厚约3至5米，地表遗物丰富，可见有灰土圈，以夏家店下层文化为主，还有上层文化遗物。遗物散布于东西125米、南北120米的范围内。面积约13000平方米，采集有残石器、夹砂陶罐口沿等遗物。该遗址在《中国文物地图集·内蒙古自治区分册》登记号为A2121，1992年6月被敖汉旗人民政府公布为第二批敖汉旗文物保护单位，建设控制地带为遗址区外延20米。2021年6月1日13时10分至6月2日16时50分，敖汉旗文化市场综合行政执法局执法人员会同贝子府镇、亦马吐村工作人员对驿马吐遗址进行巡检中发现，遗址地貌发生明显变化，经现场实地勘查，整个遗址东、西、南、北、中间部分均被破坏，破坏面积约占整个遗址80%，破坏深度2至3.5米、文化堆积破坏1至3米，从破坏的地表和断面清晰可见房址、灰坑、白灰居住面、灶址、人骨、兽骨等，地表散落大量灰土、红烧土、陶片和残石器。6月3日即获批立案调查。经调查，遗址破坏是因亦马吐村杨某等11位村民各自雇用大型机械平整土地修梯田所致，破坏面积26.79亩，经专业技术人员鉴定整个遗址破坏非常严重，无法恢复。

上述11位当事人行为均违反了《中华人民共和国文物保护法》第十七条规定，执法机构依据《中华人民共和国文物保护法》第六十六条规定，同时根据11位当事人破坏遗址实际情况，在充分了解并采纳当事人陈述申辩意见后，分别做出行政处罚决定。此后，11位当事人在法定期限内提请行政复议。敖汉旗文化旅游体育局局长李青松在行政复议答复书中就申请人提出的“驿马吐遗址处的四周并未做重点的警标示，未用明显标示圈定驿马吐遗址的全部范围”“敖汉旗文化旅游体育局从未对遗址附近耕地的村民进行警示教育”等内容作出回复，驿马吐遗址保护标志设立符合规范。遗址范围不存在模糊不清，与周围地貌混淆的情况。遗址保护标志牌详尽细致明确地标识了遗址的保护范围，完全符合国家关于对遗址保护牌的设置要求。文物主管部门积极开展了文物保护和普法工作。每年5月18日国际博物馆日在政府广场和主要乡镇、街道等场所开展集中宣传活动，历年来累计发放宣传资料约10万份，广泛宣传文物保护的重要意义。在每年春秋两季进行文物保护日常巡查，并携带文物保护宣传资料，发放给重要遗址周边的人民群众，进一步增强人民保护文物遗址的意识。

2021年6月1日，敖汉旗文物保护单位驿马吐遗址保护碑四周均被破坏

经数月审理，2022年1月17日，复议机关决定维持原行政处罚决定。3月1日，敖汉旗文化旅游体育局分别向11位当事人送达催告书，11位当事人仍未履行行政处罚决定，3月16日敖汉旗文化旅游体育局向敖汉旗人民法院提请强制执行。4月14日敖汉旗人民法院裁定不准予强制执行。随后，敖汉旗文化旅游体育局向赤峰市中级人民法院提交行政裁定复议申请书。5月16日赤峰市中级人民法院做出裁定，准予强制执行。6月30日，敖汉旗文化旅游体育局再次向敖汉旗人民法院提交行政处罚申请执行书，敖汉旗人民法院强制执行。

敖汉旗文化市场综合行政执法局相关负责人表示，该案执法人员反应迅速、审查合理，虽涉及人员较多、程序复杂，但办案过程中事实认定正确、法律运用准确，办案理念清晰、程序规范，充分体现行政执法人员的责任感、使命感。该案的办结进一步树牢了行政执法的质量意识、公正意识，为今后提升办案水平，确保规范执法提供了借鉴。

陕西革命文物工作高质量发展取得新成效

本报讯 11月17日，陕西省人民政府新闻办公室举行“贯彻党的二十大精神 推动陕西高质量发展”系列主题新闻发布会第一场，陕西省文物局局长罗文利、副局长马宝收介绍陕西革命文物工作情况，并回答记者提问。

罗文利指出，党的十八大以来，党中央、国务院高度重视革命文物保护利用工作，习近平总书记对革命文物工作作出重要指示。陕西省委、省政府站在守护中国革命精神标识的高度，多次对革命文物工作作出安排部署。陕西文物系统坚持守正创新、守土尽责，推动全省革命文物工作高质量发展取得新成效。

罗文利介绍，近年来，陕西革命文物工作基础不断夯实，管护水平逐步提升，重要价值得到释放。陕西省文物局增设革命文物保护处，延安市设立副厅级建制革命纪念地管理局，西安、咸阳、铜川等市设立革命文物处（科），其他市县结合实际加强机构及人员配置，革命文物管护力量切实增强；即将颁布实施的《陕西省革命文物保护利用条例》与《陕西省延安革命旧址保护条例》《陕甘边根据地照金革命旧址保护条例》共同构建起具有陕西特色的革命文物法规体系；全省和陕甘宁、陕甘、川陕、长征片区革命文物保护利用规划引领，推动形成点、线、带、片贯通的革命文物保护利用格局。革命文物保存状态持续改善，近3年，国家及省级财政累计投入约3.6亿元文物保护专项资金用于全省革命文物保护，完成87项革命文物保护维修工程，41项安防、技防和消防项目。举办一批彰显中国革命精神标识的主题展，3个展览获全国博物馆十大陈列展览精品奖或优胜奖，革命文物展陈水平稳步提升。

圆满完成全省不可移动革命文物调查，共调查革命史迹、实物和纪念设施2201处，形成革命文物调查的“陕西经验”。蹄疾步稳创建延安革命文物国家文物保护利用示范区，到2023年底，将延安建设成为守护中国共产党人精神家园的示范城市、传承弘扬延安精神的革命圣地、彰显红色文化的中国革命博物馆城、助推革命老区发展的重要典范，成为全国一流的革命文物保护利用示范区。目前，在各级各部门的共同努力下，示范区创建工作已取得阶段性成效。

马宝收介绍，革命文物在党史学习教育中的作用得到充分发挥，全省免费开放革命旧址、纪念馆已达200余处，多家纪念馆入选爱国主义教育基地、廉政教育基地，全省4家纪念馆入选全国首批“大思政课”实践教学基地，主题鲜明、层次分明、主体多元的革命纪念馆体系为高校思政教育提供了有力保障。支持革命纪念馆和革命旧址加强与学校之间的馆校合作，共建实践育人共同体，合作打造纪念馆里的思政课。建设“互联网+革命文物”线下体验中心，革命文物在青少年教育中的作用有效发挥，筹建“陕西高校革命文化传承联盟”，举办全省“革命文物融入高校思政教育培训班”。多措并举，让革命文物进一步活起来，更加深入地与党史学习教育常态化融为一体。

罗文利表示，全省文物系统将深入学习贯彻党的二十大精神以及习近平总书记在瞻仰延安革命纪念地时重要讲话精神，以习近平总书记关于文物工作重要指示批示精神为根本遵循，贯彻落实全国及全省文物工作会议部署，坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，把陕西革命文物保护好、管理好、运用好，坚决守护好中国革命的精神标识，积极为加快陕西文化强省建设、谱写陕西文物事业高质量发展新篇章作出应有贡献。 （赵争耀）

新时代江西文物工作成果暨江西省打击文物犯罪成果展开幕

本报讯 11月16日，由江西省文化和旅游厅、江西省公安厅主办的“赣地宝藏2022——新时代江西文物成果暨江西省打击文物犯罪成果展”在江西省博物馆开幕。

此次展览共展出文物200余件/套，覆盖江西11个设区市，共计25个市县、32家各级文博单位，全面集中展示新时代以来江西文物工作成果。

展览分为“博物江西”“一眼万年”“守护文明”“红色初心”四个部分，借助大数据和高科技全面展现新时代江西在文物博物、考古探源、文物守护、红色文化领域的突出成就，展示新时代江西文物事业发展的精彩华章。江西四项“百年百大考古发现”首次联展，近年来江西最新考古成果集中展示，包括九江荞麦岭遗址、樟树国字山战国墓、赣江新区七星堆六朝墓群等重要考古成果。靖安李洲坳东周龙纹金箔、南昌西汉海昏侯刘贺墓漆盘与漆耳杯、八大山人印章、九江缴获的西周青铜编钟等文物均首次面向公众公开展示。

据悉，展览配套推出考古折页、“赣地宝藏”寻宝图、“时光供销社”等，上新3大系列50余款文创产品。此外，江西省博物馆还将推出“江西考古人说”系列专题讲座、考古研学精品线路等。

展览将持续至2023年4月16日。 （赵军慧）

中国文字博物馆续建工程和汉字公园对外开放

本报讯 近日，河南安阳市召开新闻发布会，介绍中国文字博物馆续建工程和汉字公园建设情况及将开展的系列活动。据悉，中国文字博物馆续建工程和汉字公园已于11月16日对外开放。

中国文字博物馆是经国务院批准建设的一座集文物保护、陈列展示和科学研究功能为一体的国家一级博物馆。按照整体规划，中国文字博物馆的建设是一个系统工程，分两期进行。一期工程于2009年11月16日开馆，二期工程即续建工程，占地175.4亩，建筑面积68300平方米。续建东西两个场馆，与主体馆形成合抱之势，俯视效果犹如汉字的“合”字。主体馆为“宣文馆”，续建工程东馆为“徽文馆”，续建工程西馆为“博文馆”。续建工程陈列展有“汉字民俗”“字书琼林”“书苑英华”“字里乾坤”四个专题展览，涉及青铜器、拓片、墓志、瓷器、书法作品等各类展品600余件/套。

汉字公园位于中国文字博物馆东西两侧，总占地面积214亩。公园建设将汉字文化的多维度表达方式融入景观设计之中，通过特色水系、高低错落的植物和色彩形态各异的建筑，把生态、自然、人文有机融合在一起，形成“汉字之源”“汉字之变”“汉字之趣”“汉字之美”“汉字之韵”“汉字力量”六个汉字文化展示园地。 （文字馆）

“北京中轴线文化传播达人”主题演讲赛道完成终评

本报讯 记者肖维波报道 11月13日，“2022北京中轴线文化遗产传承与创新大赛”中的“北京中轴线文化传播达人”主题演讲赛道完成全部终评，标志着本届大赛所有赛道终评全部结束。

该赛道自7月正式启动征集以来，吸引了来自全球3万余名选手积极参与。一对参赛的8岁双胞胎姐妹，自创了中轴线RAP，将中轴线上的遗产点位以说唱的形式展现出来；一位家长在陪伴孩子备赛时也对中轴线产生了浓厚兴趣，决定报名参赛，和孩子成为决赛中的竞争对手；来自南非的国际友人曾多次深度游览中轴线上的遗产点位，最终站上了介绍中轴线文化的舞台，将中轴线文化传播给更多海内外朋友们；86岁选手吴光焘精心准备了130页PPT，讲述自己见证的北京中轴线变迁……从3岁稚童到86岁老者，选手们用不同语言，描绘出一幅幅有历史、有故事、有感情、有新意的北京中轴线画卷。

经过激烈角逐，该赛道最终评选出30名“北京中轴线文化传播达人”，以及100名北京中轴线文化传播单项奖的选手。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 赵军慧
责任终校 焦九菊
值班主任 赵 昀
值班终审 徐秀丽 李 让
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬