

坚持“文物价值发掘与科学保护” 推进北大文物保护学科发展

胡刚

北京大学考古文博学院文物保护专业创建于1993年,致力于培养从事文物保护研究、文物修复研究的高端专业人才。文物保护专业是集自然科学、工程技术和人文社会科学等多领域知识的交叉学科,知识体系涵盖丰富,理论与实践紧密相融。经过30年的发展,现已建成以“文物价值发掘与文物科学保护”为核心的教学科研体系,北京大学考古文博学院文物保护专业师资力量雄厚,拥有优良的教学和科研条件,锐意教学改革,优化教学模式,为国家培养了大量文物保护领域高层次专业人才。

教学体系与专业价值

文物保护科学作为一门文理综合的交叉学科,既需要运用科技手段有效地保护好文物本体,也需要运用人文知识阐释文物蕴含的文化信息。北京大学考古文博学院文物保护专业以“文物价值发掘与文物科学保护”为专业教学指导思想,建设有完备的专业课程教学体系,开设有20多门文物保护专业课程。学生们在掌握考古学、博物馆学、基础化学等课程的前提下,深入学习“无机质文物保护与实验”“有机质文物保护与实验”“不可移动文物保护”“文物保护材料学”“文物分析技术”和“文物保护实习”等系列专业课程。通过专业课程的学习,培养学生的发现、动手、探究和诠释文物价值的综合能力。教学中注重培养学生建立正确的文物价值观,掌握科学方法和实践技能,不断激发学生研究文物、保护文物、守护文明的专业情感,助力推动学生成长为具有扎实专业技能的文物保护高端人才,为传承和发扬中华文明不懈努力。

教学实践的坚守与创新

北京大学考古文博学院文物保护专业的建设与发展,一

直紧扣国家文物事业发展需要,不断改革教学模式,坚守创新思维:

基础理论与保护实践的全融合 文物保护是一门注重实践操作的专业学科,只有将课程理论与修复实践紧密融合,才能真正让学生领悟文物保护与价值发掘的根本内涵。因此,课程教学将文物学与自然科学、修复工艺与科技分析有机融合,集合课堂讲授、实验室科研、专题研讨和文物保护现场实习等教学方式为一体,不仅夯实理论知识的基础,更加强学生动手实践能力的培养。在课程设计与教学中,注重低年级学生对文物保护基本理论渗透,包括考古学通论和文物保护理念的融入,意在建立学生对文物保护的理论框架和专业热情。课程教学中将指导高年级学生直接接触文物材料,在文物科技分析及文物保护实践等课程中亲身体验文物保护修复的全流程,引导学生切实了解文物本体、病害现象和对应保护材料,在实践中不断丰富文物保护的理论框架,达到真正领悟文物科学保护与价值发掘的双重目标。

开放实践教学与国际交流 以开放性实践教学模式,增加学生接触文物机会,激发自主学习兴趣。根据学生的多种兴趣爱好,灵活开放实验室教学时间,充分提供学生动手实践的机会。力求使学生在掌握保护处理基本技能的同时,主动探索不同材质文物的劣化规律与腐蚀机理。另外,北京大学考古文博学院文物保护专业在全校范围内联合理工科学院共同构建文物科技分析的研究平台,激发学生对文物科学保护的热情,始终将文物科学认知与提升文物价值作为课程教学的核心。在注重学生专业素养培养的同时,也注重带领学生参加国际学术交流,经常邀请国外知名学者以线上线下方式进行专业讲座,组织学生参加国际学术论坛,拓展了学生们的学术视野。

文物保护实践平台 北京大学考古文博学院文物保护专业在国内共建有10余处教学综合实践基地,与国内外众多高

水平文物保护单位长期开展交流合作。学生参与了多个能代表当今世界一流考古和文物保护水平的大型文物保护项目,如南昌汉代海昏侯墓遗址、广东宋代南海一号古沉船遗址、太原东山西周古墓群遗址等出土文物的保护。通过现场实践锻炼,学生既学习掌握了国内外领先的文物保护手段在实践中的应用,还促使学生在获取文物材质和历史信息完整性的同时,有更多的机会发现新问题,提出新思路。同时,鼓励学生主动引入其他学科的新技术、新方法,从多种角度对古代文物材料进行全面的科技解析,更深入剖析文物价值,诠释中华文明。

专业人才知识背景的多元化 文物保护专业的人才培养是根据每个学生内在能力和外在需求的独特性,基于不同的职业规划而合理设计的具有发展方向指引性的培养模式。专业教学力求突破学科边界,大力推进学科间的有机融合,充分地发掘科研潜力。随着文物保护领域越来越受到学生的喜爱,本专业开放吸纳来自化学、生物和工程等多专业方向的学生进行双学位学习。在不断进行有针对性的教学改革中,进一步调整优化教学模式,充分发挥学生自身的人文素养和科学认知水平,逐级渗透文物保护的相关技术,利用好不同学科背景学生的原专业知识优势,实现了文物保护人才培养的多元化。

科学研究与学术成果

北京大学考古文博学院文物保护专业拥有600余平方米的专业实验室,配备先进的分析仪器及研究设备,开展金属、陶瓷、砖石质、漆木竹质、纸质、骨角牙质、土遗址等不同材质文物的保护研究工作,涉及文物材质检测、古代工艺分析、考古现场保护和保护材料研发等多个领域。承担完成国家重大科研项目10余项,完成国家文物局及地方文博单位的文物保护修复项目50余项。研究成果丰硕,出版有《文物的X射线成

像》《景德镇明代御窑遗址出土瓷器分析研究》《土遗址保护材料探索》等多部教材与专著,在国内外著名期刊发表学术论文数百篇,多项文物保护科技成果获得专利授权。获得考古类保护金质奖、教学成果奖等各级各类奖项20余项。北京大学考古文博学院是全国第一批文物保护修复资质单位之一,中国文物学会文物保护材料与修复材料专业委员会挂靠于北京大学考古文博学院。

人才培养与社会辐射

人才紧缺是我国文物保护事业的重要问题,本着服务于社会的培养理念,北京大学考古文博学院文物保护专业现已为社会输送了大量的本、硕、博不同层次的文物保护高端专业人才。毕业生分布在全国各省市及国家博物馆、故宫博物院、中国文化遗址研究院等重要的文物研究与保护机构,并逐渐成长为单位的中坚骨干。有的毕业生在北京大学、北京科技大学、上海大学等高校的文物保护专业任教,培养更多的文物保护人才服务社会。也有毕业生出国留学深造进修,提升自身专业素养的同时,更好地推动国内外的学术交流。北京大学考古文博学院文物保护专业教学体系与培养模式,在中国高校文物保护专业教学中起到了明显的引领与示范作用。同时还充分利用专业优势,开展文物保护研修培训,为社会培养文物保护科技专业人才。

在“建设中国特色中国风格中国气派的考古学”时代背景下,文物保护专业将进一步推进学科体系创新,不断提升教学科研水平,立足于培养文物保护专业高端人才的根本目标,继续探索世界一流的专业办学模式,为我国文化遗产保护事业做出更大贡献。

(作者单位:北京大学考古文博学院)

■专题

宁乡炭河里考古遗址公园保护发展的实践与思考

张赞辉

炭河里遗址位于湖南省宁乡市黄材镇,是一处西周时期的古城遗址。2004年入选“全国十大考古新发现”,2017年考古遗址公园建成并对外开放。先后获得湖南省科普基地、湖南省华侨文化交流基地、湖南省文化和科技融合示范基地、湖南省研学旅游(示范)基地等称号。2022年1月,湖南省文物局将四羊方尊出土保护与展示、炭河里青铜王国考古研学项目,作为国家考古遗址公园保护利用典型经验向全省推广。炭河里考古遗址公园已然成为湖南青铜文化研究的“桥头堡”,宁乡西部经济发展的“发动机”,景区周边群众就业的“助推器”。

持续考古研究 是激发遗址公园内生动力唯一途径

考古是深入剖析炭河里文化和“宁乡铜器群”的主要方式和最有力的证明。考古工作全过程介入遗址公园建设。遗址管理处主动邀请湖南省文物考古研究所对博物馆、游客中心、群众搬迁安置等用地进行考古,发现了与炭河里文化相关的钟家湾遗址、九牯洞遗址,进一步丰富了炭河里文化内涵。考古工作全过程介入保护展示项目。2020年、2021年,在分别对炭河里遗址本体和四羊方尊出土点保护展示项目技术交底期间,发现了遗址早期城墙和文化层,遗址管理处及时调整方案,保留了台地,避开了文化遗存。考古工作全过程介入炭河里文明探源。与长沙市文物考古研究所联合,对四羊方尊等青铜重器出土地、楚江流域进行长期考古调查,发现了与炭河里文化有紧密关联的罗家冲遗址、藕塘遗址。在2022年3月启动的商周文明探源工程中已发现23处商周文化遗存。学术研究是深入发掘遗址公园文化内涵不可或缺的手段。遗址管理处成立以来,多次邀请省内外考古专家进行探讨,先后组织出版《宁乡青铜器》《古国遗都炭河里》《炭河里古国文化与宁乡铜器群研究》等系列学术书籍。李伯谦先生在《宁乡青铜器》中评论道,如果每一个县级文物部门,都能像宁乡一样,将本县(市)出土的文物编辑出版,那将是让文物走出尘封库房同群众见面,发挥其教书育人的重大作用。湖南知名青铜器研究专家熊建华先生高度肯定《炭河里古国文化与宁乡铜器群研究》,他说,该论文集的出版,可以视为宁乡青铜器研究、保护及其创新发展的新起点,宁乡的方国文明,以宁乡为核心的沩水流域青铜器与青铜文化的研究,必将有一个全新的开始。

坚持科学保护 是诠释遗址公园文化价值的根本保障

面向社会、服务公众、惠及民生,才是考古遗址公园的终极目的。因而维系遗址的完整性、原真性,才是衡量是否为遗址公园的根本。在遗址本体保护期间,管理处主动聘请了炭河里遗址考古发掘领队、湖南大学向桃初教授,全过程参与、指导、监督施工。

对于遗址本体,全过程坚持以最小干预、可逆性和可识别性的原则,严格按照批复和现场实际情况实施。对于紧邻遗址的炭河里,采取既不破坏河堤边坡,又能抗冲刷防腐蚀,有利于植被生长的格宾石笼网进行防护。

对于四羊方尊出土地保护展示,景观设计以自然生态为



实施保护工程以后的炭河里遗址公园鸟瞰

主;道路以就地麻石铺装,线路简洁流畅;青铜器仿制品使用耐腐蚀宜露天的玻璃钢材料,有效地降低了成本。炭河里遗址保护、整治项目的实施和实践,极大地丰富了南方土遗址的保护整治经验,为南方土遗址的保护提供了重要参考,打破了公众认为文物深奥难懂展示瓶颈,为游客提供了直观、生动的印象。

对于炭河里文化相关的青铜重器出土地和商周遗址,管理处积极争取公布为各级文物保护单位。2021年12月,四羊方尊出土地、罗家冲遗址被公布为湖南省级文物保护单位,至2022年3月,宁乡商周时期的各类文物保护单位已达7处,炭河里文化得到了全面有效的保护。

展陈常展常新 是保持遗址公园旺盛人气的重要法宝

基于炭河里遗址的文化特色,博物馆展陈以考古学、历史学为学术支撑,全面系统诠释宁乡炭河里遗址所呈现的青铜古国都邑面貌,揭示青铜器的来源、发展演变及其个性特征,反映异于中原、具有神秘巫木特性的南方祭祀文化。

针对炭河里遗址历年考古发掘出土的器物满足不了博物馆展陈需求的实际情况,尚在博物馆建设期间,管理处就积极争取省市考古部门,将遗址历年考古出土的陶器、玉器、青铜器全部返回;积极修复馆藏文物300余件。通过多种方式,炭河里青铜文化博物馆现收藏文物达5000余件(套)。常年展览2000余件(套),结合展厅内的多媒体展览、遗址沙盘复原展览等手段,基本满足了博物馆的需要。

常设展览要常展常新。2021年,管理处充分利用馆藏文物,对展厅内文物进行部分更新。2022年7月,管理处与湖南省博物馆、长沙市博物馆开展馆际文物交流。从省市博物馆主动交流到象纹大铜铎、人面纹方鼎等青铜器,加上炭河里馆藏的巨型兽面纹铜甗和数字化展示的四羊方尊,实现湖南青铜器“四大天王”首次聚首,在湖南文博界引起了强烈的反响,掀起了长沙文博界新一轮热潮。

打造湖南唯一的考古体验中心。2020年,管理处与湖南海外旅游集团共同建设炭河里“青铜王国”考古体验中心。考古体验中心设有考古模拟坑30个、手工活动教室3间,配备了探

铲、手铲等考古工具300余件(套),全天最大接待能力为1200人。考古体验中心以“青铜最有型、考古最有趣”为主题,通过考古专家理论教学、模拟考古、手工制作等方式,做成了省内最有影响力的研学基地。开放以来,已吸引省内各地研学团队近40万人次,实现综合收入达1200万元。

采取立体宣传 是强劲遗址公园持续火热的活力源泉

多年来,管理处坚持守正创新,争取中央、省、市、县各级媒体长年持续进行报道,拍摄制作专题片等方式,深入挖掘和丰富宁乡文物文化内涵,对外讲好宁乡故事,强化历史记忆,发挥以史育人作用。近年来,由管理处主导拍摄的《炭河里国家考古遗址公园宣传片》《邂逅》《一言九鼎》《走进炭河里》《炭河鉴赏》系列短片接连登上央视视频、学习强国等平台,旗下的微信公众号、抖音等新媒体发推文和短视频500余篇,拥有粉丝40余万人,点击率1200余万次。

社会教育多样化 管理处组织编导的商周编钟舞,每周定时定点在博物馆内演出,累计表演1500余场次;连续四年举办“我是小小讲解员”活动,为社会培养学生讲解员10000余名;遗址公园自开园以后,四方游客慕名而来,累计400余万人次,成为长沙乃至全省的“网红”景点,“炭河里”名片越擦越亮,创造出湖南乃至全国文化旅游界的一个奇迹。

共建共管群众化 2020年8月3日,管理处邀请湖南省文物局有关负责人,在四羊方尊出土地,组织当地村民召开了“文物赋彩、乡村振兴”的屋场夜话。四羊方尊发现者后裔姜景舒、象纹大铜铎发现者张剑新以及村干部等踊跃发言,对如何利用文化遗产,造福一方,提出了很多实实在在的“接地气”的建议和看法。通过屋场夜话,拉近了文物工作者与群众的距离,增强了人民群众的文物保护意识。

节会活动常态化 2022年7月,管理处在全省文物部门指导下,创新性的在全省举办“国宝回家”首届青铜文化艺术节,活动期间,开展了湖南青铜文物展、青铜音乐会、小小讲解员、“青铜铸造文明、智造改变世界”发展论坛、文创博览会等子活动。活动已吸引了50余万游客的热情参与。通过活动,进一步宣传了文化遗产魅力,提升了宁乡青铜文化知名度和美

誉度,激发了文旅消费活力。

文创新开发市场化 与省内知名文创公司合作,从衣食住行多个维度,融入炭河里文化元素,打造炭河里文创品牌。目前已开发青铜宴餐具、文具用品等实用器具200多件套,文创产品已投入市场,获得了良好的社会反响。

坚持文旅融合 是加强遗址公园辐射效应的核心引擎

充分利用遗产资源禀赋,着力在“挖”“建”“用”“管”上下功夫,不断增强遗址辐射力和影响力,为实现乡村振兴、为宁乡乃至湖南的旅游发展注入了强劲动力。深入挖掘文化内涵,让文物“活”起来。2017年,根据炭河里文化为元素创作的《炭河千古情》大型歌舞剧推向市场,成为旅游爆款,多次刷新湖南省大型室内旅游演出场次最高、观众数量最多的纪录。高标准谋划建设,让旅游“火”起来。2020年,炭河里青铜王国考古体验中心建成运营,通过现场教学、模拟考古等方式,累计接待中小学生研学37.6万人次。2020年,四羊方尊出土点遗址建成后,与龙泉漂流、甘泗淇故居等景点联成一条精品乡村旅游线路,带动了社会和经济的双丰收,为打造特色旅游目的地开辟了新形势和新前景。用心做好结合文章,让群众“富”起来。近年来,管理处将文物保护和文旅融合、乡村振兴充分结合起来,不断强化要素支撑、促进地区提质,创新产业业态,形成了文物、旅游、农特产品、就业之间的强大合力,实现了遗址公园的自身价值和相应带的社会价值。因炭河里遗址而催生的文旅事业,带动了宁乡西部传统农业产业的蓬勃发展,撬动当地餐饮、民宿、农特产品等消费26.5亿元,带动村民就业6000余人,为70多户贫困户提供景区范围内的就业岗位,炭河里景区也成为湖南考古文化助力乡村振兴发展的示范样板区。

地方政府重视 是保证遗址公园良性运营的基本前提

为促进炭河里遗址的有效保护、合理利用,2013年5月,宁乡市成立了具有独立法人资格的炭河里遗址管理处,明确管理处属正科级全额拨款公益一类事业单位。主要领导为炭河里站站长。宁乡市委书记为宁乡旅游代言时,出镜邀请游客“到炭河看国宝”,市长主动为《炭河里古国文化与宁乡铜器群研究》作序,确保运营经费。管理处日常运营经费全部纳入财政预算且逐年增长,2021年693万元,2022年增加至800余万元。开通人才招聘绿色通道。宁乡市编委、人社允许管理处直接到高校招聘,所招专业人才直接纳入全市事业人员编制。鼓励文创开发。对文创产品设计营销实施税费优惠甚至减免。

十年筚路蓝缕,十年探索创新,炭河里正以多样化的保护利用成果,融入经济社会发展。下一步,我们将继续探索未知,揭示本源,努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学,更好展示中华文明风采,弘扬中华优秀传统文化,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。我们将守护好前人留给我们的宝贵财富,为使文物保护成果更多地惠及人民群众,踔厉奋发,赓续前行。

(作者单位:湖南省宁乡市炭河里遗址管理处)

新时代文物工作方针

保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来

中国文物报社 宣

MicroWise System 元智系统
西安元智系统科技有限责任公司
MicroWise System Co., Ltd.

科技保护
环境监控、本体监测、预警评估

科学管理
资产管理、人员管理、咨询服务

创新服务
科技文创、定位导览、数字化采集

遗址
博物馆
发掘现场
档案馆
图书馆
旅游景区

官方网站 官方微信

联系人: 电话: 13572370596
地址: 029-88346362
官网: www.microwise-system.com
邮箱: info@microwise-system.com